展開科目 社会科学ゼミナール

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50178	A	社会科学ゼミナール（法・政治）	田中 雅子	法・政治	月 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科

講義題目　エビデンスに基づく政策立案

授業の目標概要　私たちの身の回りの公共政策は、本来何らかの望ましい目的を実現するためにあります。しかし、政策の目的、手段、効果が客観的に理解可能なかたちで提示されているとはいいがたく、従来の延長や、利害関係者が要望する中間点を政策帰結とすることが多いのが現状です。
現在、国・地方の行政機関は、エビデンスに基づく政策立案（Evidence-based Policy Making 以下、EBPM）を推進しています。エビデンスとは、何らかの主張を行ううえで根拠となる論理的思考の一群を指し、利用可能な量的・質的データから構成されます。
授業では、エビデンスとなる官民データに実際にアクセスすることで、利用可能なデータの現状を把握します。次に基本的な統計処理の方法を紹介し、社会調査データを用いたデータ分析を行います。各自が問いを立て、データを用いて何らかの政策的含意を導出することを到達目標とします。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
51301	A	社会科学ゼミナール（法・政治）	伊藤 洋一	法学部	水 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科

講義題目　「ハーバーマス『公共性の構造転換』(1962)を読む」

授業の目標概要　現代に氾濫する大量の情報を主体的に選択した上で、それに基づく厳密な思考を積重ねつつ、歴史的・理論的な視点に立ち、自身の見解を形成すること、それを公共の空間での批判に耐えるような形で、言葉で表現する能力を持つことは、法と政治を学ぶ際には欠かせません。
しかし、そのような能力を培う場は、高校にも大学教養課程にも乏しいのが現状です。そこで、その欠を少しでも埋めようと、法学部の複数のスタッフは、従来から演習形式の授業を駒場で行ってきました。
古典的な著作の精密な読解、主張を着実に伝える論述の方法、お互いの見解を深める議論の応酬、こうした訓練を積まないかぎり、十分に法を理解し、政治を考えることは困難です。このような能力は、司法・行政・政治を職業に選ぶ者にはもちろん、それ以外の場合でも、社会の一員として好むと好まざるとにかかわらず法と政治に関与する場面(わかりやすい例は選挙と裁判)で必要となる、貴重な素養です。
参加資格は、法学部進学希望者・文科 1 類学生には限りません。文系・理系の別も不問です。知的興味を持つ学生諸君を歓迎します。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
51302	A	社会科学ゼミナール（法・政治）	遠藤 乾	法学部	水 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科

講義題目　本演習では戦争について考える。ウクライナにおける衝撃的な限定戦争の勃発にみられるように、戦争はなかなかなくならない。それはそもそも何か、なぜ起こるのか、どんな性質をもつのか、歴史上いかなる形で生起したのか、特定の作法はあるのか、歯止めは考えうるのか、終わらせる方法はあるのかなど、多くの問いがある。ガイダンスのあと、基本的には訳書を含めた和書を――できるだけ古典に位置づけられるものを多く取り上げ――毎回一冊読む予定。余裕があれば、具体的な日本の安全保障上の諸課題、台湾と半島の有事などについて織り交ぜ、ゲストを呼ぶなどして、幅を広げたい。なお、ここでは、サイバー、宇宙、先端技術、経済安全保障などの関連トピックは直接は扱わず、歴史・理論の観点から戦争という現象に迫っていきたい。

授業の目標概要　１．国際政治の基本的な問題である戦争／平和について知識を得、考える能力を養う
２．現在進行形の問題を、広く理論や歴史の観点から相対化して分析する素地を作る。
３．多読と精読の訓練をする。
４．併せて、討論やプレゼン（＋司会）の技法を学ぶ。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
51303	A	社会科学ゼミナール（法・政治）	溜箭 将之	法学部	水 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科

講義題目　イギリス契約法
授業の目標概要　イギリス契約法に関する英文入門書を通読する。
契約法は、イギリスで法学の入門科目として扱われる。またイギリス契約法は、国際的な商取引で広く用いられている。さらに、イギリス法はアメリカ法とともにコモン・ローと呼ばれる法的伝統の源であり、ドイツやフランスなど日本が大きく影響を受けてきた大陸法と呼ばれる法的伝統と異なる特徴をもつ。
本ゼミナールでは、イギリス契約法を、法学入門、イギリス法の理解、日本や大陸法との比較、国際商事取引の理解など、様々な観点から検討してゆく。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50913	A	社会科学ゼミナール（経済・統計）	岡地 迪尚	経済・統計	金 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科

講義題目　計量分析の基礎と応用
授業の目標概要　何かを主張したいとき、根拠を示すのは重要である。その根拠の一つとして、データを活用するのは有用であろう。本ゼミナールでは、まず計量分析の基礎を学ぶ(input)。その上で、授業の後半では実際にエクセルを用いて計量分析をしてもらう(output)。

受講希望者が多数（２０名以上）になった場合には選考を行う可能性がある。その場合には小論文による選考を行うため、第１回目の授業に必ず出席すること。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
51287	A	社会科学ゼミナール（経済・統計）	小島 武仁	経済学部	木 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科

講義題目　マッチング理論とマーケットデザイン：入門から研究最前線までお見せします
授業の目標概要　みなさんは「マッチング理論」という言葉を聞いたことがあるでしょうか？マッチングというと出会い系などを想像されるかもしれませんが、これは経済学を中心に、コンピュータサイエンスや応用数学などにもまたがる学際的な研究領域の名前です。世の中にはたくさんの社会問題がありますが、その多くに共通してマッチングという側面があります。例えば皆さんが経験したであろう入試は学生と学校や大学のマッチングですし、今後みなさんの多くが経験するであろう就活は学生と企業などのマッチングです。他にも結婚や子供を保育園に入れるいわゆる「保活」、コロナワクチン登場直後に起きたワクチンの配分問題などもある種のマッチング問題だと捉えることができます。このように社会のあちこちにマッチング問題があり、これを統一的な理論的枠組みで理解することを目指すのが経済学の「マッチング理論」という分野です。
この講義のもう一つのキーワードが「マーケットデザイン」です。これは何かというと、上記のようなマッチング理論をただの抽象的な「机上の空論」に終わらせずに、社会のマッチング問題解決に役立てるためにマッチングの市場（マーケット）を設計（デザイン）しようという応用分野を指す言葉です。この分野の研究成果は実際に社会にある多くのマッチング問題を解決するために社会実装されており、マーケットデザインは 2012 年と 2022 年の２回にわたってノーベル経済学賞の対象になっています（周辺の研究分野も入れたらもっと何回もあります）
この講義では、この「マッチング理論」と「マーケットデザイン」を紹介します。予備知識なしの状態から分野の入門的な解説から始めますが、最終的にはこの研究分野の最前線（の一部）までお見せするつもりです。
分野の予備知識は特に要求しませんが、数学的•論理的な議論を多用するので、そういう理屈をしっかり理解する根気はぜひとも必要です。また、経済学のミクロ経済学、特にゲーム理論という分野と密接に関わっていますので、その知識があるとなおさら良いと思います（が、なくても大丈夫なように講義をする予定です）。
対象としては文２の学生さんはもちろん、他の科類の学生さんも大歓迎です。経済学に興味がある人には向いていると思いますが、例えば「理系」に興味があり、経済学や社会科学はなんとなくインチキくさいと思っているような学生さんも歓迎です。私は 2020 年までスタンフォード大学の経済学部の教授だったのですが、実をいうとそこで私はこのゼミと似た授業をしていました。そこではコンピュータサイエンスやいわゆる「理系」専攻の学生さんを主なターゲットに、数学や科学的なアプローチで経済や社会を分析するとはどういうことかを紹介し、経済学の世界に引き込もうという野望のもとマーケットデザインの授業をやっていました。駒場でも、いろいろな興味を持っている多様な学生さんに履修してもらえることを楽しみにしています。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50850	A	社会科学ゼミナール（社会・社会思想史）	坂井 晃介	社会・社会思想史	木 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目		質的調査の方法				
授業の目標概要		社会調査研究のこれまでの展開や量的調査に対する質的調査の特徴、調査倫理の重要性などについて理解したうえで、複数のデータ収集手段や分析方法について学ぶ。これにより、質的調査の意義や可能性、留意点を踏まえ、自ら調査を企画・設計・実施・分析することができる実践的知識と技法を習得する。社会調査士【F】科目。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50239	A	社会科学ゼミナール（国際関係）	石田 淳	国際関係	火 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目		国際政治学の思考様式				
授業の目標概要		今学期はウクライナ戦争を意識しつつ、国際政治学の古典を読む。 まず戦争をめぐる国際法学者、国際政治学者の対照的な見解を踏まえたうえで、現代国際政治学の古典たる H・ブルの The Anarchical Society を精読する。それを通じて、論者によって異なる国際関係観の競合を自覚したい。最終的な目標は、国際政治学の思考様式を身につけることにある。				

展開科目 人文科学ゼミナール

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50683	A	人文科学ゼミナール（哲学・科学史）	藤川 直也	哲学・科学史	木 1	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要	言語哲学の古典的文献を読む。 現代の言語哲学の基礎をなす古典的な文献を精読する。今年度は、ポール・グライスの「意味」という論文を取り上げる（時間が許せば同著者の「論理と会話」も取り上げる）。専門的な論文の読み方（cf. ノートの取り方、批判的検討）、言語哲学を研究するための基礎的な知識の獲得を目指す。 なお受講許可のための選考は実施しない。					

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
51300	A	人文科学ゼミナール（哲学・科学史）	藤原 聖子	文学部	金 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要	過激といわれる宗教思想の比較研究 「過激」といわれる国内外の宗教諸思想・陰謀論を読解し、現代における宗教の多様な現れを知り、（簡単に規範を持ち込まないという意味での）批判的視点の意義を実践的に学ぶ。テキストは邦訳を用いるが、原語の原典も適宜参照する。 到達目標 ・一次資料であるテキストの読解を通して、宗教思想の具体的現れを知る。 ・異なる文化・状況において書かれたテキストを学術的に比較するための基礎的方法を身につける。 ・そのようなテキストの読解に基づき、先行する学説や社会的通念を検証することを試みる。特に「宗教とは何か」「過激とは何か」について自分なりに考察を深める。 ・テキストから言えることはどこまでで、どこからは推測になるかについての基礎的判断力を身につける。					

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50651	A	人文科学ゼミナール（歴史学）	井坂 理穂	歴史学	水 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要	植民地期インドにおけるイギリス人たちの衣食住 この授業では、19 世紀後半から 20 世紀前半にかけて、イギリスやインドで出版されたインド在住のイギリス人向けの家事指南書を読みながら、イギリスのインド支配の特徴、植民地支配者と在地社会との関係性、在印イギリス人社会における「あるべき」家庭像・女性像についての語り、衣食住とアイデンティティとのかかわりなどを検討する。インド近代やイギリス帝国についての知識を深めるとともに、史料を解読し、関連するテーマを扱った先行研究を読みながら、歴史学の方法論について考える。					

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50914	A	人文科学ゼミナール（歴史学）	渡辺 美季	歴史学	金 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要	「琉球交易港図」を読む 近世期（1609-1879 年）の琉球は、中国・日本と二重の君臣関係を有しながら－－むしろそれゆえに－－中日どちらにも包摂されない固有の文化・制度や社会状況を確立していった。この授業では、琉球最大の港であった那覇を描いた「琉球交易港図」を取り上げ、（1）絵画を歴史史料として「読む」手法を学びつつ、(2) 琉球固有の状況（例えば生活生業・国際関係・都市・港湾・交通など）への理解を深めることを目的とする。 定員は 15 名程度とし、もし履修希望者が超過した場合は、初回授業で志望動機などに関する短いレポートを書いてもらい、これによって選考する。従って履修希望者は初回授業に必ず出席すること。受講許可は第 2 回までに ITC-LMS を通じて告知する。					

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50915	A	人文科学ゼミナール（文化人類学）	中村 沙絵	文化人類学	金 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科

講義題目　民族誌を読む―紛争のフィールドへ
授業の目標概要　【概要】民族誌は、読者を別の世界へとつれだす通路のようなものである。この授業では、内戦がつづくスリランカ北部州でのフィールドワークをもとに書かれた民族誌、『ハレルヤ村の漁師たち：スリランカ・タミルの村 内戦と信仰のエスノグラフィー』（初見かおり著、2021 年）をとりあげ、背景の解説などもしながら丁寧に読んでいく。授業中は必要に応じて、他の論考や映像も用いる予定。
【目標】集合的暴力や和平に取り組む際の人類学的な視点、フィールドワークの可能性や課題を理解する。一つの民族誌をじっくり味わうことで、人類学的探究に欠かせない民族誌的想像力を涵養する。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50652	A	人文科学ゼミナール（データ分析）	大関 洋平	英語	水 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科

講義題目　自然言語処理入門
授業の目標概要　昨今の機械学習やビッグデータの急速な発展に伴い、社会科学や自然科学だけで無く、人文科学においてもデータ分析が必要不可欠な教養になりつつあります。そこで、本授業では、自然言語のデータ分析を対象とする「自然言語処理」(Natural Language Processing; NLP）の概要を説明し、Python と NLTK を用いて実際にプログラムを実行することで、その基盤技術を理解することを目標とします。特に、形態素解析、構文解析、意味解析、日本語の自然言語処理、ニューラルネットワークと深層学習、などを取り扱う予定です。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50905	A	人文科学ゼミナール（データ分析）	大森 拓哉	心理・教育学	金 1	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科

講義題目　心理学統計法
授業の目標概要　物事を客観的に判断するための一つは、証拠となるデータを集め、分析することである。この授業では、人間行動や社会現象一般のデータを用い、的確な分析ができるようになるための基礎を学ぶ。その中でも特に「心理学で用いられる統計手法」および「統計に関する基礎的な知識」を学ぶ。講義は、EXCEL を用いて、実際のデータの収集・分析・考察を講義と演習によって行う。
授業では、講義と演習を行うが、PC を用いた演習を主とする。演習においては、各自の調査内容をプレゼンテーションする機会も設ける。
受講者数が収容人数（20 名程度）を超えるような場合には受講人数に制限を設けることがある。その場合は初回授業出席者の中から選考する。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50180	A	人文科学ゼミナール（ことばと文化）	品田 悦一	国文・漢文学	月 5	1 年 文科 2 年 文科

講義題目　『万葉集』における神聖皇統の表象
授業の目標概要　『万葉集』の歌集としての構造は、従来、主として編纂過程を推測する材料とだけ捉えられてきた。これを積極的に解読対象とし、あわせて題詞や注記の情報をも見合わせることで、『万葉集』をテキストとして読み通す道を模索する。特に、歌を年代記的に配列することで宮廷の歴史を語る諸巻――最初の二巻と巻六、そして最後の四巻――からは、歴史テキストとしての側面が読み解けてくるはずである。
巻一・巻二の語る歴史は、壬申の乱の覇者、天武天皇とその皇后鵜野皇女（後の持統天皇）の樹立した聖なる政治秩序が、紆余曲折を経て彼らの嫡系の孫の文武へと継承される過程である。その続編というべき巻六は、文武の早世と二代の女帝の後、満を持して即位した聖武の一代記ともいうべきものとなっている。待望された聖武の治世は、しかし、天平元年以降は凋落の一途をたどり、天平十六年以降は出口なき暗黒時代へと転落する。巻十七以降の四巻、従来「家持歌日誌」と呼ばれてきた箇所は、この暗黒時代を生きるべく強いられた人物の内面の軌跡であるとともに、彼という定点カメラに写った理不尽な現実の記録でもある。両者の交錯するところ、とこしえに栄えゆくべくして潰え去った神聖皇統の夢が、髣髴と浮かんでは消える。
右の記述の全体を具体的に掘り下げるには、13 回ではとうてい足りない。この授業では、前半部をやや具体的に語り、後半部については概要を示すだけにとどめざるをえない。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50240	A	人文科学ゼミナール（ことばと文化）	アルヴィ なほ子	英語	火 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科

講義題目
詩とは何かーーイギリス・ロマン主義派の詩を中心に

授業の目標概要
履修希望者は、「課題」を提出してもらって選考し、20 名程度に受講を許可します。受講許可は第 2 回までに ITC-LMS のこの授業のページで告知します。「課題」は初回授業開始時までに提出して下さい。初回授業は必ず出席すること。
「課題」は google form です。g.ecc のアドレスを用いて、以下のリンクからフォームを取得して回答してください。
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfy_FbyIwSDDkbAnCnUwzzkthFVkPJ9660fRMcGaU254Ta3Cw/viewform?usp=sf_link
目標）英語で書かれた文学テクストを精読し、文学的なことばの使い方を学び、文学テクストを鑑賞し、批評するやり方を学ぶ。
１）文学テクスト、特に詩（韻文）を読むとはどういうことかを理解する。
２）文学テクストが影響関係の中で織りなす文学空間、文学の外部――同時代のコンテクスト、現代の理論など――などを考察しながら、１つの作品（テクスト）を精読していくやり方を学ぶ。
３）一次資料の扱い方、OED などの使い方に慣れる。Bibliography（Book history）の初歩を学ぶ。
概要）ことばが文学テクスト、特に「詩」となって花開くとき、何が起こっているのか、文学テクストの生成と想像力の関係、そのテクストが生み出される文化との関係、固有の文化、時間を越えた広がりについて考察します。現代にも大きな影響を与えているイギリス・ロマン派の詩作品を例に検討します。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50653	A	人文科学ゼミナール（ことばと文化）	沖本 幸子	国文・漢文学	水 5	1 年 文科 2 年 文科

講義題目
盆踊り研究

授業の目標概要
日本の中で、盆踊りほど広く（北海道から沖縄、海外にいたるまで）、長く（中世以降現代まで）踊られているものはない。盆に祖霊を迎えて踊るという起源を持ちつつ、近代化や商業観光化、メディア化の波を受けたり、よけたりしながら踊り継がれてきた民俗芸能の代表でもある。
前近代の盆踊りでは、旧暦 7 月 15 日、満月の下で夜通し踊ることや、顔を隠し、仮装して踊るのがデフォルトだったし、村境へと踊りを「送る」風習があったところも多かった。そうした今ではあまり見られなくなった様式がある一方で、盆踊りと言えば輪踊りのイメージが強いのは、中世以来の伝統でもある。
こうした踊りのスタイルは、なぜ形成され、そしてどのように変容してきたのだろうか。その背景にあるのは一体どのような精神なのだろうか。
まずは、盆踊りの歴史と、現代の盆踊りのルーツとも言うべき「東京音頭」について、いくつかの基本文献を読んで議論した上で、適宜映像も交えつつ、前近代の形式を残す各地の盆踊りについて研究発表を行いながら、盆踊りのコスモロジーと精神史を追いかけてみたい。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50916	A	人文科学ゼミナール（ことばと文化）	大石 和欣	英語	金 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科

講義題目　『フランケンシュタイン』の読解と批評理論 ーー 文学研究入門

授業の目標概要

1．メアリ・シェリーの小説『フランケンシュタイン』を精読しながら、文学作品を「解釈」するという行為がどういうものかを理解する。
2．文学批評・文学研究としての基本的アプローチを確認しながら、実践する。
3．ロマン主義というものについて理解を深める。
4．文学の背後に広がっている社会・政治・文化の問題、あるいはジェンダーの問題についても視野を広げて考える。

19 世紀初頭に書かれたメアリ・シェリーの小説『フランケンシュタイン』は、その中で創造された怪物が舞台化・映画化され続けることによって、後世に名を残し、世界中で高い知名度を誇ることになります。しかし、実際の小説はそうした単純化された受容とは異なり、複雑な構造と多様な要素を内包したものです。結果として、ときには相矛盾するような多様な解釈の仕方やアプローチを許容するテクストとなっています。文学研究の基本、また文芸批評理論、その適用の仕方などを学ぶには最適のテクストとなっています。

この授業では文学テクストを精読するとはどういう行為であるか、そこからどのような解釈を導き出し、かつそれを証明していくかという文学研究の基本を、『フランケンシュタイン』の読解を通して学んでいきます。その際に有効となりうる文学批評理論やそれぞれの問題についても学んでいきます。文学研究は受身的なものではなく、主体的・能動的にテクストを読み込み、客観的・批判的に解釈を吟味し、論理的に議論を展開していくものです。授業の中でその一連のプロセスを確認してもらえればと思います。

とはいえ、文学は解釈する人の数だけ無限に異なる解釈を許容してくれる深淵な言葉の構造物です。とりわけ『フランケンシュタイン』には多様な要素が包摂されているため、読者によって新しい角度から切り込み、独創的な解釈をすることができます。授業を通して自分なりの方法論や文学観、さらには世界観を確立する土台を築いてもらえればと思っています。

展開科目 自然科学ゼミナール

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50168	A	自然科学ゼミナール（身体運動科学）	久保 啓太郎	スポーツ・身体運動	月 4	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		アドバンスト・フィットネス 定期的にトレーニングやスポーツを行っている学生やトレーニングに興味を持つ学生を対象に、最新のトレーニング科学の知識を講義と実習を通じて提供する（定員 25 名）。受講希望者が 25 名を超過した場合には、受講を希望する理由書（第 1 回講義の時間内に課す）に基づき選抜を実施する（詳細は、下記の「履修上の注意」を参照すること）。選抜結果は、第 2 回講義前までに ITC-LMS に掲載する。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50833	A 1	自然科学ゼミナール（生命科学）	佐藤 直樹	生物	木 4, 木 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		植物の動きを見る 植物は動かないと思われているが，よく見るとさまざまな場面で植物も動くことがわかる。成長している茎の先端などは旋回運動をしながら伸びているし，昼間にはピンと拡げている葉を夜は垂らして眠っているように見える植物もある。暗いところで育った植物は，光に向かって成長したり，緑化したりする。また，藻類の細胞には光に向かって泳ぐものもいる。こうしたことは，教科書には載っているものの，実際に観察する機会はあまりない。時間も限られているので，期待するほどにすごいことはできないだろうが，すこしでも，こうした観察をして見る機会としたい。全部で 7 回しかないので，必ず全部の回に参加すること。 (注意）教務委員会からの指示により，選抜方法について記載しておきます。 学内に研究室がない非常勤講師が担当するので，多くの器財を持ち込むことが難しい上，一人で全部の指導をやらなければならないため，10 名程度しか受け入れられません。そのため，第 1 回目のオンラインの参加者が多数の場合，観察課題と履修目的などを提出してもらうことになります。LMS 上に課題提出サイトを設定しますので，初回終了後，提出してください。第 2 回目までに教務課を通じて選抜結果を発表します。また，LMS 上からもそれぞれの学生向けに結果をお伝えするようにしますが，うまく伝わるとよいと思います。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
51091	A	自然科学ゼミナール（生命科学）	奥崎 穣	生物	集中	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		野生動物実習（モグラ観察） 生物の生態を理解するためには，野外での分布と活動のパターンを明らかにする必要がある．本実習では駒場キャンパス内の緑地でモグラ塚の（地中のモグラが作る表層土壌の隆起）のモニタリングを行い，その時空間的変動パターンの検出を試みる．さらに得られた結果からモグラの生態について考察する． 履修を希望する学生は，10 月 6 日 19 時からのガイダンスの前までに ITC-LMS のメッセージ機能を用いて，氏名と学生番号を教員に通知すること． 履修希望者が 20 名を超えた場合は選抜を実施する．選抜を行う場合，希望者はガイダンス後に履修を希望する理由を Word ファイル（1 ページ以内，書式自由）に記載し，10 月 6 日 24 時までに ITC-LMS に課題として提出すること．選抜はその内容に基づいて行われ，選抜結果は 10 月 7 日 18 時までに ITC-LMS のお知らせ機能を用いて通知する． 履修希望者が 20 名未満の場合，選抜は実施しない．				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50241	A	自然科学ゼミナール（化学）	平岡 秀一	化学	火 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目		有機反応機構を考える				
授業の目標概要		本ゼミナールは実際に報告されている様々な有機化学反応を題材に、その反応機構を考える授業である。講義では、有機化合物の立体構造や安定性、基本的な有機反応とその反応機構を電子論的に考え、さらに、なぜそのような反応が起こるのか、もしくはある生成物がなぜ優先的に生成するのかを、軌道の相互作用、中間体もしくは遷移状態の安定性をもとに定性的に議論し、合理的な解釈へ至る方法を学ぶ。本授業は、有機化学の基礎知識の有無に関わらず、意欲のある学生を大いに歓迎する。なお、本講義では、受講希望者が多数の場合には、選抜を実施する。履修希望者は第 1 回目の講義に必ず出席すること。選抜結果は、第 2 回講義前までに掲示する。参考として、過去のクラスにおいて、受講者の選抜が行われたことはありません。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50437	A	自然科学ゼミナール（数理科学）	白石 潤一	数学	火 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目		量子群とネクラソフ分配関数				
授業の目標概要		ドリンフェルト・神保の量子群、及び、その表現論について基礎的な事柄を学ぶ。コスタント・セヴォスチャノフの考えに従って、ウィッタカーベクトル、及び、ウィッタカー関数を導入する。ある種のネクラソフ分配関数が、ウィッタカー関数の明示的公式を与えることを示す。				

展開科目 文理融合ゼミナール

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
51290	A	文理融合ゼミナール（認知と芸術）	高木 紀久子	教養教育高度化機構	水 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科

講義題目　ー身体と心で向き合う創作と心理学的プロセスー
Exploring cognitive process of artistic creation through hands-on art making

授業の目標概要　この授業では，芸術の実践的な演習を通して身体レベルと思考レベルの創造プロセスの方法を身につける。身体レベルの創造に関しては，外界とのインタラクションを中心としたワークを行い，自己の記録および他者と共有することでその可能性を探る。思考レベルの創造に関しては，既存の思考の枠を外して新しいアイデアを発想することの理解を，講義とワークの双方を通じて深めていく。身体レベルと思考レベルの双方の活動からアイデアを統合させ作品創作を行い、最後の授業で発表することが求められる。この二つのタイプの活動を通して，芸術の創作プロセスに関する体験的理解を深めると共に，身体と思考を融合した創造活動についての知見を得ることを目指す。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
51294	A	文理融合ゼミナール（認知と芸術）	長島 有里枝	教養教育高度化機構	集中	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科

講義題目　写真で自分を表現する/自己と向き合う

授業の目標概要　【注意】この授業は、開講日程の都合上成績が前期課程修了要件に反映されない見込みが高いので、履修にあたっては十分に注意すること。
写真作品の制作を通じて、自己表現の方法を学ぶ。 作品の背景としての歴史や地理、社会情勢などの差異やテクノロジーの発展による芸術表現の変遷について、議論や説明ができるようになる。
履修希望者が 20 名を大幅に超えた場合は、その場で小論文の試験を実施して選考するので、初回授業に必ず出席してください。受講許可は第 2 回までに掲示によって告知します。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
60208	A 2	文理融合ゼミナール（認知と芸術）	O JUN	教養教育高度化機構	金 5, 金 6	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科

講義題目　絵の授業
授業の目標概要　広く芸術、美術全般の基礎知識を学び、並行して実技演習で制作を行う。アーティストになるための授業ではないが、身体と事物の関係、思考を実践的な制作のなかで養う。特に絵を描くことに特化した授業。初心者、経験者の別なく絵について実践的な制作を体験する。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
51289	A	文理融合ゼミナール（身体と芸術）	松平 敬	教養教育高度化機構	水 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科

講義題目　音響を用いた表現
授業の目標概要　一般的な音楽は、メロディー、ハーモニー、リズムから構成されている。しかし、それらは長い歴史の積み重ねによる恣意的かつ暗黙のルールに縛られていて、多くの人は、その「基準」に基づいたものだけを「音楽」と認識する傾向がある。その一方 20 世紀以降には、これらのルールを解体し、音楽そのもののあり方を考え直すような様々な試みが行われた。そうした音楽に向けられた「これは音楽ではない！」といった批判の是非はさておき、こうした試みをとりあえず「音響による表現」と呼んでおこう。
この授業では、そうした過去の実例を紹介し、そのいくつかについては実際に演奏を試みる。そして、既存のアイデアを模倣し、拡張、超越することによって、受講生自身による独自の「音響表現」に挑戦してもらう。簡単な演奏上のルールを決めることで、他の受講生に、そのアイデアを演奏してもらうこともできるだろう。
このような実験的な表現を体験することで、音楽演奏への新しいアプローチを見つけるだけではなく、先入観にとらわれない自由な感性で音楽を聴取できるようになることが、本授業の到達目標である。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
51291	A	文理融合ゼミナール（身体と芸術）	舘 知宏	教養教育高度化機構	集中	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科

講義題目　数学と音楽

授業の目標概要　【注意】この授業は、開講日程の都合上成績が前期課程修了要件に反映されない見込みが高いので、履修にあたっては十分に注意すること。
集中講義で創作活動を実践する。音楽家かつ数学研究者・STEAM 教育者の中島さち子と本学研究者の舘知宏とが協働し担当する。途中、中島の周囲の音楽家もゲストに呼び込み、サックスやドラム、ベースなども一緒に演奏を交えて伝えていく。
制作の実践とフィードバックのサイクルの中に、理論的・実践的なレクチャーが織り込まれる。音楽と数学の関係について、例えばバッハなどに見られる対称的構造、ハーモニーや音律と数比の関係、コードの変化と群、リズムと円の分割、さまざまな音色とフーリエ解析などに基づき、さまざまな音楽の背後に潜む数学について解説を行う。また、簡単に Processing ないし p5.js を用いて多様な形で音の視覚化や AI と絡める方法を示唆し、創作に生かせるようにする。
バッハやモーツァルト、ベートーベン、ドビュッシー、コルトレーン、中島や他音楽家の楽曲の特徴を司る数学的特徴や時代背景と数比の関係などを多岐にわたって紹介する。数学 x 音楽による五感のアートの事例も総合的な演出で魅せることで、音楽やアートの未来と数学・技術・ものづくりとの協働の可能性を探る。本科目では、「数学と音楽」による新たな表現を模索し、実践する。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
51295	A	文理融合ゼミナール（身体と芸術）	中井 悠	教養教育高度化機構	月 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科

講義題目　Archi-Choreographies：振り付けとしてのクセ

授業の目標概要　口癖、手癖、怠け癖、思考壁、酒癖、難癖、曲者、潔癖、寝癖、癖が強い、などなど、日本語の「クセ」という言葉は、単なる「習慣（habit)」には収まらない広がりを持つ不思議な概念です。この授業では人の持つさまざまな「クセ」を、当人が知らない間に身体や思考に植え付けられた根源的な「振り付け（コレオグラフィー)」とみなし、拡張されたダンスの問題として捉えます。そしてそのような身体や思考の偏りを受講生どうしの相互観察を通じて探り合い、個々のクセの来歴を明らかにしたり、それを他人に移したりすることで、個人の「その人らしさ」という感覚がどこで生み出され、どのように変容しうるかを検証します。新しい振付を考えることでダンスをいわば足し算的につくる通常のアプローチとは逆に、各自が気づかないうちにすでに踊っている振付を露わにすることで引き算的にダンスを浮かび上がらせる試みです。
今年から卓越研究員制度からのサポートを受け、授業の成果を書籍の形にまとめていく方向性も探っていきます。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
51288	A	文理融合ゼミナール（メディアと芸術）	今井 慎太郎	教養教育高度化機構	月 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科

講義題目　音楽プログラミングと電子音響音楽の作曲

授業の目標概要　Pure Data による音楽プログラミングの基礎を習得する。グラニュラーサンプリングを実装する。メロディ・リズム・ハーモニーに依らない、生成的アプローチを用いた電子音響音楽作品を作曲する。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
51292	A	文理融合ゼミナール（メディアと芸術）	舘 知宏	教養教育高度化機構	集中	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科

講義題目　個と群

授業の目標概要

【注意】この授業は、開講日程の都合上成績が前期課程修了要件に反映されない見込みが高いので、履修にあたっては十分に注意すること。

美術家の野老朝雄氏をお招きし、本学で「かたち」について研究者している舘知宏と協働しながら、集中講義で制作を行う実技の授業です。野老さんの制作のプロセスを受講者が実際に手を動かしながら一緒に実践します。

野老は、図形的操作や幾何学的原理に基づき、単純なピースを組み合わせて平面や空間を充填することで、多様な表現を生み出しています。東京 2020 オリンピック・パラリンピックエンブレム「組市松紋」をはじめとし、紋様作品、グラフィックデザイン、建築ファサードデザインなど、その表現は多岐にわたりますが、野老はこれらの表現の体系を「個と群」と呼んでいます。

本科目では、受講者は実際に手を動かしながら、「個と群」による表現のアクティビティを実践します。

さらに授業中の講評・講義では、「かたち」を通して、幾何学、アルゴリズム、生物、建築などを横断した学問のつながりをたどります。例えば、「個と群」の原理は古今東西の紋様、建築や宇宙構造物、セル材料、結晶や準結晶の原子配列、あるいはウイルスのカプシドの自己集合など、自然現象や人工物に普遍的にあらわれる考え方です。

本授業では、つくることを通して科学・数理の現象を理解したり、美術の背後にある数理を解き明かすことにつながり、時々研究論文も生まれます。興味ある人は「研究入門」の履修も検討ください。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
51296	A	文理融合ゼミナール（メディアと芸術）	中井 悠	教養教育高度化機構	金 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科

講義題目　zoomusic／ZOOM 音楽

授業の目標概要

Zoom でしか演奏・視聴できない音楽（あるいはその他のパフォーマンス）を構想・制作・実演します。

コロナ禍において Zoom を使ったさまざまなコンサートやパフォーマンスが行なわれていますが、そのほとんどがこれまでと同じような作品の再生・再現を目指すもので、メディア環境の変化を積極的に捉えてそこから新しいパフォーマンスのかたちを模索する試みはあまり見当たりません。しかしこのような主要メディアの変化は、音楽の制作から演奏、そして視聴の方法全体に再考を促し、これまでとは異なる音楽を異なる仕方で創造するチャンスでもあります。ただしそのためには、普段何気なく使っている Zoom というメディアを固有の楽器として捉え、その特性を様々な角度から分析することが必要です。その過程で、過去の実験音楽や実験的なパフォーマンスの事例をモデルとして参照することも役に立つでしょう。いちおう「音楽」と題していますが、ダンスなどを含む広義のパフォーマンス作品であればとくにジャンルの限定を設けません（逆に「音楽」だとしても映像の要素を考える必要があります）。

＊今セメスターと重なる時期に、東京現音計画というアンサンブルに招かれて、東京で zoom 音楽のコンサートを企画するので、そちらの公演にもつながる作品が出てくるといいです。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
51298	A	文理融合ゼミナール（メディアと芸術）	池上 高志 土井 樹	教養教育高度化機構	金 4	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科

講義題目　現代の芸術概論（Art を作るということはどういうことなのか）

授業の目標概要

本講義では、20 世紀初頭から現代にかけての芸術の歴史を学んだ後に、アーティスト/キュレーターたちがどのようにして作品/展示を制作するのか、Art を作るということはどういうことなのかについて、現役で活躍しているアーティスト/キュレーターを毎週お呼びし、授業/ワークショップを行っていただくオムニバス形式の講義です。

今この時代を生きる現役のアーティストが、どのようなことを考え悩みながら作品を作るのかを知り体験し議論してもらうことで、別のものの見方を身につけることを目的とします。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
51293	A	文理融合ゼミナール（研究入門）	舘 知宏	教養教育高度化機構	集中	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目	つながるかたち					
授業の目標概要	文理融合ゼミナール「研究入門」では、芸術と諸学術の協働により得られた諸分野の問いに実際に取り組み、教員のメンターシップのもと、研究発表、展示・公演、社会実装などを目指します。 「つながるかたち」では、手を動かして「かたち」をつくることを端緒とし、科学的視点で発見すること、問いを得ること、その問いを解くことの連鎖を実践します。研究室のデジタルファブリケーション機器などを用いた製作や、CAD・プログラミングによるモデリングなども行います。					

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
51297	A	文理融合ゼミナール（研究入門）	中井 悠	教養教育高度化機構	月 6	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目	副産物ラボ／Side Effects Laboratory					
授業の目標概要	文理融合ゼミナール「研究入門」では、芸術と諸学術の協働により得られた諸分野の問いに実際に取り組み、教員のメンターシップのもと、研究発表、展示・公演、社会実装などを目指します。 「副産物ラボ」では、さまざまな専門を持つ学生とともに、広い意味でのパフォーマンスの研究と制作、そして「癖」や「影響」などの関連トピックを軸とするセミナーや出版物の企画を行なっています。今学期は文理融合プログラムの「Archi-Choreographies：クセとしての振り付け」との関連では授業内容をまとめた書籍の構想・出版、「Zoomusic：zoom 音楽」との関連では、東京現音計画とのコラボレーションによる学外でのコンサートの企画・実施を計画しています。また教員が現在、国内外で関わっているさまざまなアート・プロジェクトに参加することも可能です。					

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
51299	A	文理融合ゼミナール（研究入門）	筧 康明	大学院情報学環	集中	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目	マテリアルインタラクション					
授業の目標概要	文理融合ゼミナール「研究入門」では、芸術と諸学術の協働により得られた諸分野の問いに実際に取り組み、教員のメンターシップのもと、研究発表、展示・公演、社会実装などを目指します。 「マテリアルインタラクション」では、物理的な素材の特性や現象に着目しながら、コンピュータを介した新しいインタラクションを創出することを目指します。身の回りの素材を含むものの特性に注目し、ディスプレイやセンシングなどインタフェースへの活用方法を考えます。さらに、アプリケーションシナリオの提示や作品表現などアウトプットやプレゼンテーション方法にもこだわりを持って進めます。 研究テーマに応じて、研究室のデジタルファブリケーション機器などを用いた製作や、Arduino などを用いた電子工作なども行います。					

英語中級（クラス指定ターム型）火３

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50333	A 1	英語中級 （クラス指定ターム型）	佐原 彩子	英語	火 3	1 年 文一二(25)文三(11) 理一(1-4,18)理二三(13)

講義題目
Reading English Articles: Covid-19

授業の目標概要
The goal is to read English articles (from The Atlantic and the New Yorker) to understand current issues in the U.S. in English. They are on Covid-19. Students need to read them in six weeks. Through this course,
students will improve their reading skills qualitatively as well as quantitatively through various activities in classes and at home.

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50334	A 1	英語中級 （クラス指定ターム型）	小林 宜子	英語	火 3	1 年 文一二(25)文三(11) 理一(1-4,18)理二三(13)

講義題目
Reith Lectures の読解と聴解を通して英語の理解力を養う

授業の目標概要
毎年、イギリスの公共放送局 BBC のラジオで放送される Reith Lectures のスクリプトと音声を教材として用い、各界を代表する専門家が一般の聴衆向けに行なった講演内容の読解と聴解を通じて英語の理解力を養います。講演の内容は政治、法律、科学技術、芸術、倫理など多岐にわたります。特に印象深く、啓発的な内容の講演を 3 つほど選び、英文を細部まで正確に理解する力を養うとともに、講演で扱われた種々のテーマについて考察します。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50335	A 1	英語中級 （クラス指定ターム型）	太田 奈名子	英語	火 3	1 年 文一二(25)文三(11) 理一(1-4,18)理二三(13)

講義題目
Consuming and Creating Media

授業の目標概要
テレビにラジオ、映画に新聞、Facebook に Twitter、LINE に Instagram...。私たちは日々さまざまなメディアや SNS に触れ、四方から溢れてくる情報に常に晒されている。この英語中級・プレゼンテーションの授業では、普段は「メディアの受け手」となっている私たちの役割を「メディアの作り手」に切り替え、メディアと SNS を通じていかに相手に考えを伝えればよいのか、またどのように自分を表現すればよいのかを学ぶ。
具体的には、①実際に放送されたウェブ CM に対し、受け手・作り手双方の立場をとって意見する、②アニメのアフレコ・アテレコを通じて声の使い方を学ぶ、③グラフィックデザインツール Canva で簡単な自己紹介画像をつくる、という３つのプレゼンを行う。
プレゼンテーションのあとには、クラスメートがコメントをする時間を設けて、コミュニケーションがとれているか否かをクラス全体の議論のなかで確認してもらう。
説得力のあるプレゼンテーションを行える「よいメディアの作り手」になるためには、既存のメディアを批判的思考をもって捉えることのできる、つまり「よいメディアの受け手」になることも重要である。そこで、この授業はプレゼンテーションに特化したものではあるが、講師が理論の説明や時事問題の解説を適宜行う。簡単なリーディング・リスニング課題を出す場合もある。
最後に、この授業の目標は、クラスメート全員の英語プレゼンテーションを見聞きすることで、自分が授業履修前にもっていたメディアや SNS に対する認識を変化させ、さらに、自身の新たな側面（英語プレゼンテーションの手法・技巧）を発見することである。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50336	A 1	英語中級 （クラス指定ターム型）	中澤 恒子	英語	火 3	1 年 文一二(25)文三(11) 理一(1-4,18)理二三(13)

講義題目
Little Miss Sunshine

授業の目標概要
2006 年公開のアメリカのコメディ映画 Little Miss Sunshine を教材とする。Jonathan Dayton,
Valerie Faris 監督、Abigail Breslin 主演、アカデミー作品賞ノミネート、助演男優賞 (Alan Arkin) 受賞。自然な英語を聞き取り、大意をつかみ、自分の言葉で内容や感想を伝える練習をする。映像によってストーリーの理解に努めた後で、スクリプトを読み進めながら理解できなかった部分を確認する。英語細部の追求より、物語の展開、何がおかしくてどこが悲しいのか、登場人物と共に笑ったり泣いたりできるような、映画を楽しむための英語理解を目指す。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50337	A 1	英語中級 （クラス指定ターム型）	サーギル ジェームズ クリストファー	英語	火 3	1 年 文一二(25)文三(11) 理一(1-4,18)理二三(13)

講義題目
授業の目標概要

The Ghost Story: Describing spaces of the supernatural
This short,
term course will introduce students to key figures of supernatural horror writing,
exploring the ways in which writers have tried to imagine and describe the ‘ghostly’ world that surrounds them. You will think about how the figure of the ghost (and the spaces it haunts) has had an impact on the way we think about and describe our relationship to place,
history and society. The course is designed to help you think critically about ghost stories and how they describe people's fears,
anxieties and experiences of the landscapes they live in. A number of short readings will provide opportunities for in-class discussion and develop your comprehension of the English text itself. Students will be expected to read excerpts and short stories in English on a weekly basis as preparation for in-class work and discussion activities.

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50338	A 1	英語中級 （クラス指定ターム型）	牛村 圭	英語	火 3	1 年 文一二(25)文三(11) 理一(1-4,18)理二三(13)

講義題目
授業の目標概要

英語で日本近現代史を読む
外国人の日本史家による近現代日本論を精読する。英語で書かれた日本歴史の論考を読むという新鮮な刺激を味わいつつ、学術論文の叙述をも随時検討したい。受講に際して、専門的な日本史知識は必要としない。あくまでも英文精読の題材として用いる。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50339	A 1	英語中級 （クラス指定ターム型）	リチンスキ ダン	英語	火 3	1 年 文一二(25)文三(11) 理一(1-4,18)理二三(13)

講義題目
授業の目標概要

Science Stories: From Textbook Fundamentals to Critical Evaluation of Claims
This course will provide a case study series of stories with scientific content whose educational messages are valuable with respect to both the relevant underlying science as well as to the critical evaluation of claims made. Basic concepts and terminology,
diagrams and formulas as found in textbooks will be studied in conjunction to applying a scientist's critical thinking toolkit,
using adequate English language. The course is expected to be useful to not only students intending to major in sciences,
but to all who would like to develop an understanding about how to read and evaluate science stories from mass-media or other sources.
The main objective is to present students with practical,
stimulating opportunities to experience English as a vehicular language (lingua franca) that future graduates will use for integrating into a multidisciplinary society and contributing to its technological advancement. Students will be challenged on three fronts: (i) comprehension of the studied scientific topics,
(ii) mastering the use of appropriate English language to describe them from various angles and (iii) developing critical thinking ability by evaluating the claims made from viewpoints of logical consistency to scientific facts,
acceptability of evidence from viewpoints of authority and statistical significance,
adequacy of experiments and models.

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
60110	A 2	英語中級 （クラス指定ターム型）	リチンスキ ダン	英語	火 3	1 年 文一二(1-3,7,27)文三(1-3,9) 理一(16,27)理二三(17)
講義題目 授業の目標概要	Science Stories: From Textbook Fundamentals to Critical Evaluation of Claims This course will provide a case study series of stories with scientific content whose educational messages are valuable with respect to both the relevant underlying science as well as to the critical evaluation of claims made. Basic concepts and terminology, diagrams and formulas as found in textbooks will be studied in conjunction to applying a scientist's critical thinking toolkit, using adequate English language. The course is expected to be useful to not only students intending to major in sciences, but to all who would like to develop an understanding about how to read and evaluate science stories from mass-media or other sources. The main objective is to present students with practical, stimulating opportunities to experience English as a vehicular language (lingua franca) that future graduates will use for integrating into a multidisciplinary society and contributing to its technological advancement. Students will be challenged on three fronts: (i) comprehension of the studied scientific topics, (ii) mastering the use of appropriate English language to describe them from various angles and (iii) developing critical thinking ability by evaluating the claims made from viewpoints of logical consistency to scientific facts, acceptability of evidence from viewpoints of authority and statistical significance, adequacy of experiments and models.				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
60111	A 2	英語中級 （クラス指定ターム型）	佐原 彩子	英語	火 3	1 年 文一二(1-3,7,27)文三(1-3,9) 理一(16,27)理二三(17)
講義題目 授業の目標概要	Reading English Articles: U.S. Militarism The goal is to read English articles (from The Atlantic and the New Yorker) to understand current issues in the U.S. in English. They are on U.S. Militarism. Students need to read them in six weeks. Through this course, students will improve their reading skills qualitatively as well as quantitatively through various activities in classes and at home.					

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
60112	A 2	英語中級 （クラス指定ターム型）	牛村 圭	英語	火 3	1 年 文一二(1-3,7,27)文三(1-3,9) 理一(16,27)理二三(17)
講義題目 授業の目標概要	英語で日本近現代史を読む 外国人の日本史家による近現代日本論を精読する。英語で書かれた日本歴史の論考を読むという新鮮な刺激を味わいつつ、学術論文の叙述をも随時検討したい。受講に際して、専門的な日本史知識は必要としない。あくまでも英文精読の題材として用いる。					

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
60113	A 2	英語中級 (クラス指定ターム型)	サーギル ジェームズ クリストファー	英語	火 3	1 年 文一二(1-3,7,27)文三(1-3,9) 理一(16,27)理二三(17)
講義題目 授業の目標概要		The Ghost Story: Describing spaces of the supernatural This short, term course will introduce students to key figures of supernatural horror writing, exploring the ways in which writers have tried to imagine and describe the 'ghostly' world that surrounds them. You will think about how the figure of the ghost (and the spaces it haunts) has had an impact on the way we think about and describe our relationship to place, history and society. The course is designed to help you think critically about ghost stories and how they describe people's fears, anxieties and experiences of the landscapes they live in. A number of short readings will provide opportunities for in-class discussion and develop your comprehension of the English text itself. Students will be expected to read excerpts and short stories in English on a weekly basis as preparation for in-class work and discussion activities.				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
60114	A 2	英語中級 (クラス指定ターム型)	中澤 恒子	英語	火 3	1 年 文一二(1-3,7,27)文三(1-3,9) 理一(16,27)理二三(17)
講義題目 授業の目標概要		Little Miss Sunshine 2006 年公開のアメリカのコメディ映画 Little Miss Sunshine を教材とする。Jonathan Dayton, Valerie Faris 監督、Abigail Breslin 主演、アカデミー作品賞ノミネート、助演男優賞 (Alan Arkin) 受賞。自然な英語を聞き取り、大意をつかみ、自分の言葉で内容や感想を伝える練習をする。映像によってストーリーの理解に努めた後で、スクリプトを読み進めながら理解できなかった部分を確認する。英語細部の追求より、物語の展開、何がおかしくてどこが悲しいのか、登場人物と共に笑ったり泣いたりできるような、映画を楽しむための英語理解を目指す。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
60115	A 2	英語中級 (クラス指定ターム型)	小林 宜子	英語	火 3	1 年 文一二(1-3,7,27)文三(1-3,9) 理一(16,27)理二三(17)
講義題目 授業の目標概要		Reith Lectures の読解と聴解を通して英語の理解力を養う 毎年、イギリスの公共放送局 BBC のラジオで放送される Reith Lectures のスクリプトと音声を教材として用い、各界を代表する専門家が一般の聴衆向けに行なった講演内容の読解と聴解を通じて英語の理解力を養います。講演の内容は政治、法律、科学技術、芸術、倫理など多岐にわたります。特に印象深く、啓発的な内容の講演を 3 つほど選び、英文を細部まで正確に理解する力を養うとともに、講演で扱われた種々のテーマについて考察します。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
60116	A 2	英語中級 （クラス指定ターム型）	太田 奈名子	英語	火 3	1 年 文一二(1-3,7,27)文三(1-3,9) 理一(16,27)理二三(17)

講義題目
Consuming and Creating Media

授業の目標概要
テレビにラジオ、映画に新聞、Facebook に Twitter、LINE に Instagram...。私たちは日々さまざまなメディアや SNS に触れ、四方から溢れてくる情報に常に晒されている。この英語中級・プレゼンテーションの授業では、普段は「メディアの受け手」となっている私たちの役割を「メディアの作り手」に切り替え、メディアと SNS を通じていかに相手に考えを伝えればよいのか、またどのように自分を表現すればよいのかを学ぶ。
具体的には、①実際に放送されたウェブ CM に対し、受け手・作り手双方の立場をとって意見する、②アニメのアフレコ・アテレコを通じて声の使い方を学ぶ、③グラフィックデザインツール Canva で簡単な自己紹介画像をつくる、という 3 つのプレゼンを行う。
プレゼンテーションのあとには、クラスメートがコメントをする時間を設けて、コミュニケーションがとれているか否かをクラス全体の議論のなかで確認してもらう。
説得力のあるプレゼンテーションを行える「よいメディアの作り手」になるためには、既存のメディアを批判的思考をもって捉えることのできる、つまり「よいメディアの受け手」になることも重要である。そこで、この授業はプレゼンテーションに特化したものではあるが、講師が理論の説明や時事問題の解説を適宜行う。簡単なリーディング・リスニング課題を出す場合もある。
最後に、この授業の目標は、クラスメート全員の英語プレゼンテーションを見聞きすることで、自分が授業履修前にもっていたメディアや SNS に対する認識を変化させ、さらに、自身の新たな側面（英語プレゼンテーションの手法・技巧）を発見することである。

英語中級（クラス指定ターム型）火４

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50388	A 1	英語中級（クラス指定ターム型）	朝岡 浩美	英語	火 4	1 年 文一二(8)文三(5,7) 理一(20,31,35)理二三(11)

講義題目
授業の目標概要

英語の動画を視聴し、英語でディスカッションを行う
本授業では、英語の総合的な能力を高めることを主目標としています。CNN や TED などの動画を視聴し、内容を理解し、グループディスカッションを通じて、自分の意見を英語で話す練習を行います。また、ロジカルに自分の意見を言えるようになるために、ロジカルシンキングについても学びます。
本授業の目的は、以下の通りです。
（1）英語動画を視聴して、英語のリスニング力と読解力を伸ばす。
（2）動画を引用しながら、自分の意見を英語で話すスキルを高める。
（3）英語でのプレゼンテーションを通じて、プレゼンテーション力を高める。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50389	A 1	英語中級（クラス指定ターム型）	リチンスキ ダン	英語	火 4	1 年 文一二(8)文三(5,7) 理一(20,31,35)理二三(11)

講義題目
授業の目標概要

Science Stories: From Textbook Fundamentals to Critical Evaluation of Claims
This course will provide a case study series of stories with scientific content whose educational messages are valuable with respect to both the relevant underlying science as well as to the critical evaluation of claims made. Basic concepts and terminology,
diagrams and formulas as found in textbooks will be studied in conjunction to applying a scientist's critical thinking toolkit,
using adequate English language. The course is expected to be useful to not only students intending to major in sciences,
but to all who would like to develop an understanding about how to read and evaluate science stories from mass-media or other sources.
The main objective is to present students with practical,
stimulating opportunities to experience English as a vehicular language (lingua franca) that future graduates will use for integrating into a multidisciplinary society and contributing to its technological advancement. Students will be challenged on three fronts: (i) comprehension of the studied scientific topics,
(ii) mastering the use of appropriate English language to describe them from various angles and (iii) developing critical thinking ability by evaluating the claims made from viewpoints of logical consistency to scientific facts,
acceptability of evidence from viewpoints of authority and statistical significance,
adequacy of experiments and models.

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50390	A 1	英語中級（クラス指定ターム型）	太田 奈名子	英語	火 4	1 年 文一二(8)文三(5,7) 理一(20,31,35)理二三(11)

講義題目
授業の目標概要

Consuming and Creating Media
テレビにラジオ、映画に新聞、Facebook に Twitter、LINE に Instagram...。私たちは日々さまざまなメディアや SNS に触れ、四方から溢れてくる情報に常に晒されている。この英語中級・プレゼンテーションの授業では、普段は「メディアの受け手」となっている私たちの役割を「メディアの作り手」に切り替え、メディアと SNS を通じていかに相手に考えを伝えればよいのか、またどのように自分を表現すればよいのかを学ぶ。
具体的には、①実際に放送されたウェブ CM に対し、受け手・作り手双方の立場をとって意見する、②アニメのアフレコ・アテレコを通じて声の使い方を学ぶ、③グラフィックデザインツール Canva で簡単な自己紹介画像をつくる、という３つのプレゼンを行う。
プレゼンテーションのあとには、クラスメートがコメントをする時間を設けて、コミュニケーションがとれているか否かをクラス全体の議論のなかで確認してもらう。
説得力のあるプレゼンテーションを行える「よいメディアの作り手」になるためには、既存のメディアを批判的思考をもって捉えることのできる、つまり「よいメディアの受け手」になることも重要である。そこで、この授業はプレゼンテーションに特化したものではあるが、講師が理論の説明や時事問題の解説を適宜行う。簡単なリーディング・リスニング課題を出す場合もある。
最後に、この授業の目標は、クラスメート全員の英語プレゼンテーションを見聞きすることで、自分が授業履修前にもっていたメディアや SNS に対する認識を変化させ、さらに、自身の新たな側面（英語プレゼンテーションの手法・技巧）を発見することである。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50391	A 1	英語中級 （クラス指定ターム型）	牛村 圭	英語	火 4	1 年 文一二(8)文三(5,7) 理一(20,31,35)理二三(11)
講義題目 授業の目標概要		英語で日本近現代史を読む 外国人の日本史家による近現代日本論を精読する。英語で書かれた日本歴史の論考を読むという新鮮な刺激を味わいつつ、学術論文の叙述をも随時検討したい。受講に際して、専門的な日本史知識は必要としない。あくまでも英文精読の題材として用いる。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50392	A 1	英語中級 （クラス指定ターム型）	中澤 恒子	英語	火 4	1 年 文一二(8)文三(5,7) 理一(20,31,35)理二三(11)
講義題目 授業の目標概要		Little Miss Sunshine 2006 年公開のアメリカのコメディ映画 Little Miss Sunshine を教材とする。Jonathan Dayton, Valerie Faris 監督、Abigail Breslin 主演、アカデミー作品賞ノミネート、助演男優賞 (Alan Arkin) 受賞。自然な英語を聞き取り、大意をつかみ、自分の言葉で内容や感想を伝える練習をする。映像によってストーリーの理解に努めた後で、スクリプトを読み進めながら理解できなかった部分を確認する。英語細部の追求より、物語の展開、何がおかしくてどこが悲しいのか、登場人物と共に笑ったり泣いたりできるような、映画を楽しむための英語理解を目指す。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50393	A 1	英語中級 （クラス指定ターム型）	小林 宜子	英語	火 4	1 年 文一二(8)文三(5,7) 理一(20,31,35)理二三(11)
講義題目 授業の目標概要		Reith Lectures の読解と聴解を通して英語の理解力を養う 毎年、イギリスの公共放送局 BBC のラジオで放送される Reith Lectures のスクリプトと音声を教材として用い、各界を代表する専門家が一般の聴衆向けに行なった講演内容の読解と聴解を通じて英語の理解力を養います。講演の内容は政治、法律、科学技術、芸術、倫理など多岐にわたります。特に印象深く、啓発的な内容の講演を 3 つほど選び、英文を細部まで正確に理解する力を養うとともに、講演で扱われた種々のテーマについて考察します。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50394	A 1	英語中級 （クラス指定ターム型）	サーギル ジェームズ クリストファー	英語	火 4	1 年 文一二(8)文三(5,7) 理一(20,31,35)理二三(11)
講義題目 授業の目標概要		The Ghost Story: Describing spaces of the supernatural This short, term course will introduce students to key figures of supernatural horror writing, exploring the ways in which writers have tried to imagine and describe the ‘ghostly’ world that surrounds them. You will think about how the figure of the ghost (and the spaces it haunts) has had an impact on the way we think about and describe our relationship to place, history and society. The course is designed to help you think critically about ghost stories and how they describe people's fears, anxieties and experiences of the landscapes they live in. A number of short readings will provide opportunities for in-class discussion and develop your comprehension of the English text itself. Students will be expected to read excerpts and short stories in English on a weekly basis as preparation for in-class work and discussion activities.				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50395	A 1	英語中級 （クラス指定ターム型）	橋川 健竜	英語	火 4	1 年 文一二(8)文三(5,7) 理一(20,31,35)理二三(11)
講義題目 授業の目標概要		単語使用力を増強する読解 学術的な英文の文体や単語を身近なものにするとともに、自分の英作文力・会話力にそうした文体や単語を取り入れる。アメリカ合衆国の地理と歴史についての知識を英語で深める。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
60133	A 2	英語中級 （クラス指定ターム型）	サーギル ジェームズ クリストファー	英語	火 4	1 年 文一二(21,23)文三(16) 理一(21)理二三(8,14)

講義題目
The Ghost Story: Describing spaces of the supernatural

授業の目標概要
This short,
term course will introduce students to key figures of supernatural horror writing,
exploring the ways in which writers have tried to imagine and describe the ‘ghostly’ world that surrounds them. You will think about how the figure of the ghost (and the spaces it haunts) has had an impact on the way we think about and describe our relationship to place,
history and society. The course is designed to help you think critically about ghost stories and how they describe people's fears,
anxieties and experiences of the landscapes they live in. A number of short readings will provide opportunities for in-class discussion and develop your comprehension of the English text itself. Students will be expected to read excerpts and short stories in English on a weekly basis as preparation for in-class work and discussion activities.

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
60134	A 2	英語中級 （クラス指定ターム型）	太田 奈名子	英語	火 4	1 年 文一二(21,23)文三(16) 理一(21)理二三(8,14)

講義題目
Consuming and Creating Media

授業の目標概要
テレビにラジオ、映画に新聞、Facebook に Twitter、LINE に Instagram...。私たちは日々さまざまなメディアや SNS に触れ、四方から溢れてくる情報に常に晒されている。この英語中級・プレゼンテーションの授業では、普段は「メディアの受け手」となっている私たちの役割を「メディアの作り手」に切り替え、メディアと SNS を通じていかに相手に考えを伝えればよいのか、またどのように自分を表現すればよいのかを学ぶ。
具体的には、①実際に放送されたウェブ CM に対し、受け手・作り手双方の立場をとって意見する、②アニメのアフレコ・アテレコを通じて声の使い方を学ぶ、③グラフィックデザインツール Canva で簡単な自己紹介画像をつくる、という 3 つのプレゼンを行う。
プレゼンテーションのあとには、クラスメートがコメントをする時間を設けて、コミュニケーションがとれているか否かをクラス全体の議論のなかで確認してもらう。
説得力のあるプレゼンテーションを行える「よいメディアの作り手」になるためには、既存のメディアを批判的思考をもって捉えることのできる、つまり「よいメディアの受け手」になることも重要である。そこで、この授業はプレゼンテーションに特化したものではあるが、講師が理論の説明や時事問題の解説を適宜行う。簡単なリーディング・リスニング課題を出す場合もある。
最後に、この授業の目標は、クラスメート全員の英語プレゼンテーションを見聞きすることで、自分が授業履修前にもっていたメディアや SNS に対する認識を変化させ、さらに、自身の新たな側面（英語プレゼンテーションの手法・技巧）を発見することである。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
60135	A 2	英語中級 （クラス指定ターム型）	牛村 圭	英語	火 4	1 年 文一二(21,23)文三(16) 理一(21)理二三(8,14)

講義題目
英語で日本近現代史を読む

授業の目標概要
外国人の日本史家による近現代日本論を精読する。英語で書かれた日本歴史の論考を読むという新鮮な刺激を味わいつつ、学術論文の叙述をも随時検討したい。受講に際して、専門的な日本史知識は必要としない。あくまでも英文精読の題材として用いる。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
60136	A 2	英語中級 （クラス指定ターム型）	リチンスキ ダン	英語	火 4	1 年 文一二(21,23)文三(16) 理一(21)理二三(8,14)

講義題目 Science Stories: From Textbook Fundamentals to Critical Evaluation of Claims

授業の目標概要 This course will provide a case study series of stories with scientific content whose educational messages are valuable with respect to both the relevant underlying science as well as to the critical evaluation of claims made. Basic concepts and terminology, diagrams and formulas as found in textbooks will be studied in conjunction to applying a scientist's critical thinking toolkit, using adequate English language. The course is expected to be useful to not only students intending to major in sciences, but to all who would like to develop an understanding about how to read and evaluate science stories from mass-media or other sources.

The main objective is to present students with practical, stimulating opportunities to experience English as a vehicular language (lingua franca) that future graduates will use for integrating into a multidisciplinary society and contributing to its technological advancement. Students will be challenged on three fronts: (i) comprehension of the studied scientific topics, (ii) mastering the use of appropriate English language to describe them from various angles and (iii) developing critical thinking ability by evaluating the claims made from viewpoints of logical consistency to scientific facts, acceptability of evidence from viewpoints of authority and statistical significance, adequacy of experiments and models.

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
60137	A 2	英語中級 （クラス指定ターム型）	橋川 健竜	英語	火 4	1 年 文一二(21,23)文三(16) 理一(21)理二三(8,14)

講義題目 単語使用力を増強する読解

授業の目標概要 学術的な英文の文体や単語を身近なものにするとともに、自分の英作文力・会話力にそうした文体や単語を取り入れる。アメリカ合衆国の地理と歴史についての知識を英語で深める。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
60138	A 2	英語中級 （クラス指定ターム型）	中澤 恒子	英語	火 4	1 年 文一二(21,23)文三(16) 理一(21)理二三(8,14)

講義題目 Little Miss Sunshine

授業の目標概要 2006 年公開のアメリカのコメディ映画 Little Miss Sunshine を教材とする。Jonathan Dayton, Valerie Faris 監督、Abigail Breslin 主演、アカデミー作品賞ノミネート、助演男優賞 (Alan Arkin) 受賞。自然な英語を聞き取り、大意をつかみ、自分の言葉で内容や感想を伝える練習をする。映像によってストーリーの理解に努めた後で、スクリプトを読み進めながら理解できなかった部分を確認する。英語細部の追求より、物語の展開、何がおかしくてどこが悲しいのか、登場人物と共に笑ったり泣いたりできるような、映画を楽しむための英語理解を目指す。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
60139	A 2	英語中級 （クラス指定ターム型）	朝岡 浩美	英語	火 4	1 年 文一二(21,23)文三(16) 理一(21)理二三(8,14)

講義題目 英語の動画を視聴し、英語でディスカッションを行う

授業の目標概要 本授業では、英語の総合的な能力を高めることを主目標としています。CNN や TED などの動画を視聴し、内容を理解し、グループディスカッションを通じて、自分の意見を英語で話す練習を行います。また、ロジカルに自分の意見を言えるようになるために、ロジカルシンキングについても学びます。

本授業の目的は、以下の通りです。

（1）英語動画を視聴して、英語のリスニング力と読解力を伸ばす。

（2）動画を引用しながら、自分の意見を英語で話すスキルを高める。

（3）英語でのプレゼンテーションを通じて、プレゼンテーション力を高める。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
60140	A 2	英語中級 （クラス指定ターム型）	小林 宜子	英語	火 4	1 年 文一二(21,23)文三(16) 理一(21)理二三(8,14)
講義題目 授業の目標概要		Reith Lectures の読解と聴解を通して英語の理解力を養う 毎年、イギリスの公共放送局 BBC のラジオで放送される Reith Lectures のスクリプトと音声を教材として用い、各界を代表する専門家が一般の聴衆向けに行なった講演内容の読解と聴解を通じて英語の理解力を養います。講演の内容は政治、法律、科学技術、芸術、倫理など多岐にわたります。特に印象深く、啓発的な内容の講演を 3 つほど選び、英文を細部まで正確に理解する力を養うとともに、講演で扱われた種々のテーマについて考察します。				

英語中級（クラス指定ターム型）水２

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50506	A 1	英語中級 （クラス指定ターム型）	三吉 美加	英語	水 2	1 年 文一二(26)文三(19) 理一(12,23,36)理二三(23)

講義題目
授業の目標概要

優れた短編小説を深読みする
文章をただ読むのではなく、表現や作品の背景にある時代、当時の文化や社会などについての知識を深めながら、作品やその世界観を深く理解していく。風景描写や会話のなかに登場する何気ない英語表現、助動詞や冠詞一つにも、特定の意図や含みがあったりする。また、階級意識、ジェンダー、風俗習慣、英国と米国の関係性、ヨーロッパ的世界観、異文化の見方などが作品の中に表現されていることも多い。作品を隅々まで味わいながら、各場面で登場する物事についても合わせて参考資料を読み、教養を深めていく。
The Adventures of Sherlock Holmes からの作品、あるいは、20 世紀初頭の米国で出版された怪奇小説のなかからの作品を検討しています

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50507	A 1	英語中級 （クラス指定ターム型）	遠藤 智子	英語	水 2	1 年 文一二(26)文三(19) 理一(12,23,36)理二三(23)

講義題目
授業の目標概要

Motivation in Language Learning and Learning Styles
言語学習の動機づけについて研究書の一部等を読んで理解するとともに、自らの経験に基づいた見解のアウトプットや、他の授業参加者との議論、発表等を行う。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50508	A 1	英語中級 （クラス指定ターム型）	LANDAU Samantha	英語	水 2	1 年 文一二(26)文三(19) 理一(12,23,36)理二三(23)

講義題目
授業の目標概要

20th Century American Sci-Fi
In this course,
students will learn about the genre of Science Fiction and the political and social issues it concerned itself with during the 20th Century in the U.S. Through the study of short Sci-Fi fiction by American authors,
issues such as climate change,
gender inequality,
and mental health,
among other issues,
will be deeply considered. Sci-Fi asks the reader not only to consider the problems of humanity and the environment humans live in,
but also asks philosophical questions such as "
what it means to be human."
Through discussions,
presentations,
and written work,
students will focus on how to approach Sci-Fi from an interdisciplinary standpoint,
and develop their ideas about what steps society (and humanity) should take in the future to build a better world.

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50509	A 1	英語中級 （クラス指定ターム型）	具 裕珍	英語	水 2	1 年 文一二(26)文三(19) 理一(12,23,36)理二三(23)

講義題目　Presentation on Your Research in English

授業の目標概要　Presentation is to orally explain to an audience what you have investigated,
researched or claimed to be worth considering. Recently,
conveying information skillfully to others has become increasingly important. This class is designed to provide students opportunities presenting their research project(s) in English. You will be assigned to groups,
and are expected to hone your presentation content and skills through a process of peer review. In more detail,
you first introduce a brief outline of your research (e.g. research questions,
research methods,
brief summary of main arguments,
etc.) to your classmates for about 10 minutes. Your classmates will give you feedback on this draft presentation. With this feedback,
you will improve your presentation. Throughout this process,
you will be expected to learn how to make an academic presentation.

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50510	A 1	英語中級 （クラス指定ターム型）	岩佐 将志	英語	水 2	1 年 文一二(26)文三(19) 理一(12,23,36)理二三(23)

講義題目　英語で読み解く現代社会

授業の目標概要　この授業では、現代社会の動向を社会科学の視点から考察している英語文献を教材とし、読解を行う。これを通じ、英語の社会科学系の学術論文に特徴的な議論の流れや、そこで使用される幅広い英語表現を学ぶ。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50511	A 1	英語中級 （クラス指定ターム型）	栗原 浪絵	英語	水 2	1 年 文一二(26)文三(19) 理一(12,23,36)理二三(23)

講義題目　Art & Design in English

授業の目標概要　教科書のリーディングやリスニングを行いつつ、現代のアートやデザインについて英語でディスカッションを行う。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50512	A 1	英語中級 （クラス指定ターム型）	堀越 庸一郎	英語	水 2	1 年 文一二(26)文三(19) 理一(12,23,36)理二三(23)

講義題目　楽園はここにある―Marcus B. Huish,
Birket Foster: His Life and Work (1890) を読む

授業の目標概要　あなたの楽園はどこにありますか。日本人の楽園はどこにあるのでしょう。イギリス人の楽園は村にあります。「愛すべき農村」のイメージ。都会と違って恐ろしいことは何も起きない、知らない者が侵入してくることもない、皆が皆をよく知っていて、親密な人間関係のなかで、多少の悶着も厄介ごとも、すべてユーモアと笑顔と、ゆるいキリスト教的モラルで乗り越えられていく、居心地のいい楽園。そこで永遠に繰り返される生産のサイクル。春、夏、収穫、冬。今年も、来年も、いつまでも。いつか、薄汚れた都会など離れ、緑のコテージに住んで、そういう「本当に確かなもの」を手に入れるんだ。都会に寓居するイギリス人はそうやって、永遠の楽園としてのカントリーライフを夢見ているのです。

そういう「楽園」のイメージを、ヴィクトリア朝イギリスの画家、バーケット・フォスター (1825-99) の挿絵や水彩画が描いています。心ざわめくようで、それでいてどこか懐かしい、気がかりな夢の断片のような、イングランドの田園風景。今回、このクラスでテキストにするのは、そのフォスターの絵をふんだんに掲載した、画集のような伝記のような、マーカス・ボーン・ヒューイッシュ (1843-1921) による 1890 年出版の本です。

130 年も前の格調高い英文ですので、少々読みにくいと感じる方もおいでかもしれません。文体もそうですし、内容的にも古いので、ある程度は調べながら読んでいかないと、うまく読解することはできません。授業で行うのは、ですので、そういったこと、つまり、テキストの精読、ということになります。テキストをきちんと精読するためには作法があり、それはどんな文章であろうと変わりません―現代英語の気楽な読み物だろうと、ヴィクトリア朝イギリスの華美な文体だろうと、千年前に書かれた古英語の断片だろうと、同じです。この「作法」を、まあ、お伝えしたい、そういう授業です。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
60158	A 2	英語中級 （クラス指定ターム型）	遠藤 智子	英語	水 2	1 年 文一二(10,20) 理一(11,24)理二三(4,9)
講義題目 授業の目標概要		Motivation in Language Learning and Learning Styles 言語学習の動機づけについて研究書の一部等を読んで理解するとともに、自らの経験に基づいた見解のアウトプットや、他の授業参加者との議論、発表等を行う。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
60159	A 2	英語中級 （クラス指定ターム型）	栗原 浪絵	英語	水 2	1 年 文一二(10,20) 理一(11,24)理二三(4,9)
講義題目 授業の目標概要		Art & Design in English 教科書のリーディングやリスニングを行いつつ、現代のアートやデザインについて英語でディスカッションを行う。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
60160	A 2	英語中級 （クラス指定ターム型）	岩佐 将志	英語	水 2	1 年 文一二(10,20) 理一(11,24)理二三(4,9)
講義題目 授業の目標概要		英語で読み解く現代社会 この授業では、現代社会の動向を社会科学の視点から考察している英語文献を教材とし、読解を行う。これを通じ、英語の社会科学系の学術論文に特徴的な議論の流れや、そこで使用される幅広い英語表現を学ぶ。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
60161	A 2	英語中級 （クラス指定ターム型）	具 裕珍	英語	水 2	1 年 文一二(10,20) 理一(11,24)理二三(4,9)
講義題目 授業の目標概要		Reading Social Issues in English This course introduces students to various social issues in both domestic and international aspects. You will read a variety of text such as newspaper articles, speeches, and short research papers during this term. It will help students to have a broad perspective on social issues and better understand current events in the world. You will also develop academic interests for the future research through the readings.				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
60162	A 2	英語中級 （クラス指定ターム型）	三吉 美加	英語	水 2	1 年 文一二(10,20) 理一(11,24)理二三(4,9)
講義題目 授業の目標概要		優れた短編小説を深く理解しながら、愉しむ 文章をただ読むのではなく、表現や作品の背景にある時代、当時の文化や社会などについての知識を深めながら、作品やその世界観を深く理解していく。風景描写や会話のなかに登場する何気ない英語表現、助動詞や冠詞一つにも、特定の意図や含みがあったりする。また、階級意識、ジェンダー、風俗習慣、英国と米国の関係性、ヨーロッパ的世界観、異文化の見方などが作品の中に表現されていることも多い。作品を隅々まで味わいながら、各場面で登場する物事についても合わせて参考資料を読み、教養を深めていく。 The Adventures of Sherlock Holmes からの作品、あるいは、20 世紀初頭の米国で出版された怪奇小説のなかからの作品を検討しています				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
60163	A 2	英語中級 （クラス指定ターム型）	堀越 庸一郎	英語	水 2	1 年 文一二(10,20) 理一(11,24)理二三(4,9)

講義題目　楽園はここにある―Marcus B. Huish, Birket Foster: His Life and Work (1890) を読む

授業の目標概要　あなたの楽園はどこにありますか。日本人の楽園はどこにあるのでしょう。イギリス人の楽園は村にあります。「愛すべき農村」のイメージ。都会と違って恐ろしいことは何も起きない、知らない者が侵入してくることもない、皆が皆をよく知っていて、親密な人間関係のなかで、多少の悶着も厄介ごとも、すべてユーモアと笑顔と、ゆるいキリスト教的モラルで乗り越えられていく、居心地のいい楽園。そこで永遠に繰り返される生産のサイクル。春、夏、収穫、冬。今年も、来年も、いつまでも。いつか、薄汚れた都会など離れ、緑のコテージに住んで、そういう「本当に確かなもの」を手に入れるんだ。都会に寓居するイギリス人はそうやって、永遠の楽園としてのカントリーライフを夢見ているのです。

そういう「楽園」のイメージを、ヴィクトリア朝イギリスの画家、バーケット・フォスター (1825-99）の挿絵や水彩画が描いています。心ざわめくようで、それでいてどこか懐かしい、気がかりな夢の断片のような、イングランドの田園風景。今回、このクラスでテキストにするのは、そのフォスターの絵をふんだんに掲載した、画集のような伝記のような、マーカス・ボーン・ヒューイッシュ (1843-1921) による 1890 年出版の本です。

130 年も前の格調高い英文ですので、少々読みにくいと感じる方もおいでかもしれません。文体もそうですし、内容的にも古いので、ある程度は調べながら読んでいかないと、うまく読解することはできません。授業で行うのは、ですので、そういったこと、つまり、テキストの精読、ということになります。テキストをきちんと精読するためには作法があり、それはどんな文章であろうと変わりません―現代英語の気楽な読み物だろうと、ヴィクトリア朝イギリスの華美な文体だろうと、千年前に書かれた古英語の断片だろうと、同じです。この「作法」を、まあ、お伝えしたい、そういう授業です。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
60164	A 2	英語中級 （クラス指定ターム型）	LANDAU Samantha	英語	水 2	1 年 文一二(10,20) 理一(11,24)理二三(4,9)

講義題目　20th Century American Sci-Fi

授業の目標概要　In this course,
students will learn about the genre of Science Fiction and the political and social issues it concerned itself with during the 20th Century in the U.S. Through the study of short Sci-Fi fiction by American authors,
issues such as climate change,
gender inequality,
and mental health,
among other issues,
will be deeply considered. Sci-Fi asks the reader not only to consider the problems of humanity and the environment humans live in,
but also asks philosophical questions such as "
what it means to be human."
Through discussions,
presentations,
and written work,
students will focus on how to approach Sci-Fi from an interdisciplinary standpoint,
and develop their ideas about what steps society (and humanity) should take in the future to build a better world.

英語中級（クラス指定ターム型）水３

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50548	A 1	英語中級 （クラス指定ターム型）	遠藤 智子	英語	水 3	1 年 文一二(11,22)文三(14) 理一(17,39)理二三(20)

講義題目 Motivation in Language Learning and Learning Styles
授業の目標概要 言語学習の動機づけについて研究書の一部等を読んで理解するとともに、自らの経験に基づいた見解のアウトプットや、他の授業参加者との議論、発表等を行う。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50549	A 1	英語中級 （クラス指定ターム型）	LANDAU Samantha	英語	水 3	1 年 文一二(11,22)文三(14) 理一(17,39)理二三(20)

講義題目 Introduction to American Poetry
授業の目標概要 Poetry is a short form of writing,
but full of multiple meanings. It often evokes a strong emotional response from readers. Poetry lends itself well to close readings and discussion because it uses language flexibly. Nature is one of the major themes of American writing. The aim of this course is to reconsider ways of reading and seeing nature in American poetry,
particularly focusing on how ethnicity,
race,
and origin play a factor in a given poet's influences and use of natural imagery and symbolism.
We will first reexamine how authors who are well-known (canonized) for their use of nature,
such as Emily Dickinson,
and Robert Frost,
depict the natural world from an "
American"
perspective. We will then examine poetry from 20th century minority and immigrant groups. Finally,
we will read contemporary poems. We will also discuss the different symbolism assigned to nature in poems,
and the definition of "
ecopoetics."

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50550	A 1	英語中級 （クラス指定ターム型）	三吉 美加	英語	水 3	1 年 文一二(11,22)文三(14) 理一(17,39)理二三(20)

講義題目 優れた短編小説を深読みする
授業の目標概要 文章をただ読むのではなく、表現や作品の背景にある時代、当時の文化や社会などについての知識を深めながら、作品やその世界観を深く理解していく。風景描写や会話のなかに登場する何気ない英語表現、助動詞や冠詞一つにも、特定の意図や含みがあったりする。また、階級意識、ジェンダー、風俗習慣、英国と米国の関係性、ヨーロッパ的世界観、異文化の見方などが作品の中に表現されていることも多い。作品を隅々まで味わいながら、各場面で登場する物事についても合わせて参考資料を読み、教養を深めていく。
The Adventures of Sherlock Holmes からの作品、あるいは、20 世紀初頭の米国で出版された怪奇小説のなかからの作品を検討しています

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50551	A 1	英語中級 （クラス指定ターム型）	後藤 春美	英語	水 3	1 年 文一二(11,22)文三(14) 理一(17,39)理二三(20)

講義題目 International Affairs 所収論文を読む。
授業の目標概要 International Affairs は王立国際問題研究所（The Royal Institute of International Affairs,
通称チャタム・ハウス）の雑誌である。ここに掲載された論文の正確な読解を目標とする。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50552	A 1	英語中級 （クラス指定ターム型）	岩佐 将志	英語	水 3	1 年 文一二(11,22)文三(14) 理一(17,39)理二三(20)
講義題目 授業の目標概要		英語で読み解く現代社会 この授業では、現代社会の動向を社会科学の視点から考察している英語文献を教材とし、読解を行う。これを通じ、英語の社会科学系の学術論文に特徴的な議論の流れや、そこで使用される幅広い英語表現を学ぶ。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50553	A 1	英語中級 （クラス指定ターム型）	栗原 浪絵	英語	水 3	1 年 文一二(11,22)文三(14) 理一(17,39)理二三(20)
講義題目 授業の目標概要		Art & Design in English 教科書のリーディングやリスニングを行いつつ、現代のアートやデザインについて英語でディスカッションを行う。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50554	A 1	英語中級 （クラス指定ターム型）	堀越 庸一郎	英語	水 3	1 年 文一二(11,22)文三(14) 理一(17,39)理二三(20)
講義題目 授業の目標概要		楽園はここにある―Marcus B. Huish, Birket Foster: His Life and Work (1890) を読む あなたの楽園はどこにありますか。日本人の楽園はどこにあるのでしょう。イギリス人の楽園は村にあります。「愛すべき農村」のイメージ。都会と違って恐ろしいことは何も起きない、知らない者が侵入してくることもない、皆が皆をよく知っていて、親密な人間関係のなかで、多少の悶着も厄介ごとも、すべてユーモアと笑顔と、ゆるいキリスト教的モラルで乗り越えられていく、居心地のいい楽園。そこで永遠に繰り返される生産のサイクル。春、夏、収穫、冬。今年も、来年も、いつまでも。いつか、薄汚れた都会など離れ、緑のコテージに住んで、そういう「本当に確かなもの」を手に入れるんだ。都会に寓居するイギリス人はそうやって、永遠の楽園としてのカントリーライフを夢見ているのです。 そういう「楽園」のイメージを、ヴィクトリア朝イギリスの画家、バーケット・フォスター (1825-99) の挿絵や水彩画が描いています。心ざわめくようで、それでいてどこか懐かしい、気がかりな夢の断片のような、イングランドの田園風景。今回、このクラスでテキストにするのは、そのフォスターの絵をふんだんに掲載した、画集のような伝記のような、マーカス・ボーン・ヒューイッシュ (1843-1921) による 1890 年出版の本です。 130 年も前の格調高い英文ですので、少々読みにくいと感じる方もおいでかもしれません。文体もそうですし、内容的にも古いので、ある程度は調べながら読んでいかないと、うまく読解することはできません。授業で行うのは、ですので、そういったこと、つまり、テキストの精読、ということになります。テキストをきちんと精読するためには作法があり、それはどんな文章であろうと変わりません―現代英語の気楽な読み物だろうと、ヴィクトリア朝イギリスの華美な文体だろうと、千年前に書かれた古英語の断片だろうと、同じです。この「作法」を、まあ、お伝えしたい、そういう授業です。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
60165	A 2	英語中級 （クラス指定ターム型）	栗原 浪絵	英語	水 3	1 年 文一二(17,28)文三(15) 理一(8,29,33)理二三(21)
講義題目 授業の目標概要		Art & Design in English 教科書のリーディングやリスニングを行いつつ、現代のアートやデザインについて英語でディスカッションを行う。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
60166	A 2	英語中級 （クラス指定ターム型）	岩佐 将志	英語	水 3	1 年 文一二(17,28)文三(15) 理一(8,29,33)理二三(21)
講義題目 授業の目標概要		英語で読み解く現代社会 この授業では、現代社会の動向を社会科学の視点から考察している英語文献を教材とし、読解を行う。これを通じ、英語の社会科学系の学術論文に特徴的な議論の流れや、そこで使用される幅広い英語表現を学ぶ。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
60167	A 2	英語中級 （クラス指定ターム型）	後藤 春美	英語	水 3	1 年 文一二(17,28)文三(15) 理一(8,29,33)理二三(21)
講義題目 授業の目標概要		International Affairs 所収論文を読む。 International Affairs は王立国際問題研究所（The Royal Institute of International Affairs, 通称チャタム・ハウス) の雑誌である。ここに掲載された論文の正確な読解を目標とする。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
60168	A 2	英語中級 （クラス指定ターム型）	遠藤 智子	英語	水 3	1 年 文一二(17,28)文三(15) 理一(8,29,33)理二三(21)
講義題目 授業の目標概要		Motivation in Language Learning and Learning Styles 言語学習の動機づけについて研究書の一部等を読んで理解するとともに、自らの経験に基づいた見解のアウトプットや、他の授業参加者との議論、発表等を行う。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
60169	A 2	英語中級 （クラス指定ターム型）	三吉 美加	英語	水 3	1 年 文一二(17,28)文三(15) 理一(8,29,33)理二三(21)
講義題目 授業の目標概要		優れた短編小説を深く理解しながら、愉しむ 文章をただ読むのではなく、表現や作品の背景にある時代、当時の文化や社会などについての知識を深めながら、作品やその世界観を深く理解していく。風景描写や会話のなかに登場する何気ない英語表現、助動詞や冠詞一つにも、特定の意図や含みがあったりする。また、階級意識、ジェンダー、風俗習慣、英国と米国の関係性、ヨーロッパ的世界観、異文化の見方などが作品の中に表現されていることも多い。作品を隅々まで味わいながら、各場面で登場する物事についても合わせて参考資料を読み、教養を深めていく。 The Adventures of Sherlock Holmes からの作品、あるいは、20 世紀初頭の米国で出版された怪奇小説のなかからの作品を検討しています				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
60170	A 2	英語中級 （クラス指定ターム型）	LANDAU Samantha	英語	水 3	1 年 文一二(17,28)文三(15) 理一(8,29,33)理二三(21)
講義題目 授業の目標概要		Introduction to American Poetry Poetry is a short form of writing, but full of multiple meanings. It often evokes a strong emotional response from readers. Poetry lends itself well to close readings and discussion because it uses language flexibly. Nature is one of the major themes of American writing. The aim of this course is to reconsider ways of reading and seeing nature in American poetry, particularly focusing on how ethnicity, race, and origin play a factor in a given poet's influences and use of natural imagery and symbolism. We will first reexamine how authors who are well-known (canonized) for their use of nature, such as Emily Dickinson, and Robert Frost, depict the natural world from an " American" perspective. We will then examine poetry from 20th century minority and immigrant groups. Finally, we will read contemporary poems. We will also discuss the different symbolism assigned to nature in poems, and the definition of " ecopoetics."				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
60171	A 2	英語中級 （クラス指定ターム型）	堀越 庸一郎	英語	水 3	1 年 文一二(17,28)文三(15) 理一(8,29,33)理二三(21)

講義題目　楽園はここにある—Marcus B. Huish, Birket Foster: His Life and Work (1890) を読む

授業の目標概要

あなたの楽園はどこにありますか。日本人の楽園はどこにあるのでしょう。イギリス人の楽園は村にあります。「愛すべき農村」のイメージ。都会と違って恐ろしいことは何も起きない、知らない者が侵入してくることもない、皆が皆をよく知っていて、親密な人間関係のなかで、多少の悶着も厄介ごとも、すべてユーモアと笑顔と、ゆるいキリスト教的モラルで乗り越えられていく、居心地のいい楽園。そこで永遠に繰り返される生産のサイクル。春、夏、収穫、冬。今年も、来年も、いつまでも。いつか、薄汚れた都会など離れ、緑のコテージに住んで、そういう「本当に確かなもの」を手に入れるんだ。都会に寓居するイギリス人はそうやって、永遠の楽園としてのカントリーライフを夢見ているのです。

そういう「楽園」のイメージを、ヴィクトリア朝イギリスの画家、バーケット・フォスター (1825-99）の挿絵や水彩画が描いています。心ざわめくようで、それでいてどこか懐かしい、気がかりな夢の断片のような、イングランドの田園風景。今回、このクラスでテキストにするのは、そのフォスターの絵をふんだんに掲載した、画集のような伝記のような、マーカス・ボーン・ヒューイッシュ (1843-1921) による 1890 年出版の本です。

130 年も前の格調高い英文ですので、少々読みにくいと感じる方もおいでかもしれません。文体もそうですし、内容的にも古いので、ある程度は調べながら読んでいかないと、うまく読解することはできません。授業で行うのは、ですので、そういったこと、つまり、テキストの精読、ということになります。テキストをきちんと精読するためには作法があり、それはどんな文章であろうと変わりません—現代英語の気楽な読み物だろうと、ヴィクトリア朝イギリスの華美な文体だろうと、千年前に書かれた古英語の断片だろうと、同じです。この「作法」を、まあ、お伝えしたい、そういう授業です。

英語中級（クラス指定セメスター型）月 2

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50018	A	英語中級 （クラス指定セメスター型）	堀越 庸一郎	英語	月 2	1 年 文一二(6,14,19)文三(10,12,20) 理一(9,13)理二三(1-3)

講義題目
楽園はどこにある―Marcus B. Huish,
Happy England as Painted by Helen Allingham,
R.W.S. (1903) を読む

授業の目標概要
あなたの楽園はどこにありますか。日本人の楽園はどこにあるのでしょう。イギリス人の楽園は村にあります。「愛すべき農村」のイメージ。都会と違って恐ろしいことは何も起きない、知らない者が侵入してくることもない、皆が皆をよく知っていて、多少の悶着も厄介ごとも、すべてユーモアと笑顔と、ゆるいキリスト教的モラルで乗り越えられていく、居心地のいい楽園。そこで永遠に繰り返される生産のサイクル。春、夏、収穫、冬。今年も、来年も、いつまでも。いつか、薄汚れた都会など離れ、緑のコテージに住んで、そういう「本当に確かなもの」を手に入れるんだ。都会に寓居するイギリス人はそうやって、永遠の楽園としてのカントリーライフを夢見ているのです。

そういう「楽園」のイメージを、ヴィクトリア朝イギリスの画家、ヘレン・アリンガム (1848-1926) の水彩画が描いています。うっとりするような、はかない夢のような、イングランドの田園風景。今回、このクラスでテキストにするのは、そのアリンガムの絵をふんだんに掲載した、画集のような伝記のような、マーカス・ボーン・ヒューイッシュ (1843-1921) による 1903 年出版の本です。

120 年も前の、ヴィクトリア朝の格調高い英文ですので、少々読みにくいと感じる方もおいでかもしれません。文体もそうですし、内容的にも古いので、ある程度はウェブ検索などで調べながら読んでいかないと、うまく読解することはできません。授業で行うのは、ですので、そういったこと、つまり、テキストの精読、ということになります。テキストをきちんと精読するためには作法があり、それはどんな文章であろうと変わりません―現代英語の気楽な読み物だろうと、ヴィクトリア朝イングランドの流麗な文体だろうと、千年前に書かれた古英語の断片だろうと、同じです。この「作法」を、まあ、お伝えしたい、そういう授業です。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50019	A	英語中級 （クラス指定セメスター型）	メズールール ジェルマン	英語	月 2	1 年 文一二(6,14,19)文三(10,12,20) 理一(9,13)理二三(1-3)

講義題目
[M2] Social Inequality: Now and in the Future

授業の目標概要
This course will explore a range of social issues and situations faced by people in different societies around the world today. We will also explore how ideas of social inequality in future societies is represented in films.
Through learning and discussing these issues,
students will develop their comprehension and communication skills in English. The course is designed to help you learn and understand important sociological issues,
in English. You will learn new vocabulary,
and also practice your English discussion and presentation skills.
The exact topics covered will be decided in class,
through discussions and votes,
and could include:
Social Stratification
Gender Inequality
Impact of AI and robots on society
Inequalities of Race and Ethnicity
etc.
Students will gain a better understanding of basic sociology,
as well as use critical thinking to discuss possible solutions to some of the main social inequalities covered in the class.

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50020	A	英語中級 （クラス指定セメスター型）	WONG Michelle	英語	月 2	1 年 文一二(6,14,19)文三(10,12,20) 理一(9,13)理二三(1-3)

講義題目
TED Talks - Discussions and Presentations

授業の目標概要
The primary goal of this course is to develop students' confidence in using English to converse spontaneously on a range of topics.
Through discussion activities and presentations,
students will develop and strengthen communication strategies to express themselves more accurately and smoothly.

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50021	A	英語中級 （クラス指定セメスター型）	平賀 優子	英語	月 2	1 年 文一二(6,14,19)文三(10,12,20) 理一(9,13)理二三(1-3)

講義題目　英語発音演習―発音力から聴解力へ―

授業の目標概要　この授業では英語の発音力を磨いて聴解力の向上を目指します。発音練習（音読）は、模倣からのみでなく、音声学の理論（特に、IPA：International Phonetic Alphabet や音声変化）やシャドーイング、オーバーラッピングの手法を用いて行います。また、応用言語学に基づく英語学習の方法も随時紹介し、自学自習ができる能力を養成します。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50022	A	英語中級 （クラス指定セメスター型）	瀧野 みゆき	英語	月 2	1 年 文一二(6,14,19)文三(10,12,20) 理一(9,13)理二三(1-3)

講義題目　プロフェッショナルのための共通語としての英語
Communicating in English as Professionals

授業の目標概要　プロフェッショナルとして、将来にわたって世界の人と英語を使って協働することを目標に、実践的な英語使用の考え方とスキルを学びます。プロフェッショナルとは、研究・専門職、ビジネス、公務員、国際協力など、多様なフィールドで、高度な専門性をもって仕事をする人を想定しています。
英語を多様な文化・国籍をもった人とコミュニケーションする共通語として使うことをイメージし、1）グローバル社会の英語の役割、2）プロフェッショナルとして英語を使うための基本的な考え方とルール、そして3）英語を将来にわたって長期的に学び、使うための英語学習方法、の3点を学びます。
授業では、ケースやタスクを使い、実際に英語を使って英語の表現や話し方を練習し、実社会で英語を使うための基本的スキルを習得します。
英語のコミュニケーションに重要なリスニング力の強化を、授業外学習で自律的に行います。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50023	A	英語中級 （クラス指定セメスター型）	Christopher D. Hammond	英語	月 2	1 年 文一二(6,14,19)文三(10,12,20) 理一(9,13)理二三(1-3)

講義題目　Sociology of Education and Technology

授業の目標概要　The proliferation of technologies being sold both for educational purposes and to education institutions is often heralded as a means to empower learners,
expand access to knowledge,
and address inequality. However with this expansion comes the increasing entanglement of public education with private interests,
issues of privacy and surveillance,
the pedagogical challenges of educating for critical media literacy,
and the reproduction of inequalities by the ‘digital divide’. In this course we will take a sociological perspective to explore these and other issues in the rapidly evolving world of EdTech.
We will engage with leading scholarship in the field,
representations in the media,
and our own educational experiences to explore both instructor-and student-directed topics. Students will develop skills in academic reading,
writing,
presentation,
and discussion.

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50024	A	英語中級 （クラス指定セメスター型）	キハラハント 愛	英語	月 2	1 年 文一二(6,14,19)文三(10,12,20) 理一(9,13)理二三(1-3)
講義題目	Discussion on the Human Right to Freedom of Opinion and Expression 人権としての表現の自由に関するディスカッション					
授業の目標概要	This course aims at building students' capacity to engage in discussion. The topic of discussion in this course is the right to freedom of opinion and expression. この授業では、履修学生さんの英語でのディスカッションの能力を高めることを目標とする。ディスカッションのトピックとして、人権としての表現の自由に関するトピックを扱う。 ／Japanese 国際法、国際人権法、人権、表現の自由、国連 英語用 ／Englishinternational law, international human rights law, human rights, freedom of opinion and expression, the United Nations 授業計画					

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50025	A	英語中級 （クラス指定セメスター型）	愛甲 雄一	英語	月 2	1 年 文一二(6,14,19)文三(10,12,20) 理一(9,13)理二三(1-3)
講義題目	グローバル・イシューを英語で学ぶ					
授業の目標概要	本コースは、John Baylis et al. (eds.), The Globalization of World Politics (Oxford University Press, 2020) 所収のグローバル・イシューを取り扱っている一部の章を教材として用い、その読解を行なっていく「リーディング」を主眼としたコースである。本コースの受講者は、この「リーディング」を通じて今日世界的に重要な問題として知られる様々なテーマ（具体的には、大量破壊兵器、難民・強制移住、人道的介入）の背景・問題点などを理解すると同時に、こうした問題の具体的解決策を考察するための基礎的な視座や立場を確立できるようになる。また、英語で記された国際問題に関するニュース報道、報告書、研究論文などを読み進めていくための基本的な語彙力・読解力が身に付いていく。					

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50026	A	英語中級 （クラス指定セメスター型）	岩崎 徹	英語	月 2	1 年 文一二(6,14,19)文三(10,12,20) 理一(9,13)理二三(1-3)
講義題目	元祖ミュージカルの台本を読む					
授業の目標概要	『キャッツ』や『オペラ座の怪人』のロイド・ウェバーの約 100 年前、ヴィクトリア朝末期のロンドンで大流行し、英語圏に広まった「サヴォイ・オペラ」は、元祖ミュージカルとも言うべき喜歌劇だ。諷刺の利いたギルバートの台本（・歌詞）と軽快で親しみやすいサリヴァンの曲で、現在でも人気が高い。今学期は、レパートリーの中から、婚約不履行訴訟の法廷を舞台にした『陪審裁判』（Trial by Jury）をビデオを鑑賞（各自視聴の場合あり）しながら読み、イギリス的ユーモアを味わう。洗練された英語で書かれた台詞、韻を踏んだ歌詞、それに時代背景や上演のエピソードなどについての詳しい注、と多様な文体にふれる機会にもなる。					

英語中級（クラス指定セメスター型）月 3

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50099	A	英語中級（クラス指定セメスター型）	岩崎 徹	英語	月 3	1 年 理一(15,25-26,28,34)

講義題目　ミュージカル映画（West Side Story）の台本を読む

授業の目標概要　2021 年に公開されたスピルバーグ監督の映画 West Side Story の台本を読む。シェイクスピアの『ロミオとジュリエット』の設定を現代ニューヨークにおきかえてバーンスタインの音楽とジェローム・ロビンズ振付のダンスで舞台ミュージカルの古典となったこの作品は、1961 年に映画化されてから 60 年ぶりにアップデート（バージョン・アップ？）された。時代を反映させつつ変わらないメッセージを送り続けるこの作品をスピルバーグ版台本の訳読を中心として、映像を見て関連資料も参照しながら旧版との比較なども行う。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50100	A	英語中級（クラス指定セメスター型）	平沢 慎也	英語	月 3	1 年 理一(15,25-26,28,34)

講義題目　英語の自律的学習者になる方法を学ぶ：ミステリー短編 "Baby-sitting Ingrid" を題材に

授業の目標概要　Larry Collins のミステリー短編 "Baby-sitting Ingrid" を読みます。主人公の麻薬取締捜査官 Kevin が, 愛する女性 Ingrid を殺した麻薬密売人 Louie を追う執念の物語です。この講義の短期的な達成目標は,（1）英語で書かれた文章を読んでいて出会った様々な表現について「おや, これはひょっとしてよくある言い回しでは？」と思えるようになること,（2）それが本当によくある言い回しであるかどうかを自分で調べられるようになること,（3）その言い回しを自分でも使ってみたい（または使えそうだ）と思えるようになること, の 3 つです。長期的な目標として見据えているのは,「どんな英文も単語の連なりではなくフレーズの連なりに見える」というレベルに達することです。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50101	A	英語中級（クラス指定セメスター型）	堀越 庸一郎	英語	月 3	1 年 理一(15,25-26,28,34)

講義題目　楽園はどこにある—Marcus B. Huish, Happy England as Painted by Helen Allingham, R.W.S. (1903) を読む

授業の目標概要　あなたの楽園はどこにありますか。日本人の楽園はどこにあるのでしょう。イギリス人の楽園は村にあります。「愛すべき農村」のイメージ。都会と違って恐ろしいことは何も起きない、知らない者が侵入してくることもない、皆が皆をよく知っていて、多少の悶着も厄介ごとも、すべてユーモアと笑顔と、ゆるいキリスト教的モラルで乗り越えられていく、居心地のいい楽園。そこで永遠に繰り返される生産のサイクル。春、夏、収穫、冬。今年も、来年も、いつまでも。いつか、薄汚れた都会など離れ、緑のコテージに住んで、そういう「本当に確かなもの」を手に入れるんだ。都会に寓居するイギリス人はそうやって、永遠の楽園としてのカントリーライフを夢見ているのです。

そういう「楽園」のイメージを、ヴィクトリア朝イギリスの画家、ヘレン・アリンガム (1848-1926）の水彩画が描いています。うっとりするような、はかない夢のような、イングランドの田園風景。今回、このクラスでテキストにするのは、そのアリンガムの絵をふんだんに掲載した、画集のような伝記のような、マーカス・ボーン・ヒューイッシュ (1843-1921) による 1903 年出版の本です。

120 年も前の、ヴィクトリア朝の格調高い英文ですので、少々読みにくいと感じる方もおいでかもしれません。文体もそうですし、内容的にも古いので、ある程度はウェブ検索などで調べながら読んでいかないと、うまく読解することはできません。授業で行うのは、ですので、そういったこと、つまり、テキストの精読、ということになります。テキストをきちんと精読するためには作法があり、それはどんな文章であろうと変わりません—現代英語の気楽な読み物だろうと、ヴィクトリア朝イングランドの流麗な文体だろうと、千年前に書かれた古英語の断片だろうと、同じです。この「作法」を、まあ、お伝えしたい、そういう授業です。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50102	A	英語中級 （クラス指定セメスター型）	瀧野 みゆき	英語	月 3	1 年 理一(15,25-26,28,34)

講義題目　プロフェッショナルのための共通語としての英語
Communicating in English as Professionals

授業の目標概要　プロフェッショナルとして、将来にわたって世界の人と英語を使って協働することを目標に、実践的な英語使用の考え方とスキルを学びます。プロフェッショナルとは、研究・専門職、ビジネス、公務員、国際協力など、多様なフィールドで、高度な専門性をもって仕事をする人を想定しています。
英語を多様な文化・国籍をもった人とコミュニケーションする共通語として使うことをイメージし、1）グローバル社会の英語の役割、2）プロフェッショナルとして英語を使うための基本的な考え方とルール、そして3）英語を将来にわたって長期的に学び、使うための英語学習方法、の3点を学びます。
授業では、ケースやタスクを使い、実際に英語を使って英語の表現や話し方を練習し、実社会で英語を使うための基本的スキルを習得します。
英語のコミュニケーションに重要なリスニング力の強化を、授業外学習で自律的に行います。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50103	A	英語中級 （クラス指定セメスター型）	WONG Michelle	英語	月 3	1 年 理一(15,25-26,28,34)

講義題目　TED Talks - Discussions and Presentations
授業の目標概要　The primary goal of this course is to develop students' confidence in using English to converse spontaneously on a range of topics. Through discussion activities and presentations,
students will develop and strengthen communication strategies to express themselves more accurately and smoothly.

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50104	A	英語中級 （クラス指定セメスター型）	愛甲 雄一	英語	月 3	1 年 理一(15,25-26,28,34)

講義題目　政治哲学から公共政策にアプローチする
授業の目標概要　本コースは、William Abel et al.,
Introducing Political Philosophy: A Policy-Driven Approach (Oxford University Press,
2021) に収められている一部の章を教材として用い、その読解を行なっていく「リーディング」を主眼としたコースである。本コースの受講者は、この「リーディング」を通じて今日社会の中で鋭く意見が分かれている種々の論争的なテーマ（ヘイトスピーチと表現の自由をめぐる問題など）について、その主たる対立点を理解すると同時に、政治哲学の観点からその問題を考察する素養を身に付けることができる。また、英語で記された社会・政治問題に関するニュース報道、報告書、研究論文などを読み進めていくための基本的な語彙力・読解力が身に付いていく。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50105	A	英語中級 （クラス指定セメスター型）	メズールール ジェルマン	英語	月 3	1 年 理一(15,25-26,28,34)
講義題目 授業の目標概要		[M3] Social Inequality: Now and in the Future This course will explore a range of social issues and situations faced by people in different societies around the world today. We will also explore how ideas of social inequality in future societies is represented in films. Through learning and discussing these issues, students will develop their comprehension and communication skills in English. The course is designed to help you learn and understand important sociological issues, in English. You will learn new vocabulary, and also practice your English discussion and presentation skills. The exact topics covered will be decided in class, through discussions and votes, and could include: Social Stratification Gender Inequality Impact of AI and robots on society Inequalities of Race and Ethnicity etc. Students will gain a better understanding of basic sociology, as well as use critical thinking to discuss possible solutions to some of the main social inequalities covered in the class.				

英語中級（クラス指定セメスター型）月 4

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50153	A	英語中級 （クラス指定セメスター型）	瀧野 みゆき	英語	月 4	1 年 理一(19) 理二三(7,15,24)

講義題目　プロフェッショナルのための共通語としての英語
Communicating in English as Professionals

授業の目標概要　プロフェッショナルとして、将来にわたって世界の人と英語を使って協働することを目標に、実践的な英語使用の考え方とスキルを学びます。プロフェッショナルとは、研究・専門職、ビジネス、公務員、国際協力など、多様なフィールドで、高度な専門性をもって仕事をする人を想定しています。
英語を多様な文化・国籍をもった人とコミュニケーションする共通語として使うことをイメージし、1）グローバル社会の英語の役割、2）プロフェッショナルとして英語を使うための基本的な考え方とルール、そして 3）英語を将来にわたって長期的に学び、使うための英語学習方法、の 3 点を学びます。
授業では、ケースやタスクを使い、実際に英語を使って英語の表現や話し方を練習し、実社会で英語を使うための基本的スキルを習得します。
英語のコミュニケーションに重要なリスニング力の強化を、授業外学習で自律的に行います。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50154	A	英語中級 （クラス指定セメスター型）	メズールール ジェルマン	英語	月 4	1 年 理一(19) 理二三(7,15,24)

講義題目　[M4] Social Inequality: Now and in the Future

授業の目標概要　This course will explore a range of social issues and situations faced by people in different societies around the world today. We will also explore how ideas of social inequality in future societies is represented in films.
Through learning and discussing these issues,
students will develop their comprehension and communication skills in English. The course is designed to help you learn and understand important sociological issues,
in English. You will learn new vocabulary,
and also practice your English discussion and presentation skills.
The exact topics covered will be decided in class,
through discussions and votes,
and could include:
Social Stratification
Gender Inequality
Impact of AI and robots on society
Inequalities of Race and Ethnicity
etc.
Students will gain a better understanding of basic sociology,
as well as use critical thinking to discuss possible solutions to some of the main social inequalities covered in the class.

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50155	A	英語中級 （クラス指定セメスター型）	平沢 慎也	英語	月 4	1 年 理一(19) 理二三(7,15,24)

講義題目　英語の自律的学習者になる方法を学ぶ：ミステリー短編 "
Baby-sitting Ingrid"
を題材に

授業の目標概要　Larry Collins のミステリー短編 "
Baby-sitting Ingrid"
を読みます。主人公の麻薬取締捜査官 Kevin が, 愛する女性 Ingrid を殺した麻薬密売人 Louie を追う執念の物語です。この講義の短期的な達成目標は,（1）英語で書かれた文章を読んでいて出会った様々な表現について「おや, これはひょっとしてよくある言い回しでは？」と思えるようになること,（2）それが本当によくある言い回しであるかどうかを自分で調べられるようになること,（3）その言い回しを自分でも使ってみたい（または使えそうだ）と思えるようになること, の 3 つです。長期的な目標として見据えているのは,「どんな英文も単語の連なりではなくフレーズの連なりに見える」というレベルに達することです。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50156	A	英語中級 （クラス指定セメスター型）	高橋 和子	英語	月 4	1 年 理一(19) 理二三(7,15,24)
講義題目 授業の目標概要		TOEFL の後は、名作を英語で読もう 本授業では、授業前半で TOEFL の reading 問題を扱う。授業後半では、英語を学ぶ大学生ならば理科系・文科系に関わらず、一度は英語で読んでおきたい名作の名場面を取り上げる。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50157	A	英語中級 （クラス指定セメスター型）	WONG Michelle	英語	月 4	1 年 理一(19) 理二三(7,15,24)
講義題目 授業の目標概要		TED Talks - Discussions and Presentations The primary goal of this course is to develop students' confidence in using English to converse spontaneously on a range of topics. Through discussion activities and presentations, students will develop and strengthen communication strategies to express themselves more accurately and smoothly.				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50158	A	英語中級 （クラス指定セメスター型）	愛甲 雄一	英語	月 4	1 年 理一(19) 理二三(7,15,24)
講義題目 授業の目標概要		政治哲学から公共政策にアプローチする 本コースは、William Abel et al., Introducing Political Philosophy: A Policy-Driven Approach (Oxford University Press, 2021) に収められている一部の章を教材として用い、その読解を行なっていく「リーディング」を主眼としたコースである。本コースの受講者は、この「リーディング」を通じて今日社会の中で鋭く意見が分かれている種々の論争的なテーマ（安楽死と自由との関係をめぐる問題など）について、その主たる対立点を理解すると同時に、政治哲学の観点からその問題を考察する素養を身に付けることができる。また、英語で記された社会・政治問題に関するニュース報道、報告書、研究論文などを読み進めていくための基本的な語彙力・読解力が身に付いていく。				

英語中級（クラス指定セメスター型）火１

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50210	A	英語中級 （クラス指定セメスター型）	柳川 浩三	英語	火 1	1 年 理一(10,14) 理二三(12,16)

講義題目
授業の目標概要

Global Issues in Action: Tasks that Work
1. To better understand global issues and discuss them in English.
2. To share personal opinions,
views,
feelings,
and experiences.
To succeed in this course,
you must get out of your chair and actively discuss global issues with partners,
in small groups,
and with the whole class. You will be asked to improvise,
role play,
hold debates,
give presentations,
and engage in other forms of structured discussion in English. The tasks in this course are designed to deepen your learning by nudging you out of your comfort zone. When you complete this course,
you will have gained knowledge about the world,
practical skills in using the English language,
and experience in speaking out. The global issues of focus (poverty,
nuclear threats,
environmental issues,
violations of human rights,
and inequality) are selected to broaden your perspective by drawing your attention to different parts of the world.

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50211	A	英語中級 （クラス指定セメスター型）	野口 大斗	英語	火 1	1 年 理一(10,14) 理二三(12,16)

講義題目
授業の目標概要

情報のインプットとアウトプットのための英語
この授業では、学習者向けではなく、情報の伝達を目的としてネイティブスピーカー向けに書かれたり話されたりしている英語を読んだり聞いたりするための土台を身につけることを目指す。また、その過程の中で、簡単なライティングやスピーキングなどのアウトプットの練習も取り入れる。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50212	A	英語中級 （クラス指定セメスター型）	坪井 栄治郎	英語	火 1	1 年 理一(10,14) 理二三(12,16)

講義題目
授業の目標概要

言語と認知
ことばを話し理解するという意味での言語の使用はもっとも基本的な認知活動の一つだが、言語と言語以外の知覚や認識の関係については様々な観点から様々な見解が表明されてきた。外部世界に対する認識の仕方・分節の仕方は話している言語に依る、という、一般的にはもっともよく言及されると思われる、いわゆる言語相対説の導入となるものをまず読むことから始め、言語相対説と、当時の思潮の主流にあった構造主義的な考え方との関係について述べられたものを読んだ後、言語相対説が誤った見解として一度は完全に否定されて退けられ、それにもかかわらず再び新たな形で登場し、その意義が再認識されるに至る経緯について書かれている英文や具体的な調査・研究の紹介を読むことを通して、読解力の向上を図り、あわせて関連する事項についての理解を深めることを目標とする。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50213	A	英語中級 （クラス指定セメスター型）	松本 和子	英語	火 1	1 年 理一(10,14) 理二三(12,16)

講義題目
授業の目標概要

はじめてのニュース英語
ニュース英語を通じて、リスニングによる理解力を伸ばすことを目指す。具体的には、イギリスの国営放送 BBC のニュースを通じ、ニュース番組で使われている「生の英語」の速さに慣れることを目指す。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50214	A	英語中級 （クラス指定セメスター型）	アンダル ジャクリーン	英語	火 1	1 年 理一(10,14) 理二三(12,16)
講義題目 授業の目標概要		Contemporary Society This course will use a range of texts linked to contemporary social issues to improve students' ability to understand English. Discussions in class will be used to help with comprehension and to promote the active use of English. The first half of the course will focus on a drama text to develop spoken fluency and comprehension. The course will cover topics such as relationships, immigration and social protests. Texts will include a play, newspaper articles, political manifestos and extracts from academic texts.				

英語中級（クラス指定セメスター型）火５

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50427	A	英語中級 （クラス指定セメスター型）	髙橋 和子	英語	火 5	1 年 理一(30,37)理二三(5)

講義題目 Pronunciation and Listening

授業の目標概要 形式：第 1 週は Zoom、それ以降は教室で行なう予定。
概要：英語発音とリスニング力の向上を目指すクラスである。特に発音訓練に重点をおくため、「発音だけには自信がなく、自分が話した英語が聞き手に通じにくい」と感じている人が履修することをお勧めする。主に、発音記号に沿って注意すべき英語音声について学び、ひとつずつ発音練習をしていく。加えて、英語独特の音の連結、消失、弱化やイントネーション、リズムを学び、リスニングの訓練を行う。また、聞き手に理解してもらえるように、文章の音読やプレゼンテーションを行う。

目標：英語を聞き、話す際に重要である英語音声の基礎知識を習得し、実践で活かせる力をつけることが本授業の目的である。将来、国際的な場において英語で発信、発表するための確かな道具を手に入れよう。本授業の到達目標は次の通りである。（1）英語音声を正しく理解し、発音できるようになる。（2）日本人にとって紛らわしい英語発音を聞き分けられるようになる。（3）専門用語を含む英文を、発音記号を調べ、正しく音読できるようになる。（4）英語リスニング力を向上させる。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50428	A	英語中級 （クラス指定セメスター型）	リチンスキ ダン	英語	火 5	1 年 理一(30,37)理二三(5)

講義題目 English Lectures on General Physics

授業の目標概要 This course will provide lectures on a series of Physics topics selected to ensure a balance between presentation of basic concepts and terminology,
diagrams and formulas as well as proper reasoning about the underlying principles and mechanisms,
using adequate English language. Although mainly intended for students interested to major in sciences,
effort is made to select stand-alone content,
presented so that it could be accessible to those specializing in other areas as well.
The main objective is to present students with practical,
stimulating opportunities to experience English as a vehicular language (lingua franca) that future graduates will use for integrating into a multidisciplinary society and contributing to its technological advancement. Students will be challenged on two fronts: (i) comprehension of the studied Physics topics and (ii) mastering the use of appropriate English language to describe them from various scientifically-valid perspectives,
analyze problems,
provide solutions and envision applications.

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50429	A	英語中級 （クラス指定セメスター型）	杉本 文四郎	英語	火 5	1 年 理一(30,37)理二三(5)

講義題目 日本近代文学を英語で読む

授業の目標概要 （目標）英語に訳された日本近代文学の代表的なアンソロジーを精読することで、英語の読解力を伸ばすとともに、日本語版との比較を通して、日本語と英語の差異について、両言語の文化について、そして翻訳の創造性と翻訳につきまとう問題について、主体的に考察し、理解を深めます。
（概要）日本文学が現在のように世界で評価されていることは、アーサー・ウェイリーやエドワード・サイデンステッカーからジェイ・ルービンやピーター・マクミランまで、日本文学の翻訳者・研究者の尽力を抜きには考えられません。この授業では、世界における日本近代文学の評価に決定的に寄与した代表的なアンソロジーを扱い、その中から比較的短い作品を選んで精読します。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50430	A	英語中級 （クラス指定セメスター型）	牛村 圭	英語	火 5	1 年 理一(30,37)理二三(5)
講義題目		New York Times で世界を読む				
授業の目標概要		New York Times に掲載された署名入り記事に注釈が付された教材を精読する。さまざまな今日の諸問題が、英語ではどのように表現されて論じられているかを知る機会とするにとどまらず、学生諸君の文理にわたる知的関心を高めることをも目指したい。				

英語中級（クラス指定セメスター型）水１

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50457	A	英語中級（クラス指定セメスター型）	小野 五弥子	英語	水 1	1 年 理一(6,22,32,38)

講義題目　Gender and youth in Japan
ジェンダーから見る日本の若者

授業の目標概要　The aim of this course is to enable students to read and critically engage with academic articles written in English about gender issues. In class,
students will discuss topics related to Japanese youth,
namely gender,
sexuality and bodies. Students will also collect data on a topic covered in class through readings or interviews/surveys.
このクラスでは、日本の若者について英語で書かれた学術文献を読みます。内容は、ジェンダー・セクシャリティ・身体等です。また、授業で触れた内容について実際に文献かインタビュー・アンケート等でデータ収集をします。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50458	A	英語中級（クラス指定セメスター型）	秦 邦生	英語	水 1	1 年 理一(6,22,32,38)

講義題目　英語文学作品の精読ならびに映像版との比較
授業の目標概要　まず英語で中編小説を精読し、その後、それらを原作とする映像作品を考察することで、言語テクストと映像テクストとの比較を行います。授業全体としては、①英文読解力、②文体や形式に配慮した文学テクスト解釈、③技法や演出に注目した映像テクスト分析、④双方の深い理解にもとづく原作と映像テクストとの比較、⑤文学から映像への「アダプテーション（翻案)」に関する理解という５つの力を、実践をつうじてやしなうことを目標とします。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50459	A	英語中級（クラス指定セメスター型）	アルヴィ なほ子	英語	水 1	1 年 理一(6,22,32,38)

講義題目　Mary Wollstonecraft Shelley と現代--In Search of Mary Shelley or the Monster
授業の目標概要　目標）テクストの読解を通して、英語の表現を学ぶとともに、現代の様々な事象と世界の在りようを考え、自分の世界、自分の考えを広げる入り口とする。「読むこと」と「書くこと」は分かちがたく結びついていることを理解し、読解を通して、読む力と書く力の両方を伸ばす。
概要) Oxford の very short introduction のシリーズで、一人の作家が主題として取り上げられることは稀です。現代において、そのように重要な作家として認識されている Mary Wollstonecraft Shelley とはどのような人物か、優れた作品を世に問うた作者は、どのように生きてきたか、自分を取り巻く社会、世界をどのように捉え、作品を通してそれを表現してきたか、作品が発表された当時から現代まで、読者はそれをどのように受け取け取ってきたのか。A Very Short Introduction のシリーズでは、現代の代表的な研究者 Charlotte Gordon が Mary Shelley の作品の重要なテーマ、その作品が書かれたコンテクスト、背景をその生涯を時間的に追いながらまとめています。テクストを読むということは、読者とテクストの対話です。テクストはその書き手が世界をどのように見て、どのように切り取ったかを示すものです。読者は、テクストを読みながら、文脈を考え、調べ、その書き手の独特の視点を捉え、テクストと対話し、テクストの外の世界とも対話しながら、自分のテクストを纏めます。そのようにして Gordon が書いた研究書を読むことを通して、皆さんは、書かれたテクストを自分の知的な糧として、自分の考えを深め、自分と異なる他者への理解を深め、自身のテクストを紡ぎ出す力を鍛えてください。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50460	A	英語中級 （クラス指定セメスター型）	吉国 浩哉	英語	水 1	1 年 理一(6,22,32,38)
講義題目 授業の目標概要		American Short Stories Believe it or not, there is such a thing as literature in America, and the purpose of this course is to familiarize students with this strange thing called American literature, which is usually considered a “minor” literature from the viewpoint of the history of civilization in the world. In the process to pursue this purpose, students will find themselves in a situation in which they cannot avoid reading more in English than they did in high schools. As a result, it is not totally unlikely that students might be able to develop their “reading skills” (whatever this phrase means). At least, it is very likely that students will become “used to” reading a considerable amount of texts written in English. As an English language course, there will be lectures on grammar and syntax that are used in the texts, but overall comprehension of the story and active interpretation on the side of the reader will receive more emphasis. This course will be taught in Japanese. Because this is not an “easy” course, those who see the English courses as nothing other than a means to earn credits should not take this course. If you are not confident enough about your command of English but willing to learn something new and different, there will be help for you. 追加登録希望者は必ず事前にメールで連絡すること。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50461	A	英語中級 （クラス指定セメスター型）	小野瀬 宗一郎	英語	水 1	1 年 理一(6,22,32,38)
講義題目 授業の目標概要		現代アイルランド文学の短編を読む 現代アイルランド文学を代表する作家による短編をいくつか読みます。英語の文学テキストを読みながら、英文の読解力を向上させ、異文化に対する理解を深めるのがこの授業の主な目的です。短編ごとに、担当教員が作家と時代背景について説明するので、文学やアイルランドについての知識がなくても問題ありません。この機会に外国文学を読んでみようという方、大いに歓迎します。				

英語中級（クラス指定セメスター型）木２

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50699	A	英語中級（クラス指定セメスター型）	塚田 雄一	英語	木 2	1 年 文一二(4,9,18)文三(17)

講義題目
英米短篇小説読解演習
Reading British and American Short Stories

授業の目標概要
本授業は英語で書かれた短篇小説を読み解く演習である。テクストを正確かつ深く読み解くためには、語彙力と文法知識だけではなく、テクストの背景にある社会・文化・思想に関する知識も必要となる。その意味でも文学テクストは英語の読解能力をさらに高いレベルへと引き上げるために適した教材である。本授業では、授業開始時に短篇小説のテクストを配布して、翻訳書・インターネット検索・自動翻訳アプリなどに頼らずに、まずは自分の力で文学テクストを読み解いてもらう（紙の辞書および電子辞書に使用は可）。その後、そのテクストを読み解くことができたかを語学的な側面（英語読解）のみならず、より深い文学的な側面（テクスト分析）に着目して確認する。新聞やニュース記事を読み解く以上の能力が求められる文学テクストの読解に取り組むことで、英語能力を鍛えることを目標とする。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50700	A	英語中級（クラス指定セメスター型）	平賀 優子	英語	木 2	1 年 文一二(4,9,18)文三(17)

講義題目
英語発音演習―発音力から聴解力へ―

授業の目標概要
この授業では英語の発音力を磨いて聴解力の向上を目指します。発音練習（音読）は、模倣からのみでなく、音声学の理論（特に、IPA：International Phonetic Alphabet や音声変化）やシャドーイング、オーバーラッピングの手法を用いて行います。また、応用言語学に基づく英語学習の方法も随時紹介し、自学自習ができる能力を養成します。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50701	A	英語中級（クラス指定セメスター型）	吉国 浩哉	英語	木 2	1 年 文一二(4,9,18)文三(17)

講義題目
American Short Stories

授業の目標概要
Believe it or not,
there is such a thing as literature in America,
and the purpose of this course is to familiarize students with this strange thing called American literature,
which is usually considered a “minor” literature from the viewpoint of the history of civilization in the world. In the process to pursue this purpose,
students will find themselves in a situation in which they cannot avoid reading more in English than they did in high schools. As a result,
it is not totally unlikely that students might be able to develop their “reading skills” (whatever this phrase means). At least,
it is very likely that students will become “used to” reading a considerable amount of texts written in English.
As an English language course,
there will be lectures on grammar and syntax that are used in the texts,
but overall comprehension of the story and active interpretation on the side of the reader will receive more emphasis.
This course will be taught in Japanese.
Because this is not an “easy” course,
those who see the English courses as nothing other than a means to earn credits should not take this course.
If you are not confident enough about your command of English but willing to learn something new and different,
there will be help for you.
追加登録希望者は必ず事前にメールで連絡すること。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50702	A	英語中級（クラス指定セメスター型）	河合 祥一郎	英語	木 2	1 年 文一二(4,9,18)文三(17)

講義題目
オスカー・ワイルドの『まじめが肝心』(The Importance of Being Earnest)を映画 2 種で見比べる

授業の目標概要
オスカー・ワイルドの『まじめが肝心』の映画を観、ヒアリング能力、テキストの異同や表現を分析できる英語読解能力、テキスト編纂の問題、イギリス文化への知識などを養う

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50703	A	英語中級 （クラス指定セメスター型）	小田 悠生	英語	木 2	1 年 文一二(4,9,18)文三(17)

講義題目　現代世界の「難民」

授業の目標概要　この授業のテーマは「難民」です。2022 年現在、全世界で約 2100 万人の難民（refugee)が出身国を追われて暮らしています。さらに、住まいを追われつつも、国外には逃れ（られ）ていない人びと(internally displaced person）は、5300 万人と推計されています。こうした広義の難民は、約 8900 万人と推定されています。この授業では、初学者向けのテキストに基づき、「難民」とはどのように定義されるのかといった基本を学ぶことに始まり、他の先進国に比べて著しく難民認定率が低い日本の課題など、様々なイシューについて考えてみましょう。
指定テキストの英語レベルは、概説書や新書に相当します。前提知識がない読者を対象とした、初学者向けのアカデミックな英語を読解した上で、自分の見解を論理的に口頭・文章で表現することができるようになることが目標です。

英語中級（クラス指定セメスター型）木３

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50769	A	英語中級 （クラス指定セメスター型）	アンダル ジャクリーン	英語	木 3	1 年 文一二(13,15)文三(13) 理二三(10)
講義題目 授業の目標概要		Contemporary Society This course will use a range of texts linked to contemporary social issues to improve students' ability to understand English. Discussions in class will be used to help with comprehension and to promote the active use of English. The first half of the course will focus on a drama text to develop spoken fluency and comprehension. The course will cover topics such as relationships, immigration and social protests. Texts will include a play, newspaper articles, political manifestos and extracts from academic texts.				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50770	A	英語中級 （クラス指定セメスター型）	坪井 栄治郎	英語	木 3	1 年 文一二(13,15)文三(13) 理二三(10)
講義題目 授業の目標概要		言語と認知 ことばを話し理解するという意味での言語の使用はもっとも基本的な認知活動の一つだが、言語と言語以外の知覚や認識の関係については様々な観点から様々な見解が表明されてきた。外部世界に対する認識の仕方・分節の仕方は話している言語に依る、という、一般的にはもっともよく言及されると思われる、いわゆる言語相対説の導入となるものをまず読むことから始め、言語相対説と、当時の思潮の主流にあった構造主義的な考え方との関係について述べられたものを読んだ後、言語相対説が誤った見解として一度は完全に否定されて退けられ、それにもかかわらず再び新たな形で登場し、その意義が再認識されるに至る経緯について書かれている英文や具体的な調査・研究の紹介を読むことを通して、読解力の向上を図り、あわせて関連する事項についての理解を深めることを目標とする。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50771	A	英語中級 （クラス指定セメスター型）	久世 恭子	英語	木 3	1 年 文一二(13,15)文三(13) 理二三(10)
講義題目 授業の目標概要		'Language Myths' & 'Pygmalion' 言語に関する「神話」について言語学者が一般向けに解説するテクスト'Language Myths'を主教材とし、読解力向上を目指すだけでなく、言語神話形成の背景にある社会問題や文化への関心も養う。また、内容に関連のある戯曲'Pygmalion'の読み合わせや映画 Pygmalion/My Fair Lady の視聴を取り入れ、文学的な作品にも触れる。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50772	A	英語中級 （クラス指定セメスター型）	平賀 優子	英語	木 3	1 年 文一二(13,15)文三(13) 理二三(10)
講義題目 授業の目標概要		英語発音演習―発音力から聴解力へ― この授業では英語の発音力を磨いて聴解力の向上を目指します。発音練習（音読）は、模倣からのみでなく、音声学の理論（特に、IPA：International Phonetic Alphabet や音声変化）やシャドーイング、オーバーラッピングの手法を用いて行います。また、応用言語学に基づく英語学習の方法も随時紹介し、自学自習ができる能力を養成します。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50773	A	英語中級 （クラス指定セメスター型）	矢島 宏紀	英語	木 3	1 年 文一二(13,15)文三(13) 理二三(10)

講義題目　英文リーディング演習―アメリカ史研究を題材に

授業の目標概要

【概要】

英文を丹念に読む作業を通して分野を問わず学術の世界で通用する英語読解力（とそれに基づく作文力）の強化を目指します。本授業で扱う英文はアメリカの歴史、思想、社会等に関するものです。論説記事、研究書の一部（通史の序章など)、論文等を読みます。扱う資料は受講者の人数および関心に応じて設定されます。

【目標】

アカデミックな英文を正確に理解するために必要となる解釈力と語彙力を高める。

やや難解な英文を簡潔かつ正確な日本語および英語で要約できるようになる。

アメリカの歴史、思想、社会に関する知識と解釈を知りアメリカについての理解を深める。

英語中級（クラス指定セメスター型）金１

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50890	A	英語中級（クラス指定セメスター型）	小野 五弥子	英語	金 1	1 年 文三(6,8)理二三(6,18)

講義題目　Gender and youth in Japan
ジェンダーから見る日本の若者

授業の目標概要　The aim of this course is to enable students to read and critically engage with academic articles written in English about gender issues.
In class,
students will discuss topics related to Japanese youth,
namely gender,
sexuality and bodies. Students will also collect data on a topic covered in class through readings or interviews/surveys.
このクラスでは、日本の若者について英語で書かれた学術文献を読みます。内容は、ジェンダー・セクシャリティ・身体等です。また、授業で触れた内容について実際に文献かインタビュー・アンケート等でデータ収集をします。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50891	A	英語中級（クラス指定セメスター型）	佐藤 洋一	英語	金 1	1 年 文三(6,8)理二三(6,18)

講義題目　Making bridge from comprehension to practice
授業の目標概要　In this course,
you will learn various kinds of English vocabulary and expressions necessary for practical business communication.
You will be expected to develop your business English knowledge,
including spoken and written communication and critical thinking skills,
while learning various kinds of authentic English.
In this course,
students are expected to learn
1. Vocabulary and expressions for business English,
especially for reading and listening,

2. Business English skills for effective spoken and written communication,
3. Strategic competence necessary for global business.
By the end of this course,
you will be able to:
-Comprehend basic vocabulary and expressions for business English
-Speak and write basic-level short sentences about business topics
-Ask and answer questions about basic business issues in English,
especially about intercultural business and management
-Present your basic ideas about global business communication in English

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50892	A	英語中級（クラス指定セメスター型）	川﨑 修一	英語	金 1	1 年 文三(6,8)理二三(6,18)

講義題目　「学校では扱われない英語の文法や構文」に関する英語文献を読むー世界最高峰の 2 大英文法書を中心に
授業の目標概要　本授業の目標は、一義的には学術的な英文を完璧に読むための読解力の養成です。また、学校文法で扱われることのない（にもかかわらず実際の英語では頻繁に確認できる）文法や構文に関する文献を読み、英語についての洞察を深めることを第二の目標とします。
なお、使用する教材は、世界最高峰の 2 大英文法書：
Quirk et al (1985). A Comprehensive Grammar of the English Language.
Huddleston and Pullum (2002). The Cambridge Grammar of the English Language.
を中心に、第一級の研究者による文献を予定しています。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50893	A	英語中級 （クラス指定セメスター型）	ポター サイモン	英語	金 1	1 年 文三(6,8)理二三(6,18)
講義題目 授業の目標概要		Exploring the Human Condition through Dialogs The overall objective is to get some practice using the English language by reading dialogs in which the speakers talk about important or interesting issues, writing answers to questions about chapter contents, and either preparing oral presentations and performing in front of the class or (in the event of the course having to be online) writing essays. The course is built around a textbook which contains dialogs that touch on subjects related to education, the natural sciences, the humanities, the social sciences, and technology; the chapters include a two-page dialog, a photograph with a thought-provoking caption, a written exchange between the editor and author of the book, and five general questions. For all but the first class meeting (which will serve primarily as an introduction to the course), students will be assigned one or two chapters in the textbook to read before coming to class, and during class time there will be two graded activities: (1) writing answers to a set of questions in the book or otherwise related to the assigned chapter(s), and (2) working in small groups to prepare and make oral presentations based on selected themes, topics, or questions related to the chapter(s) or (in the event of the course having to be online) writing an essay based on the same.				

英語中級（クラス指定セメスター型）金３

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50966	A	英語中級 （クラス指定セメスター型）	志子田 祥子	英語	金 3	1 年 文一二(5,12,16) 文三(18)理二三(22)
講義題目 授業の目標概要		Let's read and discuss この授業では 2003 年 Granta 誌 81 号にて発表された Zadie Smith (ゼイディー・スミス) の短編小説 Martha, Martha の抜粋のほか、英語圏の一般読者向けに書かれた文章の購読をとおして、総合的な英語力の向上を目指します。語学としての英語学習に主眼を置きますので、事前知識や特別な辞書を用意する必要はありません。場面の理解や話題の展開の確認だけでなく、日常会話に応用できる口語表現、有用語彙や構文、文法項目にも適宜着目していきます。外国語として英語を学ぶ学習者向けに書かれたものではない文章を通じて、さまざまなスタイルの英語にふれ、実践的な英語力を鍛えましょう。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50967	A	英語中級 （クラス指定セメスター型）	ポター サイモン	英語	金 3	1 年 文一二(5,12,16) 文三(18)理二三(22)
講義題目 授業の目標概要		Ethics in the Context of Major Religious Traditions The main objectives of this course are to gain some experience in reading and writing in English and to learn about major religious traditions mainly through the perspective of ethics. From the third scheduled class meeting, students will be expected to have read an assigned part of the book “An Interview with Prānavichāra about the Subject of Ethics” and to be prepared to answer some questions and/or to write a short essay during class time (in the classroom or online). In the event of a class being done online, the questions and/or essay prompt will be given near the beginning of the allotted time period and the answers and/or essay will be due near the end of it; in the case of conventional class meetings, the teacher is likely to provide additional or explanatory information before the questions and/or essay prompt are given.				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50968	A	英語中級 （クラス指定セメスター型）	古田 直肇	英語	金 3	1 年 文一二(5,12,16) 文三(18)理二三(22)
講義題目 授業の目標概要		An Introduction to Positive Psychology and Intellectual Life この授業では、ハーバード大学で人気を博したポジティブ心理学の講義を基にしたワークブックである Even Happier（邦題は『ハーバードの人生を変える授業』）を読んでいきます。ただポジティブ心理学の理論を学ぶだけではなく、本で紹介されているタスクを実際に行うことを通して、受講生それぞれが自分の人生観について思索を深めること、そして考えたことを英語で表現できるようになることを目指します。ハーバードで最大の履修者がつめかけたという本書の内容を語ることを通して、同時に、大学生や社会人に必須の「言語技術」（特に物語と要約の技法）の実践を試みます。 また、英文の講読を通じて、発音・文法・語彙など、英語の基礎を学び直しつつ、「英語の学び方」を学ぶことも、この授業の目標です。テキストは比較的平易な英語で書かれており、読み取るのに苦労はしないと思いますので、授業での主眼はアウトプットであり、特に話す能力（読んだ内容を英語で要約し、それに対する自分の感想を英語で述べる能力）に重点を置きます。 授業は教科書を軸にして進みますが、ハマトンの『知的生活』など、教科書以外の題材も適宜取り入れて補足します。 授業の到達目標は、以下の通りです。 ・数ページ程度の英文のメッセージを的確に把握することができる。 ・ある程度入り組んだ構造の英文であっても、語彙・文法の知識を活用して精読することで、正確にその意味を理解することができる。 ・自分の人生経験を「ストーリー」として他人に伝わるように母語および英語で物語ることができる。 ・自分なりの人生観を構築し、それを他者に母語および英語で説明することができる。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50969	A	英語中級 （クラス指定セメスター型）	鈴木 哲平	英語	金 3	1 年 文一二(5,12,16) 文三(18)理二三(22)

講義題目　「翻訳」とその他英語スキルに関する 2,
3 の事柄

授業の目標概要　英文和訳とは異なる「翻訳」実践をとおして英語スキルを磨くためのクラスです。
また「翻訳」を題材に、教養前期課程で学んでおきたい英語スキルも合わせて扱います。
具体的な作業・スキルは以下です。
1,
英語による文学テクスト（短編小説や戯曲、シナリオや歌詞なども含む）を正確かつ丁寧に読むことができる（英文精読)。
2,
文学テクストを適切に表現できるような日本語を作り上げることを目指して作業できる（翻訳)。
3,
まとまった（1000 words 程度）の英文を読み、簡潔な日本語で要約することができる。
4,
TOEFL などで必要とされる、300 words 程度の英文を正確に速く書くことができる。
5,
リスニング力を向上させるトレーニングの方法がわかる。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50970	A	英語中級 （クラス指定セメスター型）	ミルズ アンソニー	英語	金 3	1 年 文一二(5,12,16) 文三(18)理二三(22)

講義題目　Improving English Language Presentation Skills

授業の目標概要　Many of us sometimes have to make oral presentations in front of an audience.
This happens both at university and in the world outside,
We also often need to know how to respond appropriately and constructively to presentations by others and take part in discussions. A
lot of people find these activities stressful,
especially if the language that is used is not their own first language. This course aims to give the participants practice in making and responding to
oral presentations in English. Each student will make three English-language presentations during the course and all students are expected to participate actively in class discussions.

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50971	A	英語中級 （クラス指定セメスター型）	小野 五弥子	英語	金 3	1 年 文一二(5,12,16) 文三(18)理二三(22)

講義題目　Gender and youth in Japan
ジェンダーから見る日本の若者

授業の目標概要　The aim of this course is to enable students to read and critically engage with academic articles written in English about gender issues. In class,
students will discuss topics related to Japanese youth,
namely gender,
sexuality and bodies. Students will also collect data on a topic covered in class through readings or interviews/surveys.
このクラスでは、日本の若者について英語で書かれた学術文献を読みます。内容は、ジェンダー・セクシャリティ・身体等です。また、授業で触れた内容について実際に文献かインタビュー・アンケート等でデータ収集をします。

英語中級（クラス指定セメスター型）金４

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
51024	A	英語中級（クラス指定セメスター型）	鈴木 哲平	英語	金 4	1 年 文一二(24)文三(4) 理一(5,7)理二三(19)

講義題目　「翻訳」とその他英語スキルに関する 2, 3 の事柄

授業の目標概要
英文和訳とは異なる「翻訳」実践をとおして英語スキルを磨くためのクラスです。
また「翻訳」を題材に、教養前期課程で学んでおきたい英語スキルも合わせて扱います。
具体的な作業・スキルは以下です。
1,
英語による文学テクスト（短編小説や戯曲、シナリオや歌詞なども含む）を正確かつ丁寧に読むことができる（英文精読）。
2,
文学テクストを適切に表現できるような日本語を作り上げることを目指して作業できる（翻訳）。
3,
まとまった（1000 words 程度）の英文を読み、簡潔な日本語で要約することができる。
4,
TOEFL などで必要とされる、300 words 程度の英文を正確に速く書くことができる。
5,
リスニング力を向上させるトレーニングの方法がわかる。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
51025	A	英語中級（クラス指定セメスター型）	ミルズ アンソニー	英語	金 4	1 年 文一二(24)文三(4) 理一(5,7)理二三(19)

講義題目　Improving English Language Presentation Skills

授業の目標概要
Many of us sometimes have to make oral presentations in front of an audience.
This happens both at university and in the world outside,
We also often need to know how to respond appropriately and constructively to presentations by others and take part in discussions. A
lot of people find these activities stressful,
especially if the language that is used is not their own first language. This course aims to give the participants practice in making and responding to
oral presentations in English. Each student will make three English-language presentations during the course and all students are expected to participate actively in class discussions.

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
51026	A	英語中級（クラス指定セメスター型）	古田 直肇	英語	金 4	1 年 文一二(24)文三(4) 理一(5,7)理二三(19)

講義題目　An Introduction to Positive Psychology and Intellectual Life

授業の目標概要
この授業では、ハーバード大学で人気を博したポジティブ心理学の講義を基にしたワークブックである Even Happier（邦題は『ハーバードの人生を変える授業』）を読んでいきます。ただポジティブ心理学の理論を学ぶだけではなく、本で紹介されているタスクを実際に行うことを通して、受講生それぞれが自分の人生観について思索を深めること、そして考えたことを英語で表現できるようになることを目指します。ハーバードで最大の履修者がつめかけたという本書の内容を語ることを通して、同時に、大学生や社会人に必須の「言語技術」（特に物語と要約の技法）の実践を試みます。
また、英文の講読を通じて、発音・文法・語彙など、英語の基礎を学び直しつつ、「英語の学び方」を学ぶことも、この授業の目標です。テキストは比較的平易な英語で書かれており、読み取るのに苦労はしないと思いますので、授業での主眼はアウトプットであり、特に話す能力（読んだ内容を英語で要約し、それに対する自分の感想を英語で述べる能力）に重点を置きます。
授業は教科書を軸にして進みますが、ハマトンの『知的生活』など、教科書以外の題材も適宜取り入れて補足します。
授業の到達目標は、以下の通りです。
・数ページ程度の英文のメッセージを的確に把握することができる。
・ある程度入り組んだ構造の英文であっても、語彙・文法の知識を活用して精読することで、正確にその意味を理解することができる。
・自分の人生経験を「ストーリー」として他人に伝わるように母語および英語で物語ることができる。
・自分なりの人生観を構築し、それを他者に母語および英語で説明することができる。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
51027	A	英語中級 （クラス指定セメスター型）	ポター サイモン	英語	金 4	1 年 文一二(24)文三(4) 理一(5,7)理二三(19)

講義題目 A Novel Approach to Consciousness

授業の目標概要 The overall objectives are (1) to acquire experience reading in the English language for academic purposes and writing about what has been read and (2) to learn and to think about consciousness and related issues from a non-specialist perspective. The course itself is built around a reading book which addresses the topic of consciousness from an unusual perspective and provides readers with plenty to think about. For all but the first (introduction) and last (review) class meetings,
students will be assigned a number of pages to read before coming to class,
and in class they will need to write an essay related to the reading assignment; the final class meeting will comprise a review of the course and most likely will require an essay summarizing it.

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
51028	A	英語中級 （クラス指定セメスター型）	志子田 祥子	英語	金 4	1 年 文一二(24)文三(4) 理一(5,7)理二三(19)

講義題目 Let's read and discuss

授業の目標概要 この授業では 2003 年 Granta 誌 81 号にて発表された Zadie Smith (ゼイディー・スミス) の短編小説 Martha,
Martha の抜粋のほか、英語圏の一般読者向けに書かれた文章の購読をとおして、総合的な英語力の向上を目指します。語学としての英語学習に主眼を置きますので、事前知識や特別な辞書を用意する必要はありません。場面の理解や話題の展開の確認だけでなく、日常会話に応用できる口語表現、有用語彙や構文、文法項目にも適宜着目していきます。外国語として英語を学ぶ学習者向けに書かれたものではない文章を通じて、さまざまなスタイルの英語にふれ、実践的な英語力を鍛えましょう。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
51029	A	英語中級 （クラス指定セメスター型）	小野 五弥子	英語	金 4	1 年 文一二(24)文三(4) 理一(5,7)理二三(19)

講義題目 Gender and youth in Japan
ジェンダーから見る日本の若者

授業の目標概要 The aim of this course is to enable students to read and critically engage with academic articles written in English about gender issues. In class,
students will discuss topics related to Japanese youth,
namely gender,
sexuality and bodies. Students will also collect data on a topic covered in class through readings or interviews/surveys.
このクラスでは、日本の若者について英語で書かれた学術文献を読みます。内容は、ジェンダー・セクシャリティ・身体等です。また、授業で触れた内容について実際に文献かインタビュー・アンケート等でデータ収集をします。

英語中級・上級 全クラス型

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50001	A	英語中級	松本 和子	英語	月 1	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目		はじめてのニュース英語				
授業の目標概要		ニュース英語を通じて、リスニングによる理解力を伸ばすことを目指す。具体的には、イギリスの国営放送 BBC のニュースを通じ、ニュース番組で使われている「生の英語」の速さに慣れることを目指す。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50181	A	英語中級	Christopher D. Hammond	英語	月 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目		Diversity, Inclusion and Decoloniality in Education				
授業の目標概要		Providing Quality Education for All (SDG4) entails a commitment to Diversity and Inclusion, particularly for the various minority communities who experience discrimination, marginalization, and other barriers to educational opportunity and social mobility. In addition to removing these barriers, calls have been made to acknowledge and de-center the dominant Western-centric modes of knowledge production and create inclusive spaces for alternative and indigenous ways of teaching, learning, and knowing the world. In the first half of the course we will explore some of the challenges and opportunities for inclusion of persons with disabilities, and ethnic, gender, and sexual minorities in education systems, with an emphasis on Japan. In the second half we will investigate alternative and indigenous philosophies and models of education, with an emphasis on the global South. The cases covered in class are unavoidably non-exhaustive, and students will be encouraged to research additional topics of interest and share these with their classmates. We will engage with leading scholarship in the field, representations in the media, and our own educational experiences to explore both instructor-and student-directed topics. Students will develop skills in academic reading, writing, presentation, and discussion.				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50243	A	英語中級	小野瀬 宗一郎	英語	火 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目		現代アイルランド文学の短編を読む				
授業の目標概要		現代アイルランド文学を代表する作家による短編をいくつか読みます。英語の文学テキストを読みながら、英文の読解力を向上させ、異文化に対する理解を深めるのがこの授業の主な目的です。短編ごとに、担当教員が作家と時代背景について説明するので、文学やアイルランドについての知識がなくても問題ありません。この機会に外国文学を読んでみようという方、大いに歓迎します。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50917	A	英語中級	川﨑 修一	英語	金 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目	「学校では扱われない英語の文法や構文」に関する英語文献を読むー世界最高峰の 2 大英文法書を中心に					
授業の目標概要	本授業の目標は、一義的には学術的な英文を完璧に読むための読解力の養成です。また、学校文法で扱われることのない（にもかかわらず実際の英語では頻繁に確認できる）文法や構文に関する文献を読み、英語についての洞察を深めることを第二の目標とします。 なお、使用する教材は、世界最高峰の 2 大英文法書： Quirk et al (1985). A Comprehensive Grammar of the English Language. Huddleston and Pullum (2002). The Cambridge Grammar of the English Language. を中心に、第一級の研究者による文献を予定しています。					

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50182	A	英語上級	サーギル ジェームズ クリストファー	英語	月 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目	Writing Myth, Reading Culture: An Introduction to Folklore Studies					
授業の目標概要	This course will provide students with a foundation in working in English to conduct studies of folklore . Working through a series of comparative case studies, your class activities will be based around group discussions, presentations, in-class readings and student-led work - each designed to help develop your verbal and analytic skills in English language. Students will examine folklore from a cross-cultural perspective, exploring folktales, ghost stories, myths and legends from the geographical East and West. As well as assessing the role of folklore from both contemporary and historical viewpoints, the class will also introduce students to methodological approaches in the investigation of folklore. You will be required to write a research paper and give short presentations in English, as well as to undertake various homework tasks throughout the course (readings, creative assignments, compiling research etc.). The class will be based on in-class discussion, written responses and presentation of ideas in English.					

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50244	A	英語上級	サーギル ジェームズ クリストファー	英語	火 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目	An Introduction to Cultural Geography					
授業の目標概要	This course will provide students with an opportunity to explore the complex terrain of cultural geography through English language texts. Starting with an overview of cultural geography, the course will then look at specific cultural, critical and aesthetic theory, helping students to reflect on the relationship between culture, nature and representation. Each class will focus on a particular cultural geographic theme (e.g. the culture-nature divide; mobility; the anthropocene; landscape and memory; urbanism and rurality; folklore and landscape). By the end of the course students will have a comprehensive understanding of the connections between people, landscape and the geographic imagination. The course is designed to develop your critical thinking, discussion and presentation, and reading skills and will therefore require you to read short academic articles and take part in class discussion on a weekly basis. You will be expected to prepare for classes in advance and play an active role in the discussion, presentation and defence of your ideas throughout the course. Students should be prepared to share their ideas with the rest of the class and take part in group work..					

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50654	A	英語上級	LANDAU Samantha	英語	水 5	1年 文科 理科 2年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要	Weird Fiction This class will focus on reading a variety of short " weird fiction" mainly published between the late 1800s and 1970s. Touching on monsters, unexplained/unexplainable events, parallel universes, and even ghosts, " Weird Fiction" is a genre that expresses both the anxieties of society and the human fascination for the unknown and inexplicable. This course is designed to engage students in interdisciplinary approaches to reading a text. This course also aims to teach students to deeply consider historical contexts when reading literature. Students will broadly consider how these stories deal with phobias and fascinations, but also consider historic issues in scientific ethics, colonialism, and racism. Students who want to understand psychological, historical, or scientific aspects of literature are encouraged to take this course.					

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50655	A	英語上級	サーギル ジェームズ クリストファー	英語	水 5	1年 文科 理科 2年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要	Geographies of Horror This course introduces students to the role of geography in literary and cinematic horror, exploring the ways in which writers and filmmakers have tried to imagine the supernatural qualities of the world that surrounds them. Starting with a short introduction to cultural geography, the classes will move on to discuss specific English language examples of gothic, monstrous and ecological horror. You will be studying the works of a range of influential writers, including; M.R. James, Lafcadio Hearn, and Ambrose Bierce. You will consider how the supernatural entities that appear in horror (ghosts, creatures, zombies etc.) can be seen to tell us about place and environment, expressing the complex relationship between people and the landscapes they inhabit. Using cultural geography as a backdrop for the course, students will examine the impact of horror on the way we think about and describe the threat of the natural world. A number of short readings will provide opportunities for weekly class discussions, written responses and brief presentations in English, and develop comprehension of the texts that accompany the course. Students will be expected to read excerpts and short stories in English on a weekly basis as preparation for in-class activities and presentations. Furthermore, this course aims to help you develop your analytical skills in working with English language texts and audio-visual materials.					

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50918	A	英語上級	LANDAU Samantha	英語	金 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要	Weird Fiction This class will focus on reading a variety of short " weird fiction" mainly published between the late 1800s and 1970s. Touching on monsters, unexplained/unexplainable events, parallel universes, and even ghosts, " Weird Fiction" is a genre that expresses both the anxieties of society and the human fascination for the unknown and inexplicable. This course is designed to engage students in interdisciplinary approaches to reading a text. This course also aims to teach students to deeply consider historical contexts when reading literature. Students will broadly consider how these stories deal with phobias and fascinations, but also consider historic issues in scientific ethics, colonialism, and racism. Students who want to understand psychological, historical, or scientific aspects of literature are encouraged to take this course.					

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
51063	A	英語上級	LANDAU Samantha	英語	金 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要	Ghosts and Hauntings in Fiction and Cinema This course is an introduction to fiction and stories that concern hauntings, ghosts, and warped spaces in fiction and cinema, across sources from different geographical locations, including Japan, America (indigenous and immigrant/colonial), Britain, the Middle East, Africa, and Eastern Europe. In this class, students will approach stories about ghosts through the lens of cultural studies and historical contexts. In addition to stories about ghosts and haunted spaces, students will be introduced to social criticism, religious studies, gender theory, cultural theory, and scientific theories that suit the story we are discussing. Students who want to understand psychological, scientific, or historical aspects of literature are encouraged to take this course.					

総合科目Ｌ ドイツ語

ドイツ語初級（演習）②	開講区分	A

授業の目標・概要	In dem Kurs werden überwiegend Grammatik- und Gespraechs-, durchgeführt, die sich an den Themen des Lehrbuchs orientieren, das auch in der ersten Reihe verwendet wird. 一列の授業で学習する教科書のテーマに沿った文法と会話の練習をおこなう。
成績評価方法	出席、および授業中の積極的な参加を平常点として成績評価に入れる。期末に筆記および口頭によるテストを行う。
教科書	次の教科書を使用する。／Will use the following textbook 書名　　ドイツ語共通教科書『Einblicke』 著者（訳者）　東京大学教養学部ドイツ語部会編
関連ホームページ	http://deutsch.c.u-tokyo.ac.jp/

※講義の詳細については、UTAS を参照すること

時間割コード	曜限	担当教員	対象クラス
50330	火 3	オプヒュルス 鹿島	1 年 文一二(21)
50331	火 3	Ｉ・カウフマン	1 年 文一二(22)
50591	水 3	ヘルマン ゴチェフスキ	1 年 文三(16)
50619	水 4	デーゲン ラルフ	1 年 文一二(20)
50717	木 2	クリスティアン クリンク	1 年 文三(15)
50260	火 2	大石 紀一郎	1 年 文科 (TLP)
51071	金 5	梶谷 真司	1 年 文科 (TLP)

※TLP 履修者は、対象クラスで「1 年文科(TLP)」と指定されている授業を履修すること。なお、総合科目 L 系列 英語中級、英語上級の抽選登録にあたり、一度当選した科目は履修登録を削除することができないため、抽選登録を行う際は、それぞれの開講曜限に注意すること。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50851	A	ドイツ語初級（演習）	クリスティアン クリンク	ドイツ語	木 5	1 年 理科

講義題目　ドイツ語初級（演習）
授業の目標概要　発音練習・聴き取り・文法ドリル・読解や表現の練習などを行い、一列・二列の授業で学習した文法の知識の定着を図る。特に文法と会話の練習に重点を置く。
In dem Kurs werden überwiegend Grammatik- und Gesprächsübungen durchgeführt,
die sich an den Themen des Grammatikbuchs in der ersten und zweiten Reihe orientieren.

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50258	A	ドイツ語初級（演習）	大石 紀一郎	ドイツ語	火 2	1 年 理科

講義題目　ドイツ語演習（TLP クラス指定科目）
授業の目標概要　In dem Kurs wird zum einen das in der 1. Reihe erworbene grammatische Wissen durch Übungen gefestigt und zum anderen werden die Grundlagen in den Kompetenzen Hören,
Lesen,
Sprechen und Schreiben eingeführt. Der Kurs richtet sich an Anfänger ohne Vorkenntnisse der deutschen Sprache und soll mit dem Niveau A2+ des Europäischen Referenzrahmens abschließen.
Die Teilnehmer üben die grammatischen Strukturen des Deutschen und lernen,
sich in Alltagssituationen zu verständigen,
einfache Gespräche zu führen und kleine Texte zu verfassen.
この授業では、必修の一列の授業で学習した文法的な知識を、練習を重ねることで定着させるとともに、ドイツ語で聴く・読む・話す・書くための能力の基礎を固める。授業はドイツ語を初めて学ぶ学生を対象としたもので、ヨーロッパ言語共通参照枠の A2 のレヴェルを修了することを目指す。
ドイツ語の文法構造を練習するほか、日常的なシチュエーションに応じた会話や、短い文章をドイツ語で作成する訓練をおこなう。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
51069	A	ドイツ語初級（演習）	梶谷 真司	ドイツ語	金 5	1 年 理科

講義題目　ドイツ語演習（TLP クラス指定科目）
授業の目標概要　In dem Kurs wird zum einen das in der 1. Reihe erworbene grammatische Wissen durch Übungen gefestigt und zum anderen werden die Grundlagen in den Kompetenzen Hören,
Lesen,
Sprechen und Schreiben eingeführt. Der Kurs soll mit dem Niveau A2+ des Europaeischen Referenzrahmens abschliessen.
Die Teilnehmer üben die grammatischen Strukturen des Deutschen und lernen,
sich in Alltagssituationen zu verständigen,
einfache Gespräche zu führen und kleine Texte zu verfassen.
この授業では、必修の一列の授業で学習した文法的な知識を、練習を重ねることで定着させるとともに、ドイツ語で聴く・読む・話す・書くための能力の基礎を固める。授業は、ヨーロッパ言語共通参照枠の A2 のレヴェルを修了することを目指す。
ドイツ語の文法構造を練習するほか、日常的なシチュエーションに応じた会話や、短い文章をドイツ語で作成する訓練をおこなう。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50656	A	ドイツ語初級（会話）	ククリンスキ ルーベン	ドイツ語	水 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科

講義題目　ドイツ語初級（会話）、Deutsch-Konversation für Anfänger/innen
授業の目標概要　初めてドイツ語を学ぶ学生をめざし、日常生活における基礎的なドイツ語会話の運用能力を養う。授業の目標はドイツ語圏における認定試験“Goethe Zertifikat A1"
に必要なドイツ語能力の養成にある。会話の授業であるため、重点は口頭の練習及び語彙の増やすことにある。
Der Kurs richtet sich an Anfänger*innen. Geübt werden alltägliche Szenen aus dem nahen Lebensumfeld. Ziel ist der Erwerb mündlicher Ausdrucksfähigkeiten auf dem Niveau des Goethe Zertifikats A1. Im Mittelpunkt des Unterrichts stehen direkte Sprechübungen und die Erweiterung des Wortschatzes.

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50183	A	ドイツ語初級（作文）	三宅 晶子	ドイツ語	月 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科

講義題目　ドイツ語初級（作文）
授業の目標概要　Ｓセメスターにドイツ語共通教科書『Einblicke』でドイツ文法の基礎（1～11，12 課）を学んだ学生、あるいはその知識のある学生を対象に、文法の復習、補足をしながら独作文の練習をしていきます。Ａセメスターに必修クラスで学習していく文法の進度も考慮しながら、授業を進めていきます。冠詞の使い方、ドイツ語らしい語順、前置詞の様々な使い方、接続法など、要点を説明した後、いろいろな文を作って、ドイツ語での表現に慣れていきます。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50852	A	ドイツ語初級（作文）	有信 真美菜	ドイツ語	木 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科

講義題目　ドイツ語初級(作文)
授業の目標概要　初級文法の知識を用いて、平易なドイツ語の文章を作る。到達目標は次の 3 つ。
1.必要な語彙や熟語が与えられれば、正しい文章を作ることができる。
2.日常会話レベルの内容ならば、(辞書を用いても)自力で、言いたいことを表現できる。
3. 必要な語彙の収集方法を習得する。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50684	A	ドイツ語初級 （表現練習）	ククリンスキ ルーベン	ドイツ語	木 1	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科

講義題目　ドイツ語初級（表現練習）、Deutsch Redemittelübungen für Anfänger*innen
授業の目標概要　初めてドイツ語を学ぶ学生をめざし、日常生活における基礎的なドイツ語の運用能力を養う。授業はヨーロッパ言語共通参照枠の言語レベル A1 の典型的な表現に焦点を当て、リスニング、リーディング、スピーキング、ライティングの 4 技能すべての実践的な演習で構成されている。
Der Kurs richtet sich an Anfänger*innen. Geübt werden alltägliche Szenen aus dem nahen Lebensumfeld. Im Mittelpunkt stehen typische Redemittel für das Sprachniveau A1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens. Der Unterricht besteht aus praktischen Übungen in allen vier Fertigkeiten Hören,
Lesen,
Sprechen und Schreiben.

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50245	A	ドイツ語初級 （インテンシヴ）	Ｉ・カウフマン	ドイツ語	火 2	1 年 文科 理科

講義題目　ドイツ語初級（インテンシヴ）
授業の目標概要　Dieser Kurs richtet sich an Anfänger/innen,
die zeitgleich in den Kursen der 1.+2. Reihe deutsche Grammatik lernen. Im Kurs trainieren wir die Kompetenzen Hören,
Lesen,
Sprechen und Schreiben auf dem Niveau A1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens (GER).
Die Teilnehmer/innen sollen lernen,
einfache Gespräche zu verstehen und selbst zu führen sowie auf den Alltag bezogene,
einfache schriftliche Texte zu verstehen und kleine Nachrichten zu verfassen.
必修の一・二列の授業ではドイツ語の文法を学んでいる初心者を対象としたコースです。このコースでは、ヨーロッパ共通参照枠（CEFR）のレベル A1 に相当する「聞く」「読む」「話す」「書く」の能力を養成します。
簡単な会話を理解して行うことができるようになり、日常生活に関連した簡単な文章を理解し、ちょっとしたメッセージを作成することができるようになります。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50919	A	ドイツ語初級（インテンシヴ）	Ｉ・カウフマン	ドイツ語	金 2	1 年 文科 理科

講義題目　ドイツ語初級（インテンシヴ）
授業の目標概要　Dieser Kurs richtet sich an Anfänger/innen,
die zeitgleich in den Kursen der 1.+2. Reihe deutsche Grammatik lernen. Im Kurs trainieren wir die Kompetenzen Hören,
Lesen,
Sprechen und Schreiben auf dem Niveau A1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens (GER).
Die Teilnehmer/innen sollen lernen,
einfache Gespräche zu verstehen und selbst zu führen sowie auf den Alltag bezogene,
einfache schriftliche Texte zu verstehen und kleine Nachrichten zu verfassen.
必修の一・二列の授業ではドイツ語の文法を学んでいる初心者を対象としたコースです。このコースでは、ヨーロッパ共通参照枠（CEFR）のレベル A1 に相当する「聞く」「読む」「話す」「書く」の能力を養成します。
簡単な会話を理解して行うことができるようになり、日常生活に関連した簡単な文章を理解し、ちょっとしたメッセージを作成することができるようになります。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50004	A	ドイツ語初級（インテンシヴ）	Ｉ・カウフマン	ドイツ語	月 1	1 年 文科 理科

講義題目　ドイツ語初級（インテンシヴ）／German Language (Introductory)（TLP クラス指定科目）
授業の目標概要　In dem Kurs wird zum einen das in der 1. Reihe erworbene grammatische Wissen durch Übungen gefestigt und zum anderen werden die Grundlagen in den Kompetenzen Hören,
Lesen,
Sprechen und Schreiben eingeführt. Der Kurs richtet sich an Anfänger mit geringen Vorkenntnisse der deutschen Sprache und soll mit dem Niveau A2+ des Europäischen Referenzrahmens abschließen.
Die Teilnehmer üben die grammatischen Strukturen des Deutschen und lernen,
sich in Alltagssituationen zu verständigen,
einfache Gespräche zu führen und kleine Texte zu verfassen.
この授業では、必修の一列の授業で学習した文法的な知識を、練習を重ねることで定着させるとともに、ドイツ語で聴く・読む・話す・書くための能力の基礎を固める。授業はドイツ語を前期で始めた学生を対象としたもので、ヨーロッパ言語共通参照枠の A2 のレヴェルを修了することを目指す。
ドイツ語の文法構造を練習するほか、日常的なシチュエーションに応じた会話や、短い文章をドイツ語で作成する訓練をおこなう。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50259	A	ドイツ語初級（インテンシヴ）	ククリンスキ ルーベン	ドイツ語	火 2	1 年 文科 理科

講義題目　ドイツ語演習（TLP クラス指定科目）
授業の目標概要　In dem Kurs wird das in der 1. Reihe erworbene grammatische Wissen durch Übungen gefestigt,
und es werden die Grundlagen in den Kompetenzen Hören,
Lesen,
Sprechen und Schreiben eingeführt. Der Kurs richtet sich an Anfänger*innen mit geringen Vorkenntnissen (Niveau A1) der deutschen Sprache und soll mit dem Niveau A2+ des Europäischen Referenzrahmens abschließen.
Die Teilnehmer*innen üben die grammatischen Strukturen des Deutschen und lernen,
sich in Alltagssituationen zu verständigen,
einfache Gespräche zu führen und kleine Texte zu verfassen.
この授業では、必修の一列の授業で学習した文法的な知識を、練習を重ねることで定着させるとともに、ドイツ語で聴く・読む・話す・書くための能力の基礎を固める。授業はドイツ語を前期で始めた学生を対象としたもので、ヨーロッパ言語共通参照枠の A2 のレヴェルを修了することを目指す。
ドイツ語の文法構造を練習するほか、日常的なシチュエーションに応じた会話や、短い文章をドイツ語で作成する訓練をおこなう。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50867	A	ドイツ語初級（インテンシヴ）	ククリンスキ ルーベン	ドイツ語	木 5	1 年 文科 理科

講義題目　ドイツ語演習（TLP クラス指定科目）

授業の目標概要
In dem Kurs wird das in der 1. Reihe erworbene grammatische Wissen durch Übungen gefestigt,
und es werden die Grundlagen in den Kompetenzen Hören,
Lesen,
Sprechen und Schreiben eingeführt. Der Kurs richtet sich an Anfänger*innen mit geringen Vorkenntnissen (Niveau A1) der deutschen Sprache und soll mit dem Niveau A2+ des Europäischen Referenzrahmens abschließen.
Die Teilnehmer*innen üben die grammatischen Strukturen des Deutschen und lernen,
sich in Alltagssituationen zu verständigen,
einfache Gespräche zu führen und kleine Texte zu verfassen.
この授業では、必修の一列の授業で学習した文法的な知識を、練習を重ねることで定着させるとともに、ドイツ語で聴く・読む・話す・書くための能力の基礎を固める。授業はドイツ語を前期で始めた学生を対象としたもので、ヨーロッパ言語共通参照枠の A2 のレヴェルを修了することを目指す。
ドイツ語の文法構造を練習するほか、日常的なシチュエーションに応じた会話や、短い文章をドイツ語で作成する訓練をおこなう。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
51070	A	ドイツ語初級（インテンシヴ）	Ｉ・カウフマン	ドイツ語	金 5	1 年 文科 理科

講義題目　ドイツ語初級
（インテンシヴ）／German Language (Introductory)（TLP クラス指定科目）

授業の目標概要
In dem Kurs wird zum einen das in der 1. Reihe erworbene grammatische Wissen durch Übungen gefestigt und zum anderen werden die Grundlagen in den Kompetenzen Hören,
Lesen,
Sprechen und Schreiben eingeführt. Der Kurs richtet sich an Anfänger mit geringen Vorkenntnisse der deutschen Sprache und soll mit dem Niveau A2+ des Europäischen Referenzrahmens abschließen.
Die Teilnehmer üben die grammatischen Strukturen des Deutschen und lernen,
sich in Alltagssituationen zu verständigen,
einfache Gespräche zu führen und kleine Texte zu verfassen.
この授業では、必修の一列の授業で学習した文法的な知識を、練習を重ねることで定着させるとともに、ドイツ語で聴く・読む・話す・書くための能力の基礎を固める。授業はドイツ語を前期で始めた学生を対象としたもので、ヨーロッパ言語共通参照枠の A2 のレヴェルを修了することを目指す。
ドイツ語の文法構造を練習するほか、日常的なシチュエーションに応じた会話や、短い文章をドイツ語で作成する訓練をおこなう。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
51070	A	ドイツ語初級（インテンシヴ）	Ｉ・カウフマン	ドイツ語	金 5	1 年 文科 理科

講義題目　ドイツ語初級
（インテンシヴ）／German Language (Introductory)（TLP クラス指定科目）

授業の目標概要
In dem Kurs wird zum einen das in der 1. Reihe erworbene grammatische Wissen durch Übungen gefestigt und zum anderen werden die Grundlagen in den Kompetenzen Hören,
Lesen,
Sprechen und Schreiben eingeführt. Der Kurs richtet sich an Anfänger mit geringen Vorkenntnisse der deutschen Sprache und soll mit dem Niveau A2+ des Europäischen Referenzrahmens abschließen.
Die Teilnehmer üben die grammatischen Strukturen des Deutschen und lernen,
sich in Alltagssituationen zu verständigen,
einfache Gespräche zu führen und kleine Texte zu verfassen.
この授業では、必修の一列の授業で学習した文法的な知識を、練習を重ねることで定着させるとともに、ドイツ語で聴く・読む・話す・書くための能力の基礎を固める。授業はドイツ語を前期で始めた学生を対象としたもので、ヨーロッパ言語共通参照枠の A2 のレヴェルを修了することを目指す。
ドイツ語の文法構造を練習するほか、日常的なシチュエーションに応じた会話や、短い文章をドイツ語で作成する訓練をおこなう。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50853	A	ドイツ語初級（第三外国語）	宮谷 尚実	ドイツ語	木 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目		ドイツ語初級（第三外国語）				
授業の目標概要		Ｓセメスターから引き続き、週１回１コマの通年でドイツ語の文法項目をひと通り習得する。四技能（読む・書く・聞く・話す）の基礎を身につける。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50920	A	ドイツ語初級（第三外国語）	瀬尾 文子	ドイツ語	金 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目		半期のドイツ語お試し講座 ～初級文法と「聞く・話す・読む・書く」の初歩的実践				
授業の目標概要		語学の四技能の学びの入口に立ってみることを通じて、 １．ドイツ語の魅力を知る ２．ドイツ語に対する自らの適性を知る ３．さらなる学習の道しるべを知る				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
51064	A	ドイツ語初級（第三外国語）	ククリンスキ ルーベン	ドイツ語	金 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目		Deutsch für Anfänger*innen / ドイツ語初級				
授業の目標概要		この授業は、第三外国語としてドイツ語を学びたい初級の学習者を対象とする。話す、聞く、読む、書くのスキルを同時に練習することにより、ドイツ語の基礎知識を習得する。本授業は、日常的な状況での簡単なコミュニケーションのために必要な言語能力を身につける。 Der Kurs richtet sich an Studierende ohne Vorkenntnisse, die Deutsch als dritte Fremdsprache lernen möchten. Die Studierenden erwerben erste Grundkenntnisse in den Fertigkeiten Sprechen, Hören, Lesen und Schreiben und trainieren einfache Redemittel für die Kommunikation in Alltagssituationen.				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50184	A	ドイツ語中級（演習）	明星 聖子	ドイツ語	月 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目		ドイツ語中級（演習）				
授業の目標概要		ドイツ語の文学作品の読解にチャレンジしながら、初級文法の復習および中級レベルの文法および運用力の習得を目指します。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
51065	A	ドイツ語中級（演習）	速水 淑子	ドイツ語	金 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目		現代ドイツの文化・社会・思想について書かれたテクストを読み、聴き取り、話す				
授業の目標概要		初級文法を学習済みの受講者を対象とした科目です。現代ドイツの文化・社会・思想について書かれたテクストを読み、中級レベルのドイツ語を身につけます。読解中心ですが、一部でディクテーションとシャドウイング演習を取り入れ、総合的なドイツ語運用能力の向上に努めます。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50657	A	ドイツ語中級（会話）	クリスティアン クリンク	ドイツ語	水 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目	Konversationskurs (Mittelstufe) - ドイツ語中級（会話）					
授業の目標概要	Dieser Kurs ist für Studierende mit Vorkenntnissen der deutschen Sprache konzipiert (Stufe A2-B1 des Europäischen Referenzrahmens). Im Mittelpunkt steht die Entwicklung der Kommunikationsfähigkeit. Die bisher erworbenen sprachlichen Fertigkeiten sollen gefestigt und automatisiert werden. Das Hörverständnis soll verbessert, der Wortschatz erweitert und die Ausdrucksfähigkeit ausgebaut werden. Besonders die mündliche Kommunikation soll gezielt gefördert werden. 初級程度の会話力を持つひとのための授業です。コミュニケーション能力を高めるために、すでに得た会話能力をいっそう確実にし、すらすらと話せるようにしましょう。また、聴き取り能力を向上させ、語彙を増やし、高度な表現力を身につけましょう。					

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50921	A	ドイツ語中級（作文）	ククリンスキ ルーベン	ドイツ語	金 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目	Deutsch: Schreiben für fortgeschrittene Anfänger*innen (Mittelstufe)					
授業の目標概要	Der Kurs richtet sich an Studierende mit Vorkenntnissen (ein Jahr und mehr). Trainiert werden das Schreiben von eigenen Texten zu Themen nach Wahl des Kurses. Ziel ist das Erlernen von Textmustern und das Einüben geeigneter Redemittel etwa auf dem Niveau A2-B1. Der Inhalt der Schreibübungen richtet sich nach den Interessen des Kurses. ドイツ語を 1 年（以上）学んだことがある受講者を想定している。本授業では、講座で選んだテーマを基盤に各自の文章を書く訓練を行う。授業の目標は、複数のテクスト・パターンを学び、適切な表現を練習することにある。演習の内容は、コースの興味に応じて決定される。					

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50246	A	ドイツ語中級（インテンシヴ）	クリスティアン クリンク	ドイツ語	火 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目	ドイツ語中級 （インテンシヴ）／German Language (Intermediate)					
授業の目標概要	この授業では、必修の一・二列の授業で学習した文法的な知識を、練習を重ねることで定着させるとともに、ドイツ語で聴く・読む・話す・書くための能力の基礎を固める。授業は S セメスターの「ドイツ語初級（インテンジヴ）」を続け、ドイツ語を前期で始めた学生を対象としたもので、ヨーロッパ言語共通参照枠の A2 レヴェルに必要な能力を養うことを目指す。 ドイツ語の文法構造を練習するほか、日常的なシチュエーションに応じた会話や、短い文章をドイツ語で作成する訓練などを行う。練習の重点は、A2 レヴェルのドイツ語認定試験に合わせて学習者の語彙を増やすことにある。 Dieser Kurs ist die Fortsetzung des Kurses „German Language (Intensive)“ aus dem Sommer-Semester und richtet sich an Lernende mit geringen Vorkenntnissen (ca. A1) der deutschen Sprache. Durch Übungen in den vier Kompetenzen Hören, Lesen, Sprechen und Schreiben wird das erworbene Wissen erweitert und gefestigt. Die Lernenden üben die grammatischen Strukturen des Deutschen und lernen, sich in Alltagssituationen zu verständigen, einfache Gespräche zu führen und kleine Texte zu verfassen. Der Kurs zielt auf das Niveau A2 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens (GER). Im Mittelpunkt der Übungen steht die Erweiterung des Wortschatzes im Hinblick auf die Anforderungen des Goethe Zertifikats A2.					

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50922	A	ドイツ語中級（インテンシヴ）	クリスティアン クリンク	ドイツ語	金 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目		ドイツ語中級（インテンシヴ）／German Language (Intermediate)				
授業の目標概要		この授業では、必修の一・二列の授業で学習した文法的な知識を、練習を重ねることで定着させるとともに、ドイツ語で聴く・読む・話す・書くための能力の基礎を固める。授業はSセメスターの「ドイツ語初級（インテンジヴ）」を続け、ドイツ語を前期で始めた学生を対象としたもので、ヨーロッパ言語共通参照枠のA2レヴェルに必要な能力を養うことを目指す。 ドイツ語の文法構造を練習するほか、日常的なシチュエーションに応じた会話や、短い文章をドイツ語で作成する訓練などを行う。練習の重点は、A2レヴェルのドイツ語認定試験に合わせて学習者の語彙を増やすことにある。 Dieser Kurs ist die Fortsetzung des Kurses „German Language (Intensive)“ aus dem Sommer-Semester und richtet sich an Lernende mit geringen Vorkenntnissen (ca. A1) der deutschen Sprache. Durch Übungen in den vier Kompetenzen Hören, Lesen, Sprechen und Schreiben wird das erworbene Wissen erweitert und gefestigt. Die Lernenden üben die grammatischen Strukturen des Deutschen und lernen, sich in Alltagssituationen zu verständigen, einfache Gespräche zu führen und kleine Texte zu verfassen. Der Kurs zielt auf das Niveau A2 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens (GER). Im Mittelpunkt der Übungen steht die Erweiterung des Wortschatzes im Hinblick auf die Anforderungen des Goethe Zertifikats A2.				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50528	A	ドイツ語上級（演習）	高橋 亮介	ドイツ語	水 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目		演習（表現・読解）				
授業の目標概要		中級文法を履修済みの受講者を対象とした科目。あまり詳細に取り上げられることがない語法・文法上の各種事項を扱うことにより、既存のドイツ語知識の精緻化を目指す。また、さまざまな形式の演習を組み合わせることにより、総合的な運用能力の向上に努める。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50169	A	ドイツ語上級（会話）	クリスティアン クリンク	ドイツ語	月 4	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目		Konversationskurs Oberstufe ドイツ語上級（会話）				
授業の目標概要		Der Kurs richtet sich an Studenten, die bereits über (sehr) gute Deutschkenntnisse verfügen und diese weiter verbessern und anwenden möchten. Besonders die mündliche Ausdrucksfähigkeit soll hier trainiert werden, aber auch die anderen Teildisziplinen (Lesen, Schreiben, Hören) werden gezielt gefördert.				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50834	A	ドイツ語上級（読解）	有信 真美菜	ドイツ語	木 4	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目		Hermann Hesse, Unterm Rad（ヘルマン・ヘッセ『車輪の下』）講読				
授業の目標概要		文法事項の確認をしながら、ドイツ語の名作を読みます。ヘルマン・ヘッセの『車輪の下 Unterm Rad』は、日本語訳もあり、中学、高校での必読書だった有名な作品である。大人の身勝手な名誉欲や過酷な勉強が、一人の天分ある少年を追い詰め、死に至らしめるという物語の中に、ドイツにおける古典教育や、職業制度、職業意識など、当時の社会や文化も読み取れる非常に興味深い作品である。この作品を読み進める中で、ドイツ語で小説を読めるドイツ語力を養う。				

総合科目 L フランス語

フランス語初級（演習）②	開講区分	A

授業の目標・概要　一列・二列で文法および講読の基礎を学習していることを踏まえ、演習では発音や作文、初歩的な会話の練習、文法や講読の応用練習などを行う。
　この授業科目は文科生を対象としたものであるが、理科生に対しては、これに相当するものとして、国際コミュニケーション「フランス語初級（演習）」が開講されているので、積極的に参加してほしい。

成績評価方法　平常点（宿題、出席、発言等）と期末試験で総合的に評価する。

※講義の詳細については、UTAS を参照すること

時間割コード	曜限	担当教員	対象クラス
50139	月 4	デルヴロワ ミカエル	1 年 文一二(26)
50332	火 3	ドゥルマジュール ラウル	1 年 文一二(23)
50398	火 4	COUCHOT Herve	1 年 文一二(24)
50513	水 2	アルベリック ドリブル	1 年 文一二(27)
50514	水 2	ファイフ ベアトリクス	1 年 文一二(28)
50587	水 3	ファイフ ベアトリクス	1 年 文一二(25)
50621	水 4	ドゥルマジュール ラウル	1 年 文三(20)
50989	金 3	アルベリック ドリブル	1 年 文三(17)
50990	金 3	Steve Corbeil	1 年 文三(19)
51032	金 4	ビゼ	1 年 文三(18)
50262	火 2	寺田 寅彦	1 年 文科 (TLP)

※TLP 履修者は、対象クラスで「1 年文科(TLP)」と指定されている授業を履修すること。なお、総合科目 L 系列 英語中級、英語上級の抽選登録にあたり、一度当選した科目は履修登録を削除することができないため、抽選登録を行う際は、それぞれの開講曜限に注意すること。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50261	A	フランス語初級（演習）	藤岡 俊博	仏語・伊語	火 2	1 年 理科
講義題目		TLP フランス語演習（1 年次）				
授業の目標概要		TLP（トライリンガル・プログラム）履修生のための授業。一列・二列（文法と購読）、演習（TLP 用）、そしてインテンシヴ・コース（TLP 用）を合わせて、集中的にフランス語の基礎を学び、レベルの高い運用能力の獲得を目指す。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50247	A	フランス語初級（会話）	アガエス ジュリアン	仏語・伊語	火 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目		フランス語初級（会話）／ French Language (Introductory)				
授業の目標概要		発音や作文、初歩的な会話の練習、文法や読解の応用練習などを行う。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50685	A	フランス語初級（作文）	CAPEL Mathieu	仏語・伊語	木 1	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目		フランス語作文				
授業の目標概要		毎週の短い作文課題に取り組むことで初級文法を用いて作文の能力を高めることを目標とする。同時に綴り字法の能力を高めるためにディクテ（書き取り）を毎週行う。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50658	A	フランス語初級（表現練習）	デルヴロワ ミカエル	仏語・伊語	水 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目						
授業の目標概要		この授業では必修の「フランス語初級（演習）」で学んだ内容を強化します。「フランス語初級（演習）」の復習をしながら理解を更に深め「フランス語初級（演習）」のA+を狙いましょう。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50438	A	フランス語初級（読解）	須藤 佳子	仏語・伊語	火 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目		フランス語読解の基礎力をつける				
授業の目標概要		この授業では、初級文法にもとづき基本語彙をもちいて書かれた、フランス語の文章を読んでいきます。 文の構造を正確に把握した訳読をおこなうことで、初級文法の知識を補いつつ定着させ、基本語彙を身につけ、読解の基礎力を養います。まとまりのある平易な文章を、辞書をたよりに、自力で読めるようになることを目指します。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50793	A	フランス語初級（読解）	増田 一夫	仏語・伊語	木 3	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科

講義題目　やさしいフランス語で今日のフランスを読む

授業の目標概要　文法や会話を学ぶのはよいけれど、フランス語という言語がメインのコミュニケーション手段となっている社会はどのような社会なのか？
その問に周到に答えるには、膨大な時間が必要です。しかし、わずかでもその問に答えるべく、「フランス語初級（読解）」を考えてみました。
・ 教材は、フランスの海外向け放送 RFI が作成した Journal en français facile （「簡単なフランス語で聞くニュース」）、あるいは Tout en français (「全部フランス語で」）です。セメスターの途中で他の教材を用いる可能性もありますが、いずれの場合も教材を購入する必要はありません。
・ 教材には、テクスト以外に、音声や練習問題が付いており、ヨーロッパ言語共有参照枠（CEFR）に準拠しているため、CEFR が設定したバランスに則って読解、聞き取り、発言のバランスが決められています。
・この授業は「初級」なので、最も基本的な A1~A2 の項目を学習します。
・教材が扱うテーマは、フランス文化から、フランスの政治、国際政治、環境問題、など多様です。どのようなテーマを扱うかは、参加者の希望も聞きながら選ぶ予定です。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50185	A	フランス語初級 （インテンシヴ）	アルベリック ドリブル	仏語・伊語	月 5	1 年 文科 理科

講義題目　フランス語初級（インテンシヴコース）

授業の目標概要　このクラスは全てフランス語でなされます。インテンシヴコースの枠内でおこなわれる 2 つの授業のうちの 1 つで、フランス語をより深く勉強したい学生向きに 開講されています。インテンシヴコースには、オーラルがポイントとなります。ビデオを使用し、理解力と表現力、会話力を培する授業があり、さらにその授業で学習した語彙や文法構造を実際に用いる授業があります。このクラスを受講する学生は、水曜 5 限の授業（フランス語初級（インテンシヴ）、ドリブル）も受講しなくてはなりません。S セメスターと A セメスターを通して履修することは必修ではありませんが、年間を通して履修することが望まれます。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50186	A	フランス語初級 （インテンシヴ）	アガエス ジュリアン	仏語・伊語	月 5	1 年 文科 理科

講義題目　フランス語初級（インテンシヴコース）

授業の目標概要　このクラスは全てフランス語でなされます。インテンシヴコースの枠内でおこなわれる 2 つの授業のうちの 1 つで、フランス語をより深く勉強したい学生向きに 開講されています。インテンシヴコースには、オーラルがポイントとなります。ビデオを使用し、理解力と表現力、会話力を培する授業があり、さらにその授業で学習した語彙や文法構造を実際に用いる授業があります。このクラスを受講する学生は、木曜日 1 限の授業（フランス語初級（インテンシヴ）、アガエス）も受講しなくてはなりません。S セメスターと A セメスターを通して履修することは必修ではありませんが、年間を通して履修することが望まれます。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50659	A	フランス語初級 （インテンシヴ）	アルベリック ドリブル	仏語・伊語	水 5	1 年 文科 理科

講義題目　フランス語初級（インテンシヴコース）

授業の目標概要　このクラスは全てフランス語でなされます。インテンシヴコースの枠内でおこなわれる 2 つの授業のうちの 1 つで、フランス語をより深く勉強したい学生向きに 開講されています。インテンシヴコースには、オーラルがポイントとなります。ビデオを使用し、理解力と表現力、会話力を培する授業があり、さらにその授業で学習した語彙や文法構造を実際に用いる授業があります。このクラスを受講する学生は、水曜 5 限の授業（フランス語初級（インテンシヴ）、ドリブル）も受講しなくてはなりません。S セメスターと A セメスターを通して履修することは必修ではありませんが、年間を通して履修することが望まれます。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50686	A	フランス語初級（インテンシヴ）	アガエス ジュリアン	仏語・伊語	木 1	1 年 文科 理科

講義題目　フランス語初級（インテンシヴコース）

授業の目標概要　このクラスは全てフランス語でなされます。インテンシヴコースの枠内でおこなわれる２つの授業のうちの１つで、フランス語をより深く勉強したい学生向きに 開講されています。インテンシヴコースには、オーラルがポイントとなります。ビデオを使用し、理解力と表現力、会話力を培する授業があり、さらにその授業で学習した語彙や文法構造を実際に用いる授業があります。このクラスを受講する学生は、木曜日 1 限の授業（フランス語初級（インテンシヴ)、アガエス）も受講しなくてはなりません。S セメスターと A セメスターを通して履修することは必修ではありませんが、年間を通して履修することが望まれます。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50005	A	フランス語初級（インテンシヴ）	アルベリック ドリブル	仏語・伊語	月 1	1 年 文科 理科

講義題目　ＴＬＰフランス語インテンシヴ・コース（1 年次）

授業の目標概要　ＴＬＰ（トライリンガル・プログラム）履修生のための授業。一列・二列（文法と講読)、演習（ＴＬＰ用)、そしてインテンシヴ・コース（ＴＬＰ用）を合わせて、集中的にフランス語の基礎を学び、レベルの高い運用能力の獲得を目指す。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50006	A	フランス語初級（インテンシヴ）	アガエス ジュリアン	仏語・伊語	月 1	1 年 文科 理科

講義題目　ＴＬＰフランス語インテンシヴ・コース（1 年次）

授業の目標概要　ＴＬＰ（トライリンガル・プログラム）履修生のための授業。一列・二列（文法と講読)、演習（ＴＬＰ用)、そしてインテンシヴ・コース（ＴＬＰ用）を合わせて、集中的にフランス語の基礎を学び、レベルの高い運用能力の獲得を目指す。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50934	A	フランス語初級（インテンシヴ）	アガエス ジュリアン	仏語・伊語	金 2	1 年 文科 理科

講義題目　ＴＬＰフランス語インテンシヴ・コース（1 年次）

授業の目標概要　ＴＬＰ（トライリンガル・プログラム）履修生のための授業。一列・二列（文法と講読)、演習（ＴＬＰ用)、そしてインテンシヴ・コース（ＴＬＰ用）を合わせて、集中的にフランス語の基礎を学び、レベルの高い運用能力の獲得を目指す。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
51072	A	フランス語初級（インテンシヴ）	アルベリック ドリブル	仏語・伊語	金 5	1 年 文科 理科

講義題目　ＴＬＰフランス語インテンシヴ・コース（1 年次）

授業の目標概要　ＴＬＰ（トライリンガル・プログラム）履修生のための授業。一列・二列（文法と講読)、演習（ＴＬＰ用)、そしてインテンシヴ・コース（ＴＬＰ用）を合わせて、集中的にフランス語の基礎を学び、レベルの高い運用能力の獲得を目指す。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50529	A	フランス語初級 （第三外国語）	原 和之	仏語・伊語	水 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目		フランス語（特急）				
授業の目標概要		つづり字と発音の対応を意識しつつ、初歩のフランス語文法を１セメスターで通覧する。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50660	A	フランス語初級 （第三外国語）	黒木 秀房	仏語・伊語	水 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目		フランス語初級				
授業の目標概要		フランス語の発音や初級文法を学ぶ。基本的な語彙や表現を身につける。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50923	A	フランス語初級 （第三外国語）	小西 英則	仏語・伊語	金 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目		フランス語初級 （第三外国語）				
授業の目標概要		フランス語の文法的な仕組みを一通り理解し、丁寧に辞書を引けば標準的な文章の意味が理解できるようになる。 フランス語の綴りと発音の関係を理解し、文章を正しく発音できるようになる。 学習した文法事項を用いながら、特定の身近な話題に関してフランス語で自然にコミュニケーションが行えるようになる。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50248	A	フランス語中級（演習）	ドゥルマジュール ラウル	仏語・伊語	火 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目						
授業の目標概要		Le but de ce cours est de s'améliorer en français : à la fois dans la prononciation, dans la compréhension et dans l'utilisation orale du français, à travers différentes activités en français qui permettront également de voir certains aspects de la culture française.				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50066	A	フランス語中級（会話）	ラタンジオ リリアンヌ	仏語・伊語	月 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目		Expression orale en français				
授業の目標概要		Ce cours propose un entrainement à l’expression orale à partir de sujets d'actualité (changement climatique, inégalités, éducation, culture, etc). Il vise aussi à enrichir le vocabulaire des étudiants et à leur apprendre à faire des présentations orales.				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50924	A	フランス語中級（作文）	ドゥルマジュール ラウル	仏語・伊語	金 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目	Ecriture académique					
授業の目標概要	Ce cours s'adresse aux étudiants qui veulent progresser dans l'écriture argumentative en français. Nous ferons des exercices d'écriture académiques variés (donner et expliquer son avis, résumer une histoire, résumer un texte argumentatif, critiquer une opinion avec des arguments et des exemples). Les thèmes seront choisis selon les centres d'intérêt des étudiants.					

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50794	A	フランス語中級（読解）	松井 裕美	仏語・伊語	木 3	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目						
授業の目標概要	フランス語初級の文法知識を身につけた者であれば読むことができる、中級程度の文章を読解する能力を身に付けることが、この授業の目標です。テキストとして扱うのは、フランス文化省の後援により、さまざまな専門家が記事を提供しているインターネット上のサイト、「l'histoire par l'image」の記事です。フランスの歴史を知るための絵画や資料、写真を手がかりとしつつ、それを説明するフランス語のテキストを読みます。					

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50223	A	フランス語上級（会話）	アガエス ジュリアン	仏語・伊語	火 1	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目	Cours de conversation en français niveau avancé (DELF B1, B2 et plus)					
授業の目標概要	Nous allons étudier l'actualité des pays francophones et discuter à propos de sujets et de thèmes variés (cinéma, musique, société, etc.). Nous demanderons également aux étudiants de participer à l'élaboration du programme afin d'étudier des thématiques qui les concernent et pour lesquelles ils ont un intérêt. Nous ferons aussi des jeux pour pratiquer le français.					

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50661	A	フランス語上級（読解）	森山 工	仏語・伊語	水 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目	フランス語テクスト分析のレッスン					
授業の目標概要	フランス語テクストを精読することを通じて、テクスト分析の手法を学ぶことを目標とする。					

総合科目 L 中国語

中国語初級（演習）②	開講区分	A

授業の目標・概要　一列、二列で学んだ発音・文法事項を踏まえて、実践的なトレーニングを行う。一年を通して基礎的な聞き取り、会話能力を身につけることを目標とするため、授業ではできるだけ中国語を使用する。
注意事項：クラス別に開講するので、自分のクラスの演習を履修すること。

成績評価方法　各教員の指示に従うこと。

教科書　次の教科書を使用する。／Will use the following textbook
書名　漢語課本 聴解・会話演習テキスト
著者（訳者）　毛 興華

※講義の詳細については、UTAS を参照すること

時間割コード	曜限	担当教員	対象クラス
50040	月 2	林 立梅	1 年 文一二(16)
50136	月 4	王 欽	1 年 文一二(13)
50142	月 4	毛 興華	1 年 文三(11)
50329	火 3	喬 志航	1 年 文一二(19)
50616	水 4	中原 裕貴	1 年 文一二(15)
50818	木 4	柴 森	1 年 文三(13)
50889	金 1	斉 金英	1 年 文一二(18)
50975	金 3	張 玉萍	1 年 文一二(14)
50988	金 3	李 雲	1 年 文三(14)
50716	木 2	鄧 芳	1 年 文一二(17)文三(12) (TLP)
50812	木 4	鄧 芳	1 年 文一二(17)文三(12) (TLP)

※TLP 履修者は、対象クラスで TLP と指定されている授業を履修すること。なお、総合科目 L 系列 英語中級、英語上級の抽選登録にあたり、一度当選した科目は履修登録を削除することができないため、抽選登録を行う際は、それぞれの開講曜限に注意すること。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50854	A	中国語初級（演習）	姚 毅	中国語	木 5	1 年 理科
講義題目		1 年理系生のための基礎トレーニング				
授業の目標概要		一列、二列で学んだ発音・文法事項を踏まえて、実践的なトレーニングを行う。一年を通して基礎的な聞き取り、会話能力を身につけることを目標とするため、授業ではできるだけ中国語を使用する。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50687	A	中国語初級（作文）	何 珍時	中国語	木 1	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目		中国語初級作文				
授業の目標概要		中国語の初級作文は中国語の基本的な仕組みを理解しながら、中国語の作文する力を身につけ、自分のことや日常生活で必要なことを中国語で書いて表現する能力を養成することを目的としています。 中国語の文法事項や重要な構文を詳しく説明し、単文を中心とした練習問題を解くことによって基礎的な作文能力を身につけていきます。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50925	A	中国語初級（作文）	賈 黎黎	中国語	金 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目		中国語初級作文				
授業の目標概要		半年から一年程度中国語を学習した学生を対象とした授業である。基礎語彙と文法を学び、その知識をもとに作文の訓練をする。更に履修者の作文を添削しながら解説を行うことで初歩的な中国語作文能力を身に付けることを目標とする。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50855	A	中国語初級（表現練習）	賈 黎黎	中国語	木 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目		中国語初級表現練習				
授業の目標概要		既習の表現を自在に使いこなせるように、しっかりとした中国語の基礎力を身につけること。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50935	A	中国語初級（表現練習）	鄧 芳	中国語	金 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目		TLP 中国語 理系生のための基礎トレーニング				
授業の目標概要		TLP（トライリンガル・プログラム）理系履修生のための科目。中国語一列・二列で学んだ発音・文法事項を踏まえて、実践的なトレーニングを行う。TLP 修了必須科目ではないが、できるだけ参加することが望ましい。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50249	A	中国語初級（インテンシヴ）	賈 黎黎	中国語	火 2	1 年 文科 理科

講義題目　中国語の実践能力を養うためのトレーニング A
授業の目標概要　基礎科目で中国語を履修している一年生を対象に、更に実践的な中国語の運用能力の養成を目指す特別コース。週２回をセットで履修することを義務付ける。（参照『履修の手引き』）

実践訓練を行うため、クラスは人数制限をする。今学期は２クラス開講し、各クラス定員を 20 名までとする。S セメスターに履修した学生を優先する。希望者多数の場合は抽選を行う。
【A】担当教員：賈黎黎 毛興華
開講曜限：火２と木５
☆A クラス受講希望者は第一週一回目の授業（10 月 4 日 火曜日）を必ず受けてください。定員をオーバした場合、抽選を行う。やむをえず初回の授業を欠席せざるをえない場合、履修を希望する旨を本シラバスに記載している担当教員のメールアドレスまで送信すること。定員に達した場合、ご希望に添えられないため、予めご了承お願いします。
☆A クラスは必ず木５（担当教員：毛興華）とセットで履修すること。
☆基本的に初修者を対象とするためネイティヴ、ニアネイティヴの受講は認めない。
【注意事項】 抽選で履修が認められた者は必ずそのクラスを履修すること。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50688	A	中国語初級（インテンシヴ）	李 佳リョウ	中国語	木 1	1 年 文科 理科

講義題目　中国語の実践能力を養うためのトレーニング B
授業の目標概要　基礎科目で中国語を履修している一年生を対象に、更に実践的な中国語の運用能力の養成を目指す特別コース。週２回をセットで履修することを義務付ける。（参照『履修の手引き』）

実践訓練を行うため、クラスは人数制限をする。今学期は２クラス開講し、各クラス定員を２０名までとする。S セメスターに履修した学生を優先する。希望者多数の場合は抽選を行う。
【B クラス】開講曜限：木１（担当教員：李佳リョウ）と金２（担当教員：王英輝）
☆必ず金２（担当教員：王英輝）とセットで履修すること。
☆基本的に初修者を対象とするためネイティヴ、ニアネイティヴの受講は認めない。
【注意事項】抽選で履修が認められた者は必ず履修すること。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50856	A	中国語初級（インテンシヴ）	毛 興華	中国語	木 5	1 年 文科 理科

講義題目　中国語の実践能力を養うためのトレーニング A
授業の目標概要　基礎科目で中国語を履修している一年生を対象に、更に実践的な中国語の運用能力の養成を目指す特別コース。週２回をセットで履修することを義務付ける。（参照『履修の手引き』）

実践訓練を行うため、クラスは人数制限をする。今学期は２クラス開講し、各クラス定員を２０名までとする。S セメスターに履修した学生を優先する。希望者多数の場合は抽選を行う。
【A クラス】開講曜限：開講曜限：火２と木５
担当教員：賈黎黎 毛興華
☆必ず 火２（担当教員：賈黎黎）とセットで履修すること。
☆基本的に初修者を対象とするためネイティヴ、ニアネイティヴの受講は認めない。
【注意事項】抽選で履修が認められた者は必ず履修すること。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50926	A	中国語初級（インテンシヴ）	王 英輝	中国語	金 2	1 年 文科 理科

講義題目
中国語の実践能力を養うためのトレーニング B
授業の目標概要
基礎科目で中国語を履修している一年生を対象に、更に実践的な中国語の運用能力の養成を目指す特別コース。週２回をセットで履修することを義務付ける。（参照『履修の手引き』）

実践訓練を行うため、クラスは人数制限をする。今学期は２クラス開講し、各クラス定員を２０名までとする。Sセメスターに履修した学生を優先する。希望者多数の場合は抽選を行う。
【B クラス】開講曜限：木１（担当教員：李佳リョウ）と金２（担当教員：王英輝）
☆必ず木１（担当教員：李佳リョウ）とセットで履修すること。
☆基本的に初修者を対象とするためネイティヴ、ニアネイティヴの受講は認めない。
【注意事項】抽選で履修が認められた者は必ず履修すること。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50263	A	中国語初級（インテンシヴ）	菊池 真純	中国語	火 2	1 年 文科 理科

講義題目
TLP 中国語 実践トレーニング（初級会話）
授業の目標概要
この授業はトライリンガル・プログラム（TLP）の一環として、「教養英語」G1 レベル程度に相当する高い英語のスキルを身につけた学生に対する中国語特別コースとして開講される。この授業の履修を通じて、参加学生は、日本語・英語のほかに中国語からなる 3 言語を自在に操る人材になることを目指す。この授業はトライリンガル･プログラム（TLP）の一環として、「教養英語」G1 レベル程度に相当する高い英語のスキルを身につけた学生に対する中国語特別コースとして開講される。この授業の履修を通じて、参加学生は、日本語・英語のほかに中国語からなる 3 言語を自在に操る人材になることを目指す。
特に「聞く」と「話す」に重点を置きながら、応用練習と反復練習によって、中国語の表現が身体的に獲得されるようになるのを目指す。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50264	A	中国語初級（インテンシヴ）	白 春花	中国語	火 2	1 年 文科 理科

講義題目
TLP 中国語実践トレーニング（初級会話）
授業の目標概要
この授業はトライリンガル・プログラム（TLP）の一環として、「教養英語」G1 レベル程度に相当する高い英語のスキルを身につけた学生に対する中国語特別コースとして開講される。この授業の履修を通じて、参加学生は、日本語・英語のほかに中国語からなる 3 言語を自在に操る人材になることを目指す。
特に「聞く」と「話す」に重点を置きながら、応用練習と反復練習によって、中国語の表現が身体的に獲得されるようになるのを目指す。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50839	A	中国語初級（インテンシヴ）	白 春花	中国語	木 4	1 年 文科 理科

講義題目
TLP 中国語実践トレーニング（初級会話）
授業の目標概要
この授業はトライリンガル・プログラム（TLP）の一環として、「教養英語」G1 レベル程度に相当する高い英語のスキルを身につけた学生に対する中国語特別コースとして開講される。この授業の履修を通じて、参加学生は、日本語・英語のほかに中国語からなる 3 言語を自在に操る人材になることを目指す。
特に「聞く」と「話す」に重点を置きながら、応用練習と反復練習によって、中国語の表現が身体的に獲得されるようになるのを目指す。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50936	A	中国語初級（インテンシヴ）	白 春花	中国語	金 2	1 年 文科 理科
講義題目		TLP 中国語 実践トレーニング（初級リスニング）				
授業の目標概要		この授業はトライリンガル・プログラム（TLP）の一環として、「教養英語」G1 レベル程度に相当する高い英語のスキルを身につけた学生に対する中国語特別コースとして開講される。この授業の履修を通じて、参加学生は、日本語・英語のほかに中国語からなる 3 言語を自在に操る人材になることを目指す。 特に「聞く」と「話す」に重点を置きながら、応用練習と反復練習によって、中国語の表現が身体的に獲得されるようになるのを目指す。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50937	A	中国語初級（インテンシヴ）	李 彦銘	中国語	金 2	1 年 文科 理科
講義題目		TLP 中国語実践トレーニング（初級リスニング）				
授業の目標概要		この授業はトライリンガル・プログラム（TLP）の一環として、「教養英語」G1 レベル程度に相当する高い英語のスキルを身につけた学生に対する中国語特別コースとして開講される。この授業の履修を通じて、参加学生は、日本語・英語のほかに中国語からなる 3 言語を自在に操る人材になることを目指す。 特に「聞く」と「話す」に重点を置きながら、応用練習と反復練習によって、中国語の表現が身体的に獲得されるようになるのを目指す。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
51073	A	中国語初級（インテンシヴ）	李 彦銘	中国語	金 5	1 年 文科 理科
講義題目		TLP 中国語実践トレーニング（初級リスニング）				
授業の目標概要		この授業はトライリンガル・プログラム（TLP）の一環として、「教養英語」G1 レベル程度に相当する高い英語のスキルを身につけた学生に対する中国語特別コースとして開講される。この授業の履修を通じて、参加学生は、日本語・英語のほかに中国語からなる 3 言語を自在に操る人材になることを目指す。 特に「聞く」と「話す」に重点を置きながら、応用練習と反復練習によって、中国語の表現が身体的に獲得されるようになるのを目指す。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50002	A	中国語初級（第三外国語）	林 立梅	中国語	月 1	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目		中国語入門（A セメスターから始める中国語）				
授業の目標概要		中国語学習の重要な基礎となる”発音”と”文法”を学ぶ。 この授業は A セメスターより中国語学習を始めたい学生のためのクラスである。S セメスターに履修した学生は木 5 の毛興華教員の授業を履修すること。 授業の性質上 30 名を定員とする。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50250	A	中国語初級（第三外国語）	李 洵	中国語	火 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目		中国語入門				
授業の目標概要		中国語学習の重要な基礎となる”発音”と”文法”を学ぶ。S セメスターの学習に引き続き、同じテキストで開講される。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50927	A	中国語初級（第三外国語）	張 玉萍	中国語	金 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		中国語の基礎 この授業は直接教授法を取り入れ、基本的に中国語で中国語を教えるものである。教員の一方的な説明に終始することなく、学生とのやり取りや学生同士の様々な形の練習を通して、中国語の表現力・思考力を次第に身につけるようにする。PEAK の学生向けとなっているため、できるだけ日本語は使わずに中国語で講義をする。S セメスターはI、A セメスターはその続きのIIである。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50067	A	中国語中級（演習）	鍾 非	中国語	月 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		中国語作文 中国語作文（奇数週）と和訳（偶数週）を隔週で行った。しかし、和訳に使われるテキストのデジタル・コピーまで許諾されるかは、少なくとも Zoom 授業に関しては不明。それを考慮に入れて、中国語作文だけにする。教官の思い付き（日本語）を丁寧に中訳・添削する形で授業を進める。思い付きとは言え、レベルは初級と大違い。日常会話レベルの日中両国の言語を、慣用句（成語）にするのが要求される（例：日本語：羹に懲りて膾を吹く or 蛇に噛まれて朽縄に怖じる；中国語：小题大做 or 一年被蛇咬，十年怕井绳）。同じ表現なのに、日中両国の言葉に相違点が少なからず存在していることを受講生に気づかせる。語彙テストをランダムに実施（一例。日本語：level1：面白い、level2：興味深い、level3：腹を捩る or 腹が捩れる、level4：臍で茶を沸かす。中国語：level1：有趣、level2：兴味盎然 or 妙趣横生、level3：捧腹大笑、level4：忍俊不禁）。ちなみに、Level1 ができなければ、日常会話で相槌を打つことすら不可能。かたや level4 が「お茶の子さいさい」だと思えば、native でも稀に見る。「覚えることだけが語学」だという悪しき先入観を、「考える語学」まで理路整然と高めるのが、目的。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50605	A	中国語中級（会話）	中原 裕貴	中国語	水 3	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		中国語会話 この授業を通じて「聞く」「話す」「読む」「書く」「訳」の諸能力を高めるのを目標とする。教科書は『快楽学漢語』を使用するが、購入する必要はない。毎回の授業ではプリントを配布する。 学生諸君のレベルと事情に合わせて、それぞれ趣味・家庭訪問・アルバイト・買い物・賃貸事情・大学生活・中学高校生活・交通事情など日常生活によくあることを会話の内容にする。授業中では教師対学生、学生対学生間の中国語での会話をするのが中心である。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50835	A	中国語中級（会話）	劉 青	中国語	木 4	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		中国語中級（会話） この授業では「読む・書く・聞く・話す」の四能力のうち、特に「聞く・話す」に重点を置きながら、日常会話ができる語学力を習得させる。また、中国語学習を通じて、中国の地理・文化・歴史・社会・生活・習慣などを理解する。視野を広め、異文化への理解をより一層深めさせ、国際化する現代の社会に適応する人としてのあり方を考えさせる。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50928	A	中国語中級（会話）	斉 金英	中国語	金 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目		中級中国語会話				
授業の目標概要		中級レベルの文法や文型を習得しながら、現代中国文化や社会事情が織り込まれた会話に触れ、テーマごとの会話練習を通して、様々な場面における中国語の自然な言い回しを応用できる口頭表現力を培うことを目指す。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50795	A	中国語中級（作文）	柴 森	中国語	木 3	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目		やや高度の中級作文練習				
授業の目標概要		基礎復習から始め、中国語の構文を中心にした文法事項を系統的に学習しながら、さまざまな練習問題を解いていく。自分の伝えたいことをできるだけ幅広く中国語で表現できることを目指す。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50187	A	中国語中級（読解）	毛 興華	中国語	月 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目		中国語中級（読解）				
授業の目標概要		この授業は、初級段階で習得した文法知識などをベースに、より複雑な中国語の文章を読み、読解能力を高めることを目標とする。 読解の練習を通して中級レベルの文法知識や文章を読み解く要領を会得し、また異なる文体の文章を読むことを通して、それぞれの文体の特徴を知る。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50929	A	中国語上級（演習）	秋山 珠子	中国語	金 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目		中国語映像翻訳演習				
授業の目標概要		本授業は、中国語の映像作品（劇映画、ドキュメンタリー、ビデオアート、テレビ作品等）の字幕翻訳の実習を通し、1) 言語・音声および映像が伝えるイメージを分析し、2) 的確な日本語に翻訳する力を身につけ、3) 既存の字幕翻訳ルールを再検討し、デジタル化、グローバル化が進む今日の映像文化にふさわしい字幕翻訳の方法を模索することを目標とする。またその過程で、映像翻訳の可能性/不可能性を考察し、作品の背景となる中国の社会や文化に関する理解を深めていく。(G８－１０) ＊ 演習の性質上、人数多数の場合は抽選を行う。受講希望者はオンライン初回授業に必ず参加すること。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50747	A	中国語上級（会話）	賈 黎黎	中国語	木 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目		中国語上級（会話）				
授業の目標概要		中国語の実際の運用能力の向上を目的とする。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
51051	A	中国語上級（作文）	毛 興華	中国語	金 4	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		中国語上級（作文） 平明達意な中国語の文章を書けることを目標とする。 模範文例を読んだ上で、テーマ別に中国語で書いてもらい、文章力が着実に身につくことを目指している。 提出した作文について、教員が添削し講評する。 語彙や文法ポイントの運用能力を高めるために、翻訳の練習も適宜行う。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50907	A	中国語上級（読解）	山口 早苗	中国語	金 1	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		中国語中級講読 中国文学作品のうち、日中戦争下上海で活躍した女性作家蘇青（1914－1982）の小説・散文を読む。蘇青は今でこそ有名ではないものの、戦時下上海で執筆活動を続けたベストセラー作家である。 彼女の作品を読むことで規範的な現代中国語だけでなく、文学的な表現や語彙など、より発展的な中国語の読解力を身につける。また、これまでの歴史研究ではほとんど明らかにされてこなかった日本占領下上海社会が、実際に如何なる様相を呈していたのか。戦時下の上海社会を歴史や文化の側面から考える機会としたい。				

総合科目 L ロシア語

ロシア語初級（演習）②	開講区分	A
授業の目標・概要	正確な発音を実につけて、簡単なテクストを読む。内容を理解した上で、テクストに関して質疑応答ができるようにする。	
成績評価方法	平常点など。	
教科書	プリントを配布する。／Will distribute handouts	
※講義の詳細については、UTAS を参照すること		

時間割コード	曜限	担当教員	対象クラス
50809	木 4	ゴロウィナ クセーニヤ	1 年 文一二(4)
50813	木 4	Gutova Ekaterina	1 年 文三(4)
50910	金 1	Grecko Valerij	1 年 文科 (TLP)

※TLP 履修者は、対象クラスで「1 年文科(TLP)」と指定されている授業を履修すること。なお、総合科目 L 系列 英語中級、英語上級の抽選登録にあたり、一度当選した科目は履修登録を削除することができないため、抽選登録を行う際は、それぞれの開講曜限に注意すること。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50857	A	ロシア語初級（演習）	Grecko Valerij	ロシア語	木 5	1 年 理科
講義題目 授業の目標概要		現代ロシア語の基礎 基礎的なロシア語運用能力を身につけることを目標とする。日常生活に密着したトピックを扱いながら、パターン・プラクティスを通じて、聞く、話す、読む、書くという４つのスキルをバランスよく習得する。書かれたテクストだけでなく、ビデオなどのメディアも用いながら、ノンバーバル・コミュニケーションや言語を使用する際の態度についても学ぶ。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50909	A	ロシア語初級（演習）	Grecko Valerij	ロシア語	金 1	1 年 理科
講義題目 授業の目標概要		現代ロシア語の基礎（TLP） 基礎的なロシア語運用能力を身につけることを目標とする。日常生活に密着したトピックを扱いながら、パターン・プラクティスを通じて、聞く、話す、読む、書くという４つのスキルをバランスよく習得する。書かれたテクストだけでなく、ビデオなどのメディアも用いながら、ノンバーバル・コミュニケーションや言語を使用する際の態度についても学ぶ。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50662	A	ロシア語初級（会話）	Grecko Valerij	ロシア語	水 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		ロシア語会話の基礎 ロシア語ネイティブの教員が担当する初心者向けロシア語会話の授業。基礎的なロシア語運用能力（特に聞き、話す能力）を習得することを目指すとともに、ロシアの社会や文化に対する理解を深めることを目標とする。 日常生活に密着した場面を設定して、会話練習を行う。また、毎回の授業で取り上げるトピックを通して、ロシアでの生活や社会事情、ロシア特有の習慣などについての知識を得る。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50251	A	ロシア語初級（作文）	宮川 絹代	ロシア語	火 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		ロシア語初級（作文） さまざまな文のロシア語訳を試みることによって、これまで学んだ文法を定着させ、語彙力を強化する。日常的な内容について、ロシア語で表現できるようにする。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50188	A	ロシア語初級 （インテンシヴ）	奈倉 有里	ロシア語	月 5	1 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		ロシア語初級 （インテンシヴ） ロシア語の読解力を強化します。 ※インテンシヴ・クラスは週 2 回のセットで履修することが必要です。かならずペアの授業といっしょに履修すること				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
51066	A	ロシア語初級 （インテンシヴ）	Gutova Ekaterina	ロシア語	金 5	1 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		ロシア語初級インテンシヴ ロシア語の基礎的知識を確認しながら、会話力を身につける。 ※「初級インテンシヴ」はかならず週 2 回のペアで履修してください。片方だけの履修はできません。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50190	A	ロシア語初級（インテンシヴ）	Gutova Ekaterina	ロシア語	月 5	1 年 文科 理科
講義題目		ロシア語初級（インテンシヴ）TLP				
授業の目標概要		TLP 生を対象にしたインテンシヴ・コースである。ネイティブ・スピーカーの先生が担当し、ロシア語のリスニングやスピーキングの基礎を集中的に学習する。ヨーロッパ言語共通参照枠（CEFR）に沿って、A1 に続き A2 のレベルを目指した学習を行う。2 コマセットで履修すること（月曜 5 限と木曜 5 限）。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50868	A	ロシア語初級（インテンシヴ）	Gutova Ekaterina	ロシア語	木 5	1 年 文科 理科
講義題目		ロシア語初級（インテンシヴ）TLP				
授業の目標概要		TLP 生を対象にしたインテンシヴ・コースである。ネイティブ・スピーカーの先生が担当し、ロシア語のリスニングやスピーキングの基礎を集中的に学習する。ヨーロッパ言語共通参照枠（CEFR）に沿って、A1 に続き A2 のレベルを目指した学習を行う。2 コマセットで履修すること（月曜 5 限と木曜 5 限）。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50252	A	ロシア語初級（第三外国語）	丸山 由紀子	ロシア語	火 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目		ロシア語初級（第三外国語）				
授業の目標概要		基礎的なロシア語文法を学びます。桑野 隆『初級ロシア語 20 課』白水社 9 課から行います。 平易な文章であれば辞書を使って読むことができ、また口頭で簡単なコミュニケーションを取れるようになることが目標です。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50170	A	ロシア語中級（演習）	奈倉 有里	ロシア語	月 4	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目		ロシア語中級（演習）				
授業の目標概要		これまでに習った文法の知識を生かし、中級レベルの授業を行うなかで、使える語彙や慣用表現を増やしていきます。 文学作品を中心に様々な状況に合ったロシア語を知り、知識の向上を狙います。 必要に応じてその背景となる文化的知識についても解説します。 文化・文学的背景も踏まえた幅広い表現の習得を目指します。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50640	A	ロシア語中級（会話）	Grecko Valerij	ロシア語	水 4	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目		ロシア語会話表現（中級）				
授業の目標概要		ロシア語運用能力（特に聞き、話す能力）をさらに伸ばすことを目指すとともに、ロシアの社会や文化に対する理解を深めることを目標とする。 授業では日常生活や身近な話題に取材した短い文章やスキットなどを使って、会話練習を重点的に行う。日常的な場面でよく使われる言い回しを習得し、語彙を増やすとともに、比較的複雑な構造をもった表現を正しく聞き取り、自分でも使えるようになることを目指す。また、毎回の授業で取り上げる題材を通して、ロシアでの生活や社会事情についての知識も身につける。 ※ロシア語を 1 年以上学習した者				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50352	A	ロシア語中級（作文）	丸山 由紀子	ロシア語	火 3	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目		ロシア語中級作文				
授業の目標概要		既習文法事項、語彙を適切に用いることが出来ると同時に、一歩上の文法、語彙も取り入れ、自分が意図した内容・ニュアンスを正確に反映した文・テクストをロシア語で書けるようになることが目標です。 ロシア語を学習するにあたり、自分が何を理解できていないのか、何が弱いのか、何に注意を払い、力を入れなければいけないかを知るのは大変重要です。自分でロシア語を用いて文章を書いてみれば、自分に何が足りないかすぐに分かります。また、添削を受けることで独学では気づき得ない弱点が見つかる可能性も大いにあります。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50796	A	ロシア語中級（読解）	細川 瑠璃	ロシア語	木 3	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目		ロシア美学を読む②（20 世紀ロシアの美学理論）				
授業の目標概要		19 世紀末～20 世紀初頭のロシア美学に関するテクストを読む。 【授業の目標】 ・今後各自でロシア語の文献を読んでいくにあたり，必要となる読解力を養うこと。 ・日本で触れる機会が少ないロシアの美学について学び，関心を広げること。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50530	A	ロシア語中級 （インテンシヴ）	石井 優貴	ロシア語	水 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目		アンドレイ・プラトーノフ「ためになる」読解				
授業の目標概要		ソヴィエト・ロシアの作家アンドレイ・プラトーノフは、慣用的なロシア語に囚われない特異な文体を特徴とする作家として知られており、その作品を読解するためには、文法事項や言葉の意味を正確に理解した上で、そこに潜むニュアンスを適切にくみ取る必要があります。この授業では、プラトーノフの中篇小説「ためになる」(1931) の読解を通じて、ロシア語の文章を論理的に分析しながら読む力を身につけると共に、他の言語には翻訳しづらいロシア語独特の表現法を理解していくことを目標とします。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50930	A	ロシア語中級 （インテンシヴ）	Grecko Valerij	ロシア語	金 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目		ロシア語会話表現（中級）				
授業の目標概要		ロシア語運用能力（特に聞き、話す能力）をさらに伸ばすことを目指すとともに、ロシアの社会や文化に対する理解を深めることを目標とする。 授業では日常生活や身近な話題に取材した短い文章やスキットなどを使って、会話練習を重点的に行う。日常的な場面でよく使われる言い回しを習得し、語彙を増やすとともに、比較的複雑な構造をもった表現を正しく聞き取り、自分でも使えるようになることを目指す。また、毎回の授業で取り上げる題材を通して、ロシアでの生活や社会事情についての知識も身につける。 ※ロシア語を 1 年以上学習した者				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50439	A	ロシア語上級（会話）	Grecko Valerij	ロシア語	火 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		ロシア語会話表現（応用） ロシア語運用能力（特に聞き、話す能力）をさらに伸ばすことを目指すとともに、ロシアの社会や文化に対する理解を深めることを目標とする。 授業ではロシア語で書かれた新聞・雑誌の記事や文学テクストを読み。その内容についてディスカッションする。よく使われる熟語等の表現を習得し、語彙を増やすとともに、比較的複雑な構造をもった表現を正しく聞き取り、自分でも使えるようになることを目指す。また、毎回の授業で取り上げる題材を通して、ロシアでの生活や社会事情についての知識も身につける。 ※前期課程（1・2 年生）でこの授業				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
51052	A	ロシア語上級（作文）	Gutova Ekaterina	ロシア語	金 4	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		ロシア語上級（作文） 新聞、雑誌、インターネット上の記事やエッセイ、評論、論文を読み、それぞれの文体の特徴を考察する。読む力を高めると同時に、ロシア語で作文を書く方法も覚える。語彙や表現を増やし、文法事項を復習し、語結合力や文の構成を確認し、作文を書く能力の向上を目標とする。				

総合科目 L スペイン語

スペイン語初級（演習）②	開講区分	A

授業の目標・概要　共通教科書『Brújula』を用い、Aセメスターでは、1列で扱う文法及び講読の進度に合わせ、発音、聞き取り、会話練習、文法の応用練習などを行い、スペイン語の運用能力を高めることをめざす。

成績評価方法　各担当教員に任せられている。

教科書　次の教科書を使用する。／Will use the following textbook
書名　スペイン語初級
著者（訳者）　東京大学教養学部スペイン語部会
出版社　朝日出版社

※講義の詳細については、UTAS を参照すること

時間割コード	曜限	担当教員	対象クラス
50027	月 2	松田 葉月	1 年 文一二(7)
50141	月 4	AIT MORENO Isaac	1 年 文三(10)
50310	火 3	AIT MORENO Isaac	1 年 文一二(10)
50311	火 3	松田 葉月	1 年 文一二(11)
50312	火 3	FERNANDEZ HERBOSO	1 年 文一二(12)
50396	火 4	AIT MORENO Isaac	1 年 文一二(9)
50490	水 2	松田 葉月	1 年 文一二(8)
50588	水 3	松田 葉月	1 年 文三(7)
50816	木 4	FERNANDEZ HERBOSO	1 年 文三(8)
50817	木 4	AIT MORENO Isaac	1 年 文三(9)
50191	月 5	松田 葉月	1 年 文科 (TLP)

※TLP 履修者は、対象クラスで「1 年文科(TLP)」と指定されている授業を履修すること。なお、総合科目 L 系列 英語中級、英語上級の抽選登録にあたり、一度当選した科目は履修登録を削除することができないため、抽選登録を行う際は、それぞれの開講曜限に注意すること。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50858	A	スペイン語初級（演習）	エクトル シエラ	スペイン語	木 5	1 年 理科

講義題目　「¿CHARLAMOS? 」スペイン語を通じた西洋式のコミュニケーション

授業の目標概要　様々なトピックに触れながら、会話力を養う。
西洋式コミュニケーションのパターンを探り、慣用句を中心に エリプシス（省略法)、 メトニミー（換喩)、メタファー（比喩）を学ぶ。曖昧で婉曲的な伝え方より、アサーティブでメタフォリックなコミュニケーションを目指す。
This is a course to learn new collocations,
verbal periphrases,
idioms and to practice conversation. The final exam is a presentation.

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50265	A	スペイン語初級（演習）	AIT MORENO Isaac	スペイン語	火 2	1 年 理科

講義題目　Curso intensivo de español para el TLP
TLP スペイン語インテンシブ

授業の目標概要　Dinámicas realizadas en torno a situaciones comunicativas. Estas dinámicas buscan que el alumno aprenda la gramática y la pronunciación,
al mismo tiempo que aprende a comunicarse en español y a conocer la cultura hispana.
コミュニケーションに必要な知識と技術を身につけることを目標にして授業を進める。単に文法と発音を勉強するだけでなく、スペイン語でコミュニケーションがとれるようになること、さらにスペイン語圏の文化、習慣を学ぶことをめざす。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50689	A	スペイン語初級（会話）	相田 豊	スペイン語	木 1	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科

講義題目　Zoom を用いたメキシコの大学生との会話

授業の目標概要　Zoom を用いてメキシコの大学生と会話することを通じて、実践的なスペイン語力を身につけると同時に、ラテンアメリカについての理解を深めることを目標とする。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50859	A	スペイン語初級（会話）	FERNANDEZ HERBOSO	スペイン語	木 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科

講義題目　スペイン語（初級会話）

授業の目標概要　練習を通して、文法とその機能についての内容を体系化し、生徒の理解を強化する。また、授業を通して学んだことを、それぞれの生徒が活用し表現できるようにすることを目指す。
その他に文法、単語のレベルを DELE A2 まで引き上げていく。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
51067	A	スペイン語初級（会話）	エクトル シエラ	スペイン語	金 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科

講義題目　¿HABLAMOS? スペイン語での基本的なコミュニケーション。

授業の目標概要　スペイン語で日常生活について話せるようになることを目指す。
自己紹介、天気や家族、好きなこと、嫌いなこと、料理の簡単な感想、町の様子、過去にしたことや近い未来にしたいことについての会話の演習を行う。
スペイン語らしい発音や自然なイントネーションの習得を目指す。また、前学期で学習した規則動詞の現在形、現在進行形や近未来の復習をした上で、不規則動詞や再帰動詞を使った会話を習得する。
The course is recommended for students who want to learn basic Spanish and want to develop essential conversational skills.

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
51053	A	スペイン語初級（作文）	内田 兆史	スペイン語	金 4	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目		日本語で書かれた文学作品や漫画を、スペイン語ネイティブがどのようにスペイン語化したかを眺めながら、『日本語をスペイン語にする」という行為を俯瞰的に眺め自家薬籠中のものとすることを目指します。				
授業の目標概要		日本語をスペイン語にする際に気をつけるべき点を考えることはスペイン語を日本語にする際に気をつけるべき点に気づくことでもある。「作文」よりむしろ「翻訳」を見据えた授業にしていきます。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50189	A	スペイン語初級 （インテンシヴ）	AIT MORENO Isaac	スペイン語	月 5	1 年 文科 理科
講義題目		（会話）				
授業の目標概要		必修スペイン語に加えてスペイン語を集中的に勉強したい学生のために、インテンシヴクラスを開講する。スペイン語初習者に必要とされる、基礎的な表現、文法、語彙を学ぶ。会話練習中心で、個人やグループでの様々なアクティビティなどで、実際にコミュニケーションしながら、文法や語彙の定着を図るようにする。授業はスペイン語ネイティブの教員が担当する。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50860	A	スペイン語初級 （インテンシヴ）	AIT MORENO Isaac	スペイン語	木 5	1 年 文科 理科
講義題目		（作文）				
授業の目標概要		必修スペイン語に加えてスペイン語を集中的に勉強したい学生のために、インテンシヴクラスを開講する。スペイン語初習者に必要とされる、基礎的な表現、文法、語彙を学ぶ。作文練習中心で、個人やグループでの様々なアクティビティなどで、実際にコミュニケーションしながら、文法や語彙の定着を図るようにする。授業はスペイン語ネイティブの教員が担当する。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50266	A	スペイン語初級 （インテンシヴ）	サンブラノ グレゴリー	スペイン語	火 2	1 年 文科 理科
講義題目		Curso intensivo de español para el TLP TLP スペイン語インテンシブ				
授業の目標概要		Dinámicas realizadas en torno a situaciones comunicativas. Estas dinámicas buscan que el alumno aprenda la gramática y la pronunciación, al mismo tiempo que aprende a comunicarse en español y a conocer la cultura hispana. コミュニケーションに必要な知識と技術を身につけることを目標にして授業を進める。単に文法と発音を勉強するだけでなく、スペイン語でコミュニケーションがとれるようになること、さらにスペイン語圏の文化、習慣を学ぶことをめざす。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50869	A	スペイン語初級（インテンシヴ）	サンブラノ グレゴリー	スペイン語	木 5	1 年 文科 理科

講義題目　Curso intensivo de español para el TLP
TLP スペイン語インテンシブ

授業の目標概要　Dinámicas realizadas en torno a situaciones comunicativas. Estas dinámicas buscan que el alumno aprenda la gramática y la pronunciación,
al mismo tiempo que aprende a comunicarse en español y a conocer la cultura hispana.
コミュニケーションに必要な知識と技術を身につけることを目標にして授業を進める。単に文法と発音を勉強するだけでなく、スペイン語でコミュニケーションがとれるようになること、さらにスペイン語圏の文化、習慣を学ぶことをめざす。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50938	A	スペイン語初級（インテンシヴ）	サンブラノ グレゴリー	スペイン語	金 2	1 年 文科 理科

講義題目　Curso intensivo de español para el TLP
TLP スペイン語インテンシブ

授業の目標概要　Dinámicas realizadas en torno a situaciones comunicativas. Estas dinámicas buscan que el alumno aprenda la gramática y la pronunciación,
al mismo tiempo que aprende a comunicarse en español y a conocer la cultura hispana.
コミュニケーションに必要な知識と技術を身につけることを目標にして授業を進める。単に文法と発音を勉強するだけでなく、スペイン語でコミュニケーションがとれるようになること、さらにスペイン語圏の文化、習慣を学ぶことをめざす。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
51074	A	スペイン語初級（インテンシヴ）	サンブラノ グレゴリー	スペイン語	金 5	1 年 文科 理科

講義題目　Curso intensivo de español para el TLP
TLP スペイン語インテンシブ

授業の目標概要　Dinámicas realizadas en torno a situaciones comunicativas. Estas dinámicas buscan que el alumno aprenda la gramática y la pronunciación,
al mismo tiempo que aprende a comunicarse en español y a conocer la cultura hispana.
コミュニケーションに必要な知識と技術を身につけることを目標にして授業を進める。単に文法と発音を勉強するだけでなく、スペイン語でコミュニケーションがとれるようになること、さらにスペイン語圏の文化、習慣を学ぶことをめざす。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50003	A	スペイン語初級（第三外国語）	栗林 ゆき絵	スペイン語	月 1	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科

講義題目　スペイン語（初級）（第三外国語）
授業の目標概要　スペイン語の骨格となる動詞の全時制形式を知り、それらが日常会話でいかに用いられているかを学ぶ。
空港・買い物・日程調整・レストラン・ホテル・タクシー等、場面別のダイアログを教材とし、片言以上の運用能力を身につけることを目標とする。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50253	A	スペイン語初級（第三外国語）	川崎 義史	スペイン語	火 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目		速習スペイン語				
授業の目標概要		１セメスターで，スペイン語文法の基礎を学びます。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
51054	A	スペイン語中級（演習）	アルバロ ペラル ヒガンテ	スペイン語	金 4	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目		Habla en español				
授業の目標概要		この教科の目的は、学生が B1 レベル相当の学力を身につけることである。授業は主に口頭表現の習得のために構成されている。口頭表現に加え、リスニング、読解、文章表現といった基礎も学習し、学生は実際にスペイン語を使うのに必要な社会文化にも親しむ。 El objetivo del curso es que los estudiantes adquieran las competencias propias del nivel B1. La clase está planteada para practicar principalmente la expresión oral. Además de la expresión oral, practicaremos también las otras destrezas básicas (comprensión auditiva y lectora y expresión escrita) y los estudiantes se familiarizarán con los aspectos socioculturales necesarios para poder usar la lengua en contextos reales.				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
51055	A	スペイン語中級（会話）	エクトル シエラ	スペイン語	金 4	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目		「¿CHARLAMOS? 」スペイン語を通じた西洋式のコミュニケーション				
授業の目標概要		様々なトピックに触れながら、会話力を養う。 西洋式コミュニケーションのパターンを探り、慣用句を中心に エリプシス（省略法）、 メトニミー（換喩）、メタファー （比喩）を学ぶ。曖昧で婉曲的な伝え方より、アサーティブでメタフォリックなコミュニケーションを目指す。 This is a course to learn new collocations, verbal periphrases, idioms and to practice conversation. The final exam is a presentation.				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50254	A	スペイン語中級（作文）	相田 豊	スペイン語	火 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目		スペイン語中級（作文）				
授業の目標概要		スペイン語文法の基礎知識を確認しながら中級レベルの作文練習をおこない、表現力の向上をめざす。日本語の例文に対する複数のスペイン語訳例を提示し、それらのニュアンスの違いや初学者が間違いやすい問題個所などを解説することによって、スペイン語の知識をより確実なものにする。毎回の授業の前半では短めの例文を数多く取り上げ、授業の後半ではある程度まとまりのある文章課題に取り組んでもらう。また、セメスターの最後には、テーマを設定した上でより長い文章課題を提出してもらう。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50531	A	スペイン語中級（読解）	丸山 共恵	スペイン語	水 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目		スペイン語圏のニュースで中級レベルのスペイン語を、文法知識と語彙を増やし、総合的なスペイン語力の向上を目指す。				
授業の目標概要		ニュースを聞き取るために必要な文法を確認し、語彙を増やしながら、読解力・リスニング力を向上することを目標とする。12 回の授業で、様々な構文を理解し、将来スペイン語の文章を自分で読めるようになる為のスペイン語の読み方を基礎から学ぶ。また、ニュースを通じて、スペイン語圏の社会や文化への理解を深める。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50861	A	スペイン語中級（読解）	内田 兆史	スペイン語	木 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科

講義題目　ラテンアメリカを中心にしたスペイン語圏のニュース、講演、会話や曲を聞き取り、内容を理解することでスペイン語という視点を獲得し、世界を、あるいは日本を複眼的に眺める武器にしましょう。

授業の目標概要　スペイン語を用いて世界を、日本を複眼的に眺める手段について学び、たとえばニュースについて日本や英語圏のメディアでの取り上げられ方とスペイン語世界での取り上げられ方との違いについて考察することにより、新たな視点から世界を眺められるようになる。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50532	A	スペイン語上級（演習）	AIT MORENO Isaac	スペイン語	水 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科

講義題目　Español Avanzado. Gramática y vocabulario.

授業の目標概要　Este curso está destinado a estudiantes que ya han alcanzado niveles intermedios y desean profundizar en su aprendizaje del español.
Los objetivos son:
- En caso necesario,
  repasar contenidos propios de los cursos de niveles inferiores que suelen provocar más dudas,
  tales como los contrastes de los tiempos pasados o los usos básicos del modo subjuntivo .
- Presentar nuevos contenidos gramaticales y discursivos que permitan a los alumnos expresarse en español con más precisión,
  tanto por escrito como oralmente.
- Ampliar el vocabulario de los alumnos,
  con el mismo objetivo de mejorar la riqueza y precisión de su expresión en español.
- Practicar los nuevos aprendizajes por medio de ejercicios,
  redacciones y ejercicios de práctica oral.

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50797	A	スペイン語上級（会話）	サンブラノ グレゴリー	スペイン語	木 3	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科

講義題目　Curso de español avanzado: “El mundo hispano a través del cine”

授業の目標概要　En este curso,
los estudiantes podrán conocer algunos aspectos de la vida de América Latina a través de algunas películas. Mediante ejercicios de observación y comprensión de películas,
los alumnos podrán expresarse oralmente sobre los temas vistos y escribir breves composiciones utilizando algunas herramientas de redacción. También podrán reforzar aspectos de la gramática,
sintaxis y ampliación del vocabulario en español.

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50748	A	スペイン語上級（作文）	FERNANDEZ HERBOSO	スペイン語	木 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科

講義題目　スペイン語による作文の授業

授業の目標概要　Aprender a escribir bien en una nueva lengua requiere del aprendizaje de un género discursivo totalmente nuevo. Este curso de redacción tiene como fin dotar a los alumnos de las estructuras conceptuales imprescindibles que les permitan comprender el objetivo del texto y cómo realizarlo. El enfoque consiste en la introducción de los modelos conceptuales que permitan al estudiante reorganizar sus ideas y su entorno tanto dentro del aula como fuera de ella para facilitar el aprendizaje de este nuevo el discurso escrito en español. Los niveles de referencia de español que abordaremos son B1-B2 y C1.
新しい言語で正しく書くことを学ぶには、まったく新しい論法を学ぶ必要がある。この授業では、文章を書く目的とその実行方法を理解できるようにするための基本的な概念構造を学生に提供することを目的としている。授業の方法は、スペイン語で書かれたこの新しい論法の学習を容易にするために、学生が自分の考えを教室の内外で再編成できるようにする概念モデルを紹介することである。
授業で使用するスペイン語のレベルは前半が B1~B2、後半が C1 である。

総合科目 L 韓国朝鮮語

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50546	A	韓国朝鮮語初級（演習）②	李 英蘭	韓国朝鮮語	火 3	1 年 文一二(5)
講義題目		韓国朝鮮語初修（文系）				
授業の目標概要		韓国朝鮮語のネイティブ教員が担当する。一列の授業で学んだ基礎知識の定着と、さらに「スピーキング」「リスニング」「リーディング」「ライティング」の諸領域におけるバランスの取れた理解・表現能力の向上を目指す。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50814	A	韓国朝鮮語初級（演習）②	崔 泰源	韓国朝鮮語	木 4	1 年 文三(5)
講義題目		韓国朝鮮語初修（文系）				
授業の目標概要		韓国朝鮮語のネイティブ教員が担当する。一列の授業で学んだ基礎知識の定着と、さらに「スピーキング」「リスニング」「リーディング」「ライティング」の諸領域におけるバランスの取れた理解・表現能力の向上を目指す。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50225	A	韓国朝鮮語初級（演習）②	李 英蘭	韓国朝鮮語	火 1	1 年 文科 (TLP)
講義題目		韓国朝鮮語初級（演習）(TLP)				
授業の目標概要		韓国朝鮮語のネイティブ教員が担当する。一列の授業で学んだ基礎知識の定着と、さらに「スピーキング」「リスニング」「リーディング」「ライティング」の諸領域におけるバランスの取れた理解・表現能力の向上を目指す。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50862	A	韓国朝鮮語初級（演習）	朴 天弘	韓国朝鮮語	木 5	1 年 理科
講義題目		韓国朝鮮語初級（演習）				
授業の目標概要		韓国朝鮮語一列・二列で学んだ基礎知識のおさらいともに韓国朝鮮語の表現能力の向上を目指す。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50224	A	韓国朝鮮語初級（演習）	李 英蘭	韓国朝鮮語	火 1	1 年 理科
講義題目		韓国朝鮮語初級（演習）(TLP)				
授業の目標概要		韓国朝鮮語のネイティブ教員が担当する。一列の授業で学んだ基礎知識の定着と、さらに「スピーキング」「リスニング」「リーディング」「ライティング」の諸領域におけるバランスの取れた理解・表現能力の向上を目指す。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50798	A	韓国朝鮮語初級（会話）	崔 泰源	韓国朝鮮語	木 3	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目		韓国朝鮮語初級（会話）				
授業の目標概要		韓国朝鮮語の初級レベルの語彙・文法・表現などを会話で練習する。 ハングルの読み方や韓国朝鮮語の基礎的な文法を半年ほど学習した人を対象とする。 韓国朝鮮語の基礎会話力を身につけることを目指す。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50931	A	韓国朝鮮語初級（作文）	ジ ミンギョン	韓国朝鮮語	金 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目		韓国朝鮮語作文(初級)				
授業の目標概要		韓国朝鮮語の文章を書くために必要な基本的な文型を学習する。学習した文型を用いた作文練習を重ねると同時に、初級の語彙をしっかり覚えることで表現力の向上を目指す。受講者のレベルに応じて文字（ハングル）と発音を学習する。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50863	A	韓国朝鮮語初級（インテンシヴ）	李 英蘭	韓国朝鮮語	木 5	1 年 文科 理科
講義題目		韓国朝鮮語初級（インテンシヴ）				
授業の目標概要		本授業は、必修授業（一列）に加えて韓国朝鮮語をより実践的に学びたい学生を対象としている。初修韓国朝鮮語の学習内容に合わせ、Listening、Speaking、Reading、Writing の 4 技能を強化する活動を行い、初級レベルの実践的な運用能力の向上を目指す。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50908	A	韓国朝鮮語初級（インテンシヴ）	ジ ミンギョン	韓国朝鮮語	金 1	1 年 文科 理科
講義題目		韓国朝鮮語 初級インテンシヴ				
授業の目標概要		韓国朝鮮語を集中的に学習した人を対象に、韓国朝鮮語一列・二列の学習内容に基づきながら活動中心の授業を行う。聞き取り、会話、読解、作文の全領域の連携を強化することで、実践的な運用能力の獲得を目指す。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50007	A	韓国朝鮮語初級（インテンシヴ）	朴 天弘	韓国朝鮮語	月 1	1 年 文科 理科
講義題目		TLP 韓国朝鮮語 初級インテンシヴ一列				
授業の目標概要		韓国朝鮮語 TLP の学生を対象に、韓国朝鮮語一列・二列の学習内容に基づきながら活動中心の授業を行う。聞き取り、会話、読解、作文の全領域の連携を強化することで、実践的な運用能力の獲得を目指す。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50840	A	韓国朝鮮語初級（インテンシヴ）	朴 天弘	韓国朝鮮語	木 4	1 年 文科 理科
講義題目		TLP 韓国朝鮮語 初級インテンシヴ二列				
授業の目標概要		TLP 韓国朝鮮語の学生を対象に、韓国朝鮮語一列・二列の学習内容に基づきながら活動中心の授業を行う。聞き取り、会話、読解、作文の全領域の連携を強化することで、実践的な運用能力の獲得を目指す。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50068	A	韓国朝鮮語初級 (第三外国語)	朴 天弘	韓国朝鮮語	月 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		韓国朝鮮語初級 文字をちゃんと読める!楽しく学習する!そして書ける!何よりも外国語が話せる喜びを感じさせる、そして韓国について興味を持てるようにするということを目指す。基礎的な文法や表現を中心に「読む」「聞く」「書く」「話す」 という四つの力をバランスよく身につけることを目標とする。 基本的な入門過程（文字・発音）を終えている韓国朝鮮語学習者が対象となる。 ① ハングル文字を正確に読める。 ② あいさつ、自己紹介、数学など、簡単な表現を用いて話したり、書いたりできる。 ③ 「読む」「聞く」「書く」「話す」と				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50255	A	韓国朝鮮語初級 (第三外国語)	岩井 智彦	韓国朝鮮語	火 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		韓国語初級 S セメスター火曜 2 限の初級クラスの続きで、同講義を履修した方を受講対象とします。初級後半レベルの文法項目、語彙表現を、確実に身につけることを目標とします。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50256	A	韓国朝鮮語初級 (第三外国語)	李 英蘭	韓国朝鮮語	火 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		韓国朝鮮語初級 本授業は、S・A 両セメスターの履修を前提にし、通年で初級レベルの韓国朝鮮語の表現や語彙を学び、日常生活の基本的な会話ができるようになることを目指す。A セメスターでは、初級後半レベルの表現と語彙を学ぶ。 S セメスターを履修していない場合は、ハングルの読み書きと初級前半レベルの文法を事前に学習することが望ましい。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50663	A	韓国朝鮮語初級 (第三外国語)	李 英蘭	韓国朝鮮語	水 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		韓国朝鮮語初級 本授業は、S・A 両セメスターの履修を前提にし、通年で初級レベルの韓国朝鮮語の表現や語彙を学び、日常生活の基本的な会話ができるようになることを目指す。A セメスターでは、初級後半レベルの表現と語彙を学ぶ。 S セメスターを履修していない場合は、ハングルの読み書きと初級前半レベルの文法を事前に学習することが望ましい。 授業は、できる限り「韓国朝鮮語」で行う。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50836	A	韓国朝鮮語中級 (作文)	李 英蘭	韓国朝鮮語	木 4	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		韓国朝鮮語中級（作文） 韓国朝鮮語において日常生活に必要な文の読み書きが自由にできる程度の表現能力を身につけることを目指す。具体的には、中級レベルの語彙・表現を使った短文作文の練習をしつつ、パラグラフ作文及びより論理的な文の作成まで発展していく。課題作文については教員による添削をみんなで共有し、よくある誤用や韓国朝鮮語の文の特徴についての理解を深める。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50690	A	韓国朝鮮語中級（表現練習）	伊藤 英人	韓国朝鮮語	木 1	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目		韓国朝鮮語中級（表現演習）				
授業の目標概要		韓国朝鮮語の文法の基礎を終えた受講者を対象に、語彙、文法の確認、読解力、聴き取り能力、アカデミックライティング、口頭発表能力などの涵養を目標値する。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50864	A	韓国朝鮮語中級（読解）	植田 喜兵成智	韓国朝鮮語	木 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目		韓国朝鮮語の文章の講読				
授業の目標概要		韓国朝鮮語の新聞や雑誌、ウェブサイト、書籍の時事的な記事、論説、エッセイ、短編小説など様々な種類の文章を講読する。各文章の解説を通じて、中級以上の文法事項および韓国朝鮮語の独特の語彙や表現などを理解する。また多様な文章の講読を通じて、現代の韓国社会や文化についても理解を深める。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
51456	A	韓国朝鮮語上級（作文）	李 英蘭	韓国朝鮮語	水 4	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目		韓国朝鮮語上級（作文）				
授業の目標概要		韓国朝鮮語においてより高度で専門的な文の読み書きができるよう、読解力と表現力の向上を目指す。具体的には、上級レベルの語彙や表現を使い、論理的な文の作成に取り組む他、日本語と韓国朝鮮語の文の違いを意識しつつ自然な韓国朝鮮語の表現を身につけていく。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
51526	A	韓国朝鮮語上級（会話）	朴　天弘	韓国朝鮮語	金 1	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目		韓国朝鮮語上級（会話）				
授業の目標概要		より高度な会話力とコミュニケーションスキルを身に付けることを目標としている。様々な会話場面における語彙と文型を覚えていくことで、的確な表現・伝達ができるように練習する。韓国の文化や時事的なことやある話題について自分の意見をまとめて話せるように練習を行う。				

総合科目 L　イタリア語

イタリア語初級（演習）②	開講区分	A

授業の目標・概要	会話、作文など、イタリア語の表現の練習を中心に行い、より実践的なコミュニケーション能力の習得と文法知識の定着をめざします。
成績評価方法	平常点と定期試験（最終授業時）。
教科書	授業中に指示をする。／Will specify at class time 書名 著者（訳者） 出版社 ISBN
関連ホームページ	http://langue-fr.c.u-tokyo.ac.jp

※講義の詳細については、UTAS を参照すること

時間割コード	曜限	担当教員	対象クラス
50043	月 2	DANIELI Daniela	1 年 文三(6)
50972	金 3	マルコ ビオンディ	1 年 文一二(6)

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
51457	A	イタリア語初級（演習）	DANIELI Daniela	フランス語・イタリア語	金 2	1 年 理科
講義題目		イタリア語初級演習（理科生むけ演習）				
授業の目標概要		習った文法の知識を復習しながら実際のコミュニケーションに結びつけることをネイティブのイタリア語教員といっしょに目指します。生きたイタリア語の教材等を使って、理解力を高めながら、話したり書いたりする応用力を高め、コミュニケーション能力をみがきましょう。理科生向けの演習です。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50641	A	イタリア語初級（会話）	USICCO Francesca	フランス語・イタリア語	水 4	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目		イタリア語初級会話				
授業の目標概要		ネイティヴスピーカーの教員とともに、イタリア語の基本を身につけながら、コミュニケーションと自然な会話を学びます。文法事項の学習と会話練習を行います。文法に関する学びと練習に加え、生きた言葉として実際に使う演習が不可欠です。これにより基本的なイタリア語会話のやり取りを正確にできるようになります。 （本来の授業時間は 105 分ですが、授業は 90 分で実施します。15 分の不足分については自習用課題の提供等で対応します）				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50837	A	イタリア語初級（会話）	DANIELI Daniela	フランス語・イタリア語	木 4	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目		イタリア語初級（会話）／Italian Language (Introductory)				
授業の目標概要		すでに習ったイタリア語文法の基礎的な知識の上に、ネイティヴスピーカの教員とともに、自然な発音と会話の力や作文力・語彙力をつけることをめざします。受講者の希望等にも考慮しながら、イタリア文化をテーマに授業をすすめる予定です。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50865	A	イタリア語初級（作文）	Diego Martina	フランス語・イタリア語	木 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目		イタリア語初級（作文）				
授業の目標概要		イタリア語の基本文法の理解と作文の演習。 本講義では、作文演習を主目的としているが、その前提としての基礎的な文法の知識、およびその運用力は不可欠なので、まずその習得を目指します。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50069	A	イタリア語初級（表現練習）	横田 太郎	フランス語・イタリア語	月 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目		イタリア語初級表現練習				
授業の目標概要		この講義は、初めてイタリア語を勉強しようとする人も、文法の基礎はあるがよりボキャブラリーや表現を広げて、日常的な場で使えるようになりたいという人も対象です。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50664	A	イタリア語初級（読解）	野里 紳一郎	フランス語・イタリア語	水 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目		イタリア語上級講読				
授業の目標概要		テクストの精読により基礎文法の知識をいかにして運用していくかの訓練。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50257	A	イタリア語初級 （インテンシヴ）	DANIELI Daniela	フランス語・イタリア語	火 2	1 年 文科 理科
講義題目		イタリア語初級（インテンシヴ）／Italian Language (Introductory)				
授業の目標概要		すでに習ったイタリア語文法の基礎的な知識の上に、ネイティヴスピーカの教員とともに、自然な発音と会話の力や作文力・語彙力をつけることをめざします。受講者の希望等にも考慮しながら、イタリア文化をテーマに授業をすすめる予定です。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50932	A	イタリア語初級 （インテンシヴ）	野里 紳一郎	フランス語・イタリア語	金 2	1 年 文科 理科
講義題目		イタリア語初級（インテンシヴ）				
授業の目標概要		イタリア語の基本文法の理解。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50070	A	イタリア語初級 （第三外国語）	野里 紳一郎	フランス語・イタリア語	月 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目		イタリア語初級（第三外国語）I				
授業の目標概要		イタリア語の基本文法の理解。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
51068	A	イタリア語初級 （第三外国語）	大澤 麻里子	フランス語・イタリア語	金 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目		初修イタリア語				
授業の目標概要		イタリア語共通教科書（東京大学イタリア語教材編集委員会編『Italiano... in partenza! イタリア語のスタート』）を用いて、イタリア語の基礎を学びます。初めてイタリア語を学ぶ方を対象にしています。 A セメスターではイタリア語のアルファベットの読み方、文の組み立て方の学習から始めて、イタリア語の概要を理解するとともに初級レベルの文法の習得を目指します。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50071	A	イタリア語中級（会話）	マルコ ビオンディ	フランス語・イタリア語	月 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目		Lingua italiana, livello intermedio				
授業の目標概要		習った文法の知識を復習しながら実際のコミュニケーションに結びつけることがを目指します。生きたイタリア語の材料を使いながら、ことばとして理解する力を高めながら、話したり書いたりする能力や意欲を高めることが目標です。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50866	A	イタリア語中級（会話）	DANIELI Daniela	フランス語・イタリア語	木 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目	イタリア語中級（会話）（Lingua italiana - conversazione di livello intermedio）					
授業の目標概要	このコースは、1 年目のイタリア語学習に基づいて、学生のイタリア語の一般的な能力を強化し、さまざまな状況でイタリア語を使用する能力を開発することを目的としています。 ネイティブスピーカーの教員のもとで、自然な発音、会話、ライティング、ボキャブラリーを身につけることができます。 イタリアの文化をテーマに、受講生の希望も考慮しながら進めていきます。					

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50533	A	イタリア語中級（表現練習）	マルコ ビオンディ	フランス語・イタリア語	水 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目	イタリア語中級表現練習（Lingua italiana, espressioni di livello medio）					
授業の目標概要	すでにイタリア語文法の基礎的な知識の上に、ネイティヴスピーカの教員とともに、自然な発音と会話の力や作文力・語彙力をつけることをめざします。受講者の希望等にも考慮しながら、ヴィデオ教材なども交えて、イタリア文化をテーマに授業をすすめる予定です。通年で開講していますが、セメスターごとに独立して受講することが履修上も内容としても可能です。					

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50440	A	イタリア語中級（読解）	小檜山 明恵	フランス語・イタリア語	火 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目	20 世紀イタリアの短篇小説を読む					
授業の目標概要	20 世紀イタリアの短篇小説の精読を通して、現代イタリア語の文法、語彙、文章法を丁寧に身につけることを目標とする。同時に、テクストの歴史・社会的背景や作家たちの活動についても学び、近現代のイタリアおよびヨーロッパ世界についての知識を深めていく。					

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50838	A	イタリア語中級（インテンシヴ）	大崎 さやの	フランス語・イタリア語	木 4	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目	イタリア演劇からイタリア語に親しむ					
授業の目標概要	イタリアの演劇作品を読むことを通し、読解力、文章力、会話力を身につける。					

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50933	A	イタリア語中級（インテンシヴ）	マルコ ビオンディ	フランス語・イタリア語	金 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目	イタリア語中級（インテンシヴ）／ Italian Language (Intermediate)					
授業の目標概要	初修クラス受講者が集中的にさらにイタリア語能力を向上させるための中級コース。読解・文法練習・作文を中心に運用能力をたかめる授業１コマと、会話聞き取りを中心に応用力をつけるネイティブの教員による授業１コマのあわせて２コマの両方を履修する。１年間の初修イタリア語学習の基礎の上に、イタリア語の総合的な能力を定着させ、さまざまな専門分野で運用するための能力を養成する。					

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50665	A	イタリア語上級（会話）	マルコ ビオンディ	フランス語・イタリア語	水 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目		Facciamo un passo avanti!				
授業の目標概要		Questo corso è rivolto sia per chi desidera esercitarsi nell'ascolto e nella conversazione per il livello avanzato (B1)..				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50642	A	イタリア語上級（作文）	マルコ ビオンディ	フランス語・イタリア語	水 4	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目		イタリア語上級作文（Lingua italiana- composizione di livello avanzato）				
授業の目標概要		L'obiettivo del corso è imparare come scrivere un testo accademico. Redarre un testo accademico non è una cosa facile, non lo è neanche nella propria lingua. Scriverlo in un'altra lingua porta la sfida a un nuovo livello. La scrittura accademica è pie				

総合科目 Ｌ その他外国語

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50666	A	アラビア語初級（第三外国語）	濱田 聖子	古典語・地中海諸言語	水 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目		アラビア語初級				
授業の目標概要		1 年間で、正則アラビア語（フスハー）の文法を概観する。辞書を用いて、アラビア語の文章が読解できるようになることを目指す。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
51015	A	アラビア語初級（第三外国語）	苅谷 康太	古典語・地中海諸言語	金 3	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目		アラビア語初級（第三外国語）				
授業の目標概要		アラビア語の基礎的な文法を解説します。今年度の学習を終えた時に、辞書を引きながらアラビア語の簡単な文章を読めるようになっていることが目標となります。毎回、教科書の練習問題を課題として出しますので、復習は必須です。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50643	A	アラビア語中級（第三外国語）	濱田 聖子	古典語・地中海諸言語	水 4	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目		アラビア語中級（第三外国語）・共通アラビア語（14）				
授業の目標概要		母音符号のないアラビア語を辞書を引きながら読めるようになることを目指します。 ニュース記事や、アラブ圏の教科書（小学 6 年～中学 3 年くらいまで）、比較的平易な短編小説などを扱う予定です。 最初の数回のみ母音符号付きのアラビア語を扱いますが、基本的には母音符号の付いていない読み物を講読します。 原則として初級文法を一通り終えた方が対象ですが、なるべく既習文法や語彙を確認しながら進めます。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
51056	A	アラビア語中級（第三外国語）	苅谷 康太	古典語・地中海諸言語	金 4	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目		アラビア語中級（第三外国語）				
授業の目標概要		正則アラビア語の簡単な読み物を講読します。アラビア語・英語辞典を引きながら短い物語などを正確に読み取れるようになることが目標となります。なお、本授業は、初級文法を一通り終えた方を対象とします。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
51016	A	ヒンディー語初級 (第三外国語)	藤井 毅	アジア・日本研究コース	金 3	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		ヒンディー語（初級）：Introductory Hindi インド共和国の連邦公用語であり、北インド出身のインド系移民のなかでも広く用いられ、推定話者人口 5 億人超を有する「共通標準ヒンディー語」を学びます。表記に用いるデーヴァナーガリー文字と音声の習得より入り、指定教科書の夏学期の残り部分 9 課から 18 課までを終えることを目標とします。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
51057	A	ヒンディー語中級 (第三外国語)	藤井 毅	アジア・日本研究コース	金 4	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		ヒンディー語（中級） Intermediate Hindi course インド共和国の連邦公用語であり、北インド出身のインド系移民のなかでも広く用いられ、推定話者人口 5 億人超を有する「共通標準ヒンディー語」を学びます。ヒンディー語（初級）で用いていた指定教科書の知識に基づき、実際のヒンディー語文を読むことで、より深い知識の獲得を目指します。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50799	A	インドネシア語初級 (第三外国語)	高地 薫	アジア・日本研究コース	木 3	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		インドネシア語入門 2 (Indonesian language for beginners) インドネシア語はローマ字表記で、発音も日本人にとって比較的容易で、文法の簡易な言語である。この授業では、S タームにインドネシア語を履修した学生を対象に、文章を読むために必要なインドネシア語の基本文法を完成することを目的とする。 A タームでは、S タームにおける授業内容を前提に授業を進める。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50841	A	インドネシア語中級 (第三外国語)	高地 薫	アジア・日本研究コース	木 4	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		インドネシア語中級 (Indonesian language for Intermediate Students) この授業では、インドネシア語既習者を対象に、原文の精読をする。講読するテクストは広い分野から新聞や雑誌の記事、エッセイ、短編小説などを用いる。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50192	A	ベトナム語初級（第三外国語）	野平 宗弘	アジア・日本研究コース	月 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目	ベトナム語入門 2					
授業の目標概要	S セメスターで学んだことを復習し、暗記し、応用しながら、ベトナム語の新たな基本的文法事項を学んでいく。 ベトナム語を用いた自己紹介や日常の簡単な会話表現ができるようにする。					

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50411	A	ベトナム語中級（第三外国語）	大泉 さやか	アジア・日本研究コース	火 4	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目	ベトナム語文献講読					
授業の目標概要	ベトナム語文献の初歩的な読解力を身につけることを目標とする。					

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50008	A	広東語初級（第三外国語）	郭 文ホウ	中国語	月 1	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目	広東語（初級）					
授業の目標概要	2022 年度 S セメスター広東語（初級）の続きです。 この授業では初級レベルの広東語の習得を目指します。 広東語教授方法の授業ではありませんので、 広東語ネイティブの受講は原則認めません。					

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50128	A	ヘブライ語初級（第三外国語）	飯郷 友康	アジア・日本研究コース	月 3	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目	ヘブライ語文法初歩					
授業の目標概要	古代中世イスラエル思想、近現代ユダヤ文化を研究するためにも、中東情勢を分析するためにも、ヘブライ語の知識は欠かせない。この重要な、そして面白い言語の初歩を、なるべく実用的、実践的に習得したいと思う。ひとまずの目標は、自力で辞書を検索できるようになること──すなわち、文法の基礎を把握すること。そして、ある程度の複雑な長文を理解し得る読解力を身につけること。					

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50939	A	上海語初級（第三外国語）	李 雲	中国語	金 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目	上海語初級					
授業の目標概要	上海語の発音の仕方、ローマ字表記法について学び、繰り返し練習することで、発音を習得する。上海語の語彙、特に中国語の標準語と違うものの意味と用法を学習する。また上海語の文法や表現を学び、日常的なコミュニケーションができるよう「聞く」、「話す」能力を養成することを目指す。 基本的に上海語ネイティブの受講は認めない。					

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50226	A	ペルシア語初級（第三外国語）	前田 君江	アジア・日本研究コース	火 1	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目		ペルシア語初級：文法と講読				
授業の目標概要		・S セメスターで学習した文法事項の続編として、動詞時制を中心に学習する。 ・簡単なペルシア語講読の練習を行い、ペルシア語の文章に慣れる。 ・辞書を引きながら、ペルシア語の文章の講読を行う。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
51075	A	セルビア・クロアチア語初級（第三外国語）	山崎 信一	ロシア語	金 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目		セルビア・クロアチア語(初級)				
授業の目標概要		セルビア・クロアチア語の初等文法の基礎を復習し、その後、読解力向上のための平易な文章の購読を行う。基礎的な言語能 力を身につけることを目標とする。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50267	A	ポーランド語初級（第三外国語）	久山 宏一	ロシア語	火 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目		ポーランド語初級				
授業の目標概要		ポーランド語の基礎的な文法を学ぶ。簡単な会話ができ、辞書を活用できることを目標とする。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50644	A	タイ語初級（第三外国語）	浅見 靖仁	アジア・日本研究コース	水 4	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目		タイ語				
授業の目標概要		S セメスターからの継続。原則として、S セメスターの授業を履修した学生のみに受講を認めますが、すでにタイ語の基礎的知識を持っている場合は、A セメスターのみの履修も認めます。今年度ではなく、昨年度以前の S セメスターにタイ語を履修した人たちの履修も歓迎します。A セメスターの前半は、テキスト第 13 課以降を 2 週間に 3 課のペースで扱います。A セメスター後半は、オンライン辞書を使ってタイ語の長文読解にも挑戦してもらいます。辞書を引けば、タイ語で書かれたニュース記事などを理解できるようになるのが目標です。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50870	A	ポルトガル語初級 (第三外国語)	牧野 真也	スペイン語	木 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		ポルトガル語の基礎 ポルトガル語を初めて学習する人を対象としており、S セメスターの授業と併せて通年でポルトガル語の基礎的な文法を学びます。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50009	A	ポルトガル語中級 (第三外国語)	牧野 真也	スペイン語	木 4	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		ポルトガル語の基礎 ポルトガル語の初歩的な知識を有する者を対象としており、ポルトガル語（初級）とポルトガル語（中級・夏学期）の履修内容を土台として読解力と聴解力を身に付けることを目指します。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50940	A	台湾語初級 (第三外国語)	蔡 承維	中国語	金 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		台湾語初級 B 「台湾語」は、17 世紀以来、福建南部の泉州、漳州、厦門などから台湾に渡ってきた人々がもたらした言語である。台湾では、2300 万の総人口の 75%を占める 1700 万人の母語と推定される。この言語は、現代中国では「閩南語」と称し、母語話者もおよそ 1700 万と言われている。歴史的に東南アジアや欧米では、この言語を「福建語」と称している。インドネシア、マレーシア、シンガポール、フィリピンでは福建語は華語の方言の中で最も話者が多く、インドネシア語、マレーシア語においても福建語由来の語彙が 500 以上あるとの研究もある。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50941	A	モンゴル語初級 (第三外国語)	荒井 幸康	アジア・日本研究コース	金 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		モンゴル語 本授業は、夏学期履修者を前提とした授業である。 夏学期に引き続き、初歩的な文法および語彙を習得し、辞書を引きつつ、新聞が読める程度の語学力を身につけることを目標とする 会話では、適切な質問文をつくり、5 分程度の会話を成立させること また、モンゴル語の背景にある文化を織り込んだ話題を購読で織り込み、モンゴル文化への理解を深める				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50353	A	トルコ語初級 (第三外国語)	高松 洋一	アジア・日本研究コース	火 3	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目	現代トルコ語初級文法入門 2					
授業の目標概要	現代トルコ語の初級文法を習得する。S・A 両セメスターの通年で完結するため、A セメスターは、S セメスターの既習箇所の継続となる。最終的に新聞・雑誌等のトルコ語のテキストを辞典をひきながら読めるようになることをめざす。A セメスターでは、受動の動詞、動詞の提案形、命令形、願望形、後置詞、可能の動詞、動名詞、副動詞、形動詞などを中心に学習し、初級文法をひととおりマスターすることを目標とする。					

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50412	A	トルコ語中級 (第三外国語)	高松 洋一	アジア・日本研究コース	火 4	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目	トルコ語中級文献講読 2					
授業の目標概要	文献講読を通じて、現代トルコ語の初級文法をいちおう習得した者を対象に、既習・未習の文法事項を整理しつつ、語彙を増やしてトルコ語テキスト読解のスキルを身につけることを目標とする。どのようなテキストに出会っても辞典さえあれば自分で問題を解決できるようになることを目指したい。 あわせて講読する文献の内容を通じて、トルコの社会・文化・歴史などに関する知識を深めることも期待したい。					

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50010	A 1	日本語上級	藤井 明子	日本語	月 1	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目	アカデミックライティング（1） ー日本語の短編小説を読み、エッセイを書く Academic Writing and Japanese literature 1: Writing Essays					
授業の目標概要	This course is designed for students at the advanced level of Japanese. This course introduces academic writing, citation style in Japanese and critical thinking to students taking this course. It also enhances the development of students' skill in thin					

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50193	A 1	日本語上級	大久保 雅子	日本語	月 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目	アカデミック・プレゼンテーションのための発音／Academic presentation and pronunciation					
授業の目標概要	授業でのスピーチ、ゼミ発表、学会発表等のアカデミック・プレゼンテーションに必要な発音スキルの向上を目指す。また、ニュース等の動画を活用した発音練習により、なめらかな発音を身につける。概要は以下のとおりである。 1）ニュース等の生素材を活用し、発音練習を行う。 2）自分の発音を音響解析し、発音上の問題点を把握する。 3）自分や他者の発音を振り返り、問題点を改善させる。 4）日本語の正しいアクセント・イントネーションを知る。 5）聞き手に伝わりやすいスピーチ・プレゼンテーションの発音を身に					

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50227	A 1	日本語上級	宇佐美 洋	日本語	火 1	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目	読解を通じ，日本の歴史を考える Advanced readings in Japanese history					
授業の目標概要	※この授業は「留学生」向けの授業です。日本語を母語とする 4 月入学の学生，および一般入試により入学した外国人学生の履修はできません。 この授業では日本の歴史について書かれた記事の読解を通じ，日本史における特定の事象や，その事象に関係する文化的背景についての理解を深めるとともに，歴史的事象と現代との関わりについて批判的に検討できるようになることを目指します。事象の背景にある文化的背景などについては学生自身に調査してきてもらい，互いに共有し，議論していきます。こうした作業を通じ，自分が調査し考察したことを					

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50268	A 1	日本語上級	田中 祐輔	日本語	火 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目	アカデミックライティング（５）–表現学習のためのツール–／Academic Writing (5): Tools and Resources for Learning and Polishing Expressions					
授業の目標概要	『アカデミックライティング（５）–表現学習のためのツール–』では、大学での学びにおいて得られた知識や考えを表現するためのアカデミックライティングに関する解説とアクティビティを行います。とりわけ、語彙や文法、表現法に着目した内容を扱います。 授業の冒頭の 15 分間では、日本語の学習やライティング能力の育成に役立つ情報を紹介します。留学生が能動的・協働的に学ぶことが可能なツールを紹介することを目的としています。ご自身の目的や目標と得られた情報とを照らし合わせ日々の学習に取り入れましょう。 次に、各講義					

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50691	A 1	日本語上級	トンプソン 美恵子	日本語	木 1	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目	自己・他者・社会を探求するためのナラティブ・ライティング Narrative Writing: Exploring Self, Others, and Society					
授業の目標概要	この授業では、現代社会の事象と自己を関連付けて意味付けし、その意味付けをナラティブ・ライティングの形で文章化します。ナラティブ・ライティングは「ある一連の出来事を時間軸に沿って展開する文章」（田中・阿部，2014，p.38）を指しますが、出来事を順序立てて説明するだけでなく、出来事に対する心情や周囲の人々の様子も描写します。聞き慣れないかもしれませんが、ナラティブ・ライティングは就職活動の ES やフィールドワークなど、社会で幅広く求められるものです。 授業では、ナラティブ・ライティングを通じて自己や自					

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50871	A 1	日本語上級	中野 てい子	日本語	木 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目	理系のアカデミック・ライティング Academic Writing for Science					
授業の目標概要	他人に読んでもらう文章を書くときは、間違いなく相手に通じるように表現する必要があります。また、文章全体が論理的な順序にしたがって組み立てられていなければなりません。この授業では、仕事の文書を書くときの心得を学び、目的に合った適切な表現が使えるようになることを目指します。					

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
60001	A 2	日本語上級	藤井 明子	日本語	月 1	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目		アカデミックライティング（2） ー日本語の短編小説を批判的に読んで書評をまとめる Academic Writing and Japanese literature 2: Critical Reading and Book Review				
授業の目標概要		This course introduces academic writing, citation style in Japanese and critical thinking to students taking this course. It also enhances the development of students' skill in researching. Specifically, by the end of the course, students are exp				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
60006	A 2	日本語上級	大久保 雅子	日本語	月 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目		アカデミック・プレゼンテーションのための発音／Academic presentation and pronunciation				
授業の目標概要		授業でのスピーチ、ゼミ発表、学会発表等のアカデミック・プレゼンテーションに必要な発音スキルの向上を目指す。また、ニュース等の動画を活用した発音練習により、なめらかな発音を身につける。概要は以下のとおりである。 1）ニュース等の生素材を活用し、発音練習を行う。 2）自分の発音を音響解析し、発音上の問題点を把握する。 3）自分や他者の発音を振り返り、問題点を改善させる。 4）日本語の正しいアクセント・イントネーションを知る。 5）聞き手に伝わりやすいスピーチ・プレゼンテーションの発音を身に				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
60007	A 2	日本語上級	宇佐美 洋	日本語	火 1	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目		読解を通じ，日本の歴史を考える Advanced readings in Japanese history				
授業の目標概要		※この授業は「留学生」向けの授業です。日本語を母語とする 4 月入学の学生，および一般入試により入学した外国人学生の履修はできません。 この授業では日本の歴史を題材にして書かれた小説等の読解を通じ，日本史における特定の事象や，その事象に関係する文化的背景についての理解を深めるとともに，歴史的事象と現代との関わりについて批判的に検討できるようになることを目指します。事象の背景にある文化的背景などについては学生自身に調査してきてもらい，互いに共有し，議論していきます。こうした作業を通じ，自分が調査し考察した				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
60013	A 2	日本語上級	田中 祐輔	日本語	火 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目		アカデミックライティング（6）–ツールを用いた構成と形式の実践–／Academic Writing (6): Tools and Resources for Text Organization and Format				
授業の目標概要		『アカデミックライティング（6）–ツールを用いた構成と形式の実践–』では、大学での学びにおいて得られた知識や考えを表現するためのアカデミックライティングに関する解説とアクティビティを行います。とりわけ、論文の構成や形式に着目した内容を扱います。 授業の冒頭の 15 分間では、日本語の学習やライティング能力の育成に役立つ情報を紹介します。留学生が能動的・協働的に学ぶことが可能なツールを紹介することを目的としています。ご自身の目的や目標と得られた情報とを照らし合わせ日々の学習に取り入れましょう。 次に、				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
60080	A 2	日本語上級	木村 政樹	日本語	水 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		近代日本の童話を読む 授業の目標：近代日本の童話を読むことで、文章を理解する力、語彙力、思考力を身につける。 授業の概要：童話は平易な文章で書かれていて読みやすく、日本語表現の基礎を学ぶのに適している。また、深くテクストを読み込むことによって、初読のときには思いもよらなかった新たな解釈を生み出すことができる。この授業では、童話を通して日本語の豊かさを学びながら、文学的想像力のもつ意義と創造的な読解の可能性について考えていく。最終回では、作品ひとつを選んで、その魅力について発表する。また、選んだ作品についてのレポートを提出す				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
60081	A 2	日本語上級	トンプソン 美恵子	日本語	木 1	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		自己・他者・社会を探求するためのナラティブ・ライティング Narrative Writing: Exploring Self, Others, and Society この授業では、現代社会の事象と自己を関連付けて意味付けし、その意味付けをナラティブ・ライティングの形で文章化します。ナラティブ・ライティングは「ある一連の出来事を時間軸に沿って展開する文章」（田中・阿部，2014，p.38）を指しますが、出来事を順序立てて説明するだけでなく、出来事に対する心情や周囲の人々の様子も描写します。聞き慣れないかもしれませんが、ナラティブ・ライティングは就職活動の ES やフィールドワークなど、社会で幅広く求められるものです。 授業では、ナラティブ・ライティングを通じて自己や自				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50692	A	古典語初級（ギリシア語）II	上野 愼也	古典語・地中海諸言語	木 1	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		古典ギリシア語の手ほどき（のつづき） 古典ギリシア語で綴られた平易な文章を読解するための力を培う。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
51076	A	古典語初級（ギリシア語）II	松浦 高志	古典語・地中海諸言語	金 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		古典ギリシア語初級（後半） ※当授業は S セメスターの「古典ギリシア語初級（前半）」（科目名：「古典語初級（ギリシア語）I」）の続きである．これを履修していない場合，その内容を自習しておく必要がある．S セメスターで扱った内容と A セメスターで扱う内容の概要は以下の「授業計画」に記載されている．より詳しくは「関連ホームページ」に記載されているので確認しておくこと． 1, 目標 初級文法を 1 年かけて学び，古典ギリシア語で書かれた簡単な文章を読めるようにする．また難しい文章であっても文法書と辞書を使えば何とか読めるようにする．				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50749	A	古典語中級（ギリシア語）II	上野 愼也	古典語・地中海諸言語	木 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目	古典ギリシア語散文講読					
授業の目標概要	古典期（前五〜四世紀）のアッティカ方言で綴られた散文を精読する。初級で習得した文法の運用能力を錬磨し、実際の読解に必要な作品の背景について基礎知識を蓄える。					

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50413	A	古典語初級（ラテン語）I	ヘルマン ゴチェフスキ	古典語・地中海諸言語	火 4	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目	ラテン語初級（１）–名詞形容詞変化と動詞の現在形を中心に					
授業の目標概要	ラテン語は古代から近代まで広く使われた言語で、さまざまな学問分野で読まれる文献も多種多様だが、その基礎勉強を提供するこの授業は古代（紀元前後一世紀ごろ）の「古典語」の文法と基礎単語を一年間のコースで身に付けることを目標としている。					

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50011	A	古典語初級（ラテン語）II	井上 秀太郎	古典語・地中海諸言語	月 1	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目	ラテン語初級					
授業の目標概要	辞書を使って独力でラテン語の簡単な文章が読めるように、基本的な文法事項を身につける。					

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50072	A	古典語中級（ラテン語）II	井上 秀太郎	古典語・地中海諸言語	月 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目	ラテン語散文講読					
授業の目標概要	初級の授業で学んだことの上に立ってラテン語の散文を読み進めていく。基本的な文法事項を確認しつつ、辞書を使って独力でラテン語を読解する能力を身に付けることを目標とする。授業ではカエサルの『ガリア戦記』を第 1 巻冒頭から読み進めていく。当作品は彼が 10 年近くにわたりガリアで繰り広げた征服戦争の記録であり、またローマ市民にあてた報告書でもある。簡潔にして明解な構造を持つカエサルの文章は初級の学習を終えた受講生諸君にとって最適な教材となるであろう。ラテン語散文の精華を存分に味わってほしい。					

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50228	A	古典語初級（サンスクリット語）II	加藤 隆宏	アジア・日本研究コース	火 1	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目	サンスクリット初級文法 (II)					
授業の目標概要	古典サンスクリット語の初級文法を習得し、平易なサンスクリット文を読解する運用力を養成することをめざす。A セメスターは、文法の後半部（動詞の変化・複合語）を扱う。 サンスクリット語は古代・中世インドで聖典に用いられ、仏教などを通してアジアの文化にも少なからぬ影響を与えた言語である。また、印欧比較言語学においては、ギリシア語・ラテン語とならぶ重要な位置を占める。サンスクリットを学ぶことは、古典教養の基礎を身につけることである。 授業は文法の解説と練習問題による演習を組み合わせて進める。					

総合科目 A（思想・芸術）

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50668	A	言語比較論	小野 秀樹	言語情報科学専攻	水 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		日常的な言語行動に関する日本語と中国語の対照研究 本授業では、現代中国語でのコミュニケーションにおける、日常ありふれた「ことば（の使用）」の実態を詳細に考察し、日本語と比較することにより、中国語という言語の特徴を詳らかに示すとともに、中国人の思考や認識、感覚などを分析することを目指す。 言語学のサピア＝ウォーフの仮説（言語相対性仮説）は「言語の違いは、思考や世界の認識に対して影響を及ぼす」と主張するものであるが、確かに、個別の言語はそれを母語とする人々の思考や認知との間に深い関係を有している。換言すれば、「言語」は少なくとも「人」を造っている重要な要素のひとつであり、各言語に見られる種々の様相は、それを用いる人々の思惟や感覚、思想などの諸要素が反映された所産だと言って良いだろう。 授業では、中国語の特徴を考察する基準として、日本語（と時には英語）の実態との比較を行ない、対照的に考察することによって、日中（英）語の相違点についても考える。たとえば、日常用いる挨拶ひとつを取り上げてみても、日本語の「こんにちは」に対して、中国語では“你好！”、英語では“Hello / Good afternoon”など、一見同じような意味の挨拶語は存在するものの、細かく観察すれば、これらの挨拶語の使用実態と意味がまったく同一ではないことが理解できる。その相違点は、それぞれの母語話者が有している思考と感覚の違い、さらに言えば言語的な成り立ちの違いに基づくものである。 本授業では、こういった、いずれの言語にも存在する、似て異なる「ことば」の使用の実態を取り上げつつ、中国語の特徴について考えてみたい。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50194	A	記号論	郷原 佳以	言語情報科学専攻	月 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		記号論と現代思想 言語学者フェルディナン・ド・ソシュールによって創始され、20 世紀に展開された記号論の概要を理解できるようにする。構造主義から始まる現代思想への入門にもなるようにする。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50942	A	翻訳論	小林 宜子	言語情報科学専攻	金 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		アーサー王物語の諸相--その翻訳と翻案の歴史 時代を超え、国境を越えて語り継がれ、書き継がれてきたアーサー王伝説。人々はこの物語に何を託し、この物語を通じて何を訴えようとしてきたのでしょうか。そして現代の私たちは、長い伝統を持つこの物語の中にどのような意味を見出すことができるのでしょうか。本授業では、12 世紀以降の 8 世紀間にイギリス、フランス、アメリカ、日本で書かれた様々なジャンルの作品を読解しながら、アーサー王の物語が翻訳や翻案を通じて新たな意味を獲得し、各々の時代や文化の中で多様な変貌を遂げていった様を詳細に観察し、分析します。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
51455	A	言語態理論	吉国 浩哉	言語情報科学専攻	水 5	1年 文科 理科 2年 文科 理科

講義題目
授業の目標概要

文学入門：本屋さんで売っている文庫本で古今東西の文学を実際に読んでみる
そろそろ大学の授業にも慣れてきた（＝こんな程度かと失望したり、飽きてきたりしきた）人々に、オースティン、バルザック、フロベール、ドストエフスキーなど（それなりに有名な）文学作品を実際に読む機会を提供することがこの授業を開講する目的です。様々な言語で書かれた様々な作品を日本語訳でできるだけ多く読みます。古今東西これまでの人類の歴史の中で世界中のさまざまな場所で書かれたとても有名な文学作品をできるだけたくさん読むことによって世界標準の教養を身につける・・・ということを最終的な目標として掲げはするがそれは大変すぎるのでとりあえず入手しやすい文庫本でお手軽に読むことでまずは受験勉強で破壊された脳細胞のリハビリを行いつつ「文学」なるものにちょっとだけ入門してみるような授業です。
授業で扱う予定の長編小説は以下の通りです。
オースティン『高慢と偏見』
フローベール『ボヴァリー夫人』
バルザック『ゴリオ爺さん』
ドストエフスキー『白痴』
以上四編の小説をおおむね一ヶ月に一作品のペースで読みます。それに加えて、ソフォクレス、ゲーテ、シェークスピアによる戯曲、メルヴィル、ジェームズ、漱石、魯迅、カフカによる中短篇も読む予定です。
授業の形式は、教員が詳細な作品解説をするような講義ではなく（最低限の情報提供は行いますが）、学生による発表とディスカッションを中心とします。そのことによって、ただひたすらに本を読むことに加えて、文学作品について自分の言葉で語る（そして書く）方法も学びます。
何はともあれ、これらの「有名な」作品は、普通の意味で面白いです（だから今まで読み継がれてきました）。古い作品なので敬遠されがちですが、だまされたと思って読んでみてください。映画、ドラマ、マンガ、ゲームよりもさらに一歩、人間と人間社会の暗部（＝リアル）に踏み込んだ物語を読んでみたいと思う人にはお勧めです。
文学「入門」の授業ではありますが、人文学の学問を専門とする大学院進学を考えている学生の履修も歓迎します。というよりも、高校までの日本の学校では人文学の教育はあまり行われていないので、今から入門しても人文学のエキスパートとなることは日本では十分に可能です。人文学に関しては、入門は同時に専門家養成でもあります。
※初回（１０月５日）の授業に必ず出席すること。やむをえず欠席する場合は、第2回の前に必ず担当教員にメールで連絡すること。課題があるので第2回の授業に突然来ても参加は認められない。参加型の授業なので傍観者はご勘弁。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
51329	A	外国文学	後藤 和彦	文学部	火 3	1年 文科 理科 2年 文科 理科

講義題目
授業の目標概要

『ハックルベリー・フィンの冒険』を読む
本郷の英語英米文学専修からの出講授業です。
アメリカの作家、といえば、ヘミングウェイとならんで有名なマーク・トウェイン。その代表作で、アメリカ文学史上の「古典」、『ハックルベリー・フィンの冒険』を読んでみましょう。読んでみるのが第一目標ですが、ついでにアメリカ英語、特にヴァナキュラーと呼ばれる口語英語になれること、文学作品を鑑賞し、議論する方法を学ぶこと、マーク・トウェインという作家の生涯について知ること、作品の舞台となった南北戦争前、奴隷制度のあった時代の南部について知ること、作品が発表された南北戦争後のいわゆる「金メッキ時代」について知ること、などなどいろいろやってみましょうか。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
51077	A	現代哲学	高村 夏輝	哲学・科学史	金 5	1年 文科 理科 2年 文科 理科

講義題目
授業の目標概要

現代の心の哲学について
科学の進歩に伴い、唯物論的世界観が多くの人に受け入れられるようになった。しかし、それでも心に関して私たちが持っている様々な直観は、いまでも唯物論的世界観にうまく収まらない。この問題にどう取り組み、どう解決すればよいのか。20世紀前半から現在までの主な哲学的議論を通覧し、その取り組みの妥当性を検討していく。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50669	A	科学哲学	鈴木 貴之	哲学・科学史	月 1	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目	科学哲学入門					
授業の目標概要	いわゆる科学革命以降、近代科学はめざましい発展を遂げてきました。近代科学が短期間でこれだけの発展を遂げることができたのは、なぜでしょうか。科学的説明は、他の説明とどのように異なるのでしょうか。人文科学や社会科学も広義の科学の一部と言えるのでしょうか。科学に関するこのような理論的問題を考察するのが科学哲学です。この授業では、現代の科学哲学の主要問題を概観します。					

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50269	A	現代思想	星野 太	哲学・科学史	火 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目	現代思想入門（2001-2021）					
授業の目標概要	これは、現代思想の入門講義である。 このシンプルな一文には、おそらく独特の曖昧さが含まれていると想像する。そして本講義は、ほかならぬこの事実から出発する。日本語で「現代思想」という言葉が発せられるとき、それは 20 世紀後半の日本で「現代思想」と称された哲学・思想と、21 世紀が開けておおよそ 20 年が過ぎた──文字通りの意味での──「現代の」哲学・思想のいずれかを意味している。まずはそのあたりの経緯を振り返るところから、本講義を始めたいと思う。 より具体的には次のようになる。本講義では、21 世紀になってそれなりに耳目を集めた「現代」思想の潮流を押さえることを、ひとまずの目的とする（詳細は「授業計画」を参照のこと）。同時に、それが 20 世紀後半の「現代思想」をどのように受け継いでいるか、ということにも話題を広げる。 教養科目であることに鑑みて、基本的には教員が解説をするかたちで進めるが、実際にその代表的な文献を読んでみる場面では、受講者に積極的な参加を求めることがある。					

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50943	A	記号論理学I（文科生）	秋吉 亮太	哲学・科学史	金 2	1 年 文科 2 年 文科
講義題目	論理学入門（命題論理・述語論理）					
授業の目標概要	現代論理学，とくに命題論理と述語論理を初歩から解説する．「すべて」や「ある」といった量化子を取り扱う述語論理の意味論・証明論に慣れることを目指す．時間があれば言語哲学への応用や完全性定理を概観する．					

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50012	A	記号論理学II	秋吉 亮太	哲学・科学史	水 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目	不完全性定理の数学的内容と哲学的含意					
授業の目標概要	ゲーデルが 1931 年に証明した不完全性定理の数学的内容と哲学的含意を説明する。まず、不完全性定理の背景となっていたヒルベルトの形式主義（無矛盾性プログラム）を三回ほどかけて概観して、算術の不完全性定理の証明を丁寧に解説する（七、八回）。より具体的には、まず算術の公理系や帰納関数論の基本的な性質を確認して、証明にとってキーとなるコーディングや対角線補題、最後に第一不完全性定理と第二不完全性定理を証明する。残りの回ではこの数学的定理がヒルベルトのプログラムに与えた影響と、これにまつわる周辺的な話題を紹介したい。					

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50441	A	精神分析学	原 和之	仏語・伊語	火 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		思想史のなかの「精神分析」 十九世紀の終わりに神経症の治療法として登場した精神分析は、二十世紀以降人文諸学のさまざまな分野において参照されるようになり、その発想や概念の理解は、現代思想の展開を理解する鍵の一つとなっています。この授業では、精神分析学がそうした位置を占めるようになった歴史的な経緯を、特に創始者フロイトからそのフランスにおける展開に注目して辿りつつ、その基本的な発想や概念を、精神分析学内外のさまざまな文献に即して紹介します。さらに講義では、このアプローチが一般に現代の「こころ」をめぐる議論において提起するさまざまな問題や、隣接領域との歴史的あるいは今日的な関連についてもお話ししたいと思います。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50670	A	表象文化論	清水 晶子	表象文化論 コース	水 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		セクシュアリティ論（クィアスタディーズ） セクシュアリティ論、とりわけ 1990 年代から 25 年にわたるクィア・スタディーズの議論の基礎を学び、セクシュアリティをめぐる現代日本の様々な文化的・政治的事象を分析しながら、性、欲望、身体の構成が文化や法や政治とどうかかわってきた／いるのかを考えます。 授業修了時に、セクシュアリティに関する処分権を読む際に必要となることの多い基本的な用語や概念、現在セクシュアリティをめぐって交わされている多方面における議論の概観を理解していること、セクシュアリティについての議論に参加するために欠くことのできない基本姿勢を身につけていることを、目的とします。 ジェンダー論、セクシュアリティ論についての基礎的な知識は求めません。 初回授業はオンラインになります。そのあとは対面ですが、グループワークの実施と報告にはおそらく Google Classroom を使います。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50671	A	演劇論I	針貝 真理子	表象文化論 コース	水 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		演劇と音楽――ドイツ語圏の実践を中心に 演劇において、音楽は欠かすことのできない要素です。音楽は幅広い可能性を持つ媒体であり、さまざまな形で演劇の時空間に影響を及ぼすことができます。しかし多くの実践において、音楽に求められているのは、「共感」を呼び、特定の雰囲気をつくるといったような、場を統一する道具としての機能ではないでしょうか。 この授業で取り上げるのは、そうした機能に収まりきれない試みです。ここで中心的に取り上げるドイツ語圏の実践の根底には、場をまとめあげる音楽の力が、ナチスドイツのプロパガンダに一役買ってしまったという負の歴史への反省があります。この授業では、現代の実験的な演劇における音楽劇とその前史を取り上げ、演劇の上演空間における音楽のさまざまな位置づけやその歴史を知ることを通して、演劇における音楽のありかたを再考します。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50270	A	美術論	加治屋 健司	表象文化論 コース	火 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		現代美術史 第二次世界大戦後に世界各地で作られた主な美術を学びます。多様な展開を見せる戦後美術・現代美術を、集団的な運動や動向としてよりも、個別の作家が行った選択の軌跡として理解することを目指します。その上で、美術表現が歴史や社会とどのように関係しているのかについても考察します。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50534	A	比較文化論	今橋 映子	比較文学 比較文化コース	水 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要	「異文化体験を語る・書く」 「比較文化論」という学際研究の基本的概念の中に、「異文化理解」という問題がある。 「異文化」とは一体何なのだろうか。単なる「外国」ではなく、「自分」とは異なる「他者」に出会うこと、 理解すること、相互に折り合うこと・・・これらは「教養」の根底の知性であり、態度決定である。 本授業では、教科書を出発点としながら、現代社会における「ダイバーシティ」問題をもっと切実に、自分の 問題として考える契機としたい。外国体験、外国からの帰国体験、外国人との交流、外国語に苦労した経験、地方と都会の相違、多様な性の狭間にあること、聴者とろう者･･･等々、これまでに様々な「異文化体験」をした人、あるいはそういった問題に興味のある人たちが、その体験について「比較文化論」の基礎概念を学び、体得し、知的に語り、書くことができることを目指す。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50535	A	比較文学	石原 剛	比較文学 比較文化コース	水 4	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要	日米比較児童文学―マーク・トウェインを中心に 明治以降今日まで、日本人がいかなる紆余曲折を経ながらアメリカの国民的作家マーク・トウェインを受容してきたか検討します。特に、日本の文学的・文化的伝統や同時代の日本の社会状況を反映して創造された日本版のトウェイン作品を原作と比較検討していくことで、主に日本の児童文学・文化の功罪を明らかにしたいと思います。具体的には、山縣五十雄、巌谷小波、佐々木邦、鈴木三重吉、千葉省三、大佛次郎、大江健三郎といった文人たちへのトウェイン文学の波動を吟味します。英米文学に特に関心の無い受講生も、国境を越えた影響関係の検討を中心とする伝統的な比較文学研究のケース・スタディとして本講義を受講することも十分可能です。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50271	A	比較思想	梶谷 真司	比較文学 比較文化コース	火 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要	共創哲学入門～対話型哲学の可能性 「共創哲学」というのは私の作った言葉で、英語では inclusive philosophy としています。私自身、すでに 10 年近く哲学対話という、他者と共に対話を通して考える「体験としての哲学」を学校や地域コミュニティ、企業等、さまざまな場所で実践してきました。そこでは考えることを通して、多様な人が多様なままで共にいられる inclusive な場が作られます。それを通して世の中にはどのような排除 exclusion があるのかもわかります。「共に考える」という営みがどれほどの意義と可能性をもつのか、まだまだポテンシャルは尽くされていません。この講義では、対話型哲学の歴史的・社会的背景から、哲学対話とその実践例について口述し、受講生にも実際に対話を体験してもらいます。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50944	A	比較芸術	三浦 篤	比較文学 比較文化コース	金 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要	西洋近現代絵画の見方 19 世紀、20 世紀の西洋絵画の見方、考え方を学ぶ。S セメスターの美術論「西洋伝統絵画の見方」で扱った絵画の体系が崩壊して、新しい近代のパラダイムに移行する時代が対象となる。19 世紀のロマン主義にはじまり、印象派、ポスト印象派、20 世紀の抽象絵画、ポップ・アートなど、現在にまでいたる歴史をたどっていくが、単純に時代順に語るのではなく、主題や造形様式や受容に関わるいくつかの重要な問題を設定して論じていく。広い意味における視覚芸術の機能、芸術と社会の関係、芸術家の意義や在り方等々、価値観が揺らぐ時代の美術を考えるためのテーマは少なくない。講義はスライドを使って、作品を具体的に分析しつつ行う。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50606	A	東洋思想史	水口 拓寿	国文・漢文学	水 3	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目		倫理思想としての儒教				
授業の目標概要		中国思想は東洋思想の重要な一部分であり、日本の文化・社会にも大きな影響を与えた。この科目では倫理という問題を主軸に、中国思想史に関する入門的な講義を提供する。 歴史的に中国と呼ばれた地域の倫理思想は、儒教によって代表される。孔子が作り出し、孟子・荀子などが育てた儒教の倫理思想は、やがて歴代王朝の「国教」となり、現地の人間関係や社会秩序を二千年余りにわたって強く規定した。彼らは具体的に、どのような倫理を求めたのだろうか？ 人と人の正しい繋がりを、どうすれば実践できると考えたのだろうか？ そして何よりも、儒教の倫理思想は皆を幸せにしたと言えるのだろうか？ まずは、春秋時代に始まった儒教の倫理思想が、前漢・後漢でひとまずの完成に至るまで。次いで、南宋の朱熹（朱子）や明の王守仁（王陽明）による新たな展開。以上二つに重点を置き、その理論的な歩みと、それが社会にもたらした影響について理解しよう。論理が整わずに終わった部分や、負の遺産と呼ぶべき物事からも目をそらさず、中国で語られた倫理の思想を、様々な角度から冷静に見つめてほしい。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50945	A	西洋思想史	石原 孝二	哲学・科学史	金 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目		精神障害の思想史				
授業の目標概要		精神障害と精神医学の歴史をたどりながら、理性と狂気が西洋の医学や哲学においてどのように捉えられてきたのかを探る。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50693	A	科学史	三村 太郎	哲学・科学史	木 1	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目		ギリシャ科学から近代科学まで				
授業の目標概要		科学は不変の真理を扱った学問というイメージを抱くが、その一方で、科学は古代からの長い歴史を持っており、地域や時代によって様々な「科学」が営まれ、今日の科学が形成された。本講義を通じて、科学という営みを世界の歴史の視点から見るきっかけを与える。具体的には、古代から近代科学成立にいたるまで、科学が各地域各時代で、どういった人々によって、どういった目的で、どのような形ではぐくまれてきたのかをたどる。				

総合科目 B（国際・地域）

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50272	A	国際関係論	都丸 潤子	国際関係	火 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		人と文化の国際移動からみる国際社会の変容 本講義では、人の国際移動と、移動する人々が帯同し、メディアでも伝達される文化がもたらす影響の分析をとおして、現代に至る国際社会の変容とグローバリゼーションの多面的理解をめざしたいと思います。国際移動者の構築する脱国家的関係は国際関係にも影響を及ぼしてきました。また、現在のパンデミックにおいても国際移動と文化の果たす役割が再認識されつつあります。本講義では、歴史社会学的な視点から国際関係を捉え、グローバリゼーションが本格的に始まった帝国形成期から帝国の解体を経て現代に至るまでの人と文化の国際移動と国際社会への影響を、主にイギリス帝国と旧植民地の事例を用いながら検討する予定です。マイノリティも含む国際移動者の視点から、履修者が「人の顔の見える国際関係像」を把握する助けになれば幸いです。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50646	A	国際関係論	吉本 郁	国際関係	月 4	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		この講義では、国境を越えて国家や様々な集団・人がかかわりあうことで生じる現象を理解し、分析する際にその道具となる概念や理論を学ぶ。講師が自ら時事的な問題を論評したり、あるべきと考える政策を提言したりすることはないが、受講生にもしそのような関心がある場合でもその前提となるような視座を提供したい。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50273	A	国際関係史	酒井 哲哉	国際関係	火 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		国際関係史 幕末・維新期から、太平洋戦争終結にいたるまでの、日本外交の展開を、東アジア国際秩序の変容と関連付けながら、歴史的に概観する。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
51017	A	現代国際社会論	佐藤 俊輔	国際関係	金 3	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		国際秩序と地域秩序の変容 現代の国際社会とはどのようなものだろうか。現代の国際関係は、過去の国際関係とは何が変化し、何が変化していないのだろうか。このような問題関心から、本授業は「国際社会」という概念を手掛かりとして現代国際秩序の特質について概説する。 そのために授業ではまず我々が日常的に使う「国際社会」とは一体何を意味しているかを考察することから始め、主権国家体制や国際社会の在り方の変化について、歴史的・理論的に理解する。その上で、現代の国際秩序について特にグローバル・ガバナンスという視座から、安全保障や経済、環境、人権などの各領域を取り上げて解説し、さらに地域統合により国際関係や国家の意味が大きく変化している欧州統合、EU の事例を取り上げる。これらを通し、現代国際社会について、その特質と課題を理解し、その行方について考える手がかりを得てもらうことがこの授業の目的である。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50842	A	地域文化論II	MOORE Nicole、 市川 紘子、 橋川 健竜	地域文化研究専攻	木 4	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科

講義題目
Australian Places: Sydney

授業の目標概要
This course and its twinned second semester course together introduce students to Australia,
through a focus on representing Australian ‘place’. This first course is an exploration of its oldest place of settlement and largest city – Sydney.
The course explores some of the ways in which Sydney – and thus Australia - has been represented through historical and cultural narratives. Students will discover how history,
film,
literature,
television,
life-writing,
and other cultural forms have responded to,
contested and made sense of the ‘new’ place that Sydney became after settlement in 1788,
as well as the ‘old’ place occupied by Indigenous Eora peoples. Examples for discussion include histories of Aboriginal Sydney,
colonial and contemporary writing,
tourism advertisements,
the Sydney Olympics in 2000,
feature film and contemporary television. This course also introduces students to the inter-disciplinary approaches of Australian Studies,
as an example of Area Studies,
illustrating discussion with representations from different sources and periods,
and opening avenues for informed exchange and new interpretive responses.
Students who complete this course should have:
•gained an introduction to representations of Australia in a variety of historical and cultural texts
•acquired an understanding of the role of cultural narrative in shaping and critiquing national identity
•become familiar with some interdisciplinary approaches within the field of Australian Studies

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
51078	A	地域文化論II	谷垣 真理子	地域文化研究専攻	金 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科

講義題目
和解と協力から見たアジア共同体

授業の目標概要
この授業では、アジア地域における、一国内あるいは複数の国の間での、人びとの紛争・対立・葛藤をめぐる和解と協力について、個別の事例を取り上げて論じていく。具体的には、それはどのようなもので、それがどのように想起されて継承され、その解決のためにどのような取り組みや政策がとられてきたのか、またそれが効果をもったのか、限界があるとすればどのようなものであるか、などを、それぞれの問題に詳しい研究者などに話を聞き、受講者と議論していく。「和解」は 1945 年以前の過去の歴史を意識しており、「協力」は現在進行形のものを含めて、今後の展開を考察したしたものが多い。
そして、それぞれの事例について知り、それを比較することで、地域文化研究のあり方を学んでいく。そうした作業を通じて、過去と現在の対立や葛藤を乗り越えて、アジア共同体をどう展望していくのかについても、受講者は講師と議論してほしい。
原則リレー講義である。第 1 回は谷垣と外村大が授業の進め方について説明する。
毎回の授業のテーマは以下のとおりである。本授業は、谷垣のほか、外村大、三ツ井崇が協力教員である。ゲストスピーカーは現時点では日本国内が中心であるが、海外のスピーカーに登壇いただけるように粘り強く交渉中である。
現在、決まっている地域は以下のとおりである。
中国、朝鮮半島、沖縄、華人コミュニティ
東南アジアや中央アジアにおける日本の協力

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50195	A	比較地域史	岡田 雅志	歴史学	月 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		東南アジア山地世界の歴史：「ゾミア論」を越えて 本授業では東南アジア大陸部山地世界の歴史を扱う。山地、とりわけ東南アジアの山地世界の歴史といってもピンと来ないかもしれない。世界史の表舞台に現れることが少なく周縁的な位置づけを与えられてきた同地域であるが、多民族が当たり前に共生し、生態環境に応じた特徴的社会を育んできた独自の歴史を有する世界である。また、近年、ジェームズ・スコット著『ゾミア』が同地域を「国家支配を逃れる技術を進化させてきた世界」として描いたことでも注目されている。 受講者は、同地域を多面的に論じる本授業を通じて、従来の歴史学が対象化してこなかった山地世界の歴史の特徴を理解するとともに、ゾミア論では捉えきれない、世界市場との関係や、中国と東南アジアを結ぶ地域としての役割などに考察を進めることにより、生態環境・地政学的視点とグローバルな視野をあわせ持って歴史を見る態度を身に着けることができるようになるはずである。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
51079	A	比較地域史	中島 崇文	歴史学	金 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		東欧現代史 20 世紀から 21 世紀にかけての東欧の歴史に関する知識を身につける。東欧は二つの世界大戦が始まった地域であるが、その後、半世紀弱の間、社会主義体制も経験した。その後、一部の国々では内戦を経験するが、他方、多くの国々は EU や NATO に加盟し、人々は国境を越えて活発に移動するようになる等、大きな変容を遂げている。西欧の陰に隠れがちな東欧に目を向けることにより、多面的なヨーロッパを俯瞰できるようにする。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50947	A	日本文化論I	村上 克尚	国文・漢文学	金 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		大江健三郎の短編小説を読む 大江健三郎（1935-）の短編小説を時代順に読んでいきます。後年川端康成に続く日本人二人目のノーベル賞作家となる大江は、1957 年、東京大学在学中に「奇妙な仕事」で鮮烈なデビューを果たしました。しかし、なぜそのデビュー小説は、一五〇匹の犬を殺すという奇怪な内容を持たなければならなかったのでしょうか。この問いに答えるためには、同時代の日本の状況を詳しく知る必要があります。時代状況の確認と文学作品の精読を循環させていくことで、大江の文学作品が持っている可能性を取り出してみることを、この授業の目的としたいと思います。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
51080	A	日本文化論II	趙 星銀	国文・漢文学	金 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		戦後日本の政治思想ーー丸山眞男『現代政治の思想と行動』を中心にーー 戦後日本の思想家丸山眞男（1914-1996）の『現代政治の思想と行動』所収論文を読む。1940 年代から 1960 年代までの思想史を踏まえて、政治と文化に関する考察を深める。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50013	A 1	日本語日本文学I (理科生)	山本 嘉孝	国文・漢文学	月 1	1 年 理科 2 年 理科
講義題目	江戸時代の儒者の漢文書簡を読む ― 仁斎・鳩巣・徂徠					
授業の目標概要	「日本文学」の範疇には、狭義の「日本語」で書かれていないテクスト、また近代西洋的な「文学」の定義に当てはまらないテクストも含まれる。その一例が、日本の人が漢文で書いた書簡である。この授業では、江戸時代の３人の儒者、伊藤仁斎、室鳩巣、荻生徂徠が記した漢文書簡を読みながら、江戸時代の人が、候文や和文ではなく、当時の東アジア世界の共通書記言語であった漢文を用いて手紙を作文し、日本語話者同士でやりとりしたことの意義を探る。あわせて、資料や本文の取り扱い方、デジタル人文学の諸問題についても触れる。					

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
51081	A	日本語日本文学II	田村 隆	国文・漢文学	金 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目	『源氏物語』帚木三帖の構造					
授業の目標概要	『源氏物語』の首巻桐壺巻に続く帚木・空蝉・夕顔の三帖は帚木三帖と呼ばれる。帚木巻は「光源氏名のみことごとしう、言ひ消たれたまふ咎多かなるに……」と始まるが、桐壺巻からは 4 年間の空白があり、和辻哲郎は「帚木の発端は、後に来る物語を呼び起こすべき強い力を持っているが、それに先行する何の描写をも必要とするものでない」(「「源氏物語」について」) と評している。帚木三帖は『源氏物語』の成立を考える上でも重要な鍵となる。桐壺巻で「光る君」と呼ばれた主人公は、帚木巻では「光源氏」と語り出される。呼称の問題にも注目したい。 本講義では、2017 年の 7 月から半世紀ぶりの改版が始まり昨年 9 月に完結した（全 9 冊）の岩波文庫をテキストに用い、帚木三帖の場面をいくつか取り上げて一語一語にこだわりながら共に精読してゆく。併せて、『源氏物語』全体についても理解が及ぶよう努める。前期課程科目の初回はオンライン授業が予定されているため、東大本『源氏物語』他の画像が検索できる「デジタル源氏物語」など、『源氏物語』のオンライン研究ツールについても共同開発の進捗を含め最新の状況を紹介する。					

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50274	A	東洋古典学	坂井 多穂子	国文・漢文学	火 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目	中国古典を楽しむ					
授業の目標概要	漢文にまだあまり慣れていない受講生を対象とし、基本的に講義形式の授業をおこないますが、受講生に漢文を読んでもらう場合もあります。 歴代の象徴的な「奢侈」の逸話を漢文で読み、漢文読解に慣れてもらいます。また、王侯貴族や士大夫の「奢侈」を通して、その背景にある文化や社会構造に対する理解を深めます。					

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50275	A	歴史社会論	後藤 はる美	歴史学	火 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目	ブリテン革命と近世ヨーロッパ					
授業の目標概要	1649 年の出来事を何と呼ぶか。これはイギリス史（世界史）の大問題である。高校世界史で長らく採用されてきた「ピューリタン革命」は、英語圏では使われなくなって久しい。 本講義では、近年注目を集めている「三王国戦争」としての「ブリテン革命」論を出発点に、ブリテン諸島の人びとが 17 世紀なかばのこの激震をどう生きたかを、広く近世ヨーロッパ史のなかで再検討する。その際、国制の転換といった政治史だけでなく、文化史・社会史的な広がりや、Brexit に揺れる現代社会における連合王国の位置づけにも目配りし、過去と現在を歴史的に考える目を養うことをめざす。					

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50672	A	歴史社会論	桜井 英治	歴史学	水 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目		前近代日本経済の特質と東アジア				
授業の目標概要		古代律令制から近世幕藩制成立期にいたる各期の経済構造とその変容過程を探るとともに、他の東アジア諸国・諸地域の動向と比較しながら、東アジアの辺境に位置する列島社会の特質を明らかにする。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50673	A	近現代史	栗原 康	歴史学	水 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目		近代日本アナキズム思想史				
授業の目標概要		この授業では、近代日本のアナキズム思想を紹介していく。 国家はほんとうに必要なのか。カネにふりまわされるだけが人生なのか。そもそもなぜはたらかなくちゃいけないのか。なぜ税をむしりとられるのか。なぜ戦争にいかなくちゃいけないのか。なぜ結婚しなくちゃいけないのか。なぜ女が男に従わされてきたのか。選挙にいって、政治参加した気にさせられるのはなぜ。いまだに天皇にペコペコさせられているのはなぜなのか。 そんな問いに、体をはってこたえようとしていたアナキストたちの文章をとりあげていきたいとおもう。かれらの視点をとおして、近代日本の権力のありかたを批判的に考察することにもなるはずだ。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
51082	A	近現代史	野口 久美子	歴史学	金 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目		アメリカ先住民の近現代史				
授業の目標概要		先住民の視点からアメリカ合衆国の近現代史を考えます。「移民の国」とはもっともよく知られるアメリカの姿ではないでしょうか。しかしこの国をその建国から現在にいたるまで見続けている人々がいます。それが先住民です。アメリカ合衆国は先住民の土地の「上」に建国され、維持されてきた「セトラー・コロニアリズム（入植者植民地主義）」の国家といえます。アメリカ先住民はその最も「不都合な存在」としてアメリカ社会から排除され、また包摂されてきました。この授業ではアメリカ先住民に対する排除と統合の理論からアメリカ近現代史を読み解きます。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50948	A	歴史と文化	塚原 伸治	歴史学	金 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目		地方都市の 20 世紀—家業と商店街の歴史民俗学—				
授業の目標概要		本講義では、日本の地方都市の近現代を、民俗学的な視点から理解することを目指す。具体的には、下記のような内容を扱う。①商店街の誕生・発展をミクロな視点から捉えることで、20 世紀における人々の生活を理解する。②商店街が経験した戦後を具体的なプロセスとして描くことで、「大規模小売店によって商店街が衰退する」という大きな物語に回収せずに、人々の歴史と経験を理解することを目指す。③人々がいかに過去を語り、活用するのかという事例をもとに、現在を生きる人々が歴史とともにあるということを具体的な事例から明らかにする。講義では全国各地の商店街を扱うが、特に、授業担当者が継続的に現地調査をしている福岡県柳川市と千葉県香取市佐原の商店街の具体的な事例を中心に展開する。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
51327	A	歴史と文化	佐川 英治	教養学部	月 1	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		中国古代史論 文明の誕生から大唐帝国にいたるまでの中華文明の多元性、多様性を東部ユーラシアの枠組みの中で体系的に理解できるよう講義を中心に学ぶ。中華文明の歴史に対する基礎知識を習得するとともに、それを東アジアや東部ユーラシアとの関わりにおいて理解し、近年の発見や研究による新しい見方について知る。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
51328	A	歴史と文化	守川 知子	教養学部	月 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		歴史の中のイスラームーーその文化的多様性を中心に 本講義では、イスラーム社会の歴史的かつ文化的多様性に焦点をあてることにより、「イスラーム世界」や「イスラーム文化」とは何かについて考える。現在、世界人口の 2〜3 割を占める 18 億人がイスラーム教徒（ムスリム）と見積もられているが、その歴史をひも解くと、「イスラーム」や「ムスリム」の実態は、地域や時代によって千差万別であった。西アジア、東南アジア、中央アジアから中国、北・東アフリカ、インド、ヨーロッパなど、歴史的に見てもムスリムが暮らした地域は世界中に広がっている。とりわけ、西アジアの場合、イスラーム教が入ってくるよりも先に、サーサーン朝やビザンツ帝国といった強大な文化圏が存在しており、イスラーム文化もまた、これら既存社会の文化的伝統に大きく依拠していた。このようなイスラーム社会の歴史的・文化的多様性を理解することを本講義の目標とする。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50694	A	世界史論	田中 創	歴史学	木 1	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		ローマ帝国下の多神教と一神教 ローマ帝国はともすると、ラテン文化、イタリアの文化の華開いた地域と思われるかもしれない。しかし、実際にはローマ帝国の覇権のもとで、ヘレニズム文化と呼ばれるギリシア文化を媒介とした文化交流が東地中海・近東地域で展開していた。そして、この豊かな文化的土壌のもとで、ユダヤ教やキリスト教、イスラーム教といった一神教も大きな発展をとげることになる。 本講義では、ローマ帝国の歴史を簡単に追いながら、ローマ帝国下で展開された諸宗教のあり方を追っていく。そして、現在ではカトリック圏と東方正教圏、イスラーム圏といった形で分裂した形で描かれがちな地中海沿岸地域が共通の文化的伝統を持っていたことを確認しながら、それら諸宗教の基礎となる聖典類の発展を見ていく。そこからは、現在ともすると宗教対立などの言葉で語られがちな社会情勢を相対化する視点も得られるであろう。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50276	A	文化人類学I	関谷 雄一	文化人類学	火 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		文化人類学入門 （Introduction to Cultural Anthropology） 本講座は文化人類学に関心のある学生向けに、同学問の特色、史的経緯から現代の展開そして残されている課題や今後の可能性に至るまでを、基礎的な説明を中心に講義を行ってゆく。どちらかというと初学者向けの内容となるが、既に関心があり、自己学習をしている者にとってもコースワーク（毎回のリフレクションペーパー等）を通してさらに理解を深められるような工夫もしていきたい。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50949	A	文化人類学II	土井 清美	文化人類学	金 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科

講義題目　自然・身体・宗教の交点

授業の目標概要

概要：

文化人類学は、政治、宗教、科学技術、芸術、医療など広範にわたるテーマについて、世界のさまざまな場所でのフィールドワークを通して考える学問です。ことに最近の文化人類学は、研究対象の社会・文化現象の特徴を探究するだけでなく、思考の枠組みを開拓する学問となりつつあります。

この授業では、辞書的・通俗的な意味とは異なる「自然」や「身体」や「宗教」と、それらが交わるところのものごと——たとえば巡礼やゲノム編集植物や呪術など——を素材に、人類学的な考え方の基本を学びます。

目標：

授業では、身近な話題から、知ることはないはずの生き方まで、幅広く取り上げます。それらを咀嚼する際の動揺——自分が揺さぶられること——を起点とした知の意義に気づくことを目標とします。

総合科目 C（社会・制度）

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50674	A	日本国憲法	山元 一	法・政治	水 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目	日本国憲法					
授業の目標概要	日本国憲法について，その歴史的意義とグローバル化時代における課題に留意しつつ，その概要について講義を行う。					

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50196	A	現代社会論	丹羽 美之	社会・社会思想史	月 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目	テレビ番組で見る現代社会					
授業の目標概要	日本でテレビの本放送が始まってまもなく 70 年。テレビは単に現代社会を映し出すだけでなく、現代社会を積極的に作り出し、動かしてきた。この授業では、ドキュメンタリー、ドラマ、バラエティなど、テレビ史に残る番組の数々を視聴しながら、テレビを通して現代社会の歩みを多角的に振り返る。					

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50695	A	比較社会論	ハン トンヒョン	社会・社会思想史	木 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目						
授業の目標概要	現在、朝鮮半島に存在する 2 つの国、朝鮮民主主義人民共和国（北朝鮮）と大韓民国（韓国）の成り立ちおよび現在の姿をとらえるうえで、日本という国の存在は欠かすことができない。本講義ではそれぞれの社会を、その境界的存在である在日コリアンを糸口に、相互の関係をふまえつつ理解することをめざす。具体的には「映画」を題材に、作品鑑賞とその歴史・社会的な背景・文脈に関する解説、検討を行うことで、この地域のそれぞれの社会を比較しつつ相対化するための道筋を、ともに考えていきたい。南北朝鮮について考えることは、日本について考えることだ。					

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50675	A	日本の政治	鹿毛 利枝子	法・政治	水 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目						
授業の目標概要	日本の政治を分析する上での基本的な概念や考え方を紹介する。詳細は初回の授業時に説明する。					

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50171	A	ジェンダー論 【社会科学】	野田 潤	社会・社会思想史	月 4	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目	社会学的視点で考えるジェンダー問題					
授業の目標概要	性別とは、最も「自然」「常識」と思われがちなテーマのひとつである。本講義では、性別に関する私たちの「当たり前」が、いかに当たり前ではなく「不思議なこと」なのかについて、身近なトピックを用いながら、社会学の視点で考えてゆく。 受講者には本講義を通じて、(1)性別そのものがいかに社会的に規定されているか、(2)性別に関する身の回りのさまざまな問題がいかに社会的な問題とつながっているのかを理解してもらいたい。 またその上で、(3)現代の日本社会において、どのような背景のもとでどういったジェンダー問題があるのかを具体的に知り、(4)現代日本社会のさまざまなジェンダー問題への対応策について考察するための基礎力を養ってもらいたい。 さらには上記のプロセスを通じて、社会学的な物の見方や、「社会」に対する感受性を深めてもらうことも期待する。					

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
51092	A	政治経済学	丸川 知雄	経済・統計	金 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		歴史観（マクロ・ヒストリー）の探求 人類の歴史を巨視的にとらえるさまざまな歴史観（マクロ・ヒストリー）を紹介し、その妥当性を検討します。 マクロ・ヒストリーとは、単に歴史を記述するものではなく、歴史の動きを内在的または外在的要因によって説明しようとする試みです。もちろん歴史学とは無縁ではありませんが、むしろ思想の系譜としては、哲学や政治思想、経済思想の分野から生まれてきたものです。 マクロ・ヒストリーには、技術や生産力の成長が社会の変動をもたらす、自然環境によって社会の発展パターンが決まる、といったように客観的な条件によって人類の歴史を説明するものと、民主主義や自由、あるいは特定の宗教などの理念が歴史を動かすと説明するものがあります。 また、おのおのの社会の内在的発展を見ようとする歴史観、社会の間の相互作用を重視する歴史観、さらに世界全体を見なければ意味がないとする歴史観など、歴史を見る単位による類型化もできます。 こうしてさまざまな歴史観を対比し、関連づけ、類型化することを試みたいと思います。また、理論の紹介するだけでなく、批判的に考察し、データで検証します。 大学受験のために多くの人が世界史、日本史の勉強をしたと思いますが、この講義では歴史観という軸によって学んだ知識を再活性化します。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
51093	A	計量社会科学	石田 賢示	経済・統計	月 1	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		社会調査研究の考え方と実際 こんにち，さまざまな場で「データ」にもとづく議論，意思決定の重要性が認識されるようになっている。社会調査データはそのうちの主要なものの一つである。グラフや表などできれいに整理された数値や図を見ると単純で簡単であるように見えるが，その背後にはさまざまな手続きや作業が存在する。この授業では，（1）「社会調査」がどのようなものか，（2）社会調査を実施するためには何をしなければ（しては）ならないか，（3）社会調査に類する各種調査にはどのようなものがあるか，（4）得られたデータをどのように整理するか，（5）社会調査を実践する上での倫理的問題，などを取り上げる。以上の点について理解し，自ら調査を企画・実践するための基礎的素養を身につけることが，本授業の目的である。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50443	A	経済政策	安部 竜一郎	経済・統計	火 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		経済政策を問い直す 経済政策が常に論争の的となるのはなぜか。国民経済を領域とする経済政策はグローバル経済のもとでどこまで可能なのか。環境問題や男女格差、貧困の是正が課題とされているにも関わらず、現実は逆行しているようにみえるのはなぜか。本講義では、こうした問いに答えるため、経済政策の基礎的な枠組みを学びつつ、通例のマクロ経済学や厚生経済学など「狭義の経済学」の枠組みを超えて、自然と人間-社会との相互作用という視点から経済政策を考える。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50676	A	現代教育論	佐々木 英和	心理・教育学	水 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目	教育・学校心理学					
授業の目標概要	誰もが経験し、かつ言葉としても認知している「教育」。意識的であれ無自覚的であれ、この「教育なるもの」の定義を「教え育てること」として初期設定したり、「学校の中に教育が存在する」と決めつけてしまったりする人が多くないか。もしそうだとすれば、そこに根源的な間違いが潜んでおり、それにより教育実践の可能性が大きく制約されてしまうし、それどころか難題の発生源となることもある。実際、不登校問題など、学校教育の現場で「教師－児童・生徒・学生」関係がうまくいかない背景として、教育者なりの「善意」に基づいた「べき論」が被教育者に一方的に押しつけられるために生じる心理的抑圧の問題が存在しているケースも少なくない。いずれにせよ、教育に対する「思い入れ」の強さがそのまま「思い込み」の強化に転じてしまう愚から脱する必要がある。 上記のような立場を基本とする本講義は、教育的営為に関して、視野を拡大して把握し直せるとともに、柔軟かつ根本的な発想の転換が図れるような力量を涵養しながら、受講者なりの見識を醸成し創造的に論じられる力を育成することを主目的とする。そのための学習支援戦略は、主に以下の三つである。 第一に、大前提として、授業構成を「一般教養の一分野としての教育を学ぶ」という発想と「教育を切り口として教養概念を問い直す」という発想との二本柱で成り立たせ、両者を交差させながら展開する。これにより、表層的には学校に焦点化されがちな教育問題の背景には、家族・地域社会・組織等における人間関係や各種メディアの影響などが複雑に絡みあっており、深みと広がりのある心理社会的問題が存在していることを確認する。 第二に、「教育現場において生じる問題及びその背景」に効果的に迫っていくための手法として、教育問題を「教育の論じられ方の問題」として扱うことを出発点にして、教育学的知識や実践事例などを参照しながら、教育について多角的に検討することにより、受講者が抱えがちな諸々の固定観念を流動化させていく。特に、教育イメージを子どもや学校だけに限定しないとともに、それを「教える－教わる」関係から解放することにより開かれてくる様々な可能性および課題について考察していく。 第三に、「教育現場における心理社会的課題及び必要な支援」を考える際に、「教えこみ」から「学びあい」への転換こそが、教育実践として有効であることを、単なる知的理解としてだけでなく、体験的に味わってもらう。具体的には、受講者どうしでペアやグループを組み、お互いの話を傾聴しあう実習を行うことなどにより、親や子ども達、悩みを抱えた教師などに対する接し方を実感してもらい、コミュニケーション問題の解決に不可欠なスキルの基本を経験できるように配慮する。					

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50950	A	教育臨床心理学	石垣 琢麿	心理・教育学	金 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目	臨床心理学概論					
授業の目標概要	臨床心理学は、多様な個々のクライエントの具体的福祉向上をめざす、実践（心理臨床）のための「学」である。しかし、それを学問体系として、あるいは、科学として理解するためには、精神分析学や精神医学とならび、認知・発達・社会などの心理学諸分野の知識が不可欠である。本講義では、「発達」をキーワードに、「臨床心理学の成り立ち」と、それに基づく「臨床心理学の代表的な理論」と介入法、教育臨床心理学と教育支援についての理解を目的とする。					

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
51083	A	教育臨床心理学	前田 基成	心理・教育学	金 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目	臨床心理学概論					
授業の目標概要	近年、いじめや不登校の問題行動のほか、自然災害や犯罪被害に関連して心のケア、カウンセリングということが社会的に注目されている。本講義では心の健康である精神保健、適応論と不適応、中学生・高校生の青年期に見られる問題行動などについて、その心理的メカニズムを臨床心理学の基礎知識に基づいて学習する。					

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
51339	A 1	高等教育論入門	両角 亜希子	教育学部	金 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目	高等教育論入門					
授業の目標概要	この授業は、自身の経験を超えて大学を理解する機会を提供することで、受講生の学生生活の一助とすることに加えて、大学そのものへの関心を深めてもらうことを目標としています。そのために、学生生活に関わるいくつかの題材を取り上げ、日本の動向だけでなく諸外国の状況も踏まえながら、大学や学生生活のあり方を受講生と一緒に考えます。					

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
51338	A	教育実践・政策学入門	橋野 晶寛	教育学部	月 4	1 年 文科 理科

講義題目　教育実践・政策学入門

授業の目標概要

（授業の目標）

この授業は、教育の「現場」と「制度・政策」がそれぞれどのように動いているのか、また両者がどのように関係しているのかを理解したうえで、現代の教育課題を分析する視点を獲得し、それらの課題について自分で考えることができるようにすることが目標である。

（授業の概要）

教育の実践や政策が関わる領域は多岐にわたる。この授業では、主に学校教育、社会教育、教育行政を専門とする 3 名の教員が交代で授業を担当し、それぞれの研究分野について、教育実践と制度・政策の実態、および相互の関係がどう展開しているのかについて、また、社会教育と呼ばれる学校外における学びのあり方などについて、基本的な事項を含めながら講義を行う。

総合科目 D（人間・環境）

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50951	A	環境物質科学	角野 浩史	化学	金 2	1 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		物質循環と環境化学 環境問題は近年、高濃度汚染による局地的な被害（いわゆる公害問題）から低濃度汚染による地球規模の慢性被害へと、質的に変化を遂げてきた。環境中に排出された化学物質はどのような挙動をとり、どのような運命をたどるのであろうか。そのことを考える際、忘れてはならない事は、もともと天然においても化学物質は動いているのであり、地球上での循環・滞留を繰り返しているという事である。 本講義では、環境化学・地球化学の立場から、環境中における種々の化学物質・元素の自然の分布とそれに対する人為の影響について検討する。具体的なテーマとしては、ＣＯ２による地球温暖化、フロンによるオゾン層破壊、酸性雨などについても取り上げる。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50277	A	生態学	奥崎 穣 土松 隆志	生物	火 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		生態学 生態学は，身近な環境での生き物の生活史から，地球レベルでの生物圏の挙動や物質循環に至るまで，広いスケールを対象にする．同時に，個体レベルでの遺伝的多様性，個体群（集団）や生物群集の動態，そして物質循環とエネルギー流を示す生態系に至るまで，多段階の階層性を持つことになるため，生態学の理解は多岐に渡り，一筋縄ではいかない面がある．しかし，それが自然界で生活している生き物と生態系の実態であり，生態学を学ぶ面白さでもある． 本講義の初回は生態学とはどのような学問かを紹介した後，前半（担当，奥崎）には動物を対象として，個体群動態／種間相互作用／群集構造／進化のメカニズム／性にまつわる進化／種分化などを解説する．後半（担当，土松）には主に植物生態の視点から，日本と世界の植生／自然選択による適応／植物の環境適応／気候変動と植物の進化／植物をめぐる生物間相互作用／人間活動と植物などを解説する． 講義を通して基礎科学としての生態学を学ぶだけに留まらず，人間社会との接点に位置する自然環境や生物多様性の保全，そして生態系への人為的負荷と地球環境への視点も養うことを目標とする．				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50800	A	社会環境論	梶田 真	人文地理学	木 3	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		地域開発と地域の動態 地域的不均等発展という言葉があるように，経済成長は必ずしも全国一様の発展をもたらすわけではなく，成長地域と成長から取り残される地域を生みだすことになります。このような中で，中央政府は”均衡ある国土の発展”といった観点から，経済成長から取り残された地域の開発を推進し，後進地域自身も格差を埋めようと様々な開発事業を行ってきました。しかし，こうした政策・取り組みは意図するような成果をあげることができたのでしょうか。また，経済面以外の部分を含め，地域にどのような影響を及ぼしたのでしょうか。本講義では「虫の目」の視点から，個別地域の動態を丁寧に跡づけていくことによって，これらの点について考えていきたいと思います。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50278	A	社会生態学	小田 隆史	人文地理学	火 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		自然災害と人間生態の地理学 本講義では，自然災害と人間集団の関わりに着目し，災害に対する脆弱性，被災，支援，復興，教訓伝承と防災・減災など，一連の災害過程にみられる諸問題を，人文地理学的な視点で理解していくための見方・考え方を習得することを目標とする．具体的な事例として，東日本大震災やハリケーン・カトリーナなどの国内外の災害を取り上げる．				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50537	A	地域生態学	鎌倉 夏来	人文地理学	水 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目	産業立地と都市空間の変化					
授業の目標概要	この授業では、（1）産業立地や産業立地政策に関する基礎理論や考え方、（2）産業立地政策の歴史的展開、（3）産業立地と都市空間の変化について講義形式で学びます。					

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
51085	A	地域生態学	丹羽 雄一	人文地理学	金 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目	自然地理学の視点から地球環境・自然災害を捉える					
授業の目標概要	湿潤変動帯に位置する日本では、地震や水害や火山災害など各種自然災害にたびたび見舞われてきた。 大規模自然災害が頻発する現代社会において、災害を引き起こす自然現象の実態や発生要因をとらえることが、第一に重要である。さらに、災害の起こりやすい自然的および社会的要因やそれらの地域性を把握することも防災や減災において重要である。 本講義では、大規模災害を引き起こす自然現象の中でも河川作用や火山活動を取り上げ、それらの発生要因や地域性、および防災や減災に向けた地理学的検討などを概説する。また、これら自然現象を取り上げる際に重要な最近数千年～数100 万年間に生じた地球環境変動も概説する。 講義においては、諸自然現象を様々な時空間スケールで捉えることを重視する。					

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50750	A	人間行動基礎論 (理科生)	大久保 街亜	心理・教育学	木 2	1 年 理科 2 年 理科
講義題目	心理学概論					
授業の目標概要	「心理学の成り立ち」並びに「人の心の基本的な仕組み及び働き」について知識を身につけ体系立てて説明できることを目標とする。現生人類は Homo sapiens と呼ばれる。これは「人間、知的なるもの」と訳される。知性が人間の基本的特徴であることが、この名称からよくわかる。この授業では心理学の立場から人間の知性ついて講義する。それにあたり、はじめに学問としての心理学の成り立ちを関連諸科学との比較や歴史的展開を通じて紹介する。また、実証的な科学である心理学の測定について検討する、それらを踏まえ、知性ついて、知覚、記憶、思考、感情といった側面を検討しつつ、基本的な心の仕組みや働きについて学習する。それらを通して人間の知性について理解を深め、心理学の基礎を理解し、願わくは「人間とは何か？」という根本的な疑問を考えるきっかけとしてほしい。					

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50843	A	人間行動基礎論 (理科生)	今井 久登	心理・教育学	木 4	1 年 理科 2 年 理科
講義題目	心理学概論					
授業の目標概要	心とは何か、そして心を探究する学問としての心理学とは何なのかを解説する講義である。 本講義で゛は、出発点として「コミュニケーションの機能不全（うまくいかなくなった)」事態を想定し「ど゛のような対応が゛ありうるのか」という問題を経由しつつ、最終的に「心」が゛何なのかということについて各自が゛なんらかの答えにたど゛り着くことを目指して、人の心の理解のために現在まで゛に蓄積されてきた心理学の知見をたど゛るという方略をとる。 具体的には、「人の心の基本的な仕組み及び゛働き」について、「自己と他者」「生得と環境」「生涯発達」など゛の視点を持ちなが゛ら、現在まで゛に蓄積されてきた心理学の数々の知見を概観する。これに加えて、心の不全や心の働きの基礎としての知覚や認知、そして学問としての心理学の成り立ちにも触れる予定で゛ある。解説の立ち位置としては、計算論的・生理学的なメカニズ゛ムの解説というよりは、機能的な側面からの解説が゛主で゛ある。 半期の講義が゛終わった後に、受講者が゛人間理解の各自の地平をそれぞ゛れのやり方で゛拓いてみようとした時、その方法のひとつとして心理学的な視点を用いたり、心理学の知見を援用してみたりといったことが゛で゛きるようになることが゛最終目標で゛ある。 心との付き合い方を考えなが゛ら、人間の心の働きの複雑さと華麗さ、あるいは単純さと愚かさについて知ることで゛、人間の心についての各自の理解を構築し、深化させてほしい。					

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50844	A	情報認知科学	鈴木 宏昭	心理・教育学	木 4	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科

講義題目　知覚・認知心理学
授業の目標概要　知覚，記憶、推論、問題解決などの認知における、内的資源(情報処理機構、経験的知識、生得的制約)と外的資源(状況、道具、他者)の利用、およびその間の相互作用について論じる。これらを通して、人間の知性を多様な資源の巧みな組合せによる創発として捉える可能性を提示する。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50073	A	認知脳科学	石金 浩史	心理・教育学	月 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科

講義題目　神経・生理心理学
授業の目標概要
＜目標＞
・「脳神経系の構造及び機能」を説明することができる。
・視覚の特性とその神経科学的基盤を説明することができる。
・「記憶、感情等の生理学的反応の機序」を説明することができる。
・「高次脳機能障害の概要」を説明することができる。
・脳と心の関係を調べる実験的技法を研究に応用できる。
＜概要＞
本講義では様々な精神機能の実現に深く関与する「脳」を研究対象とする神経科学分野に関して、いくつかのトピックを選び、基礎的な知識から最新の知見まで紹介する。この分野は心理学・生物学をはじめとして医学・工学・物理学等が結集してその解明に突き進んでいる学際的なフロンティア領域であり、幅広くその応用が期待されている。そして、脳研究の知見は「我々がいかなる存在であるのか」ということを垣間見せてくれる。授業では「心の諸特性」とそれを司る「脳のメカニズム」がどのような実験手法で解明されてきたのかを、視聴覚教材を用いて体験しながら学ぶ。講義では、まず、脳が実現している私達人間の視覚・記憶・感情などの心的特性を学ぶ。また、脳神経系の構造及び機能を学んだ上で、視覚特性を説明する視覚系の概要や記憶・感情等の生理学的反応の機序を理解する。また、高次脳機能障害の概要を学び、そこから示唆されたことを証明した実験研究などを紹介する。さらに、心理・生物データの特性や標準的な科学的取り扱い、およびそれらに基づいた論理展開や解釈の仕方も勉強した上で、原著論文のデータを交えつつ、「ニューロンの活動」から「皮質レベルの活動」、そして「行動や意識」のレベルにいたるまでの「脳」と「心」の関係を包括的に理解することを目指す。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50354	A	認知脳科学	香田 啓貴	心理・教育学	火 3	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科

講義題目　神経・生理心理学
授業の目標概要　ヒトの行動発現を支える神経基盤としての脳の構造と機能，情報処理の流れなど，これまでに得られている重要な知見についての概略を学び，高次な認知機能の仕組みについて学習する．また，ヒト以外の動物での神経行動学的知見や比較生理学的，比較解剖学的な知見を合わせてその概略を掴むことで，ヒトの認知機能の固有性を認識し，その進化の過程について考察する．

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50415	A	適応行動論	齋藤 慈子	心理・教育学	火 4	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科

講義題目　ヒトの心と行動を進化から考える

授業の目標概要　ヒトは他の動物と同様、進化の産物である。したがって、ヒトの心と行動も進化の産物である。そのような視点から見ると、人間の心や行動の理解がより深まる。本講義では、前半で進化とは何か、進化と心がどのように関係しているかを理解してもらうために、進化生物学の基本的概念を説明する。次にヒトがどのように進化してきたかを理解してもらうために、ヒトを生んだ系統である霊長類の特徴、ヒトの進化史について説明する。その後、ヒトの心理や行動（配偶、養育、協力行動など）の具体的な例について、進化的観点から解説を行っていく。
一般的な心理学とは異なる側面から、人間の心や行動を理解・解釈する視点を獲得することが期待される。具体的な到達目標は以下の通りである。
・進化生物学の概要を理解する。
・進化という視点から、ヒトの心の働きを理解する。
・人間社会における諸問題について、進化心理学的観点から考察する力を身につける。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50538	A	社会行動論	北村 英哉	心理・教育学	水 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科

講義題目　社会・集団・家族心理学

授業の目標概要　本授業は主に専門領域で言えば、心理学、なかでも社会心理学領域の講義を柱とし、家族心理学を補う。社会心理学は人間関係、集団関係の心理学領域であり、三面記事的な「社会」とは異なる。人間についても、自然法則、経済法則などといった他の分野と同様、あるいは独自の形で法則性が見られ、心理学とは人間を科学的に研究・解析してその法則性を樹立する学問分野である。イメージとしては行動科学、人間科学、認知科学といった用語の方が適合するかもしれない。一方、常に社会との関係性をも意識し、広く人文科学と社会科学をつなげる領域総合的な観点を有することも社会心理学の利点と魅力である。社会心理学分野は多岐にわたり、個人の行動分野から対人行動、自己、対人相互作用、集団過程、集合現象、家族関係など広く、経済学や政治学とも密接な関係をもつ隣接分野である。本講義は全体に目配りしながら、「対人関係並びに集団における人の意識及び行動についての心の過程」、「人の態度及び行動」、「家族、集団及び文化が個人に及ぼす影響」など、「公認心理師」の社会・集団・家族の選択科目分野が学べるような講義になっている。
人間関係は誰もが一生経験し、どのような職業についても無関係であることはなく、しかしながら単なる「人間関係のノウハウ」のような通俗本に取り上げられているものとは異なる。その知見は、実験や調査などの実証研究を土台とし、定義された専門用語によってはじめて正確に描写、記述することができるきわめて専門的な知識である。その専門的知識は深めるほどに個人の独創的・創造的な応用によってより深く、鋭く日常と接続し、本人の技量にしたがって一生役立てていける知識基盤となる。そして重要なのはそれは自分ためだけではなく、他者のためにもなり、またそれは結局ひいては自分のためであることを利他行動の授業回において明確に示すであろう。また心理学は一般に方法の学問と言われるように、その内容だけでなく、研究方法、知の獲得の仕方に特徴と味わいがあり、物の見方の学習こそが一生用いていくことができる最も応用可能な点である。
心理学は題材として人間を俎上に載せ、またその人間のひとりは他でもない自分自身であるだろうが、だからと言ってそれは学ばずして十分理解できるものでもなく、そのパースペクティブを獲得することがなければ一生気づかずに過ごしてしまう貴重な知見を豊富に含んでいる。とりわけ進化的なパースペクティブや体内物質、遺伝についての知見は、自分自身で気づくには圧倒的に不可能的なアイデアであったり、鋭く実証的な科学的知見であったりする。そもそも統計解析を重視する心理学にあって、人と環境の交互作用は知見の中心であるが、人は直観的に「交互作用効果」が理解できるように頭脳がしつらえられていない。これはきわめて現代的な進展であり、そうした学問の進展は生涯学び続けなければ、どんどん古びてしまうものである。
世間で心理学や人間について誤った言説が溢れているのは人が容易に新たな知見を学習しないからであると言っていい。受講者は一生にわたってこれらの知識を現代人として更新していってほしい。そういう意味で本講義の目標はよりよい現代人になることであり、基本的な人間の性質というものへの感受性を高め、その捉え方についてより科学的なスタンスを自分自身に確立させることを目標とする。

スポーツ・身体運動実習	開講区分	A

授業の目標・概要	週 1 回の授業を通じて 1.身体および身体運動に関する知識を習得する。 2.自らの身体運動を対象とする実験実習や実技実習を通じて、事物の本質的理解（肌でわかる・体感する）のための基礎技術を習得する。 3.スポーツやトレーニングなどの文化的身体運動の実習による動きの改善・身体能力の向上を通じて、自己の身体の管理・操作技能を習得する。 4.生涯教育としての心身の健康教育・運動習慣の基礎作りを行う。
授業計画	第 1 回 種目選択（集合場所は教務課 HP や ITC-LMS で連絡する、オンラインで実施する可能性もある） 第 2 回から第 13 回 選択した種目での対面授業 天候等により授業実施場所が変更となることもあるので、9 号館前の掲示板や ITC-LMS のお知らせをよく確認すること。 以上の授業計画は、新型コロナウイルス感染症の拡大状況によっては変更となることがある。その場合は ITC-LMS を使って連絡する。
授業の方法	第 1 回目の授業で種目選択を行う。スポーツコース（テニス、サッカー、バドミントン等）、フィットネスコース、サイエンスコースから選択する。各曜限の開講種目とその内容は種目選択の際に説明するが、身体運動科学研究室ホームページ（URL は後述）にも掲示する。 今年度は新型コロナウイルス感染症拡大の影響により、実施種目数や受講者数を例年よりも少なくしている。希望者多数の場合は抽選となり、いずれの種目も履修できない場合があるので注意すること。 基本的には選択した種目の実技を中心に授業が展開されるが、ルールの説明、技術の解説、研究内容の紹介など、講義の要素もある。実技と講義のバランスは種目や授業回により様々である。 ゴルフでは、東大検見川運動場でのラウンド実習が行われ、3 回分の出席となる（今年度は実施しない）。
成績評価方法	出席：スポーツ・身体運動実習の意義は実際に身体を動かすことで、身体運動の科学的法則を認識するとともに、健康・体力・技能を増進し、またその方法を習得することにある。そこで出席（遅刻、早退、見学を含む）はきわめて重視される。 達成度：各自が選択したコース・実技種目に関して達成度を評価する。評価方法は教員ごとに異なる。 その他：態度、協調性、努力、技能など多様な観点で評価する。
教科書	教科書は使用しない。／Will not use textbook
履修上の注意	実習形式であり、また選択科目であることから、原則として授業は全て対面式で行う。したがって、対面で授業を受けられることが履修の条件である。ただし、ガイダンスなど実習でない部分についてはオンラインで実施する可能性もある。 種目選択後のキャンセルや種目変更は特別な事情（病気、怪我など）が無い限り認めない。 同一セメスターに 2 コマ登録することは可能であるが、希望者多数の場合は 1 コマ目の登録者が優先的に履修できる。 同一セメスターに 3 コマ以上登録することは認めない。 必ず健康診断を受けた上で実技授業に参加すること。 対面授業に参加する際は、手洗いやマスク着用など、感染症対策を徹底すること。 更衣室での密集・密接には十分注意し、必要以上の会話はしないこと。 体育館は土足、飲食禁止である。
学習上のアドバイス	盗難が多いので貴重品の管理などには十分注意すること。 障害保険に加入することが望ましい。 後述する関連ホームページ内の Web シラバスを閲覧するには ECCS クラウドメールへのログインが必要である。
関連ホームページ	https://idaten.c.u-tokyo.ac.jp/under_educ/timetable.html

※講義の詳細・受講するクラスについては、UTAS を参照すること

時間割コード	曜限	授業科目名	担当教員	対象クラス
50130	月 3	スポーツ・身体運動実習	実技担当	2 年 文科 理科
50279	火 2	スポーツ・身体運動実習	実技担当	2 年 文科 理科
50539	水 2	スポーツ・身体運動実習	実技担当	2 年 文科 理科
50952	金 2	スポーツ・身体運動実習	実技担当	2 年 文科 理科

スポーツ・身体運動実習（メディカルケア）	開講区分	A

授業の目標・概要	週 1 回の授業を通じて 1.身体および身体運動に関する知識を習得する。 2.自らの身体運動を対象とする実験実習や実技実習を通じて、事物の本質的理解（肌でわかる・体感する）のための基礎技術を習得する。 3.スポーツやトレーニングなどの文化的身体運動の実習による動きの改善・身体能力の向上を通じて、自己の身体の管理・操作技能を習得する。 4.生涯教育としての心身の健康教育・運動習慣の基礎作りを行う。
授業計画	第 1 回 種目選択（実施場所は 9 号館前の掲示または ITC-LMS を参照すること、オンラインとなる可能性もある） 月 3、火 2、水 2、金 2 のいずれかでスポーツ・身体運動実習の種目選択に参加し、希望するメディカルケアコースの登録をする。出席できない（できなかった）場合は担当教員にメールで連絡する。 第 2 回以降 各自の選択した曜限での授業（原則として対面授業だが、一部はオンライン授業となる可能性もある）
授業の方法	各自の状況に応じて、各自に合った運動を処方して行う。 毎回日誌をつけて、自己の状況を確認する。
成績評価方法	出席：身体運動・健康科学実習の意義は実際に身体を動かすことで、身体運動の科学的法則を認識するとともに、健康・体力・技能を増進し、またその方法を習得することにある。そこで出席（遅刻、早退、見学を含む）はきわめて重視される。 達成度：各自が選択したコース・実技種目に関して達成度を評価する。評価方法は教員ごとに異なる。 レポート：実習内容に関連したレポートを提出させ、知識、理解度、文章表現力などを評価することがある。レポートのテーマと評価方法は教員ごとに異なる。 その他：態度、協調性、努力、技能など多様な観点で評価する。
教科書	教科書は使用しない。／Will not use textbook
履修上の注意	基本的には健康診断等で保健センターから指示された者が受講するが、本人の申し出があって担当教員が認めた場合は受講できる。また学期途中でも運動に制限が生じた場合はメディカルケアコースに移動すること、また回復により元の授業に復帰することも可能なので、担当教員とよく相談すること。 実習形式であり、また選択科目であることから、原則として授業は全て対面式で行う。したがって、対面で授業を受けられることが履修の条件である。ただし、ガイダンスなど実習でない部分についてはオンラインで実施する可能性もある。 必ず健康診断を受けた上で実技授業に参加すること。 対面授業に参加する際は、手洗いやマスク着用など、感染症対策を徹底すること。 更衣室での密集・密接には十分注意し、必要以上の会話はしないこと。 体育館は土足、飲食禁止である。
学習上のアドバイス	盗難が多いので貴重品の管理などには十分注意すること。 障害保険に加入することが望ましい。 後述する関連ホームページ内の Web シラバスを閲覧するには ECCS クラウドメールへのログインが必要である。
関連ホームページ	https://idaten.c.u-tokyo.ac.jp/under_educ/timetable.html

※講義の詳細・受講するクラスについては、UTAS を参照すること

時間割コード	曜限	授業科目名	担当教員	対象クラス
51136	月 1	スポーツ・身体運動実習（ﾒﾃﾞｨｶﾙｹｱ 3）	実技担当	2 年 文科 理科
51138	月 5	スポーツ・身体運動実習（ﾒﾃﾞｨｶﾙｹｱ 1）	実技担当	2 年 文科 理科
51140	火 1	スポーツ・身体運動実習（ﾒﾃﾞｨｶﾙｹｱ 3）	実技担当	2 年 文科 理科
51142	水 1	スポーツ・身体運動実習（ﾒﾃﾞｨｶﾙｹｱ 2）	実技担当	2 年 文科 理科

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
51453	A	スポーツ・身体運動実習II	吉岡 伸輔	スポーツ・身体運動	集中	1 年 文科 理科

講義題目　スキー・スノーボード実習

授業の目標概要

スキー・スノーボードは、代表的な冬季スポーツである。これらの種目は、雪山という特殊な自然環境のもとで、滑走のための特別な用具を用いて行われる。そのため、安全で爽快な滑走を楽しむためには、事故防止のための知識や特殊な身体操作法の獲得が必須となる。本授業では、スキー場での学外実習により、生涯スポーツとしての知識・技能の獲得を目指す。
実習のための交通、宿泊、傷害保険、リフト代、PCR 検査の費用負担が必要となる。用具を持っていない者は、用具レンタル代が別途必要となる。
受講要件もあるため、受講を検討する者は下記リンク先の「オンラインガイダンスおよび受講要件」を必ず読むこと。
https://docs.google.com/document/d/1lSY80aO5rnVgrLMy0dYts75wrmdkqquc/edit?usp=sharing&ouid=117436257426015575532&rtpof=true&sd=true
1 年生のみ履修可能。
募集定員（予定）：スキー35 名、スノーボード 15 名
（希望者多数の場合は抽選、
スキーはスキーの未経験者～中級者を、
スノーボードはスノーボードの未経験者～初級者を優先）
※A セメスター第 1 週目にオンラインガイダンスを開催する。
内容：授業概要、COVID-19 対応、費用、受講手続き等について
日時：10/7(金) ①12：30～12：50 ②18:40～19:00
（①と②は同内容。いずれか一方に参加すること）

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50953	A	身体運動科学	中澤 公孝	スポーツ・身体運動	金 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科

講義題目　身体運動科学

授業の目標概要

授業の目標：
ニューロリハビリテーションやスポーツ科学の理論基盤としての身体運動科学、特に神経科学の一領域であるヒトの運動制御を学び、実用科学としての身体運動科学の意義を、臨床応用の実例を通じて理解することが目標。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50074	A	健康スポーツ医学	福井 尚志	スポーツ・身体運動	月 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科

講義題目　健康スポーツ医学

授業の目標概要

現代生活では身体を動かす機会が少なくなったことで健康がさまざまに障害されることが多くなった。糖尿病、高血圧、脂質異常症、心臓病、脳血管障害などの生活習慣病がその代表であるが、肩こりや腰痛も運動の不足と関連している。 これらの健康障害を改善しまた予防するためにスポーツがすすめられる。一方、スポーツを過度に行ったことでかえって健康を害する人もいる。運動のしすぎによって病気になり、あるいはスポーツ中に怪我や障害を負うことも少なくない。スポーツ障害の原因は何か、予防のために何をすればよいか、また障害が起った場合スポーツ復帰のためにどういうことをすればよいのかを考え研究するのがスポーツ医学である。本講座では内科、整形外科、精神科、産業医、歯科の専門家から現代人が知っておくべき健康医科学、スポーツ医学などの医学的知識および健康に関する知識を学ぶ。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50230	A	身体生命科学	高橋 祐美子	スポーツ・身体運動	火 1	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要	食事や運動で起こる身体の変化 夏休み、家に籠って好きなものを食べたいだけ食べる生活を続けたら、次第にお腹がたるんだ。筋肉も減った。疲れやすくもなった。授業が再開して、遅刻しそうになって走ったら、心拍数が一気に上がった。すぐに足が動かなくなった。けれども毎回遅刻ギリギリで走ってばかりいたら、次第に疲れにくい身体になった。 上記はあくまで一例ですが…日頃の生活の中で、身体は刺激に対して様々な応答をしています。応答の積み重ねが適応となって、皆さんの健康を決める因子となります。 この授業では、運動や食事が身体の中で起こす応答や適応について、生命科学的な知見を中心に概説します。文系の方や高校で生物を選択しなかった方にも大丈夫な講義内容にするつもりです。 本授業を自分および身近な人の健康に役立ててられるようにしてください。					

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50280	A	情報メディア伝達論	永石 尚也	情報メディア委員会	火 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要	情報メディア伝達論――メディアとしてのデジタル・プラットフォーム、その市場・法の秩序形成 本講義では、下記の能力を取得することを目標とする。 (1)現代社会の情報伝達過程において大きな位置を占める各種デジタル・プラットフォームの機能を正確に把握する能力、及び、 (2)プラットフォーマー類型ごとにそれぞれが抱える【A. 法的課題と（法）規制の現状】を踏まえた、【B.（自主規制的／共同規制的／国家規制的……）各種の取り組みの評価】と【C. 今後の展望／評価】について、法的観点から分析する能力。 ※なお法学に関する前提知識は要さない。ただし、不明箇所については折に触れて調べるとともに、事後に改めて的確に検索することができるように知識を保持しておくことのみ求める。 ※ 随時、情報法・情報政策の動向についてのレクチャー（ゲスト講師含む。）を行なう予定である。					

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50198	A	情報メディア表現論	酒井 慎一	情報メディア委員会	月 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要	人々の行動に結びつく情報伝達／Communication of information to make people disaster prevention 情報メディアは、情報にかかわる多くの分野にまたがる学際的な分野である。ここでは、情報を作り送り出す側と情報を受け取る側とのコミュニケーションの場やその手段を、情報メディアと呼ぶことにする。この「情報メディア表現論」では、情報をどうやって得るのか、どんな方法で伝達するのか、そのデータをどう解析処理するのか、といった理工学的な研究、および、その結果をどのように可視化するのか、何を見せたら人々に伝わるのか、どんな表現が人々の行動に結びつくのか、その結果、社会がどう変わっていくのか、といった人文社会学的な研究の両方を対象とする。今回は、我々の生存に直結する災害情報（地震発生と火山噴火）を主な題材として、自然災害に直面した時に生じる情報メディアの課題を考えていく。					

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50199	A	科学技術基礎論I	橋本 毅彦	哲学・科学史	月 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要	技術の歴史 古代中世から現代に至るまでの技術とその利用についての発展の歴史を概観することによって、技術自身や技術と社会の関係について検討する。					

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50281	A	科学技術社会論	福本 江利子	情報・図形	火 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科

講義題目　科学技術社会論入門

授業の目標概要

【授業の目標】
科学技術社会論（Science, Technology, & Society）の学術的な基礎や事例に触れ、科学技術と社会の間で生じる諸課題について、自身で考えてみる。

【授業の概要】
現代社会には科学技術を抜きには考えられない課題群がある一方で、科学や技術の知だけでも解決できない社会の諸側面の課題が多くある。そうした課題は、環境問題、医療、災害、格差や差別、デュアルユース、新型コロナウィルスの流行など、さまざまな場面で立ち現れる。

科学技術社会論は、科学や技術と社会との界面において生じる事象や問題を、社会学、文化人類学、歴史学、哲学、政治学、経済学および科学計量学、科学技術政策論などのアプローチを用いて探求する分野である。科学技術社会論の扱う課題群には、必ずしも答えがないけれども現実的に対処しなければならないものが多くある。なかには、時間やコストの制約によって課題解決や意思決定のために適切な専門知を得ることが難しい場合や、専門知をふまえたうえでの社会的判断に論争がある場合もある。議論や対話を続けること自体に意義があるもの、さらには問いの枠組みや前提自体を問う必要のあるものもある。また、近年では、SNS の普及のように過去にはなかった要素も出現している。

本科目では、科学技術社会論におけるさまざまな事例を通して、科学的合理性と社会的合理性、「固い」科学観や作動中の科学、科学者の社会的責任、科学的助言、科学と社会、信頼、科学コミュニケーション、法と科学、事前警戒原則などのテーマを扱う。授業の中で、科学技術社会論のものの見方に触れ、物事を所与のものとせず、健全な懐疑や多角的視点をもって自身で考えてみることが期待される。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
51324	A	現代工学概論	川中 孝章	工学部	木 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科

講義題目　工学概論

授業の目標概要

工学とは、科学技術を用いて経済的・社会的価値を生み出すための学問である。対象は宇宙、地球、地域、都市、社会、産業、製品、生活から生命、分子、原子まで、多岐にわたる。生み出される価値も、地球環境の保全、経済発展、利便性、快適性、安全安心から心の豊かさまで、幅広い。一方で、現代社会が直面する課題は、差別、貧困、気候変動、社会の超高齢化、ウイルス感染症など、複雑さと困難さを増している。工学が真に人類の福祉へ貢献し、未来社会を切り拓いていくためには、これらの課題を克服するための解決策を世に提示しなければならない。

本講義では、現代社会における工学分野の複数の課題に対して、それぞれ 2 回ずつ講義を行い、初回は専任教員による学術面からの講義、2 回目はそれに関連する産業界の方の講義に加えて、後半に専任教員と学生を含めた比較的長めの質疑時間を設け、教室全体でその分野を深掘りしていくことを目指す。全 13 回の講義の中で、工学の全体像を把握するとともに、工学の基底をなす基本的な方法論を理解する。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
51307	A	現代工学基礎I	泉 聡志	工学部	月 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科

講義題目　四力学とデザイン入門～～ワークショップで学ぶ機械のデザイン

授業の目標概要

機械工学科で伝統的に教えられてきた四力学（ヨンリキガク）は，機械力学、材料力学、熱工学、流体力学からなり、自動車、鉄道、航空機、ガスタービン、スマートフォン、医療器械など、あらゆるものの設計に必須の知識となっている。さまざまな機械を生み出すためのいわゆるエンジニアリングには、デザインの思考と発想力が不可欠である。そしてその発想をかたちあるものにする設計する技術、これを実際にかたちづくる生産加工技術、この 2 つの連携が我々の生活を豊かにする様々な機械を生み出す。

講義の半分は四力学に関する講義であり、力学のエッセンス・面白さを学んでもらう。残りの半分は、ものづくり基礎技術入門（認知神経科学、感性設計学、生産工学）の講義と、新規事業創出の考え方の概略を学び、自分の中のモヤモヤをアイディアに変えていくワークショップを行う。具体的には、「アナロジー思考」によるアイディア発想方法や「リーン・スタートアップ」によるアイディアの磨き方を実践的に学ぶ。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
51313	A	現代工学基礎I	川嶋 健嗣	工学部	水 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科

講義題目
授業の目標概要

物理情報システム工学 -あらゆる工学を計測・制御・認識で斬る-
物理的，人工的，社会的，どんな対象であれ，そこに望みの機能を工学的に実現する際,
1) 対象で生じる物理現象のモデリングと解析,
2) 計測による物理現象の本質の情報化,
3) 情報処理と制御による所望の機能の最適な実現
4) 情報の認識と実世界の理解,
が重要となる．本講義は，駒場生にこの工学的方法論のエッセンスを講義することを目的とする．具体的には，以下の各項目に関し，最先端の事例を交えつつ講義する．
1)「物理情報システム」
物理系を用いたコンピューティング
近年の人工知能（AI）の進歩に見られる社会の一層の情報化は,
情報通信やコンピューティングの物量を劇的に増大させ，従来技術の限界を克服に向け，新たな形で物理を活用するコンピューティングの創出が期待されている．大学初年次までに学ぶ数学や物理学とコンピューティングの先端研究の密接な関わりを，具体例とともに学修する．
2) 「計算機の基礎」
Society 5.0 を支える計算機科学
高度情報化の進展する昨今の社会では，物理世界と情報世界を橋渡しする高品質な計算機の存在は必要不可欠となっている．一言で高品質といっても，性能や応答性，消費電力・信頼性など様々なトレードオフ関係がある．計算機の三大要素である「CPU」「オペレーティングシステム」「プログラミング言語」を中心として，計算機科学の基礎を概説する．近年の潮流であるドメイン固有設計の考え方を交えながら，最適な計算機の構成方法について学修する．
3)「制御の基礎」
動きを設計する制御工学
対象を望み通り操るために理論的に体系化された制御工学は，機械，電気，情報通信，生物などへ応用可能な横断的学問である．本講義では，力学系，電気回路やロボットなどの物理システムを例として，制御において重要となるモデル化，システムの応答，およびフィードバック制御の基礎について説明する．

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
51312	A	現代工学基礎II	沙川 貴大	工学部	木 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科

講義題目
授業の目標概要

物理をエンジニアリング
物理学とエンジニアリングは互いに切っても切れない関係で発展して来ました。産業革命に刺激されて発展した熱力学、電磁気学の方程式から生まれた電信技術、ドイツ鉄鋼業から生まれた量子力学、など歴史を繙くとその例には事欠きません。そして現代、その関係はどのようになっているのでしょうか？ この講義では、身近だけれども不思議な現象を実際にお見せするところから始めて、その謎解きとその奥にひそむ物理を解説し、さらに現代科学技術との関係までのストーリーを下記の４つのテーマについてそれぞれ「読み切り」で示します。そして、物理がエンジニアリングに「応用される」というだけの関係ではなく、エンジニアリング自体が物理学を変革してゆく様子を皆さんにお伝えします。
１．超伝導 － 量子の世界からエネルギー革命へ
２．ナノサイエンス － オングストロームの世界を操る
３．光の物理学 － 光と原子の物理学―レーザーで原子を冷やす
４．理論物理学の挑戦 － 基礎方程式の力

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
60209	A 2	現代工学基礎II	梅田 靖	工学部	火 2, 金 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科

講義題目　デザイン思考によるイノベーション入門

授業の目標概要　イノベーションを引き起こすためには、技術的、もしくは、非技術的な新しい発想が不可欠である。ただやみくもに考えても新しい発想が出てくる訳ではなく、そこには適切な思考方法がある。本講義では、イノベーションを引き起こすことが可能な人材になるために、広い意味での工学設計の分野で注目を集めている 4 つの思考法（本講義では、「イノベーションのための 4 つの道具」と呼ぶ）を学ぶ。4 つの道具とは、デザイン思考、サービス設計、体系的設計方法論、および、ロジカル思考である。この 4 つの道具は、2 つの座標軸によって分類できる。第一の軸は、より論理性、体系性を重んじる「論理的思考」と、より思考の柔軟性、発想の豊かさを重んじる「デザイン思考」である。第二の軸は、対象を、ものを中心に考える「実物指向」と、ものだけでなくサービスを含めて考える「サービス指向」である。

本講義のメッセージは、この 4 つの道具を学ぶことにより、各道具を比較し、各道具の特徴と限界を知ることができ、結果としてこの 4 つの道具をバランス良く使い分けることで様々な新しい発想を生み出すことが可能になる、ということである。

手法は、チームによる演習を通して実践的に学習し、最終回で与えられた課題に対してイノベーティブな提案を行うプレゼンテーションを行う。

演習課題は、2015 年度は「一人暮らしの大学生の健康を増進する製品/サービス」、2016 年度は「自分たちの欲しい学内ファシリティ」、2017 年度は「超スマート社会における精神的 well-being を実現するための製品やサービスの提案」、2018 年度は「一人暮らしの大学生の時間を有効に使う製品/サービス」、2019 年度は「卒業後のキャリア形成に向けたスキルアップに役立つ製品/サービス」、2020 年度は「コロナ禍の中で、寂しい一人暮らしの学生が救われる方法」、2021 年度は「ポストコロナにおける私の明るい生活を実現するための方法」であった。今年は何が出てくるか？

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
60209	A 2	現代工学基礎II	梅田 靖	工学部	火 2, 金 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科

講義題目　デザイン思考によるイノベーション入門

授業の目標概要　イノベーションを引き起こすためには、技術的、もしくは、非技術的な新しい発想が不可欠である。ただやみくもに考えても新しい発想が出てくる訳ではなく、そこには適切な思考方法がある。本講義では、イノベーションを引き起こすことが可能な人材になるために、広い意味での工学設計の分野で注目を集めている 4 つの思考法（本講義では、「イノベーションのための 4 つの道具」と呼ぶ）を学ぶ。4 つの道具とは、デザイン思考、サービス設計、体系的設計方法論、および、ロジカル思考である。この 4 つの道具は、2 つの座標軸によって分類できる。第一の軸は、より論理性、体系性を重んじる「論理的思考」と、より思考の柔軟性、発想の豊かさを重んじる「デザイン思考」である。第二の軸は、対象を、ものを中心に考える「実物指向」と、ものだけでなくサービスを含めて考える「サービス指向」である。

本講義のメッセージは、この 4 つの道具を学ぶことにより、各道具を比較し、各道具の特徴と限界を知ることができ、結果としてこの 4 つの道具をバランス良く使い分けることで様々な新しい発想を生み出すことが可能になる、ということである。

手法は、チームによる演習を通して実践的に学習し、最終回で与えられた課題に対してイノベーティブな提案を行うプレゼンテーションを行う。

演習課題は、2015 年度は「一人暮らしの大学生の健康を増進する製品/サービス」、2016 年度は「自分たちの欲しい学内ファシリティ」、2017 年度は「超スマート社会における精神的 well-being を実現するための製品やサービスの提案」、2018 年度は「一人暮らしの大学生の時間を有効に使う製品/サービス」、2019 年度は「卒業後のキャリア形成に向けたスキルアップに役立つ製品/サービス」、2020 年度は「コロナ禍の中で、寂しい一人暮らしの学生が救われる方法」、2021 年度は「ポストコロナにおける私の明るい生活を実現するための方法」であった。今年は何が出てくるか？

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
51306	A	社会システム工学基礎II	小泉 秀樹	工学部	木 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科

講義題目　TOKYO: 東京の都市計画

授業の目標概要　さまざまな人々を惹きつけてやまない世界一の大都市 TOKYO それは、どのように発展し、制御されてきたのか、そしてどこに向かおうとしているのか？ 本講義では、TOKYO／東京を題材として、都市の発展とその制御について、歴史、文化、環境、経済、社会制度、計画・デザイン手法など総合的・包括的観点から講義を行い、都市の諸問題について自問し、またその将来を構想することにむけて必要となる学術的パースペクティブを獲得することを目的として実施する。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
51323	A	社会システム工学基礎II	羽藤 英二、 柴崎 隆一	工学部	水 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要	人間社会と交通システム 交通システムは、現在の経済・生活・社会において、なくてはならないものである。また、近年の増え続ける地震などの災害や度重なる事故のことを考えると、交通システムと社会のあり方は新しいステージへと向かう必要がある。本講義は、道路交通、鉄道、航空など様々な交通システムと人間・地域社会との様々な関わりやそうした交通システムを支える様々な技術について、社会基盤学、都市工学、機械工学、電気工学をはじめとする「交通」の専門家が、歴史、人、環境、インフラ、車両、動力、制御などといった切り口から、最新の技術的展望や現代の交通政策的課題を含めて包括的に講義する。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
51309	A	総合工学基礎II	寺本 進	工学部	金 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要	航空宇宙工学 —社会を豊かにする総合工学— "重力に逆らって空を飛ぶ飛行機や宇宙機には 無駄のない極限的な設計が求められます。そこには、流体、構造・材料、飛行・制御、推進などの様々な工学分野のバランスの取れた""統合""が要求されます。 ライト兄弟が 1903 年に、初の動力飛行を成功させた鍵も大空への熱意と各分野の統合にありました。ライト兄弟の精神を受け継ぎ、宇宙まで飛行できる""再利用型スペースプレーン""や""小型衛星""、""惑星探査機""、""超安全航空機""、""高信頼性ロケット""など、人類のさらなる希望をかなえる航空機・宇宙機の研究に取り組んでいます。 この「バランスよく統合された最先端技術」は、皆さんの社会・暮らしを直接間接に豊かにしています。 この講義では、航空宇宙工学科で行われている研究と社会の関わりについて、理解を深めてもらうことを目的とします。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
51319	A	総合工学基礎II	石川 顕一	工学部	火 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要	核科学応用概論 現代科学技術を構築する基礎のひとつに、原子核や放射線や光の科学がある。本講義ではその物理現象を学ぶとともに、これらを応用したシステムの例である原子力、核融合、医療機械について解説したうえで、今後の世界を取り巻くエネルギー問題を科学技術の観点から解説する。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
51310	A	生体医工学基礎II	神保 泰彦	工学部	火 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要	生体医工学の世界－工学から見た生体物理現象と医療応用技術－ 周囲の環境に適応しながら生命を維持し，伝えていくのが生体現象の本質であり，その過程で生じた障害への対処が医療診断・治療です．最先端の医療では，工学技術が重要な役割を果たしています．本講義では，生体現象を情報，物質，エネルギーの流れの視点から説明し，工学技術に基づく医療診断・治療の研究開発動向と今後の可能性について議論します.				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
51326	A	環境・エネルギー工学概論	村上 進亮	工学部	金 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目	環境・エネルギー工学概論／ Introduction to Environmental and Energy Engineering					
授業の目標概要	本講義は工学部全体として、環境･エネルギー問題を概観した上で、工学的なアプローチの理解を進めることを目的としている。受講者には以下を目標とされたい。 ・現在良く議論されている環境･エネルギー問題の概観を理解すること ・それぞれの問題の特徴を技術的、社会システム的双方の視点から理解すること ・技術、社会それぞれどのようなアプローチでその解決に当たっているのかを理解すること ・これらを理解した上でどのような課題が残されており、そのために何をすべきかを考えること					

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
51320	A	環境・エネルギー工学基礎II	松島 潤	工学部	月 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目	エネルギー資源論					
授業の目標概要	本講義では、地球科学・工学、エネルギー化学・科学、資源経済・政策学の基礎学理を概観し、地球システムの理解、エネルギー資源の開発・変換・有効利用、環境の保全、エネルギー資源の安定供給といった一連の方法論を概説する。エネルギー資源を取り巻く多様な分野を多角的に概観することにより、エネルギー資源の本質を理解することを助け、複雑性を呈するエネルギー資源に係る困難な問題にどのように対処すべきかについてともに考える。					

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
51321	A	環境・エネルギー工学基礎II	多部田 茂	工学部	金 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目	地球環境を守る海の工学～海のエネルギー・資源・環境～					
授業の目標概要	人類は地球に負担をかけながら生活している。有限な地球に負担をかけず、持続可能な社会を実現するためには、地球の面積の 7 割を占める海洋を賢く利用して行くことが必要不可欠である。これまで海洋は科学的な探査を主体とする調査の時代であったが、これからは、海洋のメカニズムを熟知した上での統制のとれた海洋利用を実現してゆくことが、カギとなる。 例えば、海洋には未だに利用されていない資源が相当量残されており、循環型社会に適したエネルギー資源の供給源となる可能性を有している。また我が国の EEZ（排他的経済水域）内には、黒潮と親潮の合流による好漁場、深層水、メタンハイドレート、鉱物資源等が存在しており、海洋資源の潜在的ポテンシャルは非常に高い。これらを利用することにより、我が国の脆弱な食料、資源・エネルギー基盤の強化や新産業の創出が期待されるとともに、海底空間の利用によって CO2 の海底下地層への隔離等の環境問題の課題解決に資する可能性をも秘めている。 この講義では、食料・資源・エネルギーの安定確保と地球環境問題解決のための海洋利用技術ついて包括的に学び、その方向性を論じる。					

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
51304	A	看護学概論II	仲上 豪二朗	医学部	木 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目	社会で活躍する看護プロフェッショナル					
授業の目標概要	高度に医療技術が発展してきた現代社会では、疾患を抱えたまま生活する者は多くなり、また、従来の医学モデルでは解決できない、健康への様々なニーズが顕在化してきている。特に少子高齢化が高度に進んだ日本においては、この社会を看護学モデルとして扱い、新たな対処方法を構築することへの社会的期待が高まっている。つまり、生きることを支える学問である看護学は、あらゆる年代の個人から集団、地域社会を対象に、健康の保持増進、疾病の予防、健康の回復、苦痛緩和等について、生涯を通して支援することが出来る。 本講義では、保健・医療・福祉の分野における臨床実践や研究、政策活動に至るまで、社会で広く活躍している看護のプロフェッショナルから実際の活動についてご講義いただき、少子高齢社会において看護学が担う役割と今後の看護学の発展について議論する。					

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
60210	A 2	環境と生物資源	安藤 光義	農学部	木 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目	農学フィールドワーク論：世界農業遺産に指定された地域についての理解を深める					
授業の目標概要	世界農業遺産（GIAHS）とは、社会や環境に適応しながら何世代にもわたり継承されてきた独自性のある伝統的な農林水産業と、それに密接に関わって育まれた文化、ランドスケープ及びシースケープ、農業生物多様性などが相互に関連して一体となった、世界的に重要な伝統的農林水産業を営む地域（農林水産業システム）であり、国際連合食糧農業機関（FAO）により認定されます【農林水産省 HP より】。 １）授業の目標 地球環境の存続にとって、自然生態系の仕組みと人間活動によるその改変の関係を正しく理解することが重要であり、持続的な地球環境を維持するために必要な生物多様性の保全、人間活動のあり方について学ぶことが授業の目標である。その素材として世界農業遺産に指定された日本の各地域を取り上げる（日本ではこれまでの 13 地域が世界農業遺産に指定されている）。 ２）授業の概要 参加する学生各自が、日本で世界農業遺産に指定された地域のうち 1 つを選び、その地域での調査研究（フィールドワーク）の計画を策定する。調査研究計画を立てるに際して先行研究などの情報を集めて調査仮説を立てる。また、農林業センサス等の統計を使って農業の実情も把握し、現地の課題を析出する作業も行う。可能であれば Zoom で現地の担当者から話を伺う。					

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
60211	A 2	食糧と環境	根本 圭介	農学部	月 1	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目	農業生産学概論					
授業の目標概要	人口爆発に伴う食糧需要、農業を取り巻く環境の悪化と自然資本の枯渇、穀物を巡る食糧需要とエネルギー需要の競合、畜産の環境負荷、経済のグローバル化に伴って深刻化する世界農業の構造的問題など、今日の農業は、かつてなかったほど多くの問題を抱えている。本講義では、1）世界の農業システムはいかなる座標軸（生産方法や営農形態）の上で多様化してきたか、2）そこで展開してきた技術発展の生態学的・社会的必然性とは何か、3）食料供給網（フードサプライチェーン）の複雑化とグローバル化は農業をどのように変えてきたか、といった切り口から、これらの諸問題を概観する。その上で、あらためてアジア稲作の持つ意味やアフリカ農業の発展方向について考えてみたい。					

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
51332	A	放射線環境科学	田野井 慶太朗	農学部	水 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目	福島第一原発事故に起因した農業環境における放射能汚染の実状および調査研究により得られた知見を学ぶ					
授業の目標概要	2011 年 3 月の東日本大震災に伴う福島第一原子力発電所事故では多くの放射性物質が環境中に放出されました。放射性物質が降下した場の多くは農林水畜産業の場であり、事故直後から農学者により多くの調査研究がなされました。本講義では、食の安全と農業環境に焦点を当て、農業の場における放射能汚染の実態とその対策のための試験研究で得られた知見を学びます。加えて、当該問題を市民とどのように解決してきたのか、科学者、行政、市民といったさまざまな人たち間でのコミュニケーションやその結果としてどのような解決がなされてきたのかについて、ゲストスピーカーを招いてともに学んでいきます。受講者は、本講義を通じて、農業環境における放射能汚染の実態把握と放射能汚染からみた食の安全確保への取り組みを理解することが期待されています。さらに、当該事故と同時代を生き、今後世界を舞台に活躍が期待される受講者諸君にとって、本講義が、当該事故を体験とともに語れる人材となる最初のステップとなることを期待します。なお、この講義は「福島復興学（仮称）」の支援により現場の方の話を聞く機会など設けています。					

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
51337	A	教育心理学の世界	清河 幸子	教育学研究科	木 5	1 年 文科 理科
講義題目		教育心理学の世界				
授業の目標概要		教育心理学は、心理学の手法を用いて、教育の科学的基礎を実証的に探究し、また、その知見の教育や生活場面への応用まで考える学問である。このため、教授・学習、発達、臨床、認知科学、情報科学など、人間理解にかかわる多岐にわたる内容を扱う。この授業では、教育心理学において具体的にどのような研究が行われているのかや、どのような実践が行われているのかを知ってもらうために、これまで行われてきた重要な研究から近年の新たな知見まで幅広く紹介する。各回の授業は、本学の教育心理学コースの教員や教育心理学にかかわる若手研究者が行う。これらを通じて、教育心理学とはどのような学問であるのかを知ることが主たる目的である。さらに、心理学の手法と知見にもとづき、広い分野での応用・実践に取り組む研究者、心理技術者の養成の基礎となる、人間に関する心理学的理解や、心理学の基本的な研究手法を知ることも目的としている。				

総合科目 E（物質・生命）

振動・波動論	開講区分	A

授業の目標・概要

音や光は我々が生存してゆく上で決定的に重要な情報を担い，音楽，美しい景色，絵画，写真と生活に喜びを与えてくれる．
音と光は共に波動現象の典型例であるが，我々の知的興味を引き付ける振動・波動現象は身近なところに数多く存在する．
たとえば，ブランコはどうして漕げるのだろうかとか，海の波はどうして波打ち際で砕けるのだろうかなど．また，建造物や製品の設計においても，振動・波動の影響は欠かせない．
このように我々の日常と密接に関わっている振動・波動現象を，物理学の基本法則により根本的に理解することがこの講義の目的である．
その内容は古典的な場の理論の初歩を含み，引き続き量子力学，場の量子論を学ぶ者にとっては必須なものでもある．
主な項目は以下の通りであるが，実際の内容や順序は教員によって多少の違いがあり、特に＊印のついた項目は省略される場合がある．

1. 序論
2. 1 自由度系の振動
  ・単振動
  ・減衰振動
  ・強制振動，共鳴，Q 値
  ＊パラメーター励振
  ＊簡単な非線形振動
3. 連成振動
  ・2 自由度系
  ・基準振動，うなり
  ・N 自由度系
4. 1 次元の波動
  ・弦，弾性体，気柱
  ・縦波と横波
  ・波動方程式
  ・反射と透過
  ＊波のエネルギー
  ＊インピーダンス
5. フーリエ級数，変換の方法
  ・考え方，基本事項，線形性
  ・波束
  ・位相速度と群速度
  ＊不確定性関係
＊6. 2，3 次元の波
  ＊波動方程式
  ＊平面波
  ＊球面波
  ＊水の表面波
  ＊反射と屈折
  ＊干渉，回折

成績評価方法　主として定期試験によるが担当教員の UTAS シラバスを参照すること
教科書　その他。／Other

※講義の詳細については、UTAS を参照すること

時間割コード	曜限	担当教員	対象クラス
50015	月 1	守田 佳史	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
50200	月 5	前田 京剛	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
50282	火 2	鈴木 康夫	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
50954	金 2	菊川 芳夫	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50201	A	解析力学	加藤 光裕	物理	月 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		解析力学 解析力学は、ニュートンに始まる古典力学の最も一般的で洗練された理論形式であり、これによって保存量と対称性の関係や可積分性等の力学の構造を見通し良く理解することができるようになる。また、量子力学や統計力学を構築する上で不可欠な基礎を与えるものでもあり、現代物理学を理解する上で重要な役割を果たす。本講義では、理系 1 年で学ぶ力学の基礎知識をもとにして、その発展としての解析力学の理論形式や諸概念をじっくりと学ぶことを目標とする。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50955	A	相対論	風間 洋一	物理	金 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		アインシュタインの原論文の精神に即した特殊相対性理論の基礎 相対論には特殊相対論と一般相対論があるが、それらの概要を説明した後、特殊相対論に特化して、 アインシュタイン自身の原論文の精神に基づいて説明する。基本となる時間及び空間座標のローレンツ変換を詳しく導出し、そこからいかに時間と空間が融合した「時空」の概念が生ずるかを説明する。次に相対論の記述の要となる「テンソル」の概念を詳しく説明し、それを用いて相対論的な運動学を構築する。そして実際に相対論が威力を発揮する具体例を学び、それらの計算ができるようになることを一つの目標とする。また最後に、電磁気学の基本理論であるマックスウェル理論の相対論がいかにうまく具現化されているかを見る。また時間があれば、一般相対論の考え方と構造への入門的説明を行う。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50283	A	量子論	岸根 順一郎	物理	火 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		量子論 現代物理学の根幹である量子論の論理と方法を解説する．特に，量子論が現代の科学技術において果たす様々な役割を述べる．量子論初心者を対象とし，物理的意味に重点を置く（数学的技巧や抽象論は可能な限り避ける）．応用例として素粒子，電子デバイス，固体結晶，生体分子，量子情報などをとりあげる．				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
51086	A	統計物理学	清水 明	物理	金 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		統計力学入門 統計力学の基礎を講義する。統計力学とは、マクロな物体について、ミクロな理論である古典力学や量子力学と、マクロな理論である熱力学とのギャップを埋める理論であり、現代の物理学の主柱の一本である。マクロな物体については、特殊な理論モデルとは異なり、運動方程式やシュレディンガー方程式を解くのは原理的に不可能になるが、むしろそのことを逆手にとって論理が組み立てられる。このことは、物理以外の道に進む学生にも、新鮮かつ有用な刺激になると思われる。 統計力学の講義や教科書は、先を急ぐあまり、とかく計算技術に偏りがちで、肝心な基礎の部分がおろそかになりがちであるが、この講義では、駒場の講義らしく、基礎の部分に重点を置いて解説する。また、ここ１０年ぐらいの研究の進捗を反映して、古い教科書とは決別する部分も含む。従って、部分的には、物理学科における３，４年次の講義よりも高度な内容を含む事になる。 なお、本講義を理解するには、力学と熱力学を履修していることが必須である。また、できれば、解析力学、量子論の基礎的な知識も有していることが望ましい。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50284	A	物理科学II（文科生）	鳥井 寿夫	物理	火 2	1 年 文科 2 年 文科
講義題目 授業の目標概要		体感して学ぶ物理科学 物理学とは、実験によって確立された一般的な法則や概念からなる、統一的な知識の体系である。しかしながら、文系、理系にかかわらず、多くの人々にとっては、物理学とはバラバラな知識の集合体で、（入試問題のように）非常に特殊な状況設定においては適用できても、現実の世界とは無関係であると考えている。このような誤解を改善したい。 この授業では、現代の物理学の体系を俯瞰的に紹介していくような一方的な講義は行わない。その代わりに、物理学上の、特に基本的な概念、法則、および手法を、実際に手を動かして実験し、体感することによって学んでいく。多くは教室や自宅でできる手軽な実験だが、放射線に関するものは物理実験室（KOMCEE East 地下 1 階）での実施を予定している。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50285	A	化学平衡と反応速度	堀内 新之介	化学	火 2	1 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		化学平衡と反応速度 化学平衡論と反応速度論に関する知識は、様々な物理現象や化学反応を理解する上で重要な概念の 1 つである。本講義では、熱力学の基礎を踏まえて化学平衡・反応速度の理論式とその導出方法を学ぶ。また現実の物理現象や化学反応に対して、化学平衡論・反応速度論の観点からそれらを解説する。例えば、分子がひとりでに集まり巨大な 3 次元構造体を形成する自己組織化現象や、溶液中での様々な化学反応に関して、化学平衡・反応速度の理論式を踏まえて実際の物理現象や化学反応のメカニズムを理解していく。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50956	A	化学平衡と反応速度	奥野 将成	化学	金 2	1 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		化学平衡と反応速度／Chemical Equilibrium and Kinetics 化学平衡と反応速度は、さまざまな化学反応を理解するうえで必要不可欠な概念である。本講義では、熱力学の基礎を踏まえ、物質間の平衡である化学平衡を導出する。さらに、化学反応が平衡状態にいたるまでの反応速度について講義する。化学平衡および反応の基礎となる気相中での反応を解説したのち、現実の化学反応で問題とある溶液中の化学反応について講義する。触媒反応・光化学反応・ラジカル反応・酵素反応・爆発反応など、具体的な事例を学習する中で化学反応の基礎の理解を目指す。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50957	A	分子システムの化学	豊田 太郎	統合自然科学科	金 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		分子が協同的に形成する形・機能・ダイナミクス 身近にあふれる物質の様々な現象の解明、さらには最先端の高機能性材料の開発や新たな生命現象の発見は、分子の性質や反応、そして分子間の相互作用を理解し、「分子が組み合わされたシステム」という観点に立つところから始まる。これまでの講義では、原子・分子や化学反応をただ暗記していただけではなかっただろうか。もしくは、分子の形状や反応の仕組みを、物理の観点に立って理解することが、最先端の化学ということに終始していたかもしれない。否、化学本来の持ち味は「物質の多様性の理解」、「物質の設計と開発」である。本講義では、そのサイエンスの最先端を駒場の化学系教員が紹介する。基礎から体系立てて化学の最先端を解説する本講義を受講することで、分子や物質の多様性、分子システムという考え方を習得していただきたい。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
51315	A	物質・生命工学概論	吉田 英弘	工学部	金 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目	物質・生命工学概論					
授業の目標概要	本講義は，工学部が提供する工学概論 4 講義の一つである。 物質・材料の探究と開発は，新たな物理現象の発見につながる基礎科学として重要であるのに加え、 生命工学を通じた医療分野の技術革新から環境・資源問題の解決に至るまで、幅広い分野での産業創出や新たな社会価値の創造を支える工学の基盤となっている。 本講義では，ナノサイエンス・ナノテクノロジーをベースにした物質・材料の基礎と最先端研究を紹介し、エネルギーや環境、材料、情報通信、バイオ、医療などへの応用について理解を深めることを目的とする。					

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
51316	A	物質・生命工学基礎II	長汐 晃輔	工学部	月 1	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目	物質・生命工学概論 ナノ・機能マテリアル入門					
授業の目標概要	「古典的・量子力学的波動の振る舞いについて理解したうえで，ナノテクノロジーとその機能マテリアルへの応用について学ぶ」ことがこの講義の目標である．大学教養学部では基礎科学の普遍性を強調したアカデミックなアプローチで講義が行われることが多く，専門の決まっていない学生に対する講義としてはある種正しい．しかしながら，厳密性を重視した数学による表現が多用されると，高校までに学習した物理や化学の知識との間に大きなギャップを感じることも多いのではないかと思う．間違って捉えてはいけないのは，数学的難しさと物理的な難しさは違うという点である．高校物理で出てきた電子の質量は，真空中に存在する“自由な“電子の質量である．この講義では，高校までの講義内容をもとに，学部 1 年生から理解できるように構成している．”固体中の“電子は，真空中とは異なる質量をもち，動き回っていることを学ぶ．さらに固体中の電子の挙動を表すシュレーディンガー方程式の物理的意味を正しく理解し，どのように我々の身の回りのテクノロジーに結実しているのかをわかりやすく解説する．この講義を構造化学と相補的に使ってもらえると良いと思います． （履修上の注意のところに学生さんからのコメント掲載，参考にしてください） 以下の項目を具体的な題材として議論したい． 光ファイバー，電子顕微鏡，走査トンネル顕微鏡，半導体レーザ，高速トランジスタ等					

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
51317	A	物質・生命工学基礎II	野地 博行	工学部	水 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目	つくるバイオ					
授業の目標概要	工学的視点からみたとき、バイオは自然による分子工学・分子システム工学の粋とみなすことができる。現在の工学では、生体分子に基づく機能性分子や分子システムが創出されている。また、細胞自体も機能性材料と見なすことができ、様々なデバイス・材料の開発が提案されている。本講義は、このようなバイオに対する工学的アプローチを解説することで、従来の分子生物学的視点からは学ぶことができない「モノづくりとしての生命科学」に触れることを目的とする。					

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50202	A	進化学	青木 誠志郎	生物	月 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目	進化学					
授業の目標概要	生物の研究には、生物を物質として還元的に解析する研究分野の他に、ヒトも含めた生物同士あるいは生物と環境の関係性を研究する分野があり、進化学は主に後者についての興味を扱う学問とされています。例えば、多様な生物種はどのように生まれたのか？協力的な関係が成立するためには何が重要か？DNA と形質の多様性はどのように生まれてきたのか？男女の違いや、そもそも性はなぜ存在するのか？といった疑問についての面白さを追求します。一般に進化学では"進化機構" と" 進化史" が研究のための２つの柱と言われ、本授業はそれらの研究法とそこからわかった様々な知見について、色々な生物の例を具体的に挙げながら順次説明していきます。 １回１回の授業としては、進化学に関係する分野としての系統学、行動生物学、集団遺伝学、分子進化学、生態学、ゲーム理論などの項目を扱い、個別に楽しめる授業（途中からでもついていくことが可能な授業）にします。また授業全体としては、(1)過去の授業で学生さんから「面白い」との評価を受けた項目から授業を初め、中盤以降にそれら全体を俯瞰して、進化学の総合的な考え方について説明します。(2)コロナウィルスの危険にさらされる今日の世界を進化学の側面から眺めます。具体的には寄生者と宿主のせめぎ合いを背景に、ゲノムの変異、自然選択の条件、生物地理、有性生殖の意義などを総合的に眺め、進化的に考える面白さについて説明します。 高等学校で生物を学ばなかった方にもわかるように、授業の早期に最低限の分子生物学の資料を渡し、解説を行う予定です。また新しい論文を紹介することで、教科書的にはまるで解決されてしまったかのように言われている現象の中に、まだたくさんの未解明の謎が隠れていることを紹介し、将来生物の研究を目指す方々にも楽しんでもらいたいと考えています。本授業を通じ、遺伝子-個体-集団から見た生物の面白さについて、進化学的に理解することを本授業の目標とします。					

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50286	A 1	現代生命科学I （文科生、理一生）	石浦 章一	生物	火 2	1 年 文科 理一 2 年 文科 理一
講義題目	ヒトと病気の生命科学					
授業の目標概要	この講義では、ヒトに関する新しい話題を紹介しながら、生命科学の現在を概説します。やはり東大生ならこの程度は知っておかないといけないという内容を取り上げ、家に帰って家族に説明できるようになることを目標にします。					

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50286	A 1	現代生命科学I （文科生、理一生）	石浦 章一	生物	火 2	1 年 文科 理一 2 年 文科 理一
講義題目	ヒトと病気の生命科学					
授業の目標概要	この講義では、ヒトに関する新しい話題を紹介しながら、生命科学の現在を概説します。やはり東大生ならこの程度は知っておかないといけないという内容を取り上げ、家に帰って家族に説明できるようになることを目標にします。					

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
60014	A 2	現代生命科学II （文科生、理一生）	晝間 敬	生物	火 2	1 年 文科 理一 2 年 文科 理一
講義題目	生物は周囲の生物及び環境とどのように総合作用して適応しているのか？					
授業の目標概要	植物（宿主）と微生物と環境の相互作用を紹介するとともに、ヒト、植物という一見異なる生物間を様々な切り口（特に周囲の環境との相互作用の視点）で比較し、その共通性・独自性の一端を学んでいく。 それにより、生物の持つ普遍性と多様性を理解する。					

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
51331	A	分子生命科学	濡木 理	理学部	木 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目	分子から見た生命現象					
授業の目標概要	生物の織りなすさまざまな生命現象は、すべて遺伝子 DNA にコードされた遺伝情報が機能を発揮した結果であると言ってもよい。遺伝情報は、RNA、タンパク質、そしてそれが作り出す低分子有機化合物などの分子の形となり、これらの分子が相互作用しながら細胞内外で働いた結果、生き物としての不思議な性質が作り出されてくるのである。生物化学という学問分野は、このような生命現象が、分子の働きによっていかに作り出されるかを解明する研究分野である。 この授業では、この分野の代表的な教科書である「細胞の分子生物学 第 5 版」に沿って基本的な概念の説明と、その知識を基盤とする最先端の研究の紹介を交互に行う。基礎知識がなくとも生命科学研究のテーストを味わうことができるように配慮して講義を進める。理学部生物化学科の担当教員 6 名により、本学科の研究と密着した、タンパクの質構造と機能、RNA による制御、神経細胞の分化、生体リズム、味覚・嗅覚・光感覚、学習記憶などのテーマについての講義を行う予定である。					

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50873	A	惑星地球科学I(理科生)	小久保 英一郎 中本 泰史	宇宙地球科学部会	木 5	1 年 理科 2 年 理科
講義題目	惑星地球科学 I(惑星系天文学概論)					
授業の目標概要	太陽系は惑星、衛星、環、小惑星、太陽系外縁天体、彗星と、質量・組成・軌道の異なる多様な天体から構成されている。これらの天体はどのような特徴をもち、どのようにして形成されたのだろうか。また、近年、観測によって銀河系には太陽系以外にも多様な惑星系が存在することが明らかになっている。これらの惑星系は太陽系とは何が違うのだろうか。授業では惑星系の構造・起源・進化について、最新の観測・理論研究の成果を交えながら概説する。					

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50958	A	惑星地球科学II(理科生)	小宮 剛	宇宙地球科学部会	金 2	1 年 理科 2 年 理科
講義題目	地球惑星科学概論 II					
授業の目標概要	地球惑星科学 I に引き続き、特に以下の点について、講義する。 地球史：固体地球進化（熱史）、大気・海洋表層環境進化（酸素と二酸化炭素）、暗い太陽のパラドックスと表層環境進化、地球生物史、全球凍結、顕生代の生命史と大量絶滅 表層環境：大気・海洋構造、炭素循環、第四紀以降（氷期間氷期サイクル）、地球温暖化、環境と人類史、鉱床の形成と成長の限界（資源、エネルギー問題）					

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
51330	A	地球惑星環境学入門	狩野 彰宏	理学部	木 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目	地球惑星環境学入門：地球の誕生と進化／Introduction to Earth, Planetary, and Environmental Science: Birth and Evolution of the Earth					
授業の目標概要	本講義では、太陽系の誕生、生命と地球の共進化、固体地球の構造、プレートテクトニクスと表層環境の関係、現在の地球環境と資源などの地球惑星科学の基礎知識を専門が異なる 4 人の講師で解説する。なお 2022 年度は初回はオンラインで行うが，それ以降は対面で実施する。					

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50203	A	宇宙科学I（理科生）	諏訪 雄大	宇宙地球科学部会	月 5	1 年 理科 2 年 理科
講義題目	宇宙物理入門					
授業の目標概要	宇宙で起こる様々な現象は、物理を用いた観測や理論に基づいて理解が進んでいる。本講義では、こうした宇宙物理という体系の一端を体感するとともに、現在の宇宙観について学ぶことが目標である。					

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50287	A	宇宙科学II（理科生）	松原 隆彦	宇宙地球科学部会	火 2	1 年 理科 2 年 理科
講義題目	宇宙論の基礎と概要					
授業の目標概要	宇宙は全体としてどのようなものなのか、どのようにして今の姿になり、どのような成り立ちをしているのかを明らかにしようとする宇宙論について、入門的な基礎と概要を講義する。私たちは宇宙の中でどのような場所にいるのか、現在までに明らかになっている科学的知識の範囲を学ぶ。					

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50959	A	惑星地球科学II（文科生）	小河 正基	宇宙地球科学部会	金 2	1 年 文科 2 年 文科
講義題目	地球の気候変動					
授業の目標概要	近年、人為的な二酸化炭素の放出による地球温暖化が大きな問題となりつつある。この講義では、この問題の根本にある大気の温室効果や大気海洋大循環、エルニーニョに代表される気候の振動等の基礎的な解説を行った後、IPCC 報告書の内容について解説する。さらに、より長い時間スケールでの気候変動やそもそもなぜ地球では生命にとって都合の良い環境が維持されてきたのかについても解説する。					

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50204	A	宇宙科学I（文科生）	鈴木 建	宇宙地球科学部会	月 5	1 年 文科 2 年 文科
講義題目	天文学・宇宙物理学の基礎的内容					
授業の目標概要	宇宙における天体現象が、現代科学の手法を用いてどのように理解されているのかを、自ら噛み砕いて把握することが、本講義の目標である。					

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
51333	A	微生物の科学	大西 康夫	農学部	水 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目	微生物の世界					
授業の目標概要	微生物の種の多様性と微生物が示す驚くべき機能の多様性は、微生物が生物学、生物化学、遺伝学、生理学、分子生物学の基本的研究対象となり、かつバイオテクノロジーの主役として活躍する基本をなしている。本講義では、まず、イントロダクションとして、微生物学の歴史、微生物取扱手法、微生物の多様性を解説する。その後、種々の微生物（あるいは微生物群）について、それぞれが示す多様な生命現象をわかりやすく紹介していくことで、受講者を「微生物の世界」にいざなう。主として「人類に役に立つ微生物」という農学的見地から微生物について解説するが、受講者には、いわゆる「応用微生物学」のエッセンスを学んでいただきたいと考えている。					

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
51334	A 1	アグリバイオロジー	井澤 毅	農学部	金 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目	植物の機能とその利用					
授業の目標概要	前世紀後半、世界の食料生産は「緑の革命」に代表されるような資本投入型技術の開発により大きく飛躍した。これら増産主体の農業技術は、人口爆発に伴う食糧需要をなんとか支えてきた反面、農業生態系全体の調和・持続性との間に大きな摩擦を生んできた。さらなる人口増、工業化や砂漠化による耕地面積の減少、地球規模での異常気象などによってこのジレンマが拡大の一途を辿るなかで、問題解決に向けた新たな取り組みが求められている。 本講義では、農業生産の基礎となる植物の機能とその利用について最新の知見を解説し、将来の技術開発の方向性を考える。					

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
51335	A	応用動物科学II	堀本 泰介	農学部	月 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目	高等動物の比較生物学：獣医学へのいざない					
授業の目標概要	高等動物（主に哺乳類、鳥類）の生理、病気、感染症、診療など、加えて公衆衛生、ヒトと動物の関係などについて、主に農学部獣医学専攻の教員が講義する。					

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
51336	A	海の生命科学	岡田 茂	農学部	金 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目	海の生命科学（Marine Life Science）					
授業の目標概要	水温、塩分、水圧等が大きく異なる棲息環境に、バクテリア、プランクトン等の微小な生物から、各種の無脊椎動物、魚類、大型ほ乳類に至る多種多様な生物が独自の進化・繁栄をしてきた。水圏には地球上のほぼすべての動物門が棲息しており、その多様性は陸上の比ではない。水中での生活を可能にするために、陸上生物には見られない特殊な器官やユニークな代謝経路を発達させた種も多い。しかし、陸上生物である我々ヒトにとって、水圏にはまだまだ未解明の現象が多く、そこに未知の利用可能性や新たな研究領域の発展可能性を秘めたフロンティアが存在する。われわれ人類は、様々な形で水圏生物と関わりを持っている。水圏生物に関する理解を深め、再生産可能な形で有効に利用することは、人類が真剣に取り組むべき課題である。この課題達成のために求められることは、水圏生物をよく知ることである。 本講義では、水圏生物科学専攻各講座の教員が、（1）海洋生物の有機化学、（2）海洋生物の生理、（3）海洋生物のゲノム科学、（4）海洋生物の食への利用と生理調節作用について、その研究の概要と最新の動向について紹介する。なお、本講義は 105 分講義である。					

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50205	A	生物物理学	石原 秀至	統合自然科学科	月 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目	生物物理学 ー実験から理論までー いま、生命科学研究の最前線では生命科学と物質科学の境目が あいまいとなってきている。 生物を物質として捉え、物理学的な観点から見直すことにより、 生命現象を自然現象の一部として統一的に理解しようとする試みが 盛んに行われている。 物理学の立場から生物を俯瞰すると、生物は未解明の新領域で あり、新たな物理学を開拓できる可能性を秘めている。 従来とは異なる観点で生物学を捉え直すことに興味がある学生や、 物理学の立場から見た生命像に興味のある学生に					
授業の目標概要	生物は物質で構成されているので、物理学的な立場から生命現象を理解できるはずである。しかしながら、単に化学物質を寄せ集めただけでは生命らしさはあらわれてこない。生物物理学は、生物を分子や細胞に要素還元するとともに、それらが相互作用するシステムとして生物を捉えることで、生命現象の普遍的な理解をめざす学問であるといえる。本講義では、生物を構成する物質の最小単位であるタンパク質などの生体高分子から、それらの集合体である超分子や細胞までの各階層において生命らしさが創発する仕組みと、生命の可塑性と頑健性についての数理的な理解の方法を学ぶ。					

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50677	A	先進科学IIα	市橋 伯一	先進科学	水 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要	生命進化概論（アドバンスト理科） 「生物学は進化という観点がないと何も理解できない」というのは進化生物学者のドブジャンスキーの言葉である。生物とは自然界で唯一進化する能力をもつ存在である。生物はおよそ 40 億年前に化合物の集まりとして誕生し、その後数億年を経て原核生物、真核生物、さらに多細胞生物へと進化し、ヒトが誕生した。いまや自然界はスケールの異なる無数の生物で埋め尽くされている。なぜ生物は進化するのだろうか？ いかなる仕組みでこんなにも多種多様に進化し得たのだろうか？ どこから来て、そしてどこへ行くのだろうか？ そこにはどんな法則や傾向があるのだろうか？ これらの答えを得るために、今現在も数多くの科学者が研究を続けている。本講義では、これまでに行われてきた生命進化の研究を紹介し、実際に進化の計算機シミュレーションを通じてその研究の一端を体験してもらう。これにより進化という現象を計算機の中に再現できるようになり、生命進化の何が当然で、何が奇跡だったのかを理解できるようになる。 本講義では講義とあわせて受講者に python を使って進化シミュレーションを行ってもらう。シミュレーションにはプログラミング技術が必要であるが、意欲さえあればこれまでの経験は問わない。必要な知識は授業中に身につけることができる。進化という現象は生物学を学ぶだけではなく、最適化のアルゴリズムとしても、そして私たち人間の特性を知るためにも重要な知識である。生物の知識の有無や理系文系を問わず意欲のある受講者を歓迎する。 なお、受講者数を 20 名程度に制限するので、ガイダンス時に生命科学の基礎学力の確認と学習意欲に関する調査を行う。その結果、1 週間以内に、第二回以降の受講対象者の学生証番号を発表する。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50960	A	先進科学IVα	加藤 英明	先進科学	金 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要	構造生命科学概論（アドバンスト理科 IV） 我々ヒトは約 2 万種類の遺伝子を持っており、遺伝子によってコードされたタンパク質は驚くほど多様な機能を発揮する。例えば我々が眼で物を見ることができるのはロドプシンと呼ばれる膜タンパク質が光を受容し、その情報を細胞内に伝えるためであり、我々が記憶や情動といった複雑な脳機能を発揮するのは、元を辿ればカリウムイオンチャネルやナトリウムイオンチャネルといった膜タンパク質が適切なタイミングで特定のイオン種を細胞内外へ輸送するためである。しかし、タンパク質が「光を受容し、その情報を細胞内に伝える」とは一体どういうことだろうか。タンパク質が「適切なタイミングで特定のイオンだけを輸送する」とは、原子レベルで考えた時に一体何が起こっているのだろうか。化学的に見ると「20 種類のアミノ酸が連なった鎖」に過ぎないタンパク質がこれだけ多彩な機能を示すのは、タンパク質がそのアミノ酸の種類や並び方によって特定の立体構造に折り畳まれ、その複雑な形に応じて機能を発揮するためである。タンパク質の複雑な機能を理解するためにはその形を理解することが肝要であり、それを可能としてくれるのがタンパク質立体構造解析であり、構造生物学（構造生命科学）である。本講義では、タンパク質立体構造解析の手法の中でも、その手法開発や関連研究について 20 以上のノーベル賞が送られている X 線結晶構造解析、クライオ電子顕微鏡法に焦点を当て、その原理や実例を紹介する。さらには、タンパク質の構造から一体どういった情報を読み取ることができるのか、タンパク質の構造情報を用いることで一体何ができるようになるのか、タンパク質エンジニアリングや創薬などを例に交え、講義と簡単な演習を行う予定である。また、時間が許せば Alphafold2 をはじめとした、近年開発の進んでいるタンパク質構造予測手法についても紹介を行う。 なお、受講者数を 20 名程度に制限するので、ガイダンス時に生命科学や生物物理への興味と学習意欲に関する調査を行う。その結果、1 週間以内に、第二回以降の受講対象者の学生証番号をアドバンスト理科のホームページに掲載する。				

総合科目 F（数理・情報）

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50697	A	数理科学概論I(文科生)	小林 俊行	数学	木 1	1 年 文科 2 年 文科
講義題目 授業の目標概要		数理科学概論I 文科生向けに一変数関数の微分法の基本的な考え方から始めて，二変数関数の偏微分法の基礎と応用ならびに重積分に関する基礎的な内容を扱う科目である．社会科学に関連する題材を織り交ぜ，数学的な概念を把握することに重点をおいて講義する．講義内容はおおむね授業計画に記載されている通りであるが，担当教員によって順序は異なることがある．この科目を履修した後に，より進んだ内容を理科生向け総合科目「微分積分学続論」で学ぶことができるが，そのためには「数学 II」「数理科学概論 II」もあわせて履修しておくことが望ましい．				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50288	A	数理科学概論II(文科生)	逆井 卓也	数学	火 2	1 年 文科 2 年 文科
講義題目 授業の目標概要		数理科学概論 II（文科生） 文科生向けの，行列の定める線型変換（一次変換）の固有値と固有ベクトルを求める手法とその応用を扱う科目である．講義内容はおおむね授業計画に記載されている通りであるが， 担当教員によって順序は異なることがある．この科目では「数学 II 」で扱う内容を前提とするが，基礎科目「数学 I 」で扱う内容は前提としない．ただし，項目 3 においては「数学 I 」の関連する 内容を理解しておくことが望ましい．				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
51314	A	数理工学入門	泉田 勇輝、 松尾 宇泰	工学部	金 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		数理工学入門 実現象の微分方程式による数理モデリングとシミュレーションは工学的問題の解決を目指す数理工学において重要な研究手法である．微分方程式による系のダイナミクスの記述は，力学系と呼ばれる数学理論として体系化されており，数理モデリングの際の必須の知識となっている．また，微分方程式が解析的に解けることはまれであり，シミュレーションが必須となるが，そのためには数値解析に基づく適切な実装が不可欠である．本講義では，微分方程式による数理モデリングと数値解析の基礎を様々な題材を通して学び，これらが互いに不可分の関係にあることを理解することを目標とする．				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50289	A	統計データ解析I	小池 祐太	数学	火 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		データサイエンス入門 統計データ解析 I では，受講者が統計ソフトウエアを用いた実験によって確率的現象に慣れ，統計推測法の意味を理解し，データ解析の方法を実習する．統計ソフトウエア R の使い方を学んだあと，シミュレーションによってランダムネスと極限定理を体験する．後で必要になる確率分布を学び，基本的な記述統計量と標本分布に関する基礎事項を学習する．推測統計における基礎的な推定・検定法，および分散分析，回帰分析の方法を，データ処理を通じて実習する．統計データ解析 I は A セメスターに開講し，基礎的な数学を習得した学生は本講義の内容をより深く理解することができる．				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50678	A	統計データ解析I	小池 祐太	数学	水 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		データサイエンス入門 統計データ解析 I では，受講者が統計ソフトウエアを用いた実験によって確率的現象に慣れ，統計推測法の意味を理解し，データ解析の方法を実習する．統計ソフトウエア R の使い方を学んだあと，シミュレーションによってランダムネスと極限定理を体験する．後で必要になる確率分布を学び，基本的な記述統計量と標本分布に関する基礎事項を学習する．推測統計における基礎的な推定・検定法，および分散分析，回帰分析の方法を，データ処理を通じて実習する．統計データ解析 I は A セメスターに開講し，基礎的な数学を習得した学生は本講義の内容をより深く理解することができる．				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50961	A	統計データ解析I	鎌谷 研吾	数学	金 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目		統計データ解析I				
授業の目標概要		統計データ解析 I では，受講者が統計ソフトウエアを用いた実験によって確率的現象に慣れ，統計推測法の意味を理解し，データ解析の方法を実習する．統計ソフトウエア R の使い方を学んだあと，シミュレーションによってランダムネスと極限定理を体験する．後で必要になる確率分布を学び，基本的な記述統計量と標本分布に関する基礎事項を学習する．推測統計における基礎的な推定・検定法，および分散分析，回帰分析の方法を，データ処理を通じて実習する．統計データ解析 I は A セメスターに開講し，基礎的な数学を習得した学生は本講義の内容をより深く理解することができる．				

図形科学A	開講区分	A

授業の目標・概要
3 次元立体形状の図的表現および形状処理について、CAD（計算機援用設計）ソフトの実習を通して学び、立体形状の把握・伝達・構想能力を養う.主な学習項目は以下のとおり.
1. 2D モデリング（線分，円，多角形，スプライン曲線）
2. 3D モデリング（押し出し・回転，空間幾何課題の解法）
3. アセンブリ・正投影図面
4. リンク機構とモーションの表現
5. レンダリング（透視投影、色彩、テクスチャー、陰影）

成績評価方法
出席、レポート（実習課題）、および、期末課題によって評価する.

教科書
次の教科書を使用する。／Will use the following textbook
書名　3D-CAD で学ぶ図形科学入門
著者（訳者）　横山ゆりか，金井崇，舘知宏，三木優彰 共著
出版社　サイエンス社
ISBN　なし

※講義の詳細については、UTAS を参照すること

時間割コード	曜限	担当教員	対象クラス
50053	月 2	奈尾 信英、三木 優彰	1 年 文科 理一(7,16-17,30,39) 2 年 文科 理科
50082	月 3	三木 優彰、奈尾 信英	1 年 文科 理一(6,12,19,36-37) 2 年 文科 理科
50238	火 2	横山 ゆりか、吉岡 陽介	1 年 文科 理二三(1-13) 2 年 文科 理科
50343	火 3	吉岡 陽介、横山 ゆりか	1 年 文科 理一(10,15,21,26,32) 2 年 文科 理科
50593	水 3	金井 崇、天童 智也	1 年 文科 理一(5,11,14,23,35) 2 年 文科 理科
50623	水 4	天童 智也、金井 崇	1 年 文科 理一(8,27-29,33) 2 年 文科 理科
50682	木 1	山下 典理男、柏原 賢二	1 年 文科 理二三(14-24) 2 年 文科 理科
50728	木 2	柏原 賢二、山下 典理男	1 年 文科 理一(13,18,34,38) 2 年 文科 理科
50996	金 3	田中 一郎、早川 大地	1 年 文科 理一(20,22,25) 2 年 文科 理科
51033	金 4	早川 大地、田中 一郎	1 年 文科 理一(1-4,9,24,31) 2 年 文科 理科

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
51094	A	基礎統計	河合 玲一郎	経済・統計	木 1	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目	統計学入門					
授業の目標概要	本講義では、初めて統計学を学ぶ学生を対象に、データ解析・統計学の考え方と実際について、その基本事項を解説する。対象は文理を問わない。専門学部で諸科学を学ぶ際に特に重要な、確率分布（＝現象のモデル化)、独立同一分布性（＝同一条件の下での繰り返し実験)、統計的推測（＝データから母集団への推論）の考え方を理解することに焦点を当てる。					

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
51095	A	基礎統計	佐藤 俊樹	経済・統計	月 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目	基礎統計					
授業の目標概要	統計学の考え方の基礎にあたる部分を解説する。 範囲としては、分布をとらえる基本的な指標、確率分布の基礎知識、確率モデルの基本的な考え方、検定や推定などの統計的推測の初歩であるが、技法を詳しく説明するよりも、その背後にある考え方（いわば統計学はどういう風に世界を見ようとしたのか）に焦点をあてて進めていく。初心者にとって最大の障壁はそこが理解できないことであり、その結果として、具体的な数式や論理が「ブラックボックス」化するからである。					

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
50290	A	統計分析	松浦 峻	経済・統計	火 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目	多変量解析の基礎					
授業の目標概要	本科目では、「基礎統計」を履修済みの学生あるいは同等の内容を修得済みの学生（例えば、「入門統計解析」（倉田博史・星野崇宏 著、新世社）の第 8 章までの内容をひと通り理解しているなど）を対象に、多変量データに対する統計解析手法の基礎的な内容について講義を行う。回帰分析、判別分析、主成分分析、数量化III類、因子分析、正準相関分析、多次元尺度構成法などの基本的な多変量解析法を取り上げ、その数理的・統計学的構造を説明する。統計ソフトウェア R を用いた分析例も紹介する。多変量解析法の数理的構造を理解するうえで、ベクトル・行列などの線形代数に関する知識が必要になるため、適宜、補足を行う。					

アルゴリズム入門	開講区分	A

授業の目標・概要

コンピュータやインターネットに代表される情報処理・情報通信技術は、現代社会の基盤となっています。このような技術の基盤となっているのが「アルゴリズム」と呼ばれる概念です。アルゴリズムは、観測データからの気象予測や、文章からの執筆年代予測など、あらゆる分野での問題解決の基礎となるものです。
本科目の目的は、アルゴリズムの基本概念や、アルゴリズムを作るための考え方を、Python 言語によるプログラミングをを通して習得することです。

成績評価方法

試験および演習課題の成績によって評価します。
試験は基本的な事項の確認を中心とした問題になります。出題範囲などについては授業中に知らせます。

教科書

次の教科書を使用する。／Will use the following textbook

書名　Python によるプログラミング入門 東京大学教養学部テキスト アルゴリズムと情報科学の基礎を学ぶ
著者（訳者）　森畑明昌
出版社　東京大学出版会
ISBN　978-4-13-062458-9

※講義の詳細については、UTAS を参照すること

時間割コード	曜限	担当教員	対象クラス
50055	月 2	加藤 弘之	1 年 文科 理一(18,27-28,38) 2 年 文科 理科
50144	月 4	伊知地 宏	1 年 文科 理一(8,10,15,17) 2 年 文科 理科
50176	月 5	伊知地 宏	1 年 文科 理二三(6,8,12-17) 2 年 文科 理科
50237	火 2	千葉 滋	1 年 文科 理一(12,14,20,26,32) 2 年 文科 理科
50291	火 2	森 純一郎、山肩 洋子	1 年 文科 2 年 文科 理科
50519	水 2	山口 泰	1 年 文科 理一(9,21,25,29) 2 年 文科 理科
50622	水 4	田中 哲朗	1 年 文科 理一(1-5,7,35) 2 年 文科 理科
50679	木 1	植田 一博	1 年 文科 2 年 文科 理科
50724	木 2	地引 昌弘	1 年 文科 理一(6,11,16,37) 2 年 文科 理科
50848	木 5	塩谷 亮太	1 年 文科 理二三(1-5,7,9-10) 2 年 文科 理科
50895	金 1	森畑 明昌	1 年 文科 理一(13,22,30,36,39) 2 年 文科 理科
50911	金 2	塚田 学	1 年 文科 理二三(11,18-24) 2 年 文科 理科
50998	金 3	羽山 博	1 年 文科 理一(24,31,33) 2 年 文科 理科
51038	金 4	金子 知適	1 年 文科 理一(19,23,34) 2 年 文科 理科

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
51325	A	情報・システム工学概論	長谷川 禎彦	工学部	月 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		情報・システム工学概論 近年情報技術の対象は、個数、金額、品番など、数値として管理するのが適切であることが一見してわかるものから、人間の言葉、動作、社会的行動など、単純な数値化による情報技術の適用が容易でないものに広がってきている。本講では、こうした対象に情報技術を適用するのに必要となる技術を概観し、具体的な適用例の紹介を通じてその理解を深める。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
51308	A	情報システム基礎II	國吉 康夫	工学部	金 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		ロボット・AI・VR と人間 / Robots, AI, VR and Human 人間の特性やメカニズムの理解に基づいて人工システムを構築することで，人間の機能や能力を部分的に再現・代替・拡張する，あるいは人間に対して効果的に働きかけたり支援する．ロボット，ＡＩ，ＶＲの研究開発はいずれもこの方法論を共有し，相互に関連し，様々に融合しつつ発展している．これらの基本原理，人間との関係，最新の研究や応用，今後の方向性について，各分野の最先端研究を担う教員が解説する．				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
51311	A	情報システム基礎II	三田 吉郎	工学部	月 1	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		わかる電子回路 電子回路は、自動車から玩具に至るまで、世の中のありとあらゆる分野で使われている、普遍的な技術である。と同時に、電気電子工学のしっかりした理論体系を持っているので、基礎理論を一たび学ぶだけで、驚くほど多くの分野に応用することができる。工学の基礎ともいえるこの電子回路理論を、実演も含めながらわかりやすく講義する。学習の応用として実用的な回路を設計し、学生の意欲により自作演習と発表会を計画する。。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
51305	A	モデリングとシミュレーション基礎II	渡邉 健治	工学部	木 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		力学で解く自然災害 地震，津波，洪水，台風，高潮など，我が国は世界的に見て自然災害の多い国である．多くの被害を出す大規模災害にも頻繁に見舞われてきたが，一方で自然現象の力学を理解・制御する工学を発展させることで，被害を食い止めようとしてきた． 本講義では，圧倒的な力を持つ自然現象とそれに伴う被害を人類がどのように理解・解釈し，工学モデルを築き上げてきたか，また依然未解明な問題にどのように取り組んでいるか，工学部社会基盤学科の教員が解説する．構造被害，地盤災害，沿岸災害に関連する力学数理モデリングならびにシミュレーション技術の発展について講義し，実社会の防災への適用の現状を解説する．				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
51318	A	モデリングとシミュレーション基礎II	中山 哲	工学部	木 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		化学情報とシミュレーション 社会問題を化学の力で解決に導くための基本的なシミュレーション技術や情報処理技術を Microsoft Excel を利用した演習を通して学ぶ。 また、計算化学・理論化学の基礎を学び、演習を通して、課題解決に向けての具体的なアプローチの仕方について学ぶ。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
51322	A	モデリングとシミュレーション基礎II	鳥海 不二夫	工学部	集中	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目		経済物理・金融情報学・計算社会科学				
授業の目標概要		現代の社会における現象は複雑系に特徴的な特性を示し，新古典経済理論や金融工学，社会学では説明の付かない現象が数多く観察される．それに対して理工系の知見を適用して，社会現象を実証的に解明し解析しようとする学問がいくつも存在する．この講義では，そのような学問の中で経済物理・金融情報・計算社会科学の考え方や手法を学習するとともに，社会現象・人間行動に関係する複雑な現象にどのように取り組むかを考える． ※履修人数制限 20 人 ※講義は集中講義にて行う．(2022 年 12 月 28 日(水), 29 日(木)を予定) ※受講希望者は 10 月 4 日(月)までに 100 字程度の希望理由を添えてで申し込むこと https://goo.gl/forms/IGGUSrUvEkFJlkwl2				