

舞台の
録画上映

マラルメ・プロジェクト III
『イジチュール』
の夜へ

—「エロディアド」／「半獣神」の舞台から—

映像・美術	朗読	朗読
高谷史郎	渡邊守章	浅田彰
ダンス	音楽・音響	ダンス
寺田みさこ	坂本龍一	白井剛

対談 渡邊守章 × 浅田彰

2012年12月21日(金) 16:30~
東京大学駒場キャンパス
18号館ホール

主催：東京大学大学院総合文化研究科表象文化論研究室
※ 舞台の記録映像の上映であり、再演ではありません。



2011年8月14日 マラルメ・プロジェクトII「イジチュール」の夜 京都芸術劇場 春秋座 撮影：清水俊洋

ムネモシュネ・アトラス展
関連イベント *入場無料

●タイム・テーブル

16:00 開場
16:30-17:30 対談：渡邊守章、浅田彰
17:30-19:30 「マラルメ・プロジェクト III」映像上映

●初演情報

マラルメプロジェクトIII
『イジチュール』の夜へ —「エロディアド」／「半獣神」の舞台から—

企画：浅田彰、渡邊守章

構成・演出：渡邊守章

2012年7月22日、京都芸術劇場 春秋座(京都造形芸術大学内)にて上演。

製作・主催：京都造形芸術大学舞台芸術研究センター

共催：京都造形芸術大学大学院、京都造形芸術大学比較芸術学研究センター

●ムネモシュネ・アトラス展 Blog
<http://mnemosyne-ut.tumblr.com>

●お問い合わせ先 e-mail
warburg2012@gmail.com

●会場アクセス

駒場キャンパス最寄駅：京王井の頭線・駒場東大前駅
18号館ホールへの道順：
東大口出て正門に入り、ロータリーを右折。すぐに駒場博物館前のロータリーを左折し、1号館の脇を直進。銀杏並木を横断し、そのまま8号館の1階をくぐり抜けます。9号館を過ぎて左折すると正面に18号館があり、その左側の扉から入るとホールです。

