

GO MOVIE & LECTURE

Wed.
January 15th
13:00~14:30

VENUE:
21 KOMCEE
K303

LANGUAGE:
ENGLISH

GO Movie & Lecture とは

映像を通して特定の国や地域について学ぶレクチャーです。前半では映像の政治的・経済的・社会的・文化的・歴史的背景について学び、当該地域出身の教員が厳選した映像を鑑賞します。後半では講演者と参加者がテーマに沿って英語でディスカッションし、トピックへの理解をさらに深めます。



Globalization
Office



Mojave desert



Downtown

Thirsty Los Angeles

Lecturer:
Prof. Jeong Chang
(From the United States)

Movie selected for the lecture

“Chinatown” (1973)

映画の舞台は1930年代のロサンゼルス。都市部への移民人口の流入が劇的に増える中、広大な砂漠を擁し、南カリフォルニアでは水の確保と安定的供給は最重要課題であった。ロマン・ポランスキー監督によるフィルム・ノワールの代表作ともいえる本作品に描かれた水を巡る争いを主軸にロサンゼルの歴史や社会についての知識を深め、21世紀の普遍的課題である水問題について考える。

※受講前に作品を鑑賞していることが望ましい。

GO MOVIE & LECTURE

Wed.
January 15th
13:00~14:30

VENUE:
21 KOMCEE B1
K 303

LANGUAGE:
ENGLISH

GO Movie & Lecture とは

映像を通して特定の国や地域について学ぶレクチャーです。前半では映像の政治的・経済的・社会的・文化的・歴史的背景について学び、当該地域出身の教員が厳選した映像を鑑賞します。後半では講演者と参加者がテーマに沿って英語でディスカッションし、トピックへの理解をさらに深めます。



Globalization
Office



Mojave desert



Downtown

Thirsty Los Angeles

Lecturer:
Prof. Jeong Chang
(From the United States)

Movie selected for the lecture

“Chinatown” (1973)

映画の舞台は1930年代のロサンゼルス。都市部への移民人口の流入が劇的に増える中、広大な砂漠を擁し、南カリフォルニアでは水の確保と安定的供給は最重要課題であった。ロマン・ポランスキー監督によるフィルム・ノワールの代表作ともいえる本作品に描かれた水を巡る争いを主軸にロサンゼルの歴史や社会についての知識を深め、21世紀の普遍的課題である水問題について考える。

※受講前に作品を鑑賞していることが望ましい。