

Fransz Peter Schubert
フランツ・シューベルト 1797-1828

即興曲 第3番 変ト長調 4つの即興曲作品90 (D.899)

Giuseppe Domenico Scarlatti
ドメニコ・スカッラッティ 1685-1757

ソナタ ホ長調 K.380 (L.23)

ソナタ ハ長調 K.159 (L.104)

Frederic Chopin
フレデリック・ショパン 1810-1849

ノクターン 変ホ長調 作品9-2

エチュード「黒鍵」 変ト長調 作品10-5

エチュード「別れの曲」 ホ長調 作品10-3

エチュード「エオリアンハープ」 変ト長調 作品25-1

エチュード「革命」 ハ短調 作品10-12

Claude Achille Debussy
クロード・ドビュッシー 1862-1918

月の光「ベルガマスク組曲」より 第3曲

Maurice Ravel
モーリス・ラヴェル 1875-1937

亡き王女のためのパヴァーヌ 長調

Fransz Liszt
フランツ・リスト 1811-1886

ハンガリー狂詩曲 第2番 嬰ハ短調 作品244

3つの演奏会用練習曲 第3番「ため息」 作品144

パガニーニ大練習曲集より 第3番 嬰ハ短調

「ラ・カンパネラ」 作品49より

※演奏曲目、曲順が変更になる場合がございます。

あらかじめご了承ください。

2022年6月17日(金) 開演 15:00 (開場 14:00)

フジコ・ヘミング 演奏会

開催形式

オフラインとオンライン配信によるハイブリット形式

演奏会場

東京大学大講堂 (安田講堂)

対象

オフライン 東京大学学部生、大学院生

オンライン 東京大学学部生、大学院生、研究生、
聴講生、教職員、卒業生 など

定員

オフライン 500名、オンライン 3,000名

料金

無料

お申し込み

オフラインの方

オンラインの方



©2022 AOBA PIANO

Bösendorfer

主催 東京大学校友会 / 共催 東京大学社会連携本部、東京大学大学院農学生命科学研究科
後援 株式会社グッドソイルグループ、一般財団法人フジコ・ヘミング財団

お問合せ先 東京大学社会連携推進課 shakairenkeika.adm@gs.mail.u-tokyo.ac.jp

