

東京大学大学院総合文化研究科 学術専門職員（特定短時間勤務有期雇用教職員） 公募要項

1.	職名及び人数	学術専門職員 1～2名
2.	契約期間	2022年7月1日～2023年3月31日
3.	更新の有無	更新する場合があります。更新する場合は、年度ごとに行う。更新は、予算の状況、従事している業務の進捗状況、契約期間満了時の業務量、勤務成績、勤務態度、健康状況等を考慮のうえ判断する。ただし、更新回数は1回、在職できる期間は2024年3月31日を限度とする
4.	試用期間	採用された日から14日間
5.	就業場所	大学院総合文化研究科（東京都目黒区駒場3-8-1）
6.	所属	大学院総合文化研究科広域科学専攻 ※業務の都合により変更することがある。
7.	業務内容	1) 楽器を構成する高分子材料の物性評価・加工を実施する。加工にあたっては、おもにCNCフライス、射出成型機、および3Dプリンターなどを使う。 2) 物性評価・加工データの管理、報告書作成、研究環境整備等
8.	就業日・就業時間	週2, 3日（曜日については応相談） 1日5時間（10:00～16:00 ※12:00～13:00休憩） ※時間外労働を命じることがある。
9.	休日	土・日、祝日、年末年始（12月29日～1月3日）
10.	休暇	年次有給休暇、特別休暇 等
11.	賃金等	時給2000円程度 ※資格、能力、経験等に応じて決定する。 通勤手当（支給要件を満たした場合に支給、原則55,000円まで）、超過勤務手当
12.	加入保険	法令の定めるところにより、健康保険、厚生年金保険、雇用保険に加入
13.	応募資格	1) 理工系大学の学部卒以上であるか、または木管楽器に対して深い素養があることが望ましい。 2) 東京大学の公共性を自覚し、使命感を持って研究に従事できる方 3) 東京大学が実施する研究プロジェクトに責任感をもって従事できる方（工作機械の使用経験およびCADファイルの運用経験があることが好ましい） 4) 音楽および楽器を構成する高分子材料の研究に興味がある方 5) 基本的なPC操作（Word、Excel、PowerPoint）をできる方 6) 協調性があり、チームワークを尊重でき、適切にコミュニケーションをとれる方
14.	提出書類	1) 東京大学統一履歴書（以下のURLからダウンロードし作成すること。） https://www.u-tokyo.ac.jp/ja/about/jobs/r01.html 2) 本公募の業務内容に関連するこれまでの経験や業績、志望動機（全体でA4用紙1枚以内）
15.	提出方法	上記書類の電子ファイルを以下のURLにアップロードすること。 https://davw03.ecc.u-tokyo.ac.jp/public/tmjAgAIJSsNAuV8BRtOAFcvf6jVMxRgBn5KSLu-TCMM4 ※2～3日以内に当方から受信確認メールが届かない場合はお問い合わせ下さい。
16.	応募締切	2022年5月27日（金）必着 ※適任者が決まり次第締切ります。 書類選考の上、合格者に対し面接を実施します。書類選考通過者には面接日時を連絡しますので、メールアドレス及び日中に連絡が取れる電話番号

		を、応募書類にご記入ください。
17.	問い合わせ先	〒153-8902 東京都目黒区駒場3-8-1 東京大学大学院総合文化研究科広域科学専攻 担当：本多智 e-mail: c-honda[at]mail.ecc.u-tokyo.ac.jp ※お問合せ件名を「学術専門職員採用の件」として下さい。 ※[at]を@に変更してください。
18.	募集者名称	国立大学法人東京大学
19.	その他	取得した個人情報は、本人事選考以外の目的には利用しません。