

公開シンポジウム

Embodied Interaction in Musical Performance

日時 2025年 6月29日(日)13:00~16:00
場所 東京大学駒場キャンパス21KOMCEE West レクチャーホール
参加費 無料
使用言語 英語



Martin Clayton
英国ダラム大学



Simone Tarsitani
英国ダラム大学



鎌田 紗弓
東京文化財研究所



工藤 和俊
東京大学

当日プログラム：

13:00 開場
13:25~13:30 開会挨拶 工藤和俊（東京大学大学院総合文化研究科）
13:30~14:10 講演 鎌田紗弓（東京文化財研究所）
Interpersonal Coordination in Japanese Traditional Music Ensembles
14:10~14:50 講演 Dr. Simone Tarsitani（ダラム大学音楽学部）
Audiovisual documentation technologies for the study of music performance
14:50~15:00 休憩
15:00~15:40 講演 Professor Martin Clayton（ダラム大学音楽学部）
Gesture, movement and interaction in the performance of Indian raga music
15:40~16:00 総合討論

お申し込みはこちらから：



<https://forms.gle/z76An5FawFGjeEbWA>

主催： 東京大学ヒューマニティーズセンター公募研究（A）
「社会的相互作用としての音楽演奏における異文化間トポロジー」（研究代表者：工藤和俊）
共催： 科学研究費助成事業 学術変革領域研究（A）
「顔身体デザイン：実践・実証・設計に基づく顔身体深化と昇華」
日本学術振興会学術知共創プログラム「身体性を通じた社会的分断の超克と多様性の実現」
協力： 東京文化財研究所
問い合わせ先： kudo.lab.tokyo.univ@gmail.com