

2023年

12/7(木)

19:00(18:40開場)

東京大学教養学部 900番教室(講堂)

December 7 7:00pm; Auditorium No.900, Komaba Campus, The University of Tokyo

入場無料

東京大学教養学部  
第145回

# オルガン 演奏会

オルガン: **廣江 理枝**

Organ: Rie Hiroe

W. バード

William Byrd (1543-1623)

幻想曲 イ調

Fantasia in a

M. ヴェックマン

Matthias Weckmann (1616頃-1674)

第2旋法によるマニフィカト

Magnificat II. Toni

I. 5声による第1節 Primus Versus à 5

II. 2段鍵盤・4声による第2節 Secundus Versus à 4 auff 2 Clavir

III. 5声による第3節 Terminus versus a 5

IV. 6声による第4節 Quartus Versus a 6

J. S. バッハ

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

《シュープラー・コラール集》より

《我が魂は主を崇め》BWV 648

Meine Seele erhebt den Herren BWV648 aus „Schübler-Choräle“, BWV 648

《我が魂は主を崇め》(マニフィカトによるフーガ)BWV 733

Meine Seele erhebt den Herren (Fuga sopra il Magnificat) BWV733

《ライブツィヒ・コラール集》より

《いざ来たれ、異邦人の救い主よ》BWV 659

Nun komm, der Heiden Heiland BWV 659 aus „Leipziger Choräle“

ピース・ドルグ(オルガン曲)ト長調 BWV 572

Pièce d'Orgue in G, BWV 572

F. メンデルスゾーン=バルトルディ

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1808-1847)

オルガン・ソナタ 第6番

Sonate für Orgel Op.65-6

I. (コラール変奏曲) (Choralvariationen)

II. フーガ ソステヌート・エ・レガート Fuga, sostenuto e legato

III. 終曲 アンダンテ Finale, Andante

E. ジグー

Eugène Gigout (1844-1925)

ノエルによるラプソディー

Rhapsodie sur des Noëls



東京大学教養学部

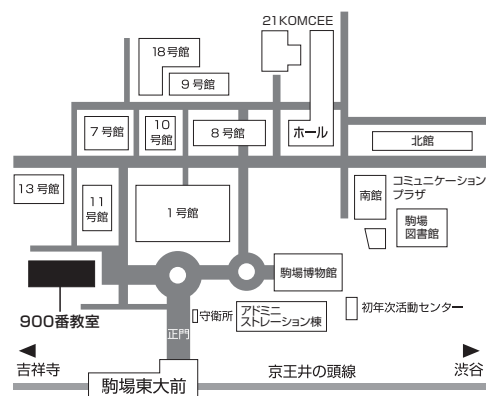
第145回

# オルガン演奏会

2023 12/7 thu. 19:00

東京大学教養学部 900番教室(講堂)

〒153-8902 東京都目黒区駒場3-8-1  
(京王井の頭線 駒場東大前駅下車)



## 廣江 理枝 オルガニスト

Rie Hiroe, Organ

桐朋学園大学ピアノ専攻、東京藝術大学修士課程オルガン専攻修了。DAAD(ドイツ学术交流会)、アサヒ芸術文化財団より奨学金を得て、ハノーファー音大ならびにシュトゥットガルト音大へ留学、修士課程・ソリスト課程を修了。オルガンを廣野嗣雄、ウルリヒ・ブレムシュテラー、ルドガー・ローマンの各氏に師事。伝統ある仏・シャルトル大聖堂国際オルガンコンクールにアジア人として初めて優勝。オーデンセ、武蔵野市国際コンクール最高位受賞ほか数多くの受賞歴を持つ。ドイツを拠点に世界各地でリサイタル・ツアーののち、2007年から東京藝術大学音楽学部オルガン科主任として教育活動、国内外での演奏活動を行っている。ルネサンス・バロック時代から現代に至る幅広いレパートリーを持ち、とりわけその揺るぎない技巧と、作品に血を通わせ呼吸をさせる感性を以て常に高い評価を得ている。また、門下からは世界で活躍するオルガニストが輩出している。これまでに、「Musik für die Seele」(Gratiaclassic, 2006)、「ガルニエ・オルガンのひびき」(東京藝術大学出版会, 2014)、「Ode an BACH バッハ讃〜J.S. バッハ青年期のオルガン作品」(R-Resonance, 2021、『レコード芸術』特選盤)のCDをリリース。国際コンクール審査員やマスタークラス講師として海外からの招聘も多い。

東京藝術大学教授、ドイツ語福音教会Kreuzkirche Tokyo-Yokohama主任オルガニスト、(一社)日本オルガニスト協会副会長。

### 駒場キャンパスの音楽活動について

1977年に、森泰吉郎氏(森ビル株式会社初代社長)のご寄贈によって縁に囲まれた900番教室(講堂)にパイプオルガンが設置されました。以来、音楽を愛する教職員によるオルガン委員会が中心となって定期的に演奏会が開催され、学生はもとより広く市民の方々にも愛されています。また、2006年秋には、スタインウェイのフルコンサート・グランドピアノが駒場コミュニケーションプラザ北館2階の音楽実習室に設置されました。音楽実習室では2007年よりオーディションによって選ばれた学生による学生選抜コンサートが開催されるなど、駒場キャンパスの音楽活動の軸となっています。こうした多彩な駒場の音楽活動は「駒場音楽振興基金」(東大駒場友の会)からの補助によって支えられています。皆様からのご寄付をお寄せくださいますようお願いいたします。

東京大学大学院総合文化研究科・教養学部

〒153-8902 東京都目黒区駒場3-8-1

オルガン委員会 <https://organ.c.u-tokyo.ac.jp/>

ピアノ委員会 <https://piano.c.u-tokyo.ac.jp/>

Tel. 03-5454-6139

(駒場博物館)

Tel. 03-3467-3536

(東大駒場友の会)

