

文学部進学決定者へ

進入学ガイダンス 進学手続について

以下のとおり進入学ガイダンスおよび進学手続を行うので、**必ず出席すること**。

進入学ガイダンス

ガイダンス名	月日	時間・場所
① 全体ガイダンス	4月1日(木)	10:00～ Zoom(URLはUTASから通知予定)
② 専修課程別ガイダンス	4月2日(金)	別紙参照

進学手続

月日	時間	場所
4月1日(木)	14:00～16:00 全体ガイダンス終了後、午後から	法文2号館1階 文学部教務係窓口
4月2日(金)	11:00～13:00	
以降の平日	14:00～16:00	

学生証・通学定期乗車券購入証明書の交換を行うので、「**前期課程学生証**」、「**通学定期乗車券購入証明書**」を必ず持参すること

※ 学生証用写真を提出していない者は、至急文学部教務係まで4cm×3cmの顔写真1枚(スナップ写真不可)を持参すること

2021年3月 文学部教務係

2021年度 文学部ガイダンス（専修課程別）予定表 【別紙】

実施日：4月2日（金）

専修課程	時間	実施方法	場所
哲学	13:30~	原則対面（※）	法文2号館 2階 2番大教室
中国思想文化学	13:00~	オンラインのみ	
インド哲学仏教学	13:30~	対面主体、 オンラインも可	法文1号館 3階 316教室
倫理学	15:00~	対面主体、 オンラインも可	法文1号館 3階 315教室
宗教学宗教史学	13:00~	対面、オンライン 選択可	法文1号館 2階 215教室
美学芸術学	13:00~	オンラインのみ	
イスラム学	13:00~	原則対面（※）	イスラム学研究室（赤門総合研究棟 8階 851号室）
日本史学	13:00~	対面、オンライン 選択可	法文1号館 1階 113教室 注：変更が生じる可能性があるため、研究室HPをご 確認ください： http://www.l.u-tokyo.ac.jp/nihonshi/
東洋史学	14:00~	オンラインのみ	
西洋史学	13:30~	オンラインのみ	
考古学	10:30~	原則対面（※）	法文1号館 3階 310教室
美術史学	13:00~	原則対面（※）	法文1号館 2階 214教室
言語学	13:00~	オンラインのみ	資料やZoom URLについてはメールで通知するので 注意すること。事前に資料に目を通しておくこと。
日本語日本文学（国語学）	14:00~	オンラインのみ	
日本語日本文学（国文学）	14:00~	対面主体、 オンラインも可	国際学術総合研究棟 1階 3番大教室
中国語中国文学	12:00~	対面、オンライン 選択可	国際学術総合研究棟 1階 3番大教室
インド語インド文学	13:30~	対面、オンライン 選択可	インド語インド文学研究室（法文2号館 4階 2427号室）
英語英米文学	13:30~	オンラインのみ	
ドイツ語ドイツ文学	11:00~	オンラインのみ	
フランス語フランス文学	13:30~	原則対面（※）	フランス語フランス文学辞書室（文学部3号館 3階）
スラヴ語スラヴ文学	15:00~	対面、オンライン 選択可	スラヴ語スラヴ文学研究室（文学部3号館 8階 3807号室）
南欧語南欧文学	13:00~	オンラインのみ	
現代文芸論	11:00~	対面、オンライン 選択可	現代文芸論演習室（法文2号館 地下1階 2019号室）
西洋古典学	14:00~	原則対面（※）	西洋古典学研究室（文学部3号館 7階 3706号室）
心理学	13:00~	オンラインのみ	
社会心理学	13:00~	オンラインのみ	
社会学	13:30~	オンラインのみ	

※新型コロナウイルス感染症の状況によってオンラインに変更する可能性がある。