

展開科目 社会科学ゼミナール

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31670	S	社会科学ゼミナール (法・政治)	石川 健治	法学部	月 5	2 年 文科 理科
講義題目		(WEB シラバス参照)				
授業の目標概要		(WEB シラバス参照)				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31669	S	社会科学ゼミナール (法・政治)	新田 一郎	法学部	水 4	2 年 文科 理科
講義題目		御成敗式目を読む				
授業の目標概要		貞永元年（西暦 1232 年）に鎌倉幕府が制定した『御成敗式目』は、日本中世の「武家法」を代表する「法典」として、高校教科書や通俗的な概説書の類でもおなじみであろう。本ゼミナールでは、この「御成敗式目」およびそれに付随して伝承された「北条泰時書状」を、原文（に近づくことを意図して校訂されたテキスト）によって精読し、読解のために必要な情報をいかにして得るか、読解した史料からいかにして問題点を析出するか、析出された問題点を他の史料や文献といかに併せ考えるか、を例示的に学ぶ。履修希望者が 10 名を超えた場合、小テストを課して選考することがあるので、初回授業に必ず参加すること。受講許可は第 2 回目までに ITC-LMS にて告知する。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31672	S	社会科学ゼミナール (法・政治)	橋爪 隆	法学部	水 5	2 年 文科 理科
講義題目		刑法総論の基礎				
授業の目標概要		刑法とはいかなる行為が犯罪と評価されるかを定める法律です。そのうち刑法総論は因果関係の判断、故意の内容、共犯の成否、刑罰の意義など全ての犯罪に共通する問題を取り扱う分野であり、法学部講義科目の「刑法第 1 部」の内容に対応します。この演習では「刑法第 1 部」の授業の進行に対応するかたちで、刑法総論の重要論点を深掘りし、また、重要な判例の内容について検討を加えることで、刑法総論の理解を深めることを目的とします。その他、受講者の関心の高い刑事法のトピックについて、自由に議論する機会も設ける予定です。 履修者の選抜等は実施しない予定ですが、万が一、履修希望者が 30 名を上回った場合には、前期課程の成績等を考慮して、選抜を行う可能性があります。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31671	S	社会科学ゼミナール (法・政治)	白石 忠志	法学部	金 2	2 年 文科 理科
講義題目		法学教科書読解講座				
授業の目標概要		「憲法」「民法第 1 部」「刑法第 1 部」の教科書を読み解くゼミです。 法学は、社会にとって必須のツールであり学び甲斐のある学問ですが、普通の人にとってわかりにくい特有の言い回しをした文章などがよく出てきます。そこで、法学部の持ち出し専門科目である「憲法」「民法第 1 部」「刑法第 1 部」の履修を始めた学生を主な対象とし、これらの 3 科目で教科書として指定されている教科書を用いて、教員と学生が一緒に読み解きます。 教員は、競争法（独禁法の国際的通称）が専門であり、憲法・民法・刑法は専門ではありません。しかし、法学の文献・条文・判例などが文章として伝わりやすくなるにはどのようにすればよいか、という点に関心を持っています。そのような意味で、このゼミは教員の学問的関心に合致しています。専門でないので、憲法・民法・刑法の内容にはあまり立ち入らず、文章の読み解きに主眼を置きます。 教科書の重要な箇所や重要な条文・判例などを毎回選んで読み解きます。判例の調べ方なども自然に身に付くと思われれます。「教科書のここがわかりにくい」という質問・情報が学生から寄せられれば、そこを重点的に読むということも考えられます。 余裕があれば、競争法の話題も織り交ぜます。 第 1 回については、ITC-LMS の「オンライン授業情報」に書き込みます。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31807	S	社会科学ゼミナール (経済・統計)	鎌田 雄一郎	大学院経済学研究科	水 3	2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		Advanced Game Theory for Komaba Students 社会における人間行動を、数式で記述する。それが、「ゲーム理論」。 「私は、あなたが彼が行動 A をとるだろうと考えていると考えたから、行動 B をとることにする。」「我が社は相手企業 J の過去の決定 C から、今後の J の戦略が S であろうと推測する。よって我が社は戦略 T をとろう」などという複雑な思考過程を、数式で記述し、分析する。 このゲーム理論の中で特に興味深いトピックや最新研究に関して、講義を行い、さらに学生間でディスカッションをする。 受講にあたって、ゲーム理論や（ゲーム理論がしばしば応用される）経済学の前提知識は一切必要ないが、数学が多用されるので、その点留意しておくこと。 以下のうちどれかが当てはまる学生には、この講義は最適であろう： 1. 論理的思考が好き and/or 得意。 2. 数学が好き and/or 得意。 3. 理屈っぽく、細かい。 4. 理系。「経済学なんてデマカセだ！エセ科学だ！」と思っている。 5. 「社会における人間行動を、数式で記述する」なんて到底無理だろう、と思った。 6. 現実の社会問題を統一的に理解するための視点が欲しい。 7. 最先端の研究に触れたい。研究とはどんなものか、覗いてみたい。 8. トップ研究者の授業を受けたい。 9. テレビなどに登場する「エコノミスト」のいい加減な発言に辟易している。 10. せっかく大学に入ったのだから、新しいこと、難しいことに、チャレンジしたい。 担当教員（鎌田）は現在カリフォルニア大学パークレー校の准教授で、ゲーム理論研究者。東京大学大学院経済学研究科の初代グローバルフェローを兼任。 授業は基本的にオンラインで、カリフォルニアからお届けする。鎌田が夏に日本に一時帰国して、かつ対面授業がその時に可能な場合は、対面授業を行う可能性もある。授業は毎回 105 分間。 履修希望者が多い場合は、選抜を行う可能性がある。選抜がある場合は、初回授業後、第二回授業までに行う。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31797	S	社会科学ゼミナール (経済・統計)	竹野 太三	経済・統計	金 5	2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		社会科学ゼミナール・アドバンスト文科 応用ミクロ経済学 概要： 2023 年度から、社会科学ゼミはアドバンスト文科としての役割を担うことになりました。この趣旨は、初年次ゼミと基礎科目を履修された方々に、これらの科目で得た知識をもとに、後期過程で飛躍するための足がかりを築くことです。このゼミは、後期過程で経済学部に進学され、かつ現代経済を専攻される方に、上記のような機会を提供するものです。このため、上記の進路を志望されている方を想定した内容になりますが、関心のある方で、以下のような履修要件を満たしている方であれば、どなたでも履修していただけます。 履修要件： 履修をされる方には、2022 年度 A セメに「経済学Ⅱ（竹野担当）」を履修されていること、あるいは、当ゼミ開講時点で、同科目と同様の内容を既習（自習を含む）されていることをお願いします。具体的には、消費者の理論、生産者の理論、均衡の理論について、（完全に習得している必要はありませんが）およその理解があることをお願いします。 形式： 講義とディスカッション形式で行います。少人数教室を想定していますので、積極的に発言していただけると講義も円滑に行えるので助かります。 内容： 「経済学Ⅱ」では紹介しなかった概念（例えばコアの理論）や、履修者の方の関心にもよりますが、ゲーム理論、(近年の時事問題にも関連する) 国際経済学からのトピック、あるいは経済学で用いられる数学（例えば Lagrange 乗数法など）について、時間をかけて学ぶことを予定しています。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30316	S	社会科学ゼミナール (社会・社会思想史)	小山 裕	社会・社会思想史	火 2	2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		尊厳の社会学 尊厳は現代社会における最重要概念の一つである。この概念は、古典古代以来の長い歴史をもち、特に第二次世界大戦以降、人権との密接な関連が意識されるようになった。今日におけるその射程は、生死、刑罰、科学技術、労働、表現、コミュニケーションなど広範に及ぶ。それにもかかわらず、尊厳に関する社会学的研究は、哲学、倫理学、法学、思想史学などの他のジャンルと比べて、手薄である。 こうした現状を踏まえ、この演習では、いくつかの文献の講読と討論を通じて、尊厳の社会学の可能性について考える。それを通じて各自が社会学的なパースペクティブに習熟することが最終的な目標である。 なお履修希望者が 20 名を超えた場合、小論文による選考を行う可能性があるため、初回の授業には必ず出席すること。受講許可は第 2 回の授業日までに掲示によって告知する。				

展開科目 人文科学ゼミナール

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31268	S	人文科学ゼミナール (歴史学)	岡田 泰平	歴史学	火 2	2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		歴史全集とコーヒーテーブルブックから学ぶフィリピン史 この授業では、フィリピン史から、フィリピン文化と社会について学びます。フィリピン社会の変遷を、長期的な視線から見ていくことを試みます。あえて数十年、数百年単位でフィリピン史を見ることにより、現在のフィリピンを見つめなおします。 ある時期にある本が書かれること自体が、その歴史的背景から切り離せません。日本においては日本史全集や世界史全集は、マンガも含めて数多く編まれてきています。他方、フィリピンの場合、いわゆる歴史全集は、1978 年頃刊行の Filipino heritage : the making of a nation (全 10 冊)、そして 1998 年頃刊行の Kasaysayan: the story of the Filipino people (9 冊、年表 1 冊) の二回しか編まれてきていません。両方とも、イラストや写真など画像が豊かで、英語で書かれています。まずは、これらの二つの資料集を基本文献とし、一緒に読んでいきます。 その上で、東南アジアにはコーヒーテーブルブックと呼ばれるジャンルの本があります。大きくて重い本で、多くの場合、写真集と言って良いような体裁です。このジャンルの本も見えていき、その時代、時代で、何がフィリピン人にとって重要だったのかを考えていきます。また、映像や歌も紹介すると思います。 授業の狙いとしては、グローバル・サウスの研究は往々にして政治経済の研究になってしまうので、そうではない歴史像を提供することにあります。そこで、フィリピン人にとって重要だということを学んでいきたいということです。ただ、同時に、ある資料が書かれる背景にも目を向けます。Filipino Heritage はマルコス独裁政権に書かれています。他方、Kasaysayan は民主化から 10 年後に刊行されています。それぞれの時代に何が言えたのか、どのような歴史理解が求められたのかも考えていきます。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31668	S	人文科学ゼミナール (歴史学)	根岸 洋	文学部	火 2	2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		考古資料から過去を読む 日本において考古学は歴史学の一つとして捉えられているが、人類学や遺伝学、年代測定を含む分析科学などの広い隣接諸分野との連携をもとに、多角的手法から「過去」にアプローチする学問でもある。遺跡から出土する遺物は土器、石器、金属器などの道具だけでなく、動植物遺存体や人骨など多岐にわたる。それらからできるだけ多くの情報を読み取り、現在から遠い「過去」を読み取り、またその価値をわかりやすく伝えることが求められる。 本演習は、東京大学構内にある遺跡から出土した遺物を材料に、考古学がどのようなことをやる学問なのかを体験してもらい、その面白さに触れてもらうことを目的としている。東京大学のキャンパスには先史時代から近代までの遺跡が所在しており、手に触れることのできる多くの遺物も所蔵されている。基礎的な知識は講義することになるが、最も大事なのは実際に遺物を観察し、それをレポートにまとめる作業を体験してもらうことである。発掘調査がそうであるように、考古学は経験科学の一つと言える。一般にイメージする考古学とは違って地味に思えるかもしれないが、その作業にこそモノから歴史を復元するという行為の魅力が詰まっていることを感じてほしい。 また本演習の後半では、取り扱った遺物が出土した遺跡を世界の遺跡と比較する試みを行ってもらう。ユネスコ世界遺産による考え方を学び、その普遍的価値についてのグループ発表が課せられる。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31207	S	人文科学ゼミナール (文化人類学)	中村 沙絵	文化人類学	金 5	2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		フィールドワークと人類学的探究 人類学は、知を生み出すプロセスとしてのフィールドワークや「参与観察」という手法に重きをおく学問である。ある現場（フィールド）に赴き、その生活世界に身を沈める。そこで人類学者は、周囲の人や環境、生の営みに係わり合い、これに応じながら、自ら大小の変容を経験する。民族誌が読者に「今までとは世界が違ってみえる」ような感覚を与えるのは、それがこのようなフィールドワークでの経験にもとづいて、世界や自己について探究したものであるからだといえるだろう。 本講義は、人類学的探究としてのフィールドワークとはどんなものか、いかなる特徴や意義をもつのかについて、他の学問分野との相違や重なりにも言及しながら理解を深めることを目的とする。授業は『響応する身体——スリランカの老人施設ヴァディヒティ・ニヴァーサの民族誌』（2017 年）を主なテキストとした講義・ディスカッションと、より実践的な演習とで構成する。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30229	S	人文科学ゼミナール (データ分析)	永田 淳嗣	人文地理学	月 5	2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		統計とフィールドワークから探る農業産地の構造変化 日本の農業は、長期的・巨視的にみると高度経済成長期以降、農業従事者の高齢化・大幅な減少、耕地面積の減少といった形で、産業としての規模を縮小させてきた。しかし日本の国土を見渡せば、農業が現在も基幹的な産業としての地位を維持し、今後のあり方を模索している地域も少なくない。本授業では、何らかの農作物を中心に農業の「産地」と呼ばれてきた特定の地域を取り上げ、概ね高度経済成長期前後から今日に至る産地の構造変化を、国勢調査、農業センサスなどの基礎的統計のオリジナルな分析を通じて客観的に把握する。その上で、3泊4日程度の合宿による人文地理学的なフィールドワークを組み合わせ、産地の構造変化や現状の理解の深化をはかるとともに、産地が抱える課題や今後の方向性を議論する。なお実習を中心とした授業であるため、効果的な指導を行うために受講希望者多数の場合は選抜を行う（10名程度）。受講希望者は、第1回授業で指示する内容の受講希望票を、第1回授業終了後の指定した期日までに提出すること。選抜が必要な場合はその内容に基づき行い、第2回授業開始までに受講許可者を確定、掲示等で告知する。また本授業は人文地理学教室が所有する紙媒体の統計資料や大判の地図を用いることもあり、対面での授業とフィールドワークに参加可能な学生に履修者を限定する。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30516	S	人文科学ゼミナール (ことばと文化)	石井 剛	中国語	火 4	2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		東アジアからの古典講読 東アジアは東アジアだけで東アジア的なのではありません。東アジアとは高度に近代的な地理理想が実体化した概念なのです。東京に暮らし、東京で学ぶわたしたちが東アジアに暮らし、東アジアで学んでいることは地理的に自明ですが、わたしたちはこのような暮らし方、学び方が東アジア的であることを自覚することはかえって稀だと言うべきでしょう。したがって、東アジア的であることの自覚とはすぐれて方法論的であり、時にそこにはある種の戦略性が孕まれることさえあります。 本授業において目指されるのは、かかる方法論と戦略性が普遍性観念の組み替えにとって有益なのだと感得することです。本授業が古典講読という形態を採るのは、それこそが目標を達成するのに最良の方法であるとわたしたちが信じるからです。その際、選ばれる古典テキストは東アジア地域に由来するテキストであるとは限らないことを履修を希望する皆さんにはじゅうぶんに了解してほしいと思います。最初に述べたとおり、東アジアとは高度に近代的な地理概念であり、東アジアから古典を講読するとは、とりもなおさず、「近代」を問い直すことにほかならないからです。 履修希望者が10名を超えた場合には、選考を行う可能性があります。選考は初回授業中に各レポートによって行い、結果はできる限り速やかに ITC-LMS を通じてお知らせします。したがって履修を希望する場合は必ず初回授業にいらしてください。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31049	S	人文科学ゼミナール (ことばと文化)	浜田 華練	ロシア語	金 2	2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		アルメニア語入門 「アルメニア語」は、現在のアルメニア共和国の公用語である「現代東アルメニア語」と、アルメニア国外のディアスポラのコミュニティで用いられる「現代西アルメニア語」と、19世紀以前の文語であると同時に現在の教会の典礼言語としても用いられる「古典アルメニア語」の3つに分類される。この授業では、アルメニア語の歴史を概観しながら、アルメニア語文法の初歩を学ぶ。				

展開科目 自然科学ゼミナール

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30317	S	自然科学ゼミナール (数理科学)	植田 一石	数学	火 2	2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		SageMath と計算機数学 SageMath は Magma や Maple, Mathematica, Matlab などの商用ソフトウェアに対するフリーかつオープンソースの代替手段を提供することを目的として、既に存在する種々の数学に関するオープンソースのソフトウェアをプログラミング言語 Python によって統合したシステムである。この授業の目標は、SageMath を通して、科学や工学に現れる様々な数学的課題に計算機を用いて取り組む方法を学ぶことである。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30549	S	自然科学ゼミナール (数理科学)	三竹 大寿	数学	火 5	2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		自然科学に現れる微分方程式 さまざまな自然現象や社会現象の定量的な解明のためには、まず数理モデルを構築することが伝統的な方法である。モデル式は未知量の導関数がかからむ方程式となることがニュートン力学などでは普通である。これが微分方程式である。高校までで主に学習してきた 2 次方程式などの場合と異なり、微分方程式には一般的な解の公式はなく、解が果たしてあるのか、あるとしたら 1 つに決めるのか、などといった問題がある程度まで個別的に研究しなくてはならない。本セミナーではこの種の微分方程式を題材に、微分積分学の自然な発展としての数学解析のさまざまな考え方に触れる。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31664	S	自然科学ゼミナール (情報科学)	伊東 乾	情報学環	火 4	2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		今日の音楽の自然哲学・・・物理の響き・こころのひびき 1863 年（日本でいえば文久 3 年）に公刊されたヘルムホルツの主著のひとつ「音楽の生理学的根拠のための聴覚生理学」にしめされた知見と問題意識は、21 世紀の観点からみても驚くほどの独創性と新規性を示している。その後 19－20 世紀を通じてもっぱら「聴覚」「生理」に関して後継研究が進んだが、1961 年時点でも、フォン・ベケシーはノーベル賞受賞講演でヘルムホルツを凌駕する内容がほとんど得られていないと嘆いている。それからさらに 62 年が経過しているが「音楽」に関する本質的な研究は、少数の例外を除いてほとんど得られていない。東京大学はその少数の例外を形成しており、物理的音波と認知的音像、双方の側面での日本からの原著業績を平易に解説する。この分野はいまだ若く、新しい世代が歴史に貢献する本質的な仕事を展開可能であり、學問藝術を本質的に前進させてゆくダイナミズム、その醍醐味や楽しさも、駒場のゼミナールとして合わせて教授したい。				

展開科目 文理融合ゼミナール

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31656	S	文理融合ゼミナール (認知と芸術)	三輪 健太郎	教養教育高度化機構	火 2	2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要	マンガにとってコマ割りとは何か この授業では、視覚芸術としてのマンガの「コマ割り」をめぐって、講義と実践的演習の両面から探究します。マンガの制作には、物語を構想すること、絵を描くことなど、様々な技術が用いられますが、中でも「コマ割り」はこのジャンルに固有の要素として、マンガに関する従来からの批評・研究の中でも特権視されてきました。本授業では、そうした従来からの理論について学びつつ、受講者各自が手を動かして実際にコマ割りという作業を体験することを通して、このジャンル固有の特性について考えを深めることを目的とします。受講者の作成物は、授業内で発表やコメントをしてもらう予定です。あくまでも実践を通して理論的に考えることが狙いですので、マンガ制作の技術的な向上を指導する授業ではありません（これまでのマンガ制作の経験も不問とします）。またコマ割りに焦点を当てた内容ですので、絵の巧拙は一切問いません（全然描けないという方でも結構です）。 なお、履修希望者が 20 名を大幅に超えた場合は、初回授業で指示する提出物をもとに人数制限を行う可能性があります。初回のガイダンスには必ず出席するようにして下さい。					

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31663	S	文理融合ゼミナール (認知と芸術)	伊東 乾	情報学環	火 6	2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要	科学と芸術の新しいあいさつ・・・東京都美術館特別展並行プログラム 2023 年 5 月、東京大学伊東研究室は 東京都美術館で「日府展 70 回特別展 科学と芸術の新しいあいさつ」を日本画府、ミュンヘン工科大学 AI 倫理研究所、玉川大学脳科学研究所、日本数学検定協会などと共同で主催し、シンポジウムや演奏会も行う。メインキュレータのイジンヨンは小研究室 D3 だが韓国国立民族博物館での実務経験もあるプロである。本展覧会には担当者を含め本学 OB のアーティスト・サイエンティストも複数出品しており 計数工学科名誉教授の杉原厚吉さん、生産技術研究所名誉教授の山中俊治さん、文学部美術史学科名誉教授で「神経美術史」を展開する小佐野重利さんなどの仕事に親しく触れることが出来る。芸術は本質的に文系でもなければ理系でもなく、また文理を問わず一つでも必要な要素が欠けていたら成立しない、ガラス細工の繊細さを持つ。実作者の観点からこれらに触れる。可能なら杉原先生などゲストのご登壇もお伺いし、世代を超えた創造的な交流が出来たらいいなと思っている。					

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31654	S	文理融合ゼミナール (認知と芸術)	石津 智大	教養教育高度化機構	集中	2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要	『芸術と感性の認知神経科学』 【注意】この授業は、開講日程の都合上、成績が所定の確認日より後に公開される見込みが高いので留意してください。 集中講義の日程：8 月上旬の 3 日間を予定しています 開始・終了時間：基本的に各日午前 10 時～午後 4 時（初日にそれ以降の日のスケジュールをお伝えします） 本講義では、認知神経科学と心理学との学際領域のひとつで、近年盛んに研究が行われている芸術と感性の認知神経科学について学びます。「物をどう見ているのかを知らねば、それを表現することはできない。ゆえに画家は知覚の科学者である」とも言われるように、芸術技法と知覚・認知の仕組みには共通点が多いです。芸術や感性を手がかりとすることで、知覚・認知システムの基本的な知識と、その背後にある脳機能への理解を養います。多様なテーマをふくむ芸術と感性の分野を、主な 3 つの過程 1) 知覚と認知の過程、2) 意味づけと価値づけの過程、3) 創作と創造の過程、4) 注目されるトレンドに分け、関連する作品を紹介しつつ、各過程を神経美学、実験美学、芸術心理学などの基礎から最新の研究データをとおして理解することを目指します。認知神経科学と心理学の観点から芸術と感性を読み解く一方、芸術の技法や感性についての人文的考察を利用して認知とこころ、さらにその背後にある脳機能への理解を養うことを目指します。					

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31658	S	文理融合ゼミナール (身体と芸術)	中井 悠	教養教育高度化機構	月 5	2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		Archi-Choreographies：振り付けとしてのクセ 口癖、手癖、怠け癖、思考壁、酒癖、難癖、曲者、潔癖、寝癖、癖が強い、などなど、日本語の「クセ」という言葉は、単なる「習慣 (habit)」には収まらない広がりを持つ不思議な概念です。この授業では人の持つさまざまな「クセ」を、当人が知らない間に身体や思考に植え付けられた根源的な「振り付け (コレオグラフィー)」とみなし、拡張されたダンスの問題として捉えます。そしてそのような身体や思考の偏りを受講生どうしの相互観察を通じて探り合い、個々のクセの来歴を明らかにしたり、それを他人に移したりすることで、個人の「その人らしさ」という感覚がどこで生み出され、どのように変容しうるかを検証します。新しい振付を考えることでダンスをいわば足し算的につくる通常のアプローチとは逆に、各自が気づかないうちにすでに踊っている振付を露わにすることで引き算的にダンスを浮かび上がらせる試みです。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31662	S	文理融合ゼミナール (身体と芸術)	足立 智美、 中井 悠	教養教育高度化機構	集中	2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		楽譜とパフォーマンスと文化ージョン・ケージの場合 楽譜がどのようにパフォーマンスを生み出すのかを、ジョン・ケージの例をとって、楽譜の読解からパフォーマンス制作までを実際におこなってみることで体験します。特にケージが変化し続ける図形楽譜を発達させた 1960 年代の作品を扱うことになります。またその影響下から始まったフルクサスのテキスト・スコアの考えにも触れることになるでしょう。 ケージは禅を始めとする東洋思想に強い関心を持ち、その影響を公言していました。東洋と西洋という枠組み、自らの文化的な背景、身体のありかたを、批判的に理解、再構築するプロセスも大事な側面になるでしょう。 音楽の概念を更新した楽譜を扱うので、五線譜が読めたり、楽器ができることは必須ではありません。芸術実践の根源を考える場にしたいと思います。 参考図書などは特に指定しませんが、受講までにケージの音楽をある程度聴いておき、その思想にも触れておくようにしてください。 【注意】この授業は開講日程の都合上、成績が所定の確認日より後に公開される見込みが高いので留意すること。 ジョン・ケージは音楽のみならず、20 世紀のあらゆる芸術ジャンルに巨大な影響を及ぼしました。現代芸術にいたる道筋の端緒をつけたともいえる「作曲家」の作品を、実際に手を動かしてリアライゼーションすることで、楽譜とは何か、パフォーマンスとは何かを、音楽だけに限定されない視野で、理念と実践のバランスをとりながら、ひとりひとりの体験から理解することを目指します。同時に社会における芸術の位置、自らの文化的な背景が如何にそのプロセスに関わるのかを考え、芸術から芸術を超えた事象に関わる方法を探ります。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31659	S	文理融合ゼミナール (メディアと芸術)	中井 悠	教養教育高度化機構	水 5	2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		(偽) 実験音楽史／Fake History of Experimental Music 「実験音楽」を「論」として真面目にお勉強することほど、非実験的で、実験音楽の精神に反することはありません。この授業では「実験音楽」を、歴史上の閉じたジャンルとしてではなく、これまで「音楽」と呼ばれてきた営みを問い直し、その外部へと切り開いていくたくさんの事例の開かれたネットワークとして考えます。そして、過去の実践や理論や問題を検討しながら、自分たちでもじっさいに実験を繰り返ることで、あり得たかもしれない実験音楽の作品(「偽実験音楽」)を構想・空想・妄想していきます。そうすることで、これまで「実験音楽」と呼ばれてきた営み自体を問い直し、その外部へと切り開いていくことを目指します。理論的には「偽」という概念と「実験」という概念がどのあたりで重なりうるのかを探っていきます。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31657	S	文理融合ゼミナール (メディアと芸術)	三輪 健太郎	教養教育高度化機構	金 2	2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		マンガ・メディアの輪郭を問う マンガは現代日本を代表するポピュラーカルチャーの一つですが、そのジャンルとしての、あるいはメディアとしての輪郭は極めて曖昧です。この授業では、そのようなマンガのあり方を、講義と実践的演習の両面から探究することで、ジャンル概念、メディア概念そのものを問い直す試みを行います。 具体的には、古典的かつ典型的なマンガのイメージ（マンガ家がペンを握って原稿を執筆し、それが編集・印刷された上で流通し、読者はそれを冊子状の本として眺める）から外れた形態のマンガ（ライブ・ドローイング、写真マンガ、ウェブマンガ、美術館の展示物としてのマンガ等々）をいくつか実際に制作・体験してみることで、マンガという大衆芸術とメディアとの関係について検証することを目的とします。受講者の作成物は、授業内で発表やコメントをしてもらう予定です。 あくまでも実践を通して理論的に考えることが狙いですので、これまでのマンガ制作の経験や絵の巧拙は不問とします。 なお、履修希望者が 20 名を大幅に超えた場合は、初回授業で指示する提出物をもとに人数制限を行う可能性があります。初回のガイダンスには必ず出席するようにして下さい。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31660	S	文理融合ゼミナール (研究入門)	中井 悠	教養教育高度化機構	月 6	2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		副産物ラボ／Side Effects Laboratory 文理融合ゼミナール「研究入門」では、芸術と諸学術の協働により得られた諸分野の問いに実際に取り組み、教員のメンターシップのもと、研究発表、展示・公演、社会実装などを目指します。 「副産物ラボ」では、さまざまな専門を持つ学生とともに、広い意味でのパフォーマンスの研究と制作、そして「癖」や「影響」などの関連トピックを軸とするセミナーや出版物の企画を行なっています。今学期は文理融合プログラムの「Archi-Choreographies：クセとしての振り付け」との関連では授業内容をまとめた書籍の構想・出版、ゲスト・アーティストとのコラボレーションによる学内外でのコンサート／演劇／パフォーマンスの企画・実施を計画しています。また教員が現在、国内外で関わっているさまざまなプロジェクトに参加することも可能です。ただし、ラボの名前通り、個々の目的を追求しながらも、その過程において生じてくる思いがけない副産物や副作用にも注目し、それらを活動に回収していくことも目指します。ラボの詳しい活動についてはホームページをご覧ください（ http://selout.site ）				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31655	S	文理融合ゼミナール (研究入門)	舘 知宏	教養教育高度化機構	集中	2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		つながるかたち 文理融合ゼミナール「研究入門」では、芸術と諸学術の協働により得られた諸分野の問いに実際に取り組み、教員のメンターシップのもと、研究発表、展示・公演、社会実装などを目指します。 「つながるかたち」では、手を動かして「かたち」をつくることを端緒とし、科学的視点で発見すること、問いを得ること、その問いを解くことの連鎖を実践します。研究室のデジタルファブリケーション機器などを用いた製作や、CAD・プログラミングによるモデリングなども行います。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31661	S	文理融合ゼミナール (研究入門)	工藤 和俊	教養教育高度化機構	集中	2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		アートする身体 スポーツ、ダンス、音楽などのパフォーマンス時における動作、筋活動、心拍、呼吸等の生体情報計測や映像解析を用いてアート・パフォーマンス熟達者の身体技法やパフォーマンスの熟達プロセスを明かにするとともに、国内外での研究発表を目指します。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31665	S	文理融合ゼミナール (研究入門)	寛 康明	情報学環	集中	2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		マテリアルインタラクション 文理融合ゼミナール「研究入門」では、芸術と諸学術の協働により得られた諸分野の問いに実際に取り組み、教員のメンターシップのもと、研究発表、展示・公演、社会実装などを目指します。 「マテリアルインタラクション」では、物理的な素材の特性や現象に着目しながら、コンピュータを介した新しいインタラクションを創出することを目指します。身の回りの素材を含むものの特性に注目し、ディスプレイやセンシングなどインタフェースへの活用方法を考えます。さらに、アプリケーションシナリオの提示や作品表現などアウトプットやプレゼンテーション方法にもこだわりを持って進めます。 研究テーマに応じて、研究室のデジタルファブリケーション機器などを用いた製作や、Arduino などを用いた電子工作なども行います。				

英語中級(クラス指定ターム型) 火 3

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30397	S 1	英語中級（クラス指定ターム型）	太田 奈名子	英語	火 3	1年 文一二(9)文三(8) 理 一 (5-6) 理 二 三 (1-3,5,12)
講義題目 授業の目標概要		Consuming and Creating Media テレビにラジオ、映画に新聞、Facebook に Twitter、LINE に Instagram…。私たちは日々さまざまなメディアや SNS に触れ、四方から溢れてくる情報に常に晒されている。この英語中級・プレゼンテーションの授業では、普段は「メディアの受け手」となっている私たちの役割を「メディアの作り手」に切り替え、メディアと SNS を通じていかに相手に考えを伝えればよいのか、またどのように自分を表現すればよいのかを学ぶ。 具体的には、①実際に放送されたウェブ CM に対し、受け手・作り手双方の立場をとって意見する、②アニメのアフレコ・アテレコを通じて声の使い方を学ぶ、③無料グラフィックデザインツール Canva で簡単な自己紹介画像をつくる、という 3 つのプレゼンを行う。 プレゼンテーションのあとには、クラスメートがコメントをする時間を設けて、コミュニケーションがとれているか否かをクラス全体の議論のなかで確認してもらう。 説得力のあるプレゼンテーションを行える「よいメディアの作り手」になるためには、既存のメディアを批判的思考をもって捉えることのできる、つまり「よいメディアの受け手」になることも重要である。そこで、この授業はプレゼンテーションに特化したものではあるが、講師が理論の説明や時事問題の解説を適宜行う。簡単なリーディング・リスニング課題を出す場合もある。 最後に、この授業の目標は、クラスメート全員の英語プレゼンテーションを見聞きすることで、自分が授業履修前にもっていたメディアや SNS に対する認識を変化させ、さらに、自身の新たな側面（英語プレゼンテーションの手法・技巧）を発見することである。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30398	S 1	英語中級（クラス指定ターム型）	加治屋 健司	英語	火 3	1年 文一二(9)文三(8) 理 一 (5-6) 理 二 三 (1-3,5,12)
講義題目 授業の目標概要		英語で読む芸術理論 オックスフォード大学出版局の概説書シリーズの『芸術理論』を読みます。本文 184 ページの薄い本です。英語の語彙を増やすこと、一定量の英語を読むのに慣れること、英語を通して未知の対象を確実に学ぶことを目標とします。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30399	S 1	英語中級（クラス指定ターム型）	三浦 あゆみ	英語	火 3	1年 文一二(9)文三(8) 理 一 (5-6) 理 二 三 (1-3,5,12)
講義題目 授業の目標概要		Present yourself in English 英語でのプレゼンテーションの基礎から始め、授業での実践を通して、自分の意見を具体例や理由とともに英語で端的に、かつ自信を持って述べられるようになることを目指します。題材は主に海外の最新の英文ニュース記事を取り上げますが、教員が用意する教材の学習に加えて、学生が自らの関心に従って題材を探し、事前に作成した資料等とともに授業内でクラスメイトに発表することも求められます。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30400	S 1	英語中級（クラス指定ターム型）	佐原 彩子	英語	火 3	1年 文一二(9)文三(8) 理 一 (5-6) 理 二 三 (1-3,5,12)
講義題目 授業の目標概要		Reading English Articles: Pet Industry and City Landscape The goal is to read an English articles (from The Atlantic) to understand current issues in the U.S. in English. They are on pet industry and city landscape. Students need to read it in six weeks. Through this course, students will improve their reading skills qualitatively as well as quantitatively through various activities in classes and at home.				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30401	S 1	英語中級（クラス指定 ターム型）	リチンスキ ダン	英語	火 3	1年 文一二(9)文三(8) 理 一 (5-6) 理 二 三 (1- 3,5,12)
講義題目 授業の目標概要		Science Stories: From Textbook Fundamentals to Critical Evaluation of Claims This course will provide a case study series of stories with scientific content whose educational messages are valuable with respect to both the relevant underlying science as well as to the critical evaluation of claims made. Basic concepts and terminology, diagrams and formulas as found in textbooks will be studied in conjunction to applying a scientist's critical thinking toolkit, using adequate English language. The course is expected to be useful to not only students intending to major in sciences, but to all who would like to develop an understanding about how to read and evaluate science stories from mass-media or other sources. The main objective is to present students with practical, stimulating opportunities to experience English as a vehicular language (lingua franca) that future graduates will use for integrating into a multidisciplinary society and contributing to its technological advancement. Students will be challenged on three fronts: (i) comprehension of the studied scientific topics, (ii) mastering the use of appropriate English language to describe them from various angles and (iii) developing critical thinking ability by evaluating the claims made from viewpoints of logical consistency to scientific facts, acceptability of evidence from viewpoints of authority and statistical significance, adequacy of experiments and models.				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30402	S 1	英語中級（クラス指定 ターム型）	土屋 和代	英語	火 3	1年 文一二(9)文三(8) 理 一 (5-6) 理 二 三 (1- 3,5,12)
講義題目 授業の目標概要		ブラック・ライヴズ・マター運動から眺める現代アメリカ 戦間期を起点とし、公教育の場における人種隔離を禁じた 1954 年のブラウン判決以降、全米各地で劇的に展開した黒人自由闘争は、アフリカ系アメリカ人の生活を大きく変えただけでなく、アメリカ社会を根底から揺さぶり再編するものだった。奴隷としての身分から解放されて以降も「二級市民」としての地位を押しつけられてきたアメリカ黒人たちが、自らの権利を求め立ち上がった運動の歴史について関連する文献を読み、学ぶ。 今学期はブラック・ライヴズ・マター運動の展開に焦点をあてる。文献の購読を通して、語彙、成句、パラグラフの構成や展開等を学び、英文読解力を向上させるとともに、関連するドキュメンタリー等を視聴し、背景となるアメリカの黒人自由闘争と 20 世紀の米国の歴史、社会、文化についての理解を深める。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30403	S 1	英語中級（クラス指定 ターム型）	牛村 圭	英語	火 3	1年 文一二(9)文三(8) 理 一 (5-6) 理 二 三 (1- 3,5,12)
講義題目 授業の目標概要		英語で日本近現代史を読む 外国人の日本史家による近現代日本論を精読する。英語で書かれた日本歴史の論考を読むという新鮮な刺激を味わいつつ、学術論文の叙述をも随時検討したい。受講に際して、専門的な日本史知識は必要としない。あくまでも英文精読の題材として用いる。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
40078	S 2	英語中級（クラス指定 ターム型）	牛村 圭	英語	火 3	1年 文一二(13,24)文三(17) 理一(9,19)理二三(7)
講義題目 授業の目標概要		英語で日本近現代史を読む 外国人の日本史家による近現代日本論を精読する。英語で書かれた日本歴史の論考を読むという新鮮な刺激を味わいつつ、学術論文の叙述をも随時検討したい。受講に際して、専門的な日本史知識は必要としない。あくまでも英文精読の題材として用いる。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
40079	S 2	英語中級（クラス指定 ターム型）	土屋 和代	英語	火 3	1年 文一二(13,24)文三(17) 理一(9,19)理二三(7)
講義題目 授業の目標概要		ブラック・ライヴズ・マター運動から眺める現代アメリカ 戦間期を起点とし、公教育の場における人種隔離を禁じた 1954 年のブラウン判決以降、全米各地で劇的に展開した黒人自由闘争は、アフリカ系アメリカ人の生活を大きく変えただけでなく、アメリカ社会を根底から揺さぶり再編するものだった。奴隷としての身分から解放されて以降も「二級市民」としての地位を押しつけられてきたアメリカ黒人たちが、自らの権利を求め立ち上がった運動の歴史について関連する文献を読み、学ぶ。 今学期はブラック・ライヴズ・マター運動の展開に焦点をあてる。文献の購読を通して、語彙、成句、パラグラフの構成や展開等を学び、英文読解力を向上させるとともに、関連するドキュメンタリー等を視聴し、背景となるアメリカの黒人自由闘争と 20 世紀の米国の歴史、社会、文化についての理解を深める。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
40080	S 2	英語中級（クラス指定 ターム型）	リチンスキ ダン	英語	火 3	1年 文一二(13,24)文三(17) 理一(9,19)理二三(7)
講義題目 授業の目標概要		Science Stories: From Textbook Fundamentals to Critical Evaluation of Claims This course will provide a case study series of stories with scientific content whose educational messages are valuable with respect to both the relevant underlying science as well as to the critical evaluation of claims made. Basic concepts and terminology, diagrams and formulas as found in textbooks will be studied in conjunction to applying a scientist's critical thinking toolkit, using adequate English language. The course is expected to be useful to not only students intending to major in sciences, but to all who would like to develop an understanding about how to read and evaluate science stories from mass-media or other sources. The main objective is to present students with practical, stimulating opportunities to experience English as a vehicular language (lingua franca) that future graduates will use for integrating into a multidisciplinary society and contributing to its technological advancement. Students will be challenged on three fronts: (i) comprehension of the studied scientific topics, (ii) mastering the use of appropriate English language to describe them from various angles and (iii) developing critical thinking ability by evaluating the claims made from viewpoints of logical consistency to scientific facts, acceptability of evidence from viewpoints of authority and statistical significance, adequacy of experiments and models.				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
40081	S 2	英語中級（クラス指定 ターム型）	太田 奈名子	英語	火 3	1年 文一二(13,24)文三(17) 理一(9,19)理二三(7)
講義題目 授業の目標概要		Consuming and Creating Media テレビにラジオ、映画に新聞、Facebook に Twitter、LINE に Instagram…。私たちは日々さまざまなメディアや SNS に触れ、四方から溢れてくる情報に常に晒されている。この英語中級・プレゼンテーションの授業では、普段は「メディアの受け手」となっている私たちの役割を「メディアの作り手」に切り替え、メディアと SNS を通じていかに相手に考えを伝えればよいのか、またどのように自分を表現すればよいのかを学ぶ。 具体的には、①実際に放送されたウェブ CM に対し、受け手・作り手双方の立場をとって意見する、②アニメのアフレコ・アテレコを通じて声の使い方を学ぶ、③無料グラフィックデザインツール Canva で簡単な自己紹介画像をつくる、という 3 つのプレゼンを行う。 プレゼンテーションのあとには、クラスメートがコメントをする時間を設けて、コミュニケーションがとれているか否かをクラス全体の議論のなかで確認してもらう。 説得力のあるプレゼンテーションを行える「よいメディアの作り手」になるためには、既存のメディアを批判的思考をもって捉えることのできる、つまり「よいメディアの受け手」になることも重要である。そこで、この授業はプレゼンテーションに特化したものではあるが、講師が理論の説明や時事問題の解説を適宜行う。簡単なリーディング・リスニング課題を出す場合もある。 最後に、この授業の目標は、クラスメート全員の英語プレゼンテーションを見聞きすることで、自分が授業履修前にもっていたメディアや SNS に対する認識を変化させ、さらに、自身の新たな側面（英語プレゼンテーションの手法・技巧）を発見することである。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
40082	S 2	英語中級（クラス指定 ターム型）	佐原 彩子	英語	火 3	1年 文一二(13,24)文三(17) 理一(9,19)理二三(7)
講義題目 授業の目標概要		Reading English Articles: Pet Industry The goal is to read an English article (from The Atlantic) to understand current issues in the U.S. in English. It is on pet industry. Students need to read it in six weeks. Through this course, students will improve their reading skills qualitatively as well as quantitatively through various activities in classes and at home.				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
40083	S 2	英語中級（クラス指定 ターム型）	加治屋 健司	英語	火 3	1年 文一二(13,24)文三(17) 理一(9,19)理二三(7)
講義題目 授業の目標概要		英語で読む芸術理論 授業はオンラインで行います。オックスフォード大学出版局の概説書シリーズの『芸術理論』を読みます。本文 184 ページの薄い本です。英語の語彙を増やすこと、一定量の英語を読むのに慣れること、英語を通して未知の対象を確実に学ぶことを目標とします。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
40084	S 2	英語中級（クラス指定 ターム型）	三浦 あゆみ	英語	火 3	1年 文一二(13,24)文三(17) 理一(9,19)理二三(7)
講義題目 授業の目標概要		Present yourself in English 英語でのプレゼンテーションの基礎から始め、授業での実践を通して、自分の意見を具体例や理由とともに英語で端的に、かつ自信を持って述べられるようになることを目指します。題材は主に海外の最新の英文ニュース記事を取り上げますが、教員が用意する教材の学習に加えて、学生が自らの関心に従って題材を探し、事前に作成した資料等とともに授業内でクラスメイトに発表することも求められます。				

英語中級(クラス指定ターム型) 火 4

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30459	S 1	英語中級（クラス指定ターム型）	藤尾 美佐	英語	火 4	1年 文一二(4)文三(18) 理 一 (22,32,38) 理 二 三 (15)
講義題目 授業の目標概要		危機の時代の世界情勢と日本の立ち位置を議論する英語 本教員は 2022 年度、在外研究のため 1 年間イタリアで暮らし、非母語話者からみた英語はもちろんのこと、英語圏とはまた異なる欧州の見解も興味深く学んだ。特に教員自身が受けた Global Studies というサマーコースでは、地政学も含むさまざまな視点からグローバルな問題を議論した。本コースにおいても、そうした体験を活かし、グローバルな問題を考え、議論していける英語力を培うことを目標とする。 授業は、英語と日本語の両方で行う(インストラクションにも極力英語を使用する予定)。 授業形態に関しては、英語科目全体の指示に従い、初回のみオンラインであとは対面の予定。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30460	S 1	英語中級（クラス指定ターム型）	土屋 和代	英語	火 4	1年 文一二(4)文三(18) 理 一 (22,32,38) 理 二 三 (15)
講義題目 授業の目標概要		「多人種都市」ロスアンジェルス スペイン領地として誕生し 1848 年にアメリカの都市となったロスアンジェルスは、20 世紀初頭までは中西部出身のアンゲロサクソン系の農民が人口の大多数を占める「アングロの街」としての特徴を強くもっていた。20 世紀に入り、中南米、アジア、東欧・南欧など様々な地域からの移民と、人種隔離制度下にあった南部から機会を求めて移住した黒人の「越境者」が急増する中で、世界で最も「多人種化」が進んだ都市の一つへと変容した。ロスアンジェルス の経済、政治、文化の変化とこの「多人種化」がいかに重なり合い、現代のロスアンジェルス を形成するに至ったかを探る。 英文読解力を向上させるとともに、関連する映画、戯曲を視聴し、背景となる 20 世紀米国の歴史、社会、文化についての理解を深める。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30461	S 1	英語中級（クラス指定ターム型）	加治屋 健司	英語	火 4	1年 文一二(4)文三(18) 理 一 (22,32,38) 理 二 三 (15)
講義題目 授業の目標概要		英語で読む芸術理論 授業はオンラインで行います。オックスフォード大学出版局の概説書シリーズの『芸術理論』を読みます。本文 184 ページの薄い本です。英語の語彙を増やすこと、一定量の英語を読むのに慣れること、英語を通して未知の対象を確実に学ぶことを目標とします。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30462	S 1	英語中級（クラス指定ターム型）	朝岡 浩美	英語	火 4	1年 文一二(4)文三(18) 理 一 (22,32,38) 理 二 三 (15)
講義題目 授業の目標概要		英語の動画を視聴し、英語でディスカッションを行う 本授業では、英語の総合的な能力を高めることを主目標としています。英語のニュースを視聴し、内容を理解し、グループディスカッションを通じて、自分の意見を英語で話す練習を行います。また、ロジカルに自分の意見を言えるようになるために、ロジカルシンキングについても学びます。さらに英語でのプレゼンテーションを通じて、プレゼンテーション力を高めます。 本授業の目的は、以下の通りです。 （１）英語の動画を視聴して、英語のリスニング力と読解力を伸ばす。 （２）動画を引用しながら、自分の意見を英語で話すスキルを高める。 （３）英語でのプレゼンテーションを通じて、プレゼンテーション力を高める。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30463	S 1	英語中級（クラス指定 ターム型）	太田 奈名子	英語	火 4	1年 文一二(4)文三(18) 理 一 (22,32,38) 理 二 三 (15)
講義題目 授業の目標概要		Consuming and Creating Media テレビにラジオ、映画に新聞、Facebook に Twitter、LINE に Instagram…。私たちは日々さまざまなメディアや SNS に触れ、四方から溢れてくる情報に常に晒されている。この英語中級・プレゼンテーションの授業では、普段は「メディアの受け手」となっている私たちの役割を「メディアの作り手」に切り替え、メディアと SNS を通じていかに相手に考えを伝えればよいのか、またどのように自分を表現すればよいのかを学ぶ。 具体的には、①実際に放送されたウェブ CM に対し、受け手・作り手双方の立場をとって意見する、②アニメのアフレコ・アテレコを通じて声の使い方を学ぶ、③無料グラフィックデザインツール Canva で簡単な自己紹介画像をつくる、という 3 つのプレゼンを行う。 プレゼンテーションのあとには、クラスメートがコメントをする時間を設けて、コミュニケーションがとれているか否かをクラス全体の議論のなかで確認してもらう。 説得力のあるプレゼンテーションを行える「よいメディアの作り手」になるためには、既存のメディアを批判的思考をもって捉えることのできる、つまり「よいメディアの受け手」になることも重要である。そこで、この授業はプレゼンテーションに特化したものではあるが、講師が理論の説明や時事問題の解説を適宜行う。簡単なリーディング・リスニング課題を出す場合もある。 最後に、この授業の目標は、クラスメート全員の英語プレゼンテーションを見聞きすることで、自分が授業履修前にもっていたメディアや SNS に対する認識を変化させ、さらに、自身の新たな側面（英語プレゼンテーションの手法・技巧）を発見することである。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30464	S 1	英語中級（クラス指定 ターム型）	野口 大斗	英語	火 4	1年 文一二(4)文三(18) 理 一 (22,32,38) 理 二 三 (15)
講義題目 授業の目標概要		アウトプットのための英語リスニング この授業では、学習者向けではなく、ネイティブスピーカー向けに話された英語を聞くための土台を身につけることを目指す。また、その過程の中で、簡単なスピーキングやライティングなどのアウトプットの練習も取り入れる。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30465	S 1	英語中級（クラス指定 ターム型）	牛村 圭	英語	火 4	1年 文一二(4)文三(18) 理 一 (22,32,38) 理 二 三 (15)
講義題目 授業の目標概要		英語で日本近現代史を読む 外国人の日本史家による近現代日本論を精読する。英語で書かれた日本歴史の論考を読むという新鮮な刺激を味わいつつ、学術論文の叙述をも随時検討したい。受講に際して、専門的な日本史知識は必要としない。あくまでも英文精読の題材として用いる。				

[illegible]

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
40086	S 2	英語中級（クラス指定 ターム型）	土屋 和代	英語	火 4	1年 文一二(6,18)文三(12) 理 一 (30,34) 理 二 三 (18,22)
講義題目 授業の目標概要		「多人種都市」ロスアンジェルス の歴史 スペイン領地として誕生し 1848 年にアメリカの都市となったロスアンジェルスは、20 世紀初頭までは中西部出身のアンゲロサクソン系の農民が人口の大多数を占める「アングロの街」としての特徴を強くもっていた。20 世紀に入り、中南米、アジア、東欧・南欧など様々な地域からの移民と、人種隔離制度下にあった南部から機会を求めて移住した黒人の「越境者」が急増する中で、世界で最も「多人種化」が進んだ都市の一つへと変容した。ロスアンジェルス の経済、政治、文化の変化とこの「多人種化」がいかに重なり合い、現代のロスアンジェルス を形成するに至ったかを探る。 英文読解力を向上させるとともに、関連する映画、戯曲を視聴し、背景となる 20 世紀米国の歴史、社会、文化についての理解を深める。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
40087	S 2	英語中級（クラス指定 ターム型）	野口 大斗	英語	火 4	1年 文一二(6,18)文三(12) 理 一 (30,34) 理 二 三 (18,22)
講義題目 授業の目標概要		アウトプットのための英語リスニング この授業では、学習者向けではなく、ネイティブスピーカー向けに話された英語を聞くための土台を身につけることを目指す。また、その過程の中で、簡単なスピーキングやライティングなどのアウトプットの練習も取り入れる。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
40088	S 2	英語中級（クラス指定 ターム型）	藤尾 美佐	英語	火 4	1年 文一二(6,18)文三(12) 理 一 (30,34) 理 二 三 (18,22)
講義題目 授業の目標概要	危機の時代の世界情勢と日本の立ち位置を議論する英語 本教員は 2022 年度、在外研究のため 1 年間イタリアで暮らし、非母語話者からみた英語はもちろんのこと、英語圏とはまた異なる欧州の見解も興味深く学んだ。特に教員自身が受けた Global Studies というサマーコースでは、地政学も含むさまざまな視点からグローバルな問題を議論した。本コースにおいても、そうした体験を活かし、グローバルな問題を考え、議論していける英語力を培うことを目標とする。 授業は、英語と日本語の両方で行う(インストラクションにも極力英語を使用する予定)。 授業形態に関しては、英語科目全体の指示に従い、初回のみオンラインであとは対面の予定。					

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
40089	S 2	英語中級（クラス指定 ターム型）	牛村 圭	英語	火 4	1年 文一二(6,18)文三(12) 理 一 (30,34) 理 二 三 (18,22)
講義題目 授業の目標概要		英語で日本近現代史を読む 外国人の日本史家による近現代日本論を精読する。英語で書かれた日本歴史の論考を読むという新鮮な刺激を味わいつつ、学術論文の叙述をも随時検討したい。受講に際して、専門的な日本史知識は必要としない。あくまでも英文精読の題材として用いる。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
40090	S 2	英語中級（クラス指定 ターム型）	太田 奈名子	英語	火 4	1年 文一二(6,18)文三(12) 理 一 (30,34) 理 二 三 (18,22)
講義題目 授業の目標概要		Consuming and Creating Media テレビにラジオ、映画に新聞、Facebook に Twitter、LINE に Instagram…。私たちは日々さまざまなメディアや SNS に触れ、四方から溢れてくる情報に常に晒されている。この英語中級・プレゼンテーションの授業では、普段は「メディアの受け手」となっている私たちの役割を「メディアの作り手」に切り替え、メディアと SNS を通じていかに相手に考えを伝えればよいのか、またどのように自分を表現すればよいのかを学ぶ。 具体的には、①実際に放送されたウェブ CM に対し、受け手・作り手双方の立場をとって意見する、②アニメのアフレコ・アテレコを通じて声の使い方を学ぶ、③無料グラフィックデザインツール Canva で簡単な自己紹介画像をつくる、という 3 つのプレゼンを行う。 プレゼンテーションのあとには、クラスメートがコメントをする時間を設けて、コミュニケーションがとれているか否かをクラス全体の議論のなかで確認してもらう。 説得力のあるプレゼンテーションを行える「よいメディアの作り手」になるためには、既存のメディアを批判的思考をもって捉えることのできる、つまり「よいメディアの受け手」になることも重要である。そこで、この授業はプレゼンテーションに特化したものではあるが、講師が理論の説明や時事問題の解説を適宜行う。簡単なリーディング・リスニング課題を出す場合もある。 最後に、この授業の目標は、クラスメート全員の英語プレゼンテーションを見聞きすることで、自分が授業履修前にもっていたメディアや SNS に対する認識を変化させ、さらに、自身の新たな側面（英語プレゼンテーションの手法・技巧）を発見することである。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
40091	S 2	英語中級（クラス指定 ターム型）	朝岡 浩美	英語	火 4	1年 文一二(6,18)文三(12) 理 一 (30,34) 理 二 三 (18,22)
講義題目 授業の目標概要		英語の動画を視聴し、英語でディスカッションを行う 本授業では、英語の総合的な能力を高めることを主目標としています。英語のニュースを視聴し、内容を理解し、グループディスカッションを通じて、自分の意見を英語で話す練習を行います。また、ロジカルに自分の意見を言えるようになるために、ロジカルシンキングについても学びます。さらに英語でのプレゼンテーションを通じて、プレゼンテーション力を高めます。 本授業の目的は、以下の通りです。 （１）英語の動画を視聴して、英語のリスニング力と読解力を伸ばす。 （２）動画を引用しながら、自分の意見を英語で話すスキルを高める。 （３）英語でのプレゼンテーションを通じて、プレゼンテーション力を高める。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
40092	S 2	英語中級（クラス指定 ターム型）	加治屋 健司	英語	火 4	1年 文一二(6,18)文三(12) 理 一 (30,34) 理 二 三 (18,22)
講義題目 授業の目標概要		英語で読む芸術理論 授業はオンラインで行います。オックスフォード大学出版局の概説書シリーズの『芸術理論』を読みます。本文 184 ページの薄い本です。英語の語彙を増やすこと、一定量の英語を読むのに慣れること、英語を通して未知の対象を確実に学ぶことを目標とします。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
40093	S 2	英語中級（クラス指定 ターム型）	リチンスキ ダン	英語	火 4	1年 文一二(6,18)文三(12) 理 一 (30,34) 理 二 三 (18,22)
講義題目 授業の目標概要		Science Stories: From Textbook Fundamentals to Critical Evaluation of Claims This course will provide a case study series of stories with scientific content whose educational messages are valuable with respect to both the relevant underlying science as well as to the critical evaluation of claims made. Basic concepts and terminology, diagrams and formulas as found in textbooks will be studied in conjunction to applying a scientist's critical thinking toolkit, using adequate English language. The course is expected to be useful to not only students intending to major in sciences, but to all who would like to develop an understanding about how to read and evaluate science stories from mass-media or other sources. The main objective is to present students with practical, stimulating opportunities to experience English as a vehicular language (lingua franca) that future graduates will use for integrating into a multidisciplinary society and contributing to its technological advancement. Students will be challenged on three fronts: (i) comprehension of the studied scientific topics, (ii) mastering the use of appropriate English language to describe them from various angles and (iii) developing critical thinking ability by evaluating the claims made from viewpoints of logical consistency to scientific facts, acceptability of evidence from viewpoints of authority and statistical significance, adequacy of experiments and models.				

英語中級(クラス指定ターム型) 水2

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30621	S 1	英語中級（クラス指定ターム型）	栗原 浪絵	英語	水 2	1年 文一二(14)文三(4,13)理一(14-15)理二三(10)
講義題目 授業の目標概要		Art in English 教科書のリーディングやリスニングを行いつつ、美術史や現代のアートについて英語でディスカッションを行う。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30622	S 1	英語中級（クラス指定ターム型）	清水 晶子	英語	水 2	1年 文一二(14)文三(4,13)理一(14-15)理二三(10)
講義題目 授業の目標概要		ジェンダー、セクシュアリティ関連の記事を読む The New Yorker, The Atlantic, New York Times など、英語圏の一般紙や文化・政治系の雑誌に掲載された記事を読み、ジェンダーやセクシュアリティをめぐって英語圏でどのような議論がなされているのか、どのような知識や態度が前提として期待されているのかを、学びます。 同時に、報道的に近いものからより随筆調のものまで、英語圏で広く読まれているこのような媒体で目にする多様な文体を読みこなす力をつけます。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30623	S 1	英語中級（クラス指定ターム型）	堀越 庸一郎	英語	水 2	1年 文一二(14)文三(4,13)理一(14-15)理二三(10)
講義題目 授業の目標概要		諸国民の工芸—Marcus B. Huish, Samplers & Tapestry Embroideries (1913)を読む リーディング主体の英語の授業ですが、扱う教材のテーマは、あー、皆さん、工芸、それも刺繍とか、ご興味ないですかね。19 世紀イギリスのいわゆるアーツ・アンド・クラフツ運動は、芸術作品としての絵画や彫刻といったものに加えて、それ以外の美術や工芸の復権と発達を促進することで、近代社会の都市化と商品の粗製濫造に疲弊した人々の、QOL 向上やら SAN 値回復やらを目指す、といったものでしたが、その過程で、近代化の波に押されて衰退しつつあった、様々な職人技や伝統工芸が注目されることになりました。そういった流れで書かれた本をひとつ、このクラスでは、英語の読解教材として扱ってみようと、そういう趣向です。で、刺繍です。1913 年出版の、マーカス・ボーン・ヒューイッシュ著、『刺繍見本とタペストリ刺繍』と一緒に読みましょう。 百年以上前の英語ですが、どうぞご心配なく。たしかに、古くて格調高い文体で、現代人から見れば読みにくいと思うこともあります。内容も、古いうえにわりと専門的ですので、漫然と読んでも意味が分からないことも多いでしょう。ちゃんと読もうと思ったら、調べて、その上で解釈しなければなりません。たしかにそうなのですが、でも、このクラスが主眼とするのは、まさに、そこなのです。つまり、調べて、解釈する手法—科学的テキスト解釈。テキストをきちんと解釈する際には作法がありまして、それはそのテキストがどんなものだろうと同じです—教養英語の教科書だろうと、百年前の刺繍の本だろうと、千年前の修道院文書だろうと、です。そこをお伝えしたい。分からなくて当たり前、分からないときどうするか。そういう授業です。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30624	S 1	英語中級（クラス指定ターム型）	瀧野 みゆき	英語	水 2	1年 文一二(14)文三(4,13)理一(14-15)理二三(10)
講義題目 授業の目標概要		英語動画を素材に英語で Discussion 身近で時事性のある英語の短編動画を視聴して内容を理解し、関連したテーマについて小グループでディスカッションします。英語の Discussion では、自分の意見を英語で言う、英語の Discussion に必要な賛成・反対・提案などの表現を使う、そして英語 Discussion の基本的ルールを実践することを目標とします。できるだけ多くスピーキングの時間を取り、回数を繰り返すなかで、明快で説得力がある英語表現をすることを目指します。併せて以下を学習目標とします： ・英語の動画を知的な情報元として効果的に活用する方法を理解する ・英語動画を視聴して、英語の聞き取りの理解力を伸ばす ・動画等を引用しながら、自分の意見を説得力をもって英語で話す方法を理解する TedEd, VOX, Freethink などから、身近なテーマを扱った短い（5 分）動画を教材として活用する。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30625	S 1	英語中級（クラス指定 ターム型）	西川 杉子	英語	水 2	1年 文一二(14)文三(4,13) 理一(14-15)理二三(10)
講義題目 授業の目標概要		History Today を読む イギリスで出版されている歴史の教養雑誌 History Today に収録された小論文を読み、イギリスの文化・歴史を学ぶ。 History Today については図書館に入っているので、参考にとよい。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30626	S 1	英語中級（クラス指定 ターム型）	三吉 美加	英語	水 2	1年 文一二(14)文三(4,13) 理一(14-15)理二三(10)
講義題目 授業の目標概要		19 世紀末から 20 世紀初頭に書かれた、優れた短編小説を深読みする 作品をただ読むのではなく、その中の表現や物事を通して見えてくる時代、当時の文化や社会などについて知識を深めながら、作品の世界観を深く理解していく。風景描写や会話のなかに登場する何気ない英語表現、助動詞や冠詞一語にもある意図や含みがあったりする。そうした細かな点にも注目しながら、作品を深く味わっていく。小説の中にさりげなく登場する階級意識、ジェンダー観、風俗習慣、ヨーロッパの世界観、テクノロジーなどについても、参考資料を読みながら該当社会の知識を得ていく。 The Adventures of Sherlock Holmes からの作品、あるいは、20 世紀初頭の米国で出版された怪奇小説のなかからの作品を検討しています				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30627	S 1	英語中級（クラス指定 ターム型）	野口 大斗	英語	水 2	1年 文一二(14)文三(4,13) 理一(14-15)理二三(10)
講義題目 授業の目標概要		アウトプットのための英語リスニング この授業では、学習者向けではなく、ネイティブスピーカー向けに話された英語を聞くための土台を身につけることを目指す。また、その過程の中で、簡単なスピーキングやライティングなどのアウトプットの練習も取り入れる。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30628	S 1	英語中級（クラス指定 ターム型）	三浦 あゆみ	英語	水 2	1年 文一二(14)文三(4,13) 理一(14-15)理二三(10)
講義題目 授業の目標概要		Present yourself in English 英語でのプレゼンテーションの基礎から始め、授業での実践を通して、自分の意見を具体例や理由とともに英語で端的に、かつ自信を持って述べられるようになることを目指します。題材は主に海外の最新の英文ニュース記事を取り上げますが、教員が用意する教材の学習に加えて、学生が自らの関心に従って題材を探し、事前に作成した資料等とともに授業内でクラスメイトに発表することも求められます。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
40126	S 2	英語中級（クラス指定 ターム型）	清水 晶子	英語	水 2	1年 文一二(5,15,19)文三(6) 理一(7,28)理二三(6)
講義題目 授業の目標概要		ジェンダー、セクシュアリティ関連の記事を読む The New Yorker, The Atlantic, New York Times など、英語圏の一般紙や文化・政治系の雑誌に掲載された記事を読み、ジェンダーやセクシュアリティをめぐる英語圏でどのような議論がなされているのか、どのような知識や態度が前提として期待されているのかを、学びます。 同時に、報道的に近いものからより随筆調のものまで、英語圏で広く読まれているこのような媒体で目にする多様な文体を読みこなす力をつけます。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
40127	S 2	英語中級（クラス指定ターム型）	三吉 美加	英語	水 2	1年 文一二(5,15,19)文三(6) 理一(7,28)理二三(6)
講義題目 授業の目標概要	19 世紀末から 20 世紀初頭に書かれた、優れた短編小説を深読みする 作品をただ読むのではなく、その中の表現や物事を通して見えてくる時代、当時の文化や社会などについて知識を深めながら、作品の世界観を深く理解していく。風景描写や会話のなかに登場する何気ない英語表現、助動詞や冠詞一語にもある意図や含みがあったりする。そうした細かな点にも注目しながら、作品を深く味わっていく。小説の中にさりげなく登場する階級意識、ジェンダー観、風俗習慣、ヨーロッパ的世界観、テクノロジーなどについても、参考資料を読みながら該当社会の知識を得ていく。 The Adventures of Sherlock Holmes からの作品、あるいは、20 世紀初頭の米国で出版された怪奇小説のなかからの作品を検討しています					

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
40128	S 2	英語中級（クラス指定ターム型）	西川 杉子	英語	水 2	1年 文一二(5,15,19)文三(6) 理一(7,28)理二三(6)
講義題目 授業の目標概要	History Today を読む イギリスで出版されている歴史の教養雑誌 History Today に収録された小論文を読み、イギリスの文化・歴史を学ぶ。 History Today については図書館に入っているので、参考にとするとよい。					

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
40129	S 2	英語中級（クラス指定ターム型）	三浦 あゆみ	英語	水 2	1年 文一二(5,15,19)文三(6) 理一(7,28)理二三(6)
講義題目 授業の目標概要	Present yourself in English 英語でのプレゼンテーションの基礎から始め、授業での実践を通して、自分の意見を具体例や理由とともに英語で端的に、かつ自信を持って述べられるようになることを目指します。題材は主に海外の最新の英文ニュース記事を取り上げますが、教員が用意する教材の学習に加えて、学生が自らの関心に従って題材を探し、事前に作成した資料等とともに授業内でクラスメイトに発表することも求められます。					

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
40130	S 2	英語中級（クラス指定ターム型）	野口 大斗	英語	水 2	1年 文一二(5,15,19)文三(6) 理一(7,28)理二三(6)
講義題目 授業の目標概要	アウトプットのための英語リスニング この授業では、学習者向けではなく、ネイティブスピーカー向けに話された英語を聞くための土台を身につけることを目指す。また、その過程の中で、簡単なスピーキングやライティングなどのアウトプットの練習も取り入れる。					

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
40131	S 2	英語中級（クラス指定 ターム型）	堀越 庸一郎	英語	水 2	1年 文一二(5,15,19)文三(6) 理一(7,28)理二三(6)
講義題目 授業の目標概要	諸国民の工芸―Marcus B. Huish, Samplers & Tapestry Embroideries (1913)を読む リーディング主体の英語の授業ですが、扱う教材のテーマは、あー、皆さん、工芸、それも刺繍とか、ご興味ないですかね。19世紀イギリスのいわゆるアーツ・アンド・クラフツ運動は、芸術作品としての絵画や彫刻といったものに加えて、それ以外の美術や工芸の復権と発達を促進することで、近代社会の都市化と商品の粗製濫造に疲弊した人々の、QOL 向上やら SAN 値回復やらを目指す、といったものでしたが、その過程で、近代化の波に押されて衰退しつつあった、様々な職人技や伝統工芸が注目されることになりました。そういった流れで書かれた本をひとつ、このクラスでは、英語の読解教材として扱ってみようと、そういう趣向です。で、刺繍です。1913 年出版の、マーカス・ボーン・ヒューイッシュ著、『刺繍見本とタペストリ刺繍』を一緒に読みましょう。 百年以上前の英語ですが、どうぞご心配なく。たしかに、古くて格調高い文体で、現代人から見れば読みにくいと思うこともあります。内容も、古いうえにわりと専門的ですので、漫然と読んでも意味が分からないことも多いでしょう。ちゃんと読もうと思ったら、調べて、その上で解釈しなければなりません。たしかにそうなのですが、でも、このクラスが主眼とするのは、まさに、そこなのです。つまり、調べて、解釈する手法―科学的テキスト解釈。テキストをきちんと解釈する際には作法がありまして、それはそのテキストがどんなものだろうと同じです―教養英語の教科書だろうと、百年前の刺繍の本だろうと、千年前の修道院文書だろうと、です。そこをお伝えしたい。分からなくて当たり前、分からないときどうするか。そういう授業です。					

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
40132	S 2	英語中級（クラス指定 ターム型）	瀧野 みゆき	英語	水 2	1年 文一二(5,15,19)文三(6) 理一(7,28)理二三(6)
講義題目 授業の目標概要	英語動画を素材に英語で Discussion 身近で時事性のある英語の短編動画を視聴して内容を理解し、関連したテーマについて小グループでディスカッションします。英語の Discussion では、自分の意見を英語で言う、英語の Discussion に必要な賛成・反対・提案などの表現を使う、そして英語 Discussion の基本的ルールを実践することを目標とします。できるだけ多くスピーキングの時間を取り、回数を繰り返すなかで、明快で説得力がある英語表現をすることを目指します。併せて以下を学習目標とします： ・英語の動画を知的な情報元として効果的に活用する方法を理解する ・英語動画を視聴して、英語の聞き取りの理解力を伸ばす ・動画等を引用しながら、自分の意見を説得力をもって英語で話す方法を理解する TedEd, VOX, Freethink などから、身近なテーマを扱った短い（5 分）動画を教材として活用する。					

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
40133	S 2	英語中級（クラス指定 ターム型）	栗原 浪絵	英語	水 2	1年 文一二(5,15,19)文三(6) 理一(7,28)理二三(6)
講義題目 授業の目標概要	Art in English 教科書のリーディングやリスニングを行いつつ、美術史や現代のアートについて英語でディスカッションを行う。					

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30691	S 1	英語中級（クラス指定 ターム型）	西川 杉子	英語	水 3	1年 文一二(12)文三(20) 理 一 (10,26) 理 二 三 (16,24)
講義題目 授業の目標概要		History Today を読む イギリスで出版されている歴史の教養雑誌 History Today に収録された小論文を読み、イギリスの文化・歴史を学ぶ。 History Today については図書館に入っているの、参考にとよい。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30693	S 1	英語中級（クラス指定 ターム型）	加治屋 健司	英語	水 3	1年 文一二(12)文三(20) 理 一 (10,26) 理 二 三 (16,24)
講義題目 授業の目標概要		英語で読む芸術理論 オックスフォード大学出版局の概説書シリーズの『芸術理論』を読みます。本文 184 ページの薄い本です。英語の語彙を増やすこと、一定量の英語を読むのに慣れること、英語を通して未知の対象を確実に学ぶことを目標とします。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30694	S 1	英語中級（クラス指定ターム型）	栗原 浪絵	英語	水 3	1年 文一二(12)文三(20) 理 一 (10,26) 理 二 三 (16,24)
講義題目 授業の目標概要		Art in English 教科書のリーディングやリスニングを行いつつ、美術史やアートについて英語でディスカッションを行う。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30695	S 1	英語中級（クラス指定ターム型）	瀧野 みゆき	英語	水 3	1年 文一二(12)文三(20) 理 一 (10,26) 理 二 三 (16,24)
講義題目 授業の目標概要		英語動画を素材に英語で Discussion 身近で時事性のある英語の短編動画を視聴して内容を理解し、関連したテーマについて小グループでディスカッションします。英語の Discussion では、自分の意見を英語で言う、英語の Discussion に必要な賛成・反対・提案などの表現を使う、そして英語 Discussion の基本的ルールを実践することを目標とします。できるだけ多くスピーキングの時間を取り、回数を繰り返すなかで、明快で説得力がある英語表現をすることを目指します。併せて以下を学習目標とします： ・英語の動画を知的な情報元として効果的に活用する方法を理解する ・英語動画を視聴して、英語の聞き取りの理解力を伸ばす ・動画等を引用しながら、自分の意見を説得力をもって英語で話す方法を理解する TedEd, VOX, Freethink などから、身近なテーマを扱った短い（5分）動画を教材として活用する。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30696	S 1	英語中級（クラス指定ターム型）	岩佐 将志	英語	水 3	1年 文一二(12)文三(20) 理 一 (10,26) 理 二 三 (16,24)
講義題目 授業の目標概要		英語で読み解く現代社会 この授業では、現代社会の動向を社会科学の視点から考察している英語文献を教材とし、読解を行う。これを通じ、英語の社会科学系の学術論文に特徴的な議論の流れや、そこで使用される幅広い英語表現を学ぶ。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
40136	S 2	英語中級（クラス指定ターム型）	西川 杉子	英語	水 3	1年 文一二(16)文三(10) 理 一 (13,25,37) 理 二 三 (19)
講義題目 授業の目標概要		History Today を読む イギリスで出版されている歴史の教養雑誌 History Today に収録された小論文を読み、イギリスの文化・歴史を学ぶ。 History Today については図書館に入っているので、参考にとよい。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
40137	S 2	英語中級（クラス指定 ターム型）	瀧野 みゆき	英語	水 3	1年 文一二(16)文三(10) 理 一 (13,25,37) 理 二 三 (19)
講義題目 英語動画を素材に英語で Discussion						
授業の目標概要		身近で時事性のある英語の短編動画を視聴して内容を理解し、関連したテーマについて小グループでディスカッションします。英語の Discussion では、自分の意見を英語で言う、英語の Discussion に必要な賛成・反対・提案などの表現を使う、そして英語 Discussion の基本的ルールを実践することを目標とします。できるだけ多くスピーキングの時間を取り、回数を繰り返すなかで、明快で説得力がある英語表現をすることを目指します。併せて以下を学習目標とします： ・英語の動画を知的な情報元として効果的に活用する方法を理解する ・英語動画を視聴して、英語の聞き取りの理解力を伸ばす ・動画等を引用しながら、自分の意見を説得力をもって英語で話す方法を理解する TedEd, VOX, Freethink などから、身近なテーマを扱った短い（5分）動画を教材として活用する。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
40138	S 2	英語中級（クラス指定 ターム型）	三吉 美加	英語	水 3	1年 文一二(16)文三(10) 理 一 (13,25,37) 理 二 三 (19)
講義題目 授業の目標概要		19世紀末から20世紀初頭に書かれた、優れた短編小説を深読みする 作品をただ読むのではなく、その中の表現や物事を通して見えてくる時代、当時の文化や社会などについて知識を深めながら、作品の世界観を深く理解していく。風景描写や会話のなかに登場する何気ない英語表現、助動詞や冠詞一語にもある意図や含みがあったりする。そうした細かな点にも注目しながら、作品を深く味わっていく。小説の中にさりげなく登場する階級意識、ジェンダー観、風俗習慣、ヨーロッパ的世界観、テクノロジーなどについても、参考資料を読みながら該当社会の知識を得ていく。 The Adventures of Sherlock Holmes からの作品、あるいは、20世紀初頭の米国で出版された怪奇小説のなかからの作品を検討しています				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
40139	S 2	英語中級（クラス指定 ターム型）	加治屋 健司	英語	水 3	1年 文一二(16)文三(10) 理 一 (13,25,37) 理 二 三 (19)
講義題目 授業の目標概要		英語で読む芸術理論 授業はオンラインで行います。オックスフォード大学出版局の概説書シリーズの『芸術理論』を読みます。本文184ページの薄い本です。英語の語彙を増やすこと、一定量の英語を読むのに慣れること、英語を通して未知の対象を確実に学ぶことを目標とします。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
40140	S 2	英語中級（クラス指定 ターム型）	栗原 浪絵	英語	水 3	1年 文一二(16)文三(10) 理 一 (13,25,37) 理 二 三 (19)
講義題目 授業の目標概要		Art in English 教科書のリーディングやリスニングを行いつつ、美術史や現代のアートについて英語でディスカッションを行う。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
40141	S 2	英語中級（クラス指定ターム型）	岩佐 将志	英語	水 3	1年 文一二(16)文三(10) 理 一 (13,25,37) 理 二 三 (19)
講義題目 授業の目標概要		英語で読み解く現代社会 この授業では、現代社会の動向を社会科学の視点から考察している英語文献を教材とし、読解を行う。これを通じ、英語の社会科学系の学術論文に特徴的な議論の流れや、そこで使用される幅広い英語表現を学ぶ。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
40142	S 2	英語中級（クラス指定ターム型）	堀越 庸一郎	英語	水 3	1年 文一二(16)文三(10) 理 一 (13,25,37) 理 二 三 (19)
講義題目 授業の目標概要		諸国民の工芸―Marcus B. Huish, Samplers & Tapestry Embroideries (1913)を読む リーディング主体の英語の授業ですが、扱う教材のテーマは、あー、皆さん、工芸、それも刺繍とか、ご興味ないですかね。19 世紀イギリスのいわゆるアーツ・アンド・クラフツ運動は、芸術作品としての絵画や彫刻といったものに加えて、それ以外の美術や工芸の復権と発達を促進することで、近代社会の都市化と商品の粗製濫造に疲弊した人々の、QOL 向上やら SAN 値回復やらを目指す、といったものでしたが、その過程で、近代化の波に押されて衰退しつつあった、様々な職人技や伝統工芸が注目されることになりました。そういった流れで書かれた本をひとつ、このクラスでは、英語の読解教材として扱ってみようと、そういう趣向です。で、刺繍です。1913 年出版の、マーカス・ボーン・ヒューイッシュ著、『刺繍見本とタペストリ刺繍』と一緒に読みましょう。 百年以上前の英語ですが、どうぞご心配なく。たしかに、古くて格調高い文体で、現代人から見れば読みにくいと思うこともあります。内容も、古いうえにわりと専門的ですので、漫然と読んでも意味が分からないことも多いでしょう。ちゃんと読もうと思ったら、調べて、その上で解釈しなければなりません。たしかにそうなのですが、でも、このクラスが主眼とするのは、まさに、そこなのです。つまり、調べて、解釈する手法―科学的テキスト解釈。テキストをきちんと解釈する際には作法がありまして、それはそのテキストがどんなものだろうと同じです―教養英語の教科書だろうと、百年前の刺繍の本だろうと、千年前の修道院文書だろうと、です。そこをお伝えしたい。分からなくて当たり前、分からないときどうするか。そういう授業です。				

英語中級（クラス指定セメスター型） 月 2

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30031	S	英語中級（クラス指定 セメスター型）	Christopher D. Hammond	英語	月 2	1年 文一二(1-3,20) 文三(1-3,5,7,9,11)理一(4,35- 36)
講義題目 授業の目標概要		Sociology of Education and Technology The proliferation of technologies being sold both for educational purposes and to education institutions is often heralded as a means to empower learners, expand access to knowledge, and address inequality. However with this expansion comes the increasing entanglement of public education with private interests, issues of privacy and surveillance, the pedagogical challenges of educating for critical media literacy, and the reproduction of inequalities by the ‘digital divide’. In this course we will take a sociological perspective to explore these and other issues in the rapidly evolving world of EdTech. We will engage with leading scholarship in the field, representations in the media, and our own educational experiences to explore both instructor-and student-directed topics. Students will develop skills in academic reading, writing, presentation, and discussion.				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30032	S	英語中級（クラス指定 セメスター型）	田中 伸一	英語	月 2	1年 文一二(1-3,20) 文三(1-3,5,7,9,11)理一(4,35- 36)
講義題目 授業の目標概要		未来学入門 ここでいう「未来学」とは、未来と向き合うために教養人としてどのように現在を生活したら良いかに関わる見識を指す。現在の傾向から未来の状態を予測する通常の未来学と違って、逆に想定される未来をもたらしには今どうあるべきかを考える backcasting の手法である。また、社会全体の体制がどうあるべきかではなく、それを構成する個人の内面を問題とする。科学者のモラルまたは一般人の科学知識が大いに問われる昨今、教養人が当然知っておいてよい見識である。 この授業では、数学者・生物学者・科学哲学者である J.Bronowski の著書 A Sense of the Future (1977, MIT Press)に所収された4つのエッセイを読み、そうした「未来学」のイロハを学びつつ、未来への向き合い方と現在の生き方を考えていきたい。授業で扱うテーマは、“A Sense of the Future”（未来と向き合う感覚），“The Creative Process”（創造のプロセス），“On Art and Science”（文芸と科学について），“The Reach of Imagination”（想像力が及ぶ範囲）の4つであり、こうした見識は当然ながら文理の垣根などない。やや古い著書であるがゆえに、古くて新しい普遍的なテーマを掘り起こしたり、現代的視点から批判的検討を加えたりする意味があるだろう。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30033	S	英語中級（クラス指定 セメスター型）	加藤 恒昭	英語	月 2	1年 文一二(1-3,20) 文三(1-3,5,7,9,11)理一(4,35- 36)
講義題目 授業の目標概要		科学エッセイを読む The Best American Science and Nature Writing 2022 に収録されている科学エッセイ（非専門家向けのエッセイ、生物、環境関連が多い）を読んでいくことを通じて、論述のための構文と文章構成および科学関連語彙に関する理解を深める。週 2,000 語（4-5 頁）程度ずつ読み進んでいき、1～3 週でひとつのエッセイを読み終わる。議論の流れを掴みつつ、大事な部分を丁寧に読んでいくことを心がける。該当箇所に関する資料はプリントもしくはオンラインにて配布する（書籍の形で持っていたい場合は参考文献参照）。 語彙力を補強するために、「東大英単」（参考文献参照）より自然科学で用いられることが多い語を選び、課題実習を実施する。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30034	S	英語中級（クラス指定 セメスター型）	メズールール ジェルマン	英語	月 2	1年 文一二(1-3,20) 文三(1-3,5,7,9,11)理一(4,35-36)
講義題目 授業の目標概要		English Through Advertising, and Advertising's Role in Society M2 The goal of this course is to assist students in understanding the relationships between advertising and the modern consumer-oriented society. By the end of this class, students will be able to present and discuss issues in a researched and structured manner. We will study advertising campaigns from TV, the Internet and print media, discover the sales messages contained in these campaigns and how they reach their consumer targets. We will also research the way similar products are marketed differently for different cultures or countries. In addition, we will evaluate the way different societies use PSAs (Public Service Announcements / 公共広告) to raise awareness of important issues such as Domestic Violence (DV), HIV/AIDS, substance abuse, etc. Topics covered will include: - TV Commercial Strategies - Print Advertisements Design Analysis - PSAs, CSR and cause marketing - Advertising controversies (political advertising, advertising tobacco and alcohol, advertising to children, gender and racial stereotypes in advertising.)				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30036	S	英語中級（クラス指定 セメスター型）	堀越 庸一郎	英語	月 2	1年 文一二(1-3,20) 文三(1-3,5,7,9,11)理一(4,35-36)
講義題目 授業の目標概要		古典古代の美のいしづえ—Marcus B. Huish, Greek Terra-cotta Statuettes: Their Origin, Evolution and Uses (1900) を読む リーディング主体の英語の授業ですが、扱う教材のテーマは、あー、皆さん、古代ギリシアの陶器の人形とか、ご興味ないですかね。19世紀イギリスのいわゆるアーツ・アンド・クラフツ運動は、芸術作品としての絵画や彫刻といったものに加えて、それ以外の美術や工芸の復権と発達を促進することで、近代社会の都市化と商品の粗製濫造に疲弊した人々の、QOL向上やらSAN値回復やらを目指す、といったものでしたが、その過程で、近代化の波に押されて衰退しつつあった、様々な職人技や伝統工芸が注目されることになりました。そういった流れで書かれた本をひとつ、このクラスでは、英語の読解教材として扱ってみよう、という趣向です。で、テラコッタ人形です。1900年出版の、マークス・ボーン・ヒューイッシュ著、『ギリシアのテラコッタ人形：その起源、進化、用途』を、一緒に読みましょう。このクラスでもっぱら扱うのは百年以上前の英語ですが、どうぞご心配なく。たしかに、古くて格調高い文体で、現代人から見れば読みにくいと思うこともあります。内容も、古いうえにわりと専門的ですので、漫然と読んでも意味が分からないことも多いでしょう。ちゃんと読もうと思ったら、調べて、その上で解釈しなければなりません。たしかにそうなのですが、でも、このクラスが主眼とするのは、まさに、そこなのです。つまり、調べて、解釈する手法—科学的テキスト解釈。テキストをきちんと解釈する際には作法がありまして、それはそのテキストがどんなものだろうと同じです—現代英語の小説だろうと、百年前に書かれた紀元前のテラコッタについての本だろうと、壁の落書きだろうと。そこをお伝えしたい。分からなくて当たり前、分からないときどうするか。そういう授業です。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30037	S	英語中級（クラス指定 セメスター型）	WONG Michelle	英語	月 2	1年 文一二(1-3,20)文三(1-3,5,7,9,11)理一(4,35-36)
講義題目 授業の目標概要		TED Talks - Discussions and Presentations The primary goal of this course is to develop students' confidence in using English to converse spontaneously on a range of topics. Through discussion activities and presentations, students will develop and strengthen communication strategies to express themselves more accurately and smoothly.				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30038	S	英語中級（クラス指定 セメスター型）	岩崎 徹	英語	月 2	1年 文一二(1-3,20) 文三(1-3,5,7,9,11)理一(4,35-36)
講義題目 授業の目標概要		元祖ミュージカル（サヴォイ・オペラ）の台本を読む 『オペラ座の怪人』の約 100 年前、ロンドンのサヴォイ劇場で初演されて以来、今でも英米を始め英語圏で人気の高い元祖ミュージカル的コミック・オペラがある。風刺の利いたウィリアム・ギルバートの台本（・歌詞）と、軽快で親しみやすいアーサー・サリヴァンの曲による一連の「サヴォイ・オペラ」は、ドイリー・カート歌劇団により 100 年以上上演されてきた伝統があるが、英米の主要大学、主要都市にある同好会によるアマチュアの上演も盛んだ。 このレパートリーの中から、19 世紀末欧米の日本ブームに便乗して大ヒットし、日本・日本人のステレオタイプ形成に貢献（？）した『ミカド』を複数の上演映像を見ながら読み、イギリス的ユーモアを味わう。英米では知名度抜群で現在でも上演の機会が多いこの作品について、成立の時代背景（ジャポニスム）や、日本を含めた上演にまつわるエピソードも概観する。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30039	S	英語中級（クラス指定 セメスター型）	愛甲 雄一	英語	月 2	1年 文一二(1-3,20) 文三(1-3,5,7,9,11)理一(4,35-36)
講義題目 授業の目標概要		政治哲学から公共政策にアプローチする 本コースは、William Abel et al., Introducing Political Philosophy: A Policy-Driven Approach (Oxford University Press, 2021) に収められている一部の章を教材として用い、その読解を行なっていく「リーディング」を主眼としたコースである。本コースの受講者はこの「リーディング」を通じて今日社会の中で鋭く意見が分かれている種々の論争的な政治的テーマ（移民の受け入れや国際援助の是非など）について、その主たる対立点を理解すると同時に、政治哲学的な観点からその問題を考察する素養を身に付けることができる。また英語で記された社会・政治問題に関するニュース報道、報告書、研究論文などを読み進めていくための基本的な語彙力・読解力が身に付いていく。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31801	S	英語中級（クラス指定 セメスター型）	ROLAND Douglas	英語	月 2	1年 文一二(1-3,20) 文三(1-3,5,7,9,11)理一(4,35-36)
講義題目 授業の目標概要		Exploring Cognitive Science in English Students will be able to improve their reading, listening, speaking, and presentation ability while learning about how the mind works. We will read various newspaper and magazine articles, and watch videos covering topics related to the field of cognitive science. We will discuss the readings and videos in class. In addition, students will give group and individual presentations related to the topics discussed in class.				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30130	S	英語中級（クラス指定 セメスター型）	WONG Michelle	英語	月 3	1 年 理一(11,16-17,23,27,31)
講義題目 授業の目標概要		TED Talks - Discussions and Presentations The primary goal of this course is to develop students' confidence in using English to converse spontaneously on a range of topics. Through discussion activities and presentations, students will develop and strengthen communication strategies to express themselves more accurately and smoothly.				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30132	S	英語中級（クラス指定 セメスター型）	Christopher D. Hammond	英語	月 3	1 年 理一(11,16-17,23,27,31)
講義題目 授業の目標概要		Sociology of Education and Technology The proliferation of technologies being sold both for educational purposes and to education institutions is often heralded as a means to empower learners, expand access to knowledge, and address inequality. However with this expansion comes the increasing entanglement of public education with private interests, issues of privacy and surveillance, the pedagogical challenges of educating for critical media literacy, and the reproduction of inequalities by the 'digital divide'. In this course we will take a sociological perspective to explore these and other issues in the rapidly evolving world of EdTech. We will engage with leading scholarship in the field, representations in the media, and our own educational experiences to explore both instructor-and student-directed topics. Students will develop skills in academic reading, writing, presentation, and discussion.				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31802	S	英語中級（クラス指定 セメスター型）	堀越 庸一郎	英語	月 3	1 年 理一(11,16-17,23,27,31)
講義題目 授業の目標概要		古典古代の美のいしずえーMarcus B. Huish, Greek Terra-cotta Statuettes: Their Origin, Evolution and Uses (1900) を読む リーディング主体の英語の授業ですが、扱う教材のテーマは、あー、皆さん、古代ギリシアの陶器の人形とか、ご興味ないですかね。19 世紀イギリスのいわゆるアーツ・アンド・クラフツ運動は、芸術作品としての絵画や彫刻といったものに加えて、それ以外の美術や工芸の復権と発達を促進することで、近代社会の都市化と商品の粗製濫造に疲弊した人々の、QOL 向上やら SAN 値回復やらを目指す、といったものでしたが、その過程で、近代化の波に押されて衰退しつつあった、様々な職人技や伝統工芸が注目されることになりました。そういった流れで書かれた本をひとつ、このクラスでは、英語の読解教材として扱ってみよう、という趣向です。で、テラコッタ人形です。1900 年出版の、マークス・ボーン・ヒューイッシュ著、『ギリシアのテラコッタ人形：その起源、進化、用途』を、一緒に読みましょう。このクラスでもっぱら扱うのは百年以上前の英語ですが、どうぞご心配なく。たしかに、古くて格調高い文体で、現代人から見れば読みにくいと思うこともあります。内容も、古いうえにわりと専門的ですので、漫然と読んでも意味が分からないことも多いでしょう。ちゃんと読もうと思ったら、調べて、その上で解釈しなければなりません。たしかにそうなのですが、でも、このクラスが主眼とするのは、まさに、そこなのです。つまり、調べて、解釈する手法ー科学的テキスト解釈。テキストをきちんと解釈する際には作法がありまして、それはそのテキストがどんなものだろうと同じですー現代英語の小説だろうと、百年前に書かれた紀元前のテラコッタについての本だろうと、壁の落書きだろうと。そこをお伝えしたい。分からなくて当たり前、分からないときどうするか。そういう授業です。				

英語中級（クラス指定セメスター型） 月 4

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30176	S	英語中級（クラス指定 セメスター型）	愛甲 雄一	英語	月 4	1年 文一二(10)理一(8,12) 理二三(8)
講義題目 授業の目標概要		政治哲学から公共政策にアプローチする 本コースは、William Abel et al., Introducing Political Philosophy: A Policy-Driven Approach (Oxford University Press, 2021) に収められている一部の章を教材として用い、その読解を行なっていく「リーディング」を主眼としたコースである。本コースの受講者はこの「リーディング」を通じて今日社会の中で鋭く意見が分かれている種々の論争的な政治的テーマ（ヘイトスピーチと表現の自由との関係など）について、その主たる対立点を理解すると同時に、政治哲学的な観点からその問題を考察する素養を身に付けることができる。また英語で記された社会・政治問題に関するニュース報道、報告書、研究論文などを読み進めていくための基本的な語彙力・読解力が身に付いていく。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30177	S	英語中級（クラス指定 セメスター型）	高橋 和子	英語	月 4	1年 文一二(10)理一(8,12) 理二三(8)
講義題目 授業の目標概要		TOEFL と名作から学ぶ英語リーディング English Reading through TOEFL and Masterpieces 本授業では、授業前半で TOEFL の reading 問題を通して英語読解力を養う。授業後半では、英語を学ぶ大学生ならば理科系・文科系に関わらず、一度は英語で読んでおきたい名作の名場面を取り上げる。これらの学習を通して、様々なジャンルの英文を読むことに慣れ親しむことを目標にする。 This class aims to get used to reading English texts of various genres. Students develop their English skills through TOEFL reading in the first half of the class. In the second half, we will read famous scenes from masterpieces.				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30178	S	英語中級（クラス指定 セメスター型）	平沢 慎也	英語	月 4	1年 文一二(10)理一(8,12) 理二三(8)
講義題目 授業の目標概要		アメリカのドラマと映画で学ぶ英語 ー 〈よくある言い回し〉と 〈よくあるメロディ〉 に注目してー この講義の長期的な目標は、英語の実例が「単語」や「ある 1 つの音節における音程の上昇」などのマイクロな要素の連鎖ではなく、〈よくある言い回し〉と 〈よくあるメロディ〉というもっと大きなかたまりの連鎖であると感じられるようになることです。 ただしこのような感覚の習得には長い年月をかけた訓練が欠かせません。まずはこの約 3 ヶ月のセメスターの短期的な目標として、英語の実例から 〈よくある言い回し〉と 〈よくあるメロディ〉の知識を吸収するための発想法および調査方法を身につけることを目指しましょう。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30179	S	英語中級（クラス指定 セメスター型）	メズールール ジェルマン	英語	月 4	1年 文一二(10)理一(8,12) 理二三(8)
講義題目 授業の目標概要		English Through Advertising, and Advertising's Role in Society M4 The goal of this course is to assist students in understanding the relationships between advertising and the modern consumer-oriented society. By the end of this class, students will be able to present and discuss issues in a researched and structured manner. We will study advertising campaigns from TV, the Internet and print media, discover the sales messages contained in these campaigns and how they reach their consumer targets. We will also research the way similar products are marketed differently for different cultures or countries. In addition, we will evaluate the way different societies use PSAs (Public Service Announcements / 公共広告) to raise awareness of important issues such as Domestic Violence (DV), HIV/AIDS, substance abuse, etc. Topics covered will include: - TV Commercial Strategies - Print Advertisements Design Analysis - PSAs, CSR and cause marketing - Advertising controversies (political advertising, advertising tobacco and alcohol, advertising to children, gender and racial stereotypes in advertising.)				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30180	S	英語中級（クラス指定 セメスター型）	WONG Michelle	英語	月 4	1年 文一二(10)理一(8,12) 理二三(8)
講義題目 授業の目標概要		TED Talks - Discussions and Presentations The primary goal of this course is to develop students' confidence in using English to converse spontaneously on a range of topics. Through discussion activities and presentations, students will develop and strengthen communication strategies to express themselves more accurately and smoothly.				

英語中級（クラス指定セメスター型） 火 1

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30273	S	英語中級（クラス指定 セメスター型）	松本 和子	英語	火 1	1年 文一二(23)文三(15) 理二三(11,23)
講義題目 授業の目標概要		はじめてのニュース英語 ニュース英語を通じて、リスニングによる理解力を伸ばすことを目指す。具体的には、イギリスの国営放送 BBC のニュースを通じ、ニュース番組で使われている「生の英語」の速さに慣れることを目指す。はじめて英語のニュースを聞くような学生を対象としているため、すでにニュースを英語で聞いて問題なく理解できる学生はネイティブの先生の授業を履修することをすすめる。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30274	S	英語中級（クラス指定 セメスター型）	佐々木 悠介	英語	火 1	1年 文一二(23)文三(15) 理二三(11,23)
講義題目 授業の目標概要		Walter Benn Michaels の社会批評を読む この授業で目指すのは、現代の英語圏の一般読者向けに書かれた本（すなわち、細切れの英文ではなく、まとまった分量のある文章）を自力でどんどん読み進め、論旨を正確につかんだ上で、それに対する自分の意見を明確にもてるようになることである。これはそれぞれの学生が各学科に進学した先で、それぞれの専門分野の論文や学術書を自分の責任において正確に読む必要が生じることを念頭に置いた目標設定である。 こんにちでは diversity は重要なイデオロギーとして広く認識されているように思われるが、Walter Benn Michaels の ‘The Trouble with Diversity: How We Learned to Love Identity and Ignore Inequality’ は、diversity 言説を隠れ蓑にして存続する不平等な社会構造にメスを入れようとする。 本書がアメリカで刊行されたのは 2006 年だが、日本で「ダイバーシティ」という語が一般に定着してきたのはここ数年であること、ドイツでも一昨年に翻訳が刊行されたことを考えても、本書の議論が持つ今日的な意義は失われていないとすることができる。 今学期の授業では序章から第 3 章までを読む予定だが、そこまでちゃんと読みこなせれば、残りの章は自力で読めるようになるだろう。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30275	S	英語中級（クラス指定 セメスター型）	坪井 栄治郎	英語	火 1	1年 文一二(23)文三(15) 理二三(11,23)
講義題目 授業の目標概要		知覚や認識についての英文を読む 知覚や認識に関わる現象を扱った英文を読むことを通して読解力の増強に努めるとともに関連事項についての理解を深めることを目的とする。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30276	S	英語中級（クラス指定 セメスター型）	アンダル ジャクリーン	英語	火 1	1年 文一二(23)文三(15) 理二三(11,23)
講義題目 授業の目標概要		Colonial Encounters This reading-based course will use different texts to develop skills in English comprehension. The course will draw on fiction and autobiographical writing related to the colonial encounter between Britain and the Caribbean. It will focus on the British writer Andrea Levy. Her work focuses on Britain's long relationship with the Caribbean and the erasure of that history in contemporary Britain. Students will learn to engage with the language and ideas in the selected texts and to explore their responses through discussions in class. Reading for this class will be available online or distributed in class.				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30277	S	英語中級（クラス指定 セメスター型）	アルヴィ なほ子	英語	火 1	1年 文一二(23)文三(15) 理二三(11,23)
講義題目 授業の目標概要	New York Times から"Cultural Awareness"を考える 目標) テクストの読解を通して、英語の表現を学ぶとともに、現代の様々な事象と世界の在りようを考え、自分の世界、自分の考えを広げる入り口とする。「読むこと」と「書くこと」は分かちがたく結びついていることを理解し、読解を通して、読む力と(できれば)書く力の両方を伸ばす。 概要) New York Times の記事を出発点として、"cultural awareness"について考察します。授業を通じて"cultural awareness"とはどのようなことかを考える。New York Times は、現代の社会状況について深い洞察のある記事が掲載され、それらの記事は、読者に自分を取り巻く社会、世界をどのように捉えるかを能動的に考えることを促します。そのような記事と関連する資料を読みます。テキストを読むということは、読者とテキストの対話です。テキストを読みながら、文脈を考え、調べ、テキストの外の世界とも対話しながら、書かれたテキストを自分の知的な糧として、自分と異なる他者への理解を深め、自分自身の文化的なアイデンティティへの理解を深め、自身のテキストを紡ぎ出す力を鍛えてください。					

英語中級（クラス指定セメスター型） 火 5

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30527	S	英語中級（クラス指定セメスター型）	野口 大斗	英語	火 5	1 年 理一(24,33)理二三(9)
講義題目 授業の目標概要		アウトプットのための英語リスニング この授業では、学習者向けではなく、ネイティブスピーカー向けに話された英語を聞くための土台を身につけることを目指す。また、その過程の中で、簡単なスピーキングやライティングなどのアウトプットの練習も取り入れる。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30528	S	英語中級（クラス指定セメスター型）	牛村 圭	英語	火 5	1 年 理一(24,33)理二三(9)
講義題目 授業の目標概要		New York Times で世界を読む New York Times に掲載された署名入り記事に注釈が付された教材を精読する。さまざまな今日の諸問題が、英語ではどのように表現されて論じられているかを知る機会とするにとどまらず、学生諸君の文理にわたる知的関心を高めることをも目指したい。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30529	S	英語中級（クラス指定セメスター型）	リチンスキ ダン	英語	火 5	1 年 理一(24,33)理二三(9)
講義題目 授業の目標概要		English Lectures on General Physics This course will provide lectures on a series of Physics topics selected to ensure a balance between presentation of basic concepts and terminology, diagrams and formulas as well as proper reasoning about the underlying principles and mechanisms, using adequate English language. Although mainly intended for students interested to major in sciences, effort is made to select stand-alone content, presented so that it could be accessible to those specializing in other areas as well. The main objective is to present students with practical, stimulating opportunities to experience English as a vehicular language (lingua franca) that future graduates will use for integrating into a multidisciplinary society and contributing to its technological advancement. Students will be challenged on two fronts: (i) comprehension of the studied Physics topics and (ii) mastering the use of appropriate English language to describe them from various scientifically-valid perspectives, analyze problems, provide solutions and envision applications.				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30530	S	英語中級（クラス指定セメスター型）	高橋 和子	英語	火 5	1 年 理一(24,33)理二三(9)
講義題目 授業の目標概要		Pronunciation and Listening 形式：第 1 週はオンライン（Zoom）で、それ以降は教室で行なう予定。 概要：英語発音とリスニング力の向上を目指すクラスである。特に発音訓練に重点をおくため、「発音だけでは自信がなく、自分が話した英語が聞き手に通じにくい」と感じている人が履修することをお勧めする。主に、発音記号に沿って注意すべき英語音声について学び、ひとつずつ発音練習をしていく。加えて、英語独特の音の連結、消失、弱化やイントネーション、リズムを学び、リスニングの訓練を行う。また、聞き手に理解してもらえるように、文章の音読やプレゼンテーションを行う。 目標：英語を聞き、話す際に重要である英語音声の基礎知識を習得し、実践で活かせる力をつけることが本授業の目的である。将来、国際的な場において英語で発信、発表するための確かな道具を手に入れよう。本授業の到達目標は次の通りである。（１）英語音声の正しく理解し、発音できるようになる。（２）日本人にとって紛らわしい英語発音を聞き分けられるようになる。（３）専門用語を含む英文を、発音記号を調べ、正しく音読できるようになる。（４）英語リスニング力を向上させる。				

英語中級（クラス指定セメスター型） 水 1

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30554	S	英語中級（クラス指定セメスター型）	野口 大斗	英語	水 1	1 年 理一(1-3,18,20-21)
講義題目 授業の目標概要		アウトプットのための英語リスニング この授業では、学習者向けではなく、ネイティブスピーカー向けに話された英語を聞くための土台を身につけることを目指す。また、その過程の中で、簡単なスピーキングやライティングなどのアウトプットの練習も取り入れる。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30555	S	英語中級（クラス指定セメスター型）	瀧野 みゆき	英語	水 1	1 年 理一(1-3,18,20-21)
講義題目 授業の目標概要		プロフェッショナルのための共通語としての英語 Communicating in English as Professionals プロフェッショナルとして、将来にわたって世界の人と英語を使って協働することを目標に、実践的な英語使用の考え方とスキルを学びます。プロフェッショナルとは、研究・専門職、ビジネス、公務員、国際協力など、多様なフィールドで、高度な専門性をもって仕事をする人を想定しています。 英語を多様な文化・国籍をもった人とコミュニケーションする共通語として使うことをイメージし、1）グローバル社会の英語の役割、2）プロフェッショナルとして英語を使うための基本的な考え方とルール、そして3）英語を将来にわたって長期的に学び、使うための英語学習方法、の3点を学びます。 授業では、ケースやタスクを使い、実際に英語を使って英語の表現や話し方を練習し、実社会で英語を使うための基本的スキルを習得します。 英語のコミュニケーションに重要なリスニング力の強化を、授業外学習で自律的に行います。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30556	S	英語中級（クラス指定セメスター型）	アンダル ジャクリーン	英語	水 1	1 年 理一(1-3,18,20-21)
講義題目 授業の目標概要		Colonial Encounters This reading-based course will use different texts to develop skills in English comprehension. The course will draw on fiction and autobiographical writing related to the colonial encounter between Britain and the Caribbean. It will focus on the British writer Andrea Levy. Her work focuses on Britain's long relationship with the Caribbean and the erasure of that history in contemporary Britain. Students will learn to engage with the language and ideas in the selected texts and to explore their responses through discussions in class. Reading for this class will be available online or distributed in class.				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30557	S	英語中級（クラス指定セメスター型）	Kartika Diana	英語	水 1	1 年 理一(1-3,18,20-21)
講義題目 授業の目標概要		Special Topics for Social and Ethical Issues in the Sciences This course will provide an opportunity for students to develop speaking skills (discussion and presentation), writing skills, listening skills, and reading skills. The class will develop the above-mentioned skills through a variety of pre-class assignments, in-class activities, and/or post-class reflections. Possible topics used in this class will be decided based on the interests of the class, and can revolve around the following: - Social issues in space exploration - Social issues in energy production - Social issues in the management of earth resources - The ethics, culture, and politics of progress in the Sciences - New technology and ethics - Sustainability and green chemistry Students will read and watch/listen to a range of documents, reports, as well as reliable news and media sources. By the end of this course, students should expect to develop their confidence and aptitude in communication and using sources in English for their studies.				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30558	S	英語中級（クラス指定 セメスター型）	松本 和子	英語	水 1	1 年 理一(1-3,18,20-21)
講義題目 授業の目標概要		はじめてのニュース英語 ニュース英語を通じて、リスニングによる理解力を伸ばすことを目指す。具体的には、イギリスの国営放送 BBC のニュースを通じ、ニュース番組で使われている「生の英語」の速さに慣れることを目指す。はじめて英語のニュースを聞くような学生を対象としているため、すでにニュースを英語で聞いて問題なく理解できる学生はネイティブの先生の授業を履修することをすすめる。				

英語中級（クラス指定セメスター型） 木 2

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30840	S	英語中級（クラス指定 セメスター型）	中澤 恒子	英語	木 2	1 年 文一二(7,11)文三(14)
講義題目 授業の目標概要		The Terminal Steven Spielberg 監督、Tom Hanks 主演の 2004 年アメリカ映画 The Terminal を教材とする。自然な英語を聞き取り、大意をつかむ練習をした後に、スクリプトを読み進めながら理解できなかった部分を確認する。詳細な英語の追求より、物語の展開、どこがおかしくてどうして悲しいのか、登場人物と共に笑ったり泣いたりできるような、映画を楽しむための英語理解を目指す。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30841	S	英語中級（クラス指定 セメスター型）	平賀 優子	英語	木 2	1 年 文一二(7,11)文三(14)
講義題目 授業の目標概要		英語発音演習－発音力から聴解力へー この授業では英語の発音力を磨いて聴解力の向上を目指します。発音練習（音読）は、模倣からのみでなく、音声学の理論（特に、IPA：International Phonetic Alphabet や音声変化）やシャドーイング、オーバーラッピングの手法を用いて行います。また、応用言語学に基づく英語学習の方法も随時紹介し、自学自習ができる能力を養成します。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30842	S	英語中級（クラス指定 セメスター型）	矢島 宏紀	英語	木 2	1 年 文一二(7,11)文三(14)
講義題目 授業の目標概要		英文リーディング演習－植民地期・建国期のアメリカ史を題材に 【概要】 英文を丹念に読む作業を通して分野を問わず学術の世界で通用する英語読解力（とそれに基づく作文力）の強化を目指します。本授業で扱う英文はアメリカの歴史、思想、社会等に関するものです。論説記事、研究書の一部（通史の序章など）、論文等を読みます。扱う資料は受講者の人数および関心に応じて設定されます。 【目標】 アカデミックな英文を正確に理解するために必要となる解釈力と語彙力を高める。 やや難解な英文を簡潔かつ正確な日本語および英語で要約できるようになる。 アメリカの歴史、思想、社会に関する知識と解釈を知りアメリカについての理解を深める。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30843	S	英語中級（クラス指定 セメスター型）	小田 悠生	英語	木 2	1 年 文一二(7,11)文三(14)
講義題目 授業の目標概要		グローバリゼーションの基本概念と諸相 この授業のテーマは、グローバリゼーションです。この言葉は 20 世紀初頭に最初に現れ、1990 年代以降に急速に広まったものです。グローバリゼーションとは、どのような現象を指すのでしょうか。それはいつ始まったと考えられるのでしょうか。それは単線的な変化なのでしょうか。その光と影は、私たちの生きる 21 世紀にどのような課題を投げかけるのでしょうか。こうした諸問題を、初学者向けのテキストを用いて考えていきましょう。 指定テキストの英語レベルは、概説書や新書に相当します。前提知識がない読者を対象とした、初学者向けのアカデミックな英語を読解する力を養い、自分の見解を論理的に口頭・文章で表現することができるようになることが目標です。				

英語中級（クラス指定セメスター型） 木3

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30912	S	英語中級（クラス指定セメスター型）	久世 恭子	英語	木 3	1年 文一二(21)文三(19)理二三(4,17,20)
講義題目 授業の目標概要		"Notes on Brotherhood": 現代アメリカの中編小説を読む 本授業は、現代アメリカの中編小説を読み、毎回読解前と後に関連したタスクを行うことによって、読解力を中心に総合的な英語力を養うことを目的とします。また、このような文学作品をじっくり読むことで、受講生の皆さんが言葉の使いかたや様々な解釈の可能性に触れ、自分の意見を形成する訓練の機会が得られるように計画しています。主人公である少年の眼を通して語られる 2000 年前後のアメリカ社会の様子や文化にも興味を持って学習していただきたいと考えています。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30913	S	英語中級（クラス指定セメスター型）	中澤 恒子	英語	木 3	1年 文一二(21)文三(19)理二三(4,17,20)
講義題目 授業の目標概要		The Terminal Steven Spielberg 監督、Tom Hanks 主演の 2004 年アメリカ映画 The Terminal を教材とする。自然な英語を聞き取り、大意をつかむ練習をした後に、スクリプトを読み進めながら理解できなかった部分を確認する。詳細な英語の追求より、物語の展開、どこがおかしくてどうして悲しいのか、登場人物と共に笑ったり泣いたりできるような、映画を楽しむための英語理解を目指す。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30914	S	英語中級（クラス指定セメスター型）	平賀 優子	英語	木 3	1年 文一二(21)文三(19)理二三(4,17,20)
講義題目 授業の目標概要		英語発音演習－発音力から聴解力へー この授業では英語の発音力を磨いて聴解力の向上を目指します。発音練習（音読）は、模倣からのみでなく、音声学の理論（特に、IPA：International Phonetic Alphabet や音声変化）やシャドーイング、オーバーラッピングの手法を用いて行います。また、応用言語学に基づく英語学習の方法も随時紹介し、自学自習ができる能力を養成します。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30915	S	英語中級（クラス指定セメスター型）	井上 博之	英語	木 3	1年 文一二(21)文三(19)理二三(4,17,20)
講義題目 授業の目標概要		現代アメリカ合衆国の短編小説を読む この授業では 1980 年代以降にアメリカ合衆国の作家によって書かれた現代の短編小説を複数講読します。レイモンド・カーヴァー（Raymond Carver）、エドワード・P・ジョーンズ（Edward P. Jones）、カレン・ラッセル（Karen Russell）、ヴィエト・タン・ウェン（Viet Thanh Nguyen）の 4 人の作家の作品を 1 本ずつ取りあげる予定です（それぞれ「大聖堂」、「鳩を育てた少女」、「証明」、「アメリカ人」）。舞台となる場所、時代、登場人物、扱われる主題や文章のスタイルなどは作家によって大きく異なります。個別の作品をなるべく楽しんで読みながら、多様で雑多な現代文学の魅力に触れ、合衆国の社会や小説の言語への理解を深める機会にしてください。 多読と部分的なパッセージの精読とを組みあわせて 4 本の作品を読み進め、ある程度の分量の英語を継続的に読む習慣と能力を身につけること、細部に注意を払って英文を精確に読めるようになること、会話文などから口語的な表現を学ぶこと、小説を分析的に読むおもしろさを実感してもらうことなどが授業の目標です。グループでのディスカッションや発表を中心に進めるため、受講生の主体的な参加を求める授業となります。あくまでも語学の授業なので、しっかり予習をして積極的に議論に参加してもらえらるならば今まであまり小説を読んでこなかった人も含め、あらゆる学生の受講を歓迎します。2 週目以降は毎回 7～10 ページほどのペースで進行するので、毎週の予習にある程度の時間がかかることは覚悟してください。こちらからも補助教材の提供などをとおしてできるかぎりサポートします。教材はすべて PDF ファイルと印刷物で提供します。履修予定の方は初回の授業から必ず出席してください。初回は予習は必要ありません。 ※学部の方針に従い、初回のみ Zoom でのオンライン授業、2 回目以降は対面授業となります。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30916	S	英語中級（クラス指定 セメスター型）	坪井 栄治郎	英語	木 3	1年 文一二(21)文三(19) 理二三(4,17,20)
講義題目 授業の目標概要		知覚や認識についての英文を読む 知覚や認識に関わる現象を扱った英文を読むことを通して読解力の増強に努めるとともに関連事項についての理解を深めることを目的とする。				

英語中級（クラス指定セメスター型） 金 1

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31021	S	英語中級（クラス指定 セメスター型）	佐藤 洋一	英語	金 1	1年 文一二(25,27) 理二三(13-14)
講義題目 授業の目標概要		Making bridge from comprehension to practice In this course, you will learn various kinds of English vocabulary and expressions necessary for practical business communication. You will be expected to develop your business English knowledge, including spoken and written communication and critical thinking skills, while learning various kinds of authentic English. In this course, students are expected to learn 1. Vocabulary and expressions for business English, especially for reading and listening, 2. Business English skills for effective spoken and written communication, 3. Strategic competence necessary for global business. By the end of this course, you will be able to: -Comprehend basic vocabulary and expressions for business English -Speak and write basic-level short sentences about business topics -Ask and answer questions about basic business issues in English, especially about intercultural business and management -Present your basic ideas about global business communication in English				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31022	S	英語中級（クラス指定 セメスター型）	ポター サイ モン	英語	金 1	1年 文一二(25,27) 理二三(13-14)
講義題目 授業の目標概要		Exploring Controversial Topics The main objective is to get some practice using the English language by reading, writing, and talking about important or interesting issues individually and in groups. In regard to content, the course is built around a textbook which touches on a variety of social and cultural issues for university students to think about; its chapters include a short essay, a “comprehension check” exercise, a short dialog, and space for attaching or drawing a related illustration. For all but the first two class meetings (respectively, an online introduction to the course and coverage of one of the chapters to get a feel for how the classes will work), students will be assigned a chapter in the textbook to go through before coming to class, and during class time there will be two graded activities: (1) something written individually about the chapter topic, and (2) an oral presentation based on work done in small groups.				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31023	S	英語中級（クラス指定 セメスター型）	小野 五弥子	英語	金 1	1年 文一二(25,27) 理二三(13-14)
講義題目 授業の目標概要		Gender and youth in Japan ジェンダーから見る日本の若者 The aim of this course is to enable students to read and critically engage with academic articles written in English about gender issues. In class, students will discuss topics related to Japanese youth, namely gender equality, LGBT issues and sexual harassment. Students will also collect data on a topic covered in class through readings or interviews/surveys and write a report about it at the end of course. このクラスでは、日本の若者について英語で書かれた学術文献を読みます。内容は、ジェンダー平等・同性婚・セクシャルハラスメント等です。また、授業で触れた内容について実際に文献かインタビュー・アンケート等でデータ収集をして、最終レポートを書きます。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31024	S	英語中級（クラス指定 セメスター型）	川崎 修一	英語	金 1	1年 文一二(25,27) 理二三(13-14)
講義題目 授業の目標概要	「学校では扱われない英語の文法や構文」に関する英語文献を読むー世界最高峰の2大英文法書を中心に 本授業の目標は、一義的には学術的な英文を完璧に読むための読解力の養成です。また、学校文法で扱われることのない（にもかかわらず実際の英語では頻繁に確認できる）文法や構文に関する文献を読み、英語についての洞察を深めることを第二の目標とします。 なお、使用する教材は、世界最高峰の2大英文法書： Quirk et al (1985). A Comprehensive Grammar of the English Language. Huddleston and Pullum (2002). The Cambridge Grammar of the English Language. を中心に、第一級の研究者による文献を予定しています。					

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31025	S	英語中級（クラス指定 セメスター型）	坪井 栄治郎	英語	金 1	1年 文一二(25,27) 理二三(13-14)
講義題目 授業の目標概要	知覚や認識についての英文を読む 知覚や認識に関わる現象を扱った英文を読むことを通して読解力の増強に努めるとともに関連事項についての理解を深めることを目的とする。					

英語中級（クラス指定セメスター型） 金 3

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31118	S	英語中級（クラス指定セメスター型）	小野 五弥子	英語	金 3	1年 文一二(17,22)文三(16)理一(29,39)
講義題目		Gender and youth in Japan ジェンダーから見る日本の若者				
授業の目標概要		The aim of this course is to enable students to read and critically engage with academic articles written in English about gender issues. In class, students will discuss topics related to Japanese youth, namely gender equality, LGBT issues and sexual harassment. Students will also collect data on a topic covered in class through readings or interviews/surveys and write a report about it at the end of course. このクラスでは、日本の若者について英語で書かれた学術文献を読みます。内容は、ジェンダー平等・同性婚・セクシャルハラスメント等です。また、授業で触れた内容について実際に文献かインタビュー・アンケート等でデータ収集をして、最終レポートを書きます。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31119	S	英語中級（クラス指定セメスター型）	古田 直肇	英語	金 3	1年 文一二(17,22)文三(16)理一(29,39)
講義題目		「悪の陳腐さ」を通して人間性を探り、「自由」を思索する				
授業の目標概要		本講義では、政治哲学者ハンナ・アーレントの提唱した概念である「悪の陳腐さ（the banality of evil）」と経済学者フリードリッヒ・フォン・ハイエクの提唱した「自由主義（liberalism）」について受講生とともに思索を深めていきたい。その作業を通して、複雑な思考を英語で理解し、英語で表現する力を涵養していく。 アーレントは、その著書『エルサレムのアイヒマン』において、悪を成すのは、特別な人間ではなく、むしろ普通の人間であると指摘している。もし、アーレントの言うように、凡人こそが邪悪な行為をするのだとすれば、我々は一様に悪に陥る可能性を秘めていることとなる。では、一体、どのようにすれば、我々は、「陳腐な悪」に陥らずに済むのだろうか。学期中、前半は、様々な角度からこの問いに対して向き合っていくが、特に人間の自由意志について考えを巡らせることが多くなるだろう。 学期の後半は、ハイエクの著作・論文を精読していく。ハイエクの思想のエッセンスを理解することを通して、社会における個人の自由について思索を深めていきたい。ハイエクが人間の自由についてどう考えていたか、この理解を踏み台として受講生には自分の自由論を形作ってもらう。これが学期後半の到達目標である。 受講生は、TED Talk などのインターネットの動画視聴あるいは英文のリーディングを課題として課されるので、事前に配布される Study Questions に答えておくことが求められる。 本講義の到達目標は、以下の通りである。 ・「悪の陳腐さ」「自由主義」について、その概念と由来・歴史的背景を正確に理解し、その概要を英語で説明できる。 ・「悪の陳腐さ」「自由主義」に関する自分の見解を、わかりやすい英語で説明できる。 ・「実践知」「自由意志」「決定論」「実存主義」「個人主義」といった概念を正確に理解し、その概要を英語で説明できる。また、それについての自分の見解を英語で述べるができる。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31120	S	英語中級（クラス指定セメスター型）	MENISH Marc Craig	英語	金 3	1年 文一二(17,22)文三(16)理一(29,39)
講義題目		Innovative Public Speaking: Creating Dynamic Presentations in English				
授業の目標概要		This class will provide students with a strong foundation in understanding spoken English. Students will create and deliver powerpoint presentations in class which will then be discussed and evaluated. In addition to classroom exercises and homework assignments, students are encouraged to listen to English on their own as well.				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31121	S	英語中級（クラス指定 セメスター型）	秦 邦生	英語	金 3	1年 文一二(17,22)文三(16) 理一(29,39)
講義題目 授業の目標概要		英語文学作品の精読ならびに映像版との比較 まず英語で短編や中編小説を精読し、その後、それらを原作とする映像作品を考察することで、言語テキストと映像テキストとの比較を行います。授業全体としては、①英文読解力、②文体や形式に配慮した文学テキスト解釈、③技法や演出に注目した映像テキスト分析、④双方の深い理解にもとづく原作と映像テキストとの比較、⑤文学から映像への「アダプテーション（翻案）」に関する理解、⑥ミニ課題やプレゼンテーションを通じた発信力、という5つの力を、実践をつうじてやしなうことを目標とします。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31122	S	英語中級（クラス指定 セメスター型）	志子田 祥子	英語	金 3	1年 文一二(17,22)文三(16) 理一(29,39)
講義題目 授業の目標概要		Let's Read and Discuss The aim of this course is to help students improve their reading skills in English, through a range of student-centred activities designed to stimulate responses and promote as much social interactions as possible online, including pair/group work and discussion. We will read (extracts from) a selection of short stories written by contemporary authors, including but not limited to the ones published in magazines such as The New Yorker and Granta. It is hoped that the course will help students not only to develop their reading fluency, but also to learn to enjoy authentic texts, as well as opening up new horizons.				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31123	S	英語中級（クラス指定 セメスター型）	ポター サイ モン	英語	金 3	1年 文一二(17,22)文三(16) 理一(29,39)
講義題目 授業の目標概要		Exploring the Human Condition through Dialogs The objectives are to get some practice using the English language by reading dialogs in which the speakers talk about important or interesting issues, writing answers to questions about chapter contents, and preparing and delivering oral presentations. In regard to content, the course is built around a textbook which contains dialogs that touch on subjects related to education, the natural sciences, the humanities, the social sciences, and technology; the chapters include a two-page dialog, a photograph with a thought-provoking caption, a written exchange between the editor and author of the book, and five general questions. For all but the first class meeting (which will serve primarily as an introduction to the course), students will be assigned one or two chapters in the textbook to read before coming to class, and during class time there will be two graded activities: (1) writing answers to a set of questions in the book or otherwise related to the assigned chapter(s), and (2) working in small groups to prepare and make oral presentations based on selected themes, topics, or questions related to the chapter(s).				

英語中級（クラス指定セメスター型） 金 4

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31160	S	英語中級（クラス指定 セメスター型）	秦 邦生	英語	金 4	1年 文一二(8,26,28) 理二三(21)
講義題目 授業の目標概要		英語文学作品の精読ならびに映像版との比較 まず英語で短編や中編小説を精読し、その後、それらを原作とする映像作品を考察することで、言語テキストと映像テキストとの比較を行います。授業全体としては、①英文読解力、②文体や形式に配慮した文学テキスト解釈、③技法や演出に注目した映像テキスト分析、④双方の深い理解にもとづく原作と映像テキストとの比較、⑤文学から映像への「アダプテーション（翻案）」に関する理解、⑥ミニ課題やプレゼンテーションを通じた発信力、という5つの力を、実践をつうじてやしなうことを目標とします。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31161	S	英語中級（クラス指定 セメスター型）	ポター サイ モン	英語	金 4	1年 文一二(8,26,28) 理二三(21)
講義題目 授業の目標概要		Ethics in the Context of Major Religious Traditions The main objectives of this course are to gain some experience in reading and writing in English and to learn about major religious traditions mainly through the perspective of ethics. In regard to content, from the third scheduled class meeting, students will be expected to have read an assigned part of the book “An Interview with Prānavichāra about the Subject of Ethics” and to be prepared to answer some questions and/or to write a short essay during class time. In conventional class meetings, the teacher is likely to provide additional or explanatory information before the questions and/or essay prompt are given, and in the the event that any class needs to be done online, the questions and/or essay prompt will be given at LMS near the beginning of the allotted time period and the answers and/or essay will be due near the end of it.				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31162	S	英語中級（クラス指定 セメスター型）	MENISH Marc Craig	英語	金 4	1年 文一二(8,26,28) 理二三(21)
講義題目 授業の目標概要		Innovative Public Speaking: Creating Dynamic Presentations in English This class will provide students with a strong foundation in understanding spoken English. Students will create and deliver Powerpoint presentations in class which will then be discussed and evaluated. In addition to classroom exercises and homework assignments, students are encouraged to listen to English on their own as well.				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31163	S	英語中級（クラス指定 セメスター型）	小野 五弥子	英語	金 4	1年 文一二(8,26,28) 理二三(21)
講義題目 授業の目標概要		Gender and youth in Japan ジェンダーから見る日本の若者 The aim of this course is to enable students to read and critically engage with academic articles written in English about gender issues. In class, students will discuss topics related to Japanese youth, namely gender equality, LGBT issues and sexual harassment. Students will also collect data on a topic covered in class through readings or interviews/surveys and write a report about it at the end of course. このクラスでは、日本の若者について英語で書かれた学術文献を読みます。内容は、ジェンダー平等・同性婚・セクシャルハラスメント等です。また、授業で触れた内容について実際に文献がインタビュー・アンケート等でデータ収集をして、最終レポートを書きます。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31164	S	英語中級（クラス指定 セメスター型）	鈴木 哲平	英語	金 4	1年 文一二(8,26,28) 理二三(21)
講義題目 授業の目標概要		「翻訳」とその他英語スキルに関する 2,3 の事柄 英文和訳とは異なる「翻訳」実践をとおして英語スキルを磨くためのクラスです。 また「翻訳」を題材に、教養前期課程で学んでおきたい英語スキルも合わせて扱います。 具体的な作業・スキルは以下です。 1, 英語による文学テキスト（短編小説や戯曲、シナリオや歌詞なども含む）を正確かつ丁寧に読むことができる（英文精読）。 2, 文学テキストを適切に表現できるような日本語を作り上げることを目指して作業できる（翻訳）。 3, まとまった（1000 words 程度）の英文を読み、簡潔な日本語で要約することができる。 4, TOEFL などが必要とされる、300 words 程度の英文を正確に速く書くことができる。 5, リスニング・スピーキング技術を向上させるトレーニングの方法がわかる。 なお 90 分授業の枠組みで行うが、授業開始前 15 分間は学生有志を対象に、質問の受け付けや、英語の発音トレーニングなどを行う予定。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31165	S	英語中級（クラス指定 セメスター型）	志子田 祥子	英語	金 4	1年 文一二(8,26,28) 理二三(21)
講義題目 授業の目標概要		Let's Read and Discuss The aim of this course is to help students improve their reading skills in English, through a range of student-centred activities designed to stimulate responses and promote as much social interactions as possible online, including pair/group work and discussion. We will read (extracts from) a selection of short stories written by contemporary authors, including but not limited to the ones published in magazines such as The New Yorker and Granta. It is hoped that the course will help students not only to develop their reading fluency, but also to learn to enjoy authentic texts, as well as opening up new horizons.				

英語中級・上級 (全クラス型)

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30011	S	英語中級	橋川 健竜	英語	月 1	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		歴史研究者はどのような英語を書くか：一般読者向け、研究者向けのアメリカ史論文から探る 学術的な英文とはどのようなものか。誰に向けて書くかによって文体や段落はどう変わるか。人文系の学術英文に日本で学ぶ皆さんがどう体をなじませ、解きほぐすか、アメリカ史に関する入門的な実例をもとに検討する。やや硬い文体やボキャブラリがなぜどの箇所で選ばれるか、それをどう書きかえればわかりやすくなるか、頭の中で変換するトレーニングを行う。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30012	S	英語中級	田中 伸一	英語	月 1	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		未来学入門 ここでいう「未来学」とは、未来と向き合うために教養人としてどのように現在を生きたら良いかに関わる見識を指す。現在の傾向から未来の状態を予測する通常の未来学と違って、逆に想定される未来をもたらしには今どうあるべきかを考える backcasting の手法である。また、社会全体の体制がどうあるべきかではなく、それを構成する個人の内面を問題とする。科学者のモラルまたは一般人の科学知識が大いに問われる昨今、教養人が当然知っておいてよい見識である。 この授業では、数学者・生物学者・科学哲学者である J.Bronowski の著書 A Sense of the Future (1977, MIT Press) に所収された4つのエッセイを読み、そうした「未来学」のイロハを学びつつ、未来への向き合い方と現在の生き方を考えていきたい。授業で扱うテーマは、“A Sense of the Future”（未来と向き合う感覚），“The Creative Process”（創造のプロセス），“On Art and Science”（文芸と科学について），“The Reach of Imagination”（想像力が及ぶ範囲）の4つであり、こうした見識は当然ながら文理の垣根などない。やや古い著書であるがゆえに、古くて新しい普遍的なテーマを掘り起こしたり、現代的視点から批判的検討を加えたりする意味があるだろう。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30230	S	英語中級	ペティート ジョシュア	英語	月 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		Technological Hauntings This class will consider the relationship of haunting and the occult to forms of modern media and technology, including the phonograph, the photograph, the telegraph, television, and film. Over the course of the semester, students will learn how modern media have, through processes of disembodiment and decorporealization, enabled the formation of discourses that yoke technology to conceptions of the spectral and ghostly.				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30231	S	英語中級	Christopher D. Hammond	英語	月 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		Education and Society This course will introduce learners to a broad range of theories, issues and debates about the societal roles and functions of schools, universities and education systems around the world. Taking a sociological perspective, the objectives of the course are to: •Introduce learners to a range of theories and approaches to critically analyze the roles of education in society •Debate and discuss the ‘grand challenges of education’, namely the challenges of participation, relevance, flexibility, quality, and funding •Examine the relationships between schooling and national and global identity formation •Explore debates about social mobility and reproduction through education in the context of gender, race and social class •Investigate the phenomenon of student-led social activism in varied socio-cultural contexts •Consider the challenges and implications for education systems in a century marked by rapid technological innovation and change We will engage with leading scholarship in the field, representations in the media, and our own educational experiences to explore these and other student-directed topics. Students will develop skills in academic reading, writing, presentation, and discussion.				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30232	S	英語中級	加藤 恒昭	英語	月 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		科学エッセイを読む The Best American Science and Nature Writing 2022 に収録されている科学エッセイ（非専門家向けのエッセイ、生物、環境関連が多い）を読んでいくことを通じて、論述のための構文と文章構成および科学関連語彙に関する理解を深める。週 2,000 語（4-5 頁）程度ずつ読み進んでいき、1~3 週でひとつのエッセイを読み終わる。議論の流れを掴みつつ、大事な部分を丁寧に読んでいくことを心がける。該当箇所に関する資料はプリントもしくはオンラインにて配布する（書籍の形で持っていたい場合は参考文献参照）。 語彙力を補強するために、「東大英単」（参考文献参照）より自然科学で用いられることが多い語を選び、課題実習を実施する。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30318	S	英語中級	土屋 和代	英語	火 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		アメリカにおける障がいの歴史 障がいのある人びとの経験をアメリカ史の中心に位置づけた A Disability History of the United States を講読する。本書の講読を通じて、障がいのある人びとがいかにアメリカ社会のあり方を批判し、シティズンシップを形づくったのか、人種平等や女性解放、多様な性のあり方を求めて闘ったアクティヴィストとともに、自らの権利を求めて立ち上がったのかを検討する。本書は周縁化された人びとの視点からアメリカ史を再考する ReVisioning American History シリーズの一冊である。語彙、成句、パラグラフの構成や展開等を学び、英文読解力を向上させるとともに、関連するインタビューやドキュメンタリーを視聴し、背景となる障がいの歴史と 20 世紀の米国の歴史、社会、政治、文化についての理解を深める。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30319	S	英語中級	佐々木 悠介	英語	火 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		Walter Benn Michaels の社会批評を読む この授業で目指すのは、現代の英語圏の一般読者向けに書かれた本（すなわち、細切れの英文ではなく、まとまった分量のある文章）を自力でどんどん読み進め、論旨を正確につかんだ上で、それに対する自分の意見を明確にもてるようになることである。これはそれぞれの学生が各学科に進学した先で、それぞれの専門分野の論文や学術書を自分の責任において正確に読む必要が生じることを念頭に置いた目標設定である。 こんにちでは diversity は重要なイデオロギーとして広く認識されているように思われるが、Walter Benn Michaels の ‘The Trouble with Diversity: How We Learned to Love Identity and Ignore Inequality’ は、diversity 言説を隠れ蓑にして存続する不平等な社会構造にメスを入れようとする。 本書がアメリカで刊行されたのは 2006 年だが、日本で「ダイバーシティ」という語が一般に定着してきたのはここ数年であること、ドイツでも一昨年に翻訳が刊行されたことを考えても、本書の議論が持つ今日的な意義は失われていないとすることができる。 今学期の授業では序章から第 3 章までを読む予定だが、そこまでちゃんと読みこなせば、残りの章は自力で読めるようになるだろう。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30320	S	英語中級	橋川 健竜	英語	火 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		歴史研究者はどのような英語を書くか：一般読者向け、研究者向けのアメリカ史論文から探る 学術的な英文とはどのようなものか。誰に向けて書くかによって文体や段落はどう変わるか。人文系の学術英文に日本で学ぶ皆さんがどう体をなじませ、解きほぐすか、アメリカ史に関する入門的な実例をもとに検討する。やや硬い文体やボキャブラリがなぜどの箇所で選ばれるか、それをどう書きかえればわかりやすくなるか、頭の中で変換するトレーニングを行う。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30765	S	英語中級	LANDAU Samantha	英語	水 4	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		Introduction to 20th Century American Gothic Fiction This course is an overview introduction to American Gothic fiction from the 20th century. In this class, students will learn to read literature in an interdisciplinary way. They will approach American Gothic through the lens of American social issues and in the context of American history. In addition to stories, students may be introduced to history, social criticism, gender theory, cultural theory, and scientific theories that suit the story we are discussing. Students who want to understand psychological, scientific, or historical aspects of literature are encouraged to take this course.				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30776	S	英語中級	遠藤 智子	英語	水 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		Introduction to Pragmatics Billy Clark (2022), Pragmatics: The Basics を教科書に使い、語用論の基礎を学ぶ。語用論とは言語学の一分野で、指示対象の同定や、発話の含意、発話によって行われる行為等、言葉の使用に関わる諸現象を扱う学問領域である。教科書は英文で書かれた入門書であり、履修にあたって語用論に関する予備知識は必要としない。 履修者は教科書の割り当てられた箇所を説明し、各章の末尾にある練習問題を課題として提出する。説明の担当箇所以外も全て読む。説明にあたってはスライドまたは配布資料を用意し、正確に理解したうえでわかりやすく説明することが求められる。課題の執筆言語は英語だが、取り上げる言語現象・事例は英語以外の言語でよい。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31050	S	英語中級	秦 邦生	英語	金 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		英語文学作品の精読ならびに映像版との比較 まず英語で短編や中編小説を精読し、その後、それらを原作とする映像作品を考察することで、言語テキストと映像テキストとの比較を行います。授業全体としては、①英文読解力、②文体や形式に配慮した文学テキスト解釈、③技法や演出に注目した映像テキスト分析、④双方の深い理解にもとづく原作と映像テキストとの比較、⑤文学から映像への「アダプテーション（翻案）」に関する理解、⑥ミニ課題やプレゼンテーションを通じた発信力、という5つの力を、実践をつうじてやしなうことを目標とします。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31051	S	英語中級	小林 宜子	英語	金 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		英語で書かれたエッセイを味わう 著者の身近な事柄や現代社会が抱える種々の問題をめぐり、鋭い観察と深い思索に基づいて書かれたエッセイ（随筆）の読解を通じて、英語の理解力や表現力を養うことをめざします。英米の雑誌や個人のエッセイ集に掲載された近年のエッセイの中から良質の文章を10篇ほど選び、それらを教材として用います。著者は Zadie Smith, Teju Cole, Ursula le Guin などの著名な作家で、気候変動、生物多様性、移民問題、家族、老い、アイデンティティなど、多様なテーマが扱われています。英文を細部まで正確に読み取る力を養うとともに、エッセイに扱われたテーマについて英語で考え、表現する力を磨きます。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31052	S	英語中級	井上 博之	英語	金 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		現代アメリカ合衆国の短編小説を読む この授業では 1980 年代以降にアメリカ合衆国の作家によって書かれた現代の短編小説を複数講読します。レイモンド・カーヴァー (Raymond Carver)、エドワード・P・ジョーンズ (Edward P. Jones)、カレン・ラッセル (Karen Russell)、ヴィエト・タン・ウェン (Viet Thanh Nguyen) の 4 人の作家の作品を 1 本ずつ取りあげる予定です (それぞれ「大聖堂」、「鳩を育てた少女」、「証明」、「アメリカ人」)。舞台となる場所、時代、登場人物、扱われる主題や文章のスタイルなどは作家によって大きく異なります。個別の作品をなるべく楽しんで読みながら、多様で雑多な現代文学の魅力に触れ、合衆国の社会や小説の言語への理解を深める機会にしてください。 多読と部分的なパッセージの精読とを組み合わせて 4 本の作品を読み進め、ある程度の分量の英語を継続的に読む習慣と能力を身につけること、細部に注意を払って英文を精確に読めるようになること、会話文などから口語的な表現を学ぶこと、小説を分析的に読むおもしろさを実感してもらうことなどが授業の目標です。グループでのディスカッションや発表を中心に進めるため、受講生の主体的な参加を求める授業となります。あくまでも語学の授業なので、しっかり予習をして積極的に議論に参加してもらえらるならば今まであまり小説を読んでこなかった人も含め、あらゆる学生の受講を歓迎します。2 週目以降は毎回 7~10 ページほどのペースで進行するので、毎週の予習にある程度の時間がかかることは覚悟してください。こちらからも補助教材の提供などをおしてできるかぎりサポートします。教材はすべて PDF ファイルと印刷物で提供します。履修予定の方は初回の授業から必ず出席してください。初回は予習は必要ありません。 ※学部の方針に従い、初回のみ Zoom でのオンライン授業、2 回目以降は対面授業となります。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31209	S	英語中級	LANDAU Samantha	英語	金 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		Introduction to 20th Century American Gothic Fiction This course is an overview introduction to American Gothic fiction from the 20th century. In this class, students will learn to read literature in an interdisciplinary way. They will approach American Gothic through the lens of American social issues and in the context of American history. In addition to stories, students may be introduced to history, social criticism, gender theory, cultural theory, and scientific theories that suit the story we are discussing. Students who want to understand psychological, scientific, or historical aspects of literature are encouraged to take this course.				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30013	S	英語上級	サーギル ジ ェームズ ク リストファー	英語	月 1	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		Writing Myth, Reading Culture: An Introduction to Folklore Studies This course will provide students with a foundation in working in English to conduct studies of folklore . Working through a series of comparative case studies, your class activities will be based around group discussions, presentations, in-class readings and student-led work - each designed to help develop your verbal and analytic skills in English language. Students will examine folklore from a cross-cultural perspective, exploring folktales, ghost stories, myths and legends from the geographical East and West. As well as assessing the role of folklore from both contemporary and historical viewpoints, the class will also introduce students to methodological approaches in the investigation of folklore. You will be required to write a research paper and give short presentations in English, as well as to undertake various homework tasks throughout the course (readings, creative assignments, compiling research etc.). The class will be based on in-class discussion, written responses and presentation of ideas in English.				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30233	S	英語上級	サーギル ジ ェームズ ク リストファー	英語	月 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		Geographies of Horror This course introduces students to the role of geography in literary and cinematic horror, exploring the ways in which writers and filmmakers have tried to imagine the supernatural qualities of the world that surrounds them. Starting with a short introduction to cultural geography, the classes will move on to discuss specific English language examples of gothic, monstrous and ecological horror. You will be studying the works of a range of influential writers, including; M.R. James, Lafcadio Hearn, and Ambrose Bierce. You will consider how the supernatural entities that appear in horror (ghosts, creatures, zombies etc.) can be seen to tell us about place and environment, expressing the complex relationship between people and the landscapes they inhabit. Using cultural geography as a backdrop for the course, students will examine the impact of horror on the way we think about and describe the threat of the natural world. A number of short readings will provide opportunities for weekly class discussions, written responses and brief presentations in English, and develop comprehension of the texts that accompany the course. Students will be expected to read excerpts and short stories in English on a weekly basis as preparation for in-class activities and presentations. Furthermore, this course aims to help you develop your analytical skills in working with English language texts and audio-visual materials.				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30322	S	英語上級	サーギル ジ ェームズ ク リストファー	英語	火 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		An Introduction to Cultural Geography This course will provide students with an opportunity to explore the complex terrain of cultural geography through English language texts. Starting with an overview of cultural geography, the course will then look at specific cultural, critical and aesthetic theory, helping students to reflect on the relationship between culture, nature and representation. Each class will focus on a particular cultural geographic theme (e.g. the culture-nature divide; mobility; the anthropocene; landscape and memory; urbanism and rurality; folklore and landscape). By the end of the course students will have a comprehensive understanding of the connections between people, landscape and the geographic imagination. The course is designed to develop your critical thinking, discussion and presentation, and reading skills and will therefore require you to read short academic articles and take part in class discussion on a weekly basis. You will be expected to prepare for classes in advance and play an active role in the discussion, presentation and defence of your ideas throughout the course. Students should be prepared to share their ideas with the rest of the class and take part in group work..				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30779	S	英語上級	LANDAU Samantha	英語	水 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		Ghosts and Hauntings in Fiction and Cinema This course is an introduction to fiction and stories that concern hauntings, ghosts, and warped spaces in fiction and cinema, across sources from different geographical locations, including Japan, America (indigenous and immigrant/colonial), Britain, the Middle East, Africa, and Eastern Europe. In this class, students will approach stories about ghosts through the lens of cultural studies and historical contexts. In addition to stories about ghosts and haunted spaces, students will be introduced to social criticism, religious studies, gender theory, cultural theory, and scientific theories that suit the story we are discussing. Students who want to understand psychological, scientific, or historical aspects of literature are encouraged to take this course.				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30982	S	英語上級	LANDAU Samantha	英語	木 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		Ghosts and Hauntings in Fiction and Cinema This course is an introduction to fiction and stories that concern hauntings, ghosts, and warped spaces in fiction and cinema, across sources from different geographical locations, including Japan, America (indigenous and immigrant/colonial), Britain, the Middle East, Africa, and Eastern Europe. In this class, students will approach stories about ghosts through the lens of cultural studies and historical contexts. In addition to stories about ghosts and haunted spaces, students will be introduced to social criticism, religious studies, gender theory, cultural theory, and scientific theories that suit the story we are discussing. Students who want to understand psychological, scientific, or historical aspects of literature are encouraged to take this course.				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31053	S	英語上級	LANDAU Samantha	英語	金 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		Ghosts and Hauntings in Fiction and Cinema This course is an introduction to fiction and stories that concern hauntings, ghosts, and warped spaces in fiction and cinema, across sources from different geographical locations, including Japan, America (indigenous and immigrant/colonial), Britain, the Middle East, Africa, and Eastern Europe. In this class, students will approach stories about ghosts through the lens of cultural studies and historical contexts. In addition to stories about ghosts and haunted spaces, students will be introduced to social criticism, religious studies, gender theory, cultural theory, and scientific theories that suit the story we are discussing. Students who want to understand psychological, scientific, or historical aspects of literature are encouraged to take this course.				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31211	S	英語上級	ペティート ジョシュア	英語	金 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		Technological Hauntings This class will consider the relationship of haunting and the occult to forms of modern media and technology, including the phonograph, the photograph, the telegraph, television, and film. Over the course of the semester, students will learn how modern media have, through processes of disembodiment and decorporealization, enabled the formation of discourses that yoke technology to conceptions of the spectral and ghostly.				

総合科目 L 系列 ドイツ語

ドイツ語初級(演習)①		開講区分	S
授業の目標・概要	発音練習・聴き取り・文法ドリル・読解や表現の練習などを行い、一列・二列の授業で学習した文法の知識の定着を図る。特に文法と会話の練習に重点を置く。 In dem Kurs werden überwiegend Grammatik- und Gespraechsuebungen durchgefuehrt, die sich an den Themen des Grammatikbuchs in der ersten und zweiten Reihe orientieren.		
成績評価方法	平常点（出席、宿題）および試験によって行う。 Regelmäßige Anfertigung der Hausaufgaben und Tests. Aktive Teilnahme wird vorausgesetzt.		
教科書	授業中に指示をする。／Will specify at class time 書名 著者（訳者） 出版社 ISBN		
関連ホームページ	http://deutsch.c.u-tokyo.ac.jp/		
※講義の詳細・受講するクラスについては、UTAS を参照すること			
時間割 コード	曜限	担当教員	対象クラス
30058	月 2	オブヒュルス 鹿島	1 年 文一二(21)
30630	水 2	I ・カウフマン	1 年 文一二(22)
30746	水 4	クリスティアン クリンク	1 年 文一二(20)
30957	木 4	EINS Wieland	1 年 文三(15)
31170	金 4	ククリンスキ ルーベン	1 年 文三(16)
31217	金 5	速水 淑子	1 年 文科 (TLP)
31218	金 5	森井 裕一	1 年 文科 (TLP)

※TLP 履修者は、対象クラスで TLP と指定されている授業を履修すること。なお、総合科目 L 系列 英語中級、英語上級の抽選登録にあたり、一度当選した科目は履修登録を削除することができないため、抽選登録を行う際は、それぞれの開講曜限に注意すること。

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30234	S	ドイツ語初級（演習）	ヘルマン ゴチェフスキ	ドイツ語	月 5	1 年 理科
講義題目 授業の目標概要		ドイツ語演習（準必修クラス指定科目） 発音練習・聴き取り・読解・作文や表現の練習などを行い、一列・二列の授業で学習した文法の知識の定着を図ります。 特に発音、単語習得と表現練習に重点を置きます。ドイツ語で歌うこと、声楽の歌詞（韻文）の構造も扱う予定です。 In dem Kurs werden überwiegend Aussprache-, Hör-, Schreib- und Ausdrucksübungen durchgeführt, durch die das in der ersten und zweiten Reihe Gelernte geübt und vertieft werden soll. Der Schwerpunkt liegt dabei auf Aussprache, Vokabular und angewandter Satzlehre. Auch das Singen in deutscher Sprache und das Verständnis von Liedtexten (Lyrik) wird behandelt.				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31215	S	ドイツ語初級（演習）	森井 裕一	ドイツ語	金 5	1 年 理科（TLP）
講義題目 授業の目標概要		ドイツ語初級演習（TLP クラス指定科目） In dem Kurs wird das in der 1.+2. Reihe erworbene grammatische Wissen durch Übungen gefestigt, und es werden die Kompetenzen Hören, Lesen, Sprechen und Schreiben gleichermaßen geübt. Der Kurs richtet sich an Anfänger*innen ohne Vorkenntnisse der deutschen Sprache und soll mit dem Niveau A1+ des Europäischen Referenzrahmens abschließen. Die Teilnehmer*innen üben die grammatischen Strukturen des Deutschen und lernen, sich in Alltagssituationen zu verständigen, einfache Gespräche zu führen und kleine Texte zu verfassen. この授業では、必修の一・二列の授業で学習した文法的な知識を、練習を重ねることで定着させるとともに、ドイツ語で聴く・読む・話す・書くための能力の基礎を固める。授業はドイツ語を初めて学ぶ学生を対象としたもので、ヨーロッパ言語共通参照枠の A1 のレベルを修了することを目指す。 ドイツ語の文法構造を練習するほか、日常的なシチュエーションに応じた会話や、短い文章をドイツ語で作成する訓練をおこなう。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31216	S	ドイツ語初級（演習）	速水 淑子	ドイツ語	金 5	1 年 理科（TLP）
講義題目 授業の目標概要		ドイツ語初級演習（TLP クラス指定科目） In dem Kurs wird das in der 1.+2. Reihe erworbene grammatische Wissen durch Übungen gefestigt, und es werden die Kompetenzen Hören, Lesen, Sprechen und Schreiben gleichermaßen geübt. Der Kurs richtet sich an Anfänger*innen ohne Vorkenntnisse der deutschen Sprache und soll mit dem Niveau A1+ des Europäischen Referenzrahmens abschließen. Die Teilnehmer*innen üben die grammatischen Strukturen des Deutschen und lernen, sich in Alltagssituationen zu verständigen, einfache Gespräche zu führen und kleine Texte zu verfassen. この授業では、必修の一・二列の授業で学習した文法的な知識を、練習を重ねることで定着させるとともに、ドイツ語で聴く・読む・話す・書くための能力の基礎を固める。授業はドイツ語を初めて学ぶ学生を対象としたもので、ヨーロッパ言語共通参照枠の A1 のレベルを修了することを目指す。 ドイツ語の文法構造を練習するほか、日常的なシチュエーションに応じた会話や、短い文章をドイツ語で作成する訓練をおこなう。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30780	S	ドイツ語初級（会話）	クリスティアン クリンク	ドイツ語	水 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		ドイツ語初級（会話）、Deutsch Konversationskurs für Anfänger/innen 初めてドイツ語を学ぶ学生を目指し、日常生活における基礎的なドイツ語会話の運用能力を養う。授業の目標はドイツ語圏における認定試験“Goethe Zertifikat A1”に必要なドイツ語能力の養成にある。会話の授業であるため、重点は口頭・聴解の練習及び語彙の増やすことにある。 Der Kurs richtet sich an Anfänger/innen. Geübt werden alltägliche Situationen. Ziel ist der Erwerb mündlicher Ausdrucksfähigkeiten auf dem Niveau des Goethe Zertifikats A1. Im Mittelpunkt des Unterrichts stehen Sprech- und Hörübungen sowie die Erweiterung des Wortschatzes.				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30235	S	ドイツ語初級（作文）	森 芳樹	ドイツ語	月 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		ドイツ語初級（作文） 初修ドイツ語の文法学習と並行して、学んだ知識を能動的に用いる練習を行い、文法的な規則や語彙の定着を図る。同時に、ドイツ語らしい発想や表現とは何なのかを考える機会にしたい。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31054	S	ドイツ語初級（表現練習）	クリスティアン ク リンク	ドイツ語	金 2	1年 文科 理科 2年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要 ドイツ語初級（表現練習）、Deutsch Redemittelübungen für Anfänger/innen 初めてドイツ語を学ぶ学生を目指し、日常生活における基礎的なドイツ語会話の運用能力を養う。授業の目標はドイツ語圏における認定試験“Goethe Zertifikat A1”に必要なドイツ語能力の養成にある。会話の授業であるため、重点は口頭・聴解の練習及び語彙の増やすことにある。 Der Kurs richtet sich an Anfänger/innen. Geübt werden alltägliche Situationen. Ziel ist der Erwerb mündlicher Ausdrucksfähigkeiten auf dem Niveau des Goethe Zertifikats A1. Im Mittelpunkt des Unterrichts stehen Sprech- und Hörübungen sowie die Erweiterung des Wortschatzes.						

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31269	S	ドイツ語初級（インテンシヴ）	ファイファー マティアス	ドイツ語	月 1	1 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		ドイツ語初級（インテンシヴ） この授業では、必修の一・二列の授業で学習した文法的な知識を、練習を重ねることで定着させるとともに、ドイツ語で聴く・読む・話す・書くための能力の基礎を固める。授業はドイツ語を初めて学ぶ学生を対象としたもので、ヨーロッパ言語共通参照枠の A1 レベルに必要な能力を養うことを目指す。 ドイツ語の文法構造を練習するほか、日常的なシチュエーションに応じた会話や、短い文章をドイツ語で作成する訓練などを行う。練習の重点は、A1 レベルのドイツ語認定試験に合わせて学習者の語彙を増やすことにある。 Dieser Kurs richtet sich an Anfänger/innen ohne Vorkenntnisse der deutschen Sprache, die zeitgleich in den Kursen der 1.+2. Reihe deutsche Grammatik lernen. In Ergänzung dazu wird in diesem Kurs das grammatische Wissen durch Übungen in den vier Kompetenzen Hören, Lesen, Sprechen und Schreiben in der Praxis gefestigt. Der Kurs zielt das Niveau A1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens (GER) an. Die Teilnehmer/innen üben die grammatischen Strukturen des Deutschen und lernen, sich in Alltagssituationen zu verständigen, einfache Gespräche zu führen und kleine Texte zu verfassen. Im Mittelpunkt der Übungen steht die Erweiterung des Wortschatzes im Hinblick auf die Anforderungen des Goethe Zertifikats A1.				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30338	S	ドイツ語初級（インテンシヴ）	ククリンスキ ルーベン	ドイツ語	火 2	1 年 文科 理科 (TLP)
講義題目 授業の目標概要		ドイツ語初級インテンシヴ（TLP クラス指定科目） In dem Kurs wird das in der 1.+2. Reihe erworbene grammatische Wissen durch Übungen gefestigt, und es werden die Kompetenzen Hören, Lesen, Sprechen und Schreiben gleichermaßen geübt. Der Kurs richtet sich an Anfänger*innen ohne Vorkenntnisse der deutschen Sprache und soll mit dem Niveau A1+ des Europäischen Referenzrahmens abschließen. Die Teilnehmer*innen üben die grammatischen Strukturen des Deutschen und lernen, sich in Alltagssituationen zu verständigen, einfache Gespräche zu führen und kleine Texte zu verfassen. この授業では、必修の一・二列の授業で学習した文法的な知識を、練習を重ねることで定着させるとともに、ドイツ語で聴く・読む・話す・書くための能力の基礎を固める。授業はドイツ語を初めて学ぶ学生を対象としたもので、ヨーロッパ言語共通参照枠の A1 のレベルを修了することを目指す。 ドイツ語の文法構造を練習するほか、日常的なシチュエーションに応じた会話や、短い文章をドイツ語で作成する訓練をおこなう。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30339	S	ドイツ語初級（インテンシヴ）	クリスティアン クリンク	ドイツ語	火 2	1 年 文科 理科 (TLP)
講義題目 授業の目標概要		ドイツ語初級インテンシヴ（TLP クラス指定科目） In dem Kurs wird das in der 1.+2. Reihe erworbene grammatische Wissen durch Übungen gefestigt, und es werden die Kompetenzen Hören, Lesen, Sprechen und Schreiben gleichermaßen geübt. Der Kurs richtet sich an Anfänger*innen ohne Vorkenntnisse der deutschen Sprache und soll mit dem Niveau A1+ des Europäischen Referenzrahmens abschließen. Die Teilnehmer*innen üben die grammatischen Strukturen des Deutschen und lernen, sich in Alltagssituationen zu verständigen, einfache Gespräche zu führen und kleine Texte zu verfassen. この授業では、必修の一・二列の授業で学習した文法的な知識を、練習を重ねることで定着させるとともに、ドイツ語で聴く・読む・話す・書くための能力の基礎を固める。授業はドイツ語を初めて学ぶ学生を対象としたもので、ヨーロッパ言語共通参照枠の A1 のレベルを修了することを目指す。 ドイツ語の文法構造を練習するほか、日常的なシチュエーションに応じた会話や、短い文章をドイツ語で作成する訓練をおこなう。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30995	S	ドイツ語初級（インテンシヴ）	ククリンスキ ルーベン	ドイツ語	木 5	1 年 文科 理科 (TLP)
講義題目 授業の目標概要		ドイツ語初級インテンシヴ（TLP クラス指定科目） In dem Kurs wird das in der 1.+2. Reihe erworbene grammatische Wissen durch Übungen gefestigt, und es werden die Kompetenzen Hören, Lesen, Sprechen und Schreiben gleichermaßen geübt. Der Kurs richtet sich an Anfänger*innen ohne Vorkenntnisse der deutschen Sprache und soll mit dem Niveau A1+ des Europäischen Referenzrahmens abschließen. Die Teilnehmer*innen üben die grammatischen Strukturen des Deutschen und lernen, sich in Alltagssituationen zu verständigen, einfache Gespräche zu führen und kleine Texte zu verfassen. この授業では、必修の一・二列の授業で学習した文法的な知識を、練習を重ねることで定着させるとともに、ドイツ語で聴く・読む・話す・書くための能力の基礎を固める。授業はドイツ語を初めて学ぶ学生を対象としたもので、ヨーロッパ言語共通参照枠の A1 のレベルを修了することを目指す。 ドイツ語の文法構造を練習するほか、日常的なシチュエーションに応じた会話や、短い文章をドイツ語で作成する訓練をおこなう。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30996	S	ドイツ語初級（インテンシヴ）	クリスティアン クリンク	ドイツ語	木 5	1 年 文科 理科 (TLP)
講義題目 授業の目標概要		ドイツ語初級インテンシヴ（TLP クラス指定科目） In dem Kurs wird das in der 1.+2. Reihe erworbene grammatische Wissen durch Übungen gefestigt, und es werden die Kompetenzen Hören, Lesen, Sprechen und Schreiben gleichermaßen geübt. Der Kurs richtet sich an Anfänger*innen ohne Vorkenntnisse der deutschen Sprache und soll mit dem Niveau A1+ des Europäischen Referenzrahmens abschließen. Die Teilnehmer*innen üben die grammatischen Strukturen des Deutschen und lernen, sich in Alltagssituationen zu verständigen, einfache Gespräche zu führen und kleine Texte zu verfassen. この授業では、必修の一・二列の授業で学習した文法的な知識を、練習を重ねることで定着させるとともに、ドイツ語で聴く・読む・話す・書くための能力の基礎を固める。授業はドイツ語を初めて学ぶ学生を対象としたもので、ヨーロッパ言語共通参照枠の A1 のレベルを修了することを目指す。 ドイツ語の文法構造を練習するほか、日常的なシチュエーションに応じた会話や、短い文章をドイツ語で作成する訓練をおこなう。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31270	S	ドイツ語初級（インテンシヴ）	ファイファー マティアス	ドイツ語	金 5	1 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		ドイツ語初級（インテンシヴ） この授業では、必修の一・二列の授業で学習した文法的な知識を、練習を重ねることで定着させるとともに、ドイツ語で聴く・読む・話す・書くための能力の基礎を固める。授業はドイツ語を初めて学ぶ学生を対象としたもので、ヨーロッパ言語共通参照枠の A1 レベルに必要な能力を養うことを目指す。 ドイツ語の文法構造を練習するほか、日常的なシチュエーションに応じた会話や、短い文章をドイツ語で作成する訓練などを行う。練習の重点は、A1 レベルのドイツ語認定試験に合わせて学習者の語彙を増やすことにある。 Dieser Kurs richtet sich an Anfänger/innen ohne Vorkenntnisse der deutschen Sprache, die zeitgleich in den Kursen der 1.+2. Reihe deutsche Grammatik lernen. In Ergänzung dazu wird in diesem Kurs das grammatische Wissen durch Übungen in den vier Kompetenzen Hören, Lesen, Sprechen und Schreiben in der Praxis gefestigt. Der Kurs zielt das Niveau A1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens (GER) an. Die Teilnehmer/innen üben die grammatischen Strukturen des Deutschen und lernen, sich in Alltagssituationen zu verständigen, einfache Gespräche zu führen und kleine Texte zu verfassen. Im Mittelpunkt der Übungen steht die Erweiterung des Wortschatzes im Hinblick auf die Anforderungen des Goethe Zertifikats A1.				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30323	S	ドイツ語初級（第三外国語）	一條 麻美子	ドイツ語	火 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		ドイツ語初級（第三外国語） ドイツ語文法の学習を進めつつ、ドイツ語を読む・話す・書く力の基礎を身につけていきます。 英語およびそれぞれの第二外国語との差異に注意しながら、ドイツ語の特徴を理解してもらいます。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30781	S	ドイツ語初級（第三外国語）	I・カウフマン	ドイツ語	水 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		Deutsche Sprache / German language (Anfänger / Beginner) Der Kurs richtet sich an Studierende ohne Vorkenntnisse, die Deutsch als dritte Fremdsprachen lernen möchten. Die Studierenden sollen erste Grundkenntnisse in den Fertigkeiten Sprechen, Hören, Lesen und Schreiben erwerben und einfache Redemittel für die Kommunikation in Alltagssituationen kennenlernen. Zu dem Kurs wird im nächsten Semester ein Anschlusskurs angeboten, mit dem das Level A1 erreicht werden soll. Es müssen aber nicht beide Kurse belegt werden. The course is designed for students with no previous knowledge of German who want to learn German as a third foreign language. Students will acquire initial basic knowledge in the skills of speaking, listening, reading, and writing and will learn simple idioms for communication in everyday situations. A follow-up course will be offered the next semester, but it is not necessary to take both courses. A follow-up course will be offered in the next semester to reach level A1. However, it is not necessary to take both courses.				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31055	S	ドイツ語初級（第三外国語）	齊藤 渉	ドイツ語	金 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		ドイツ語初級（第三外国語） 学習者が自分自身のことについて、ドイツ語で話せるようになることを目標とします。半年間で学習した項目については、ヨーロッパ言語共通参照枠 A1 レベルに到達できるよう、集中的に練習します。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30236	S	ドイツ語中級（演習）	明星 聖子	ドイツ語	月 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		ドイツ語中級（演習） ドイツ語の初等文法を復習しながら、実践的な表現力、運用力、読解力を身につけます。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30324	S	ドイツ語中級（演習）	柳橋 大輔	ドイツ語	火 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		テキスト読解で学ぶドイツ語圏の文化・社会・思想 ドイツ語で書かれた短い文章を読みながら、既習の文法知識を定着させ、語彙を豊かにすることにより、知的な文章を読みこなす訓練を行ないます。さらに、テキスト読解をつうじてドイツ語圏の文化・社会・思想への理解を深めることを目指します。初級文法を履修済みの受講生を対象とした授業です。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30340	S	ドイツ語中級（演習）	梶谷 真司	ドイツ語	火 2	1年 文科 理科 2 年 文 科 理 科 (TLP)
講義題目 授業の目標概要		ドイツ語中級演習（TLP クラス指定科目） Der Kurs richtet sich an Studierende mit grundlegenden Kenntnissen der deutschen Sprache. Ziel des Kurses ist es, die Fertigkeiten Sprechen, Hören, Lesen und Schreiben auszubauen und zu festigen, sodass am Ende des Kurses die Stufe B1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens erreicht wird. Die Lerner*innen sollen dann in der Lage sein, über Themen des alltäglichen Lebens, der Arbeit und Freizeit zu kommunizieren und über Erfahrungen, Interessen, Ansichten, Ziele und Pläne zu sprechen. ドイツ語の基礎知識がある学生を対象としています。コースの目的は、スピーキング、リスニング、リーディング、ライティングのスキルを開発・強化し、コース終了時に欧州共通参照枠のレベル B1 に到達するようにすることです。学習者は、日常生活、仕事、余暇などの話題についてコミュニケーションをとり、経験、興味、見解、目標、計画などについて話すことができるようになります。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30341	S	ドイツ語中級（演習）	大石 紀一郎	ドイツ語	火 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科 (TLP)
講義題目 授業の目標概要		ドイツ語中級演習（TLP クラス指定科目） Der Kurs richtet sich an Studierende mit grundlegenden Kenntnissen der deutschen Sprache. Ziel des Kurses ist es, die Fertigkeiten Sprechen, Hören, Lesen und Schreiben auszubauen und zu festigen, sodass am Ende des Kurses die Stufe B1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens erreicht wird. Die Lerner*innen sollen dann in der Lage sein, über Themen des alltäglichen Lebens, der Arbeit und Freizeit zu kommunizieren und über Erfahrungen, Interessen, Ansichten, Ziele und Pläne zu sprechen. ドイツ語の基礎知識がある学生を対象としています。コースの目的は、スピーキング、リスニング、リーディング、ライティングのスキルを開発・強化し、コース終了時に欧州共通参照枠のレベル B1 に到達するようにすることです。学習者は、日常生活、仕事、余暇などの話題についてコミュニケーションをとり、経験、興味、見解、目標、計画などについて話すことができるようになります。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31056	S	ドイツ語中級（演習）	工藤 達也	ドイツ語	金 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		ドイツ語テキスト読解 ドイツ語文法の基礎知識をすでに習得した（1 年次のドイツ語必修科目履修済み）学生が、ドイツ語テキストを実践的に読むことを通して、これまで培ったドイツ語能力をさらに発展させる。 テキストの内容は歴史や政治、時事的な話題など、「社会科」的な文献を選ぶ。リクエストがあれば応じるので、積極的に授業に参加してください。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30983	S	ドイツ語中級（会話）	EINS Wieland	ドイツ語	木 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		Konversationskurs (Mittelstufe) - ドイツ語中級（会話） Dieser Kurs ist für Studierende mit Vorkenntnissen des Deutschen gedacht, die vor Beginn des Kurses etwa das A2 Niveau des Europäischen Referenzrahmens erreicht haben. Im Mittelpunkt steht die Sprechfertigkeit; inwieweit Grammatik- oder Wortschatzarbeit eine Rolle spielen wird, hängt vom Sprachstand der Teilnehmenden ab. Zentral ist aber in jedem Fall die mündliche Kommunikation. 初級程度の会話力を持つてゐる方のための授業です。このコースに参加するまでに A2 程度のレベルに達していることが望ましいです。主な目標は話す能力の向上；文法や語彙のレベルは参加者のレベルによって変わりますが、口頭で行うコミュニケーション能力を高めることに重点を置いています。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30237	S	ドイツ語中級（作文）	クリスティアン クリンク	ドイツ語	月 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		ドイツ語中級（作文） Schreibübungen (Mittelstufe) 様々なテーマについてドイツ語で表現する練習をする。 In diesem Seminar lernen die Studierenden, wie man Texte auf Deutsch zu verschiedenen Themen schreibt. Sie erwerben die Fähigkeit, Texte zu gliedern, Inhalte zusammenzufassen und kritisch zu erörtern.				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30019	S	ドイツ語中級（インテンシヴ）	I・カウフマン	ドイツ語	月 1	1年 文科 理科 2 年 文 科 理 科 (TLP)
講義題目 授業の目標概要		ドイツ語中級演習（TLP クラス指定科目） Der Kurs richtet sich an Studierende mit grundlegenden Kenntnissen der deutschen Sprache. Ziel des Kurses ist es, die Fertigkeiten Sprechen, Hören, Lesen und Schreiben auszubauen und zu festigen, sodass am Ende des Kurses die Stufe B1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens erreicht wird. Die Lerner*innen sollen dann in der Lage sein, über Themen des alltäglichen Lebens, der Arbeit und Freizeit zu kommunizieren und über Erfahrungen, Interessen, Ansichten, Ziele und Pläne zu sprechen. ドイツ語の基礎知識がある学生を対象としています。コースの目的は、スピーキング、リスニング、リーディング、ライティングのスキルを開発・強化し、コース終了時に欧州共通参照枠のレベル B1 に到達するようにすることです。学習者は、日常生活、仕事、余暇などの話題についてコミュニケーションをとり、経験、興味、見解、目標、計画などについて話すことができるようになります。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30325	S	ドイツ語中級（インテンシヴ）	I・カウフマン	ドイツ語	火 2	1年 文科 理科 2年 文科 理科
講義題目 ドイツ語中級（インテンシヴ）／German Language (Intermediate) 授業の目標概要 この授業では、必修の一・二列の授業で学習した文法的な知識を、練習を重ねることで定着させるとともに、ドイツ語で聴く・読む・話す・書くための能力の基礎を固める。授業は S セメスターの「ドイツ語初級（インテンジヴ）」を続け、ドイツ語を前期で始めた学生を対象としたもので、ヨーロッパ言語共通参照枠の A2 レベルに必要な能力を養うことを目指す。 ドイツ語の文法構造を練習するほか、日常的なシチュエーションに応じた会話や、短い文章をドイツ語で作成する訓練などを行う。練習の重点は、A2 レベルのドイツ語認定試験に合わせて学習者の語彙を増やすことにある。 Dieser Kurs ist die Fortsetzung des Kurses „German Language (Intensive)“ aus dem Sommer-Semester und richtet sich an Lernende mit geringen Vorkenntnissen (ca. A1) der deutschen Sprache. Durch Übungen in den vier Kompetenzen Hören, Lesen, Sprechen und Schreiben wird das erworbene Wissen erweitert und gefestigt. Die Lernenden üben die grammatischen Strukturen des Deutschen und lernen, sich in Alltagssituationen zu verständigen, einfache Gespräche zu führen und kleine Texte zu verfassen. Der Kurs zielt auf das Niveau A2 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens (GER). Im Mittelpunkt der Übungen steht die Erweiterung des Wortschatzes im Hinblick auf die Anforderungen des Goethe Zertifikats A2.						

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30790	S	ドイツ語中級（インテンシヴ）	ククリンスキ ルーベン	ドイツ語	水 5	1年 文科 理科 2 年 文 科 理 科 (TLP)
講義題目 授業の目標概要 ドイツ語中級演習（TLP クラス指定科目） Der Kurs richtet sich an Studierende mit grundlegenden Kenntnissen der deutschen Sprache. Ziel des Kurses ist es, die Fertigkeiten Sprechen, Hören, Lesen und Schreiben auszubauen und zu festigen, sodass am Ende des Kurses die Stufe B1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens erreicht wird. Die Lerner*innen sollen dann in der Lage sein, über Themen des alltäglichen Lebens, der Arbeit und Freizeit zu kommunizieren und über Erfahrungen, Interessen, Ansichten, Ziele und Pläne zu sprechen. ドイツ語の基礎知識がある学生を対象としています。コースの目的は、スピーキング、リスニング、リーディング、ライティングのスキルを開発・強化し、コース終了時に欧州共通参照枠のレベル B1 に到達するようにすることです。学習者は、日常生活、仕事、余暇などの話題についてコミュニケーションをとり、経験、興味、見解、目標、計画などについて話すことができるようになります。						

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30997	S	ドイツ語中級（インテンシヴ）	I・カウフマン	ドイツ語	木 5	1年 文科 理科 2 年 文 科 理 科 (TLP)
講義題目 授業の目標概要 ドイツ語中級演習（TLP クラス指定科目） Der Kurs richtet sich an Studierende mit grundlegenden Kenntnissen der deutschen Sprache. Ziel des Kurses ist es, die Fertigkeiten Sprechen, Hören, Lesen und Schreiben auszubauen und zu festigen, sodass am Ende des Kurses die Stufe B1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens erreicht wird. Die Lerner*innen sollen dann in der Lage sein, über Themen des alltäglichen Lebens, der Arbeit und Freizeit zu kommunizieren und über Erfahrungen, Interessen, Ansichten, Ziele und Pläne zu sprechen. ドイツ語の基礎知識がある学生を対象としています。コースの目的は、スピーキング、リスニング、リーディング、ライティングのスキルを開発・強化し、コース終了時に欧州共通参照枠のレベル B1 に到達するようにすることです。学習者は、日常生活、仕事、余暇などの話題についてコミュニケーションをとり、経験、興味、見解、目標、計画などについて話すことができるようになります。						

[illegible]

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31219	S	ドイツ語中級（インテンシヴ）	ククリンスキ ルーベン	ドイツ語	金 5	1年 文科 理科 2 年 文 科 理 科 (TLP)
講義題目 授業の目標概要		ドイツ語中級演習（TLP クラス指定科目） Der Kurs richtet sich an Studierende mit grundlegenden Kenntnissen der deutschen Sprache. Ziel des Kurses ist es, die Fertigkeiten Sprechen, Hören, Lesen und Schreiben auszubauen und zu festigen, sodass am Ende des Kurses die Stufe B1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens erreicht wird. Die Lerner*innen sollen dann in der Lage sein, über Themen des alltäglichen Lebens, der Arbeit und Freizeit zu kommunizieren und über Erfahrungen, Interessen, Ansichten, Ziele und Pläne zu sprechen. ドイツ語の基礎知識がある学生を対象としています。コースの目的は、スピーキング、リスニング、リーディング、ライティングのスキルを開発・強化し、コース終了時に欧州共通参照枠のレベル B1 に到達するようにすることです。学習者は、日常生活、仕事、余暇などの話題についてコミュニケーションをとり、経験、興味、見解、目標、計画などについて話すことができるようになります。				

総合科目 L 系列 フランス語

フランス語初級(演習)①		開講区分	S
授業の目標・概要		一列・二列で文法および講読の基礎を学習していることを踏まえ、演習では発音や作文、初歩的な会話の練習、文法や講読の応用練習などを行う。 この授業科目は文科生を対象としたものであるが、理科生には、自由参加が可能な国際コミュニケーションの初級科目への積極的な参加を勧める。	
成績評価方法		平常点（宿題、出席、発言等）と期末試験で総合的に評価する。	
教科書		次の教科書を使用する。／Will use the following textbook 書名 著者（訳者） 出版社 ISBN	
関連ホームページ			
※講義の詳細・受講するクラスについては、UTAS を参照すること			
時間割 コード	曜限	担当教員	対象クラス
30187	月 4	デルヴロワ ミカエル	1 年 文一二(26)
30343	火 2	藤岡 俊博	1 年 文科 (TLP)
30423	火 3	COUCHOT Herve	1 年 文一二(23)
30502	火 4	CAPEL Mathieu	1 年 文一二(24)
30631	水 2	ファイフ ベアトリクス	1 年 文一二(27)
30632	水 2	ドゥルマジュール ラウル	1 年 文一二(28)
30715	水 3	ファイフ ベアトリクス	1 年 文一二(25)
30751	水 4	ドゥルマジュール ラウル	1 年 文三(20)
31127	金 3	Steve Corbeil	1 年 文三(17)
31128	金 3	アルベリック ドリブル	1 年 文三(19)
31171	金 4	アルベリック ドリブル	1 年 文三(18)

※TLP 履修者は、対象クラスで TLP と指定されている授業を履修すること。なお、総合科目 L 系列 英語中級、英語上級の抽選登録にあたり、一度当選した科目は履修登録を削除することができないため、抽選登録を行う際は、それぞれの開講曜限に注意すること。

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30342	S	フランス語初級（演習）	伊達 聖伸	仏語・伊語	火 2	1 年 理科 (TLP)
講義題目 授業の目標概要		TLPフランス語演習（1年次） TLP（トライリンガル・プログラム）履修生のための授業。一列・二列（文法と講読）、演習（TLP用）、そしてイン テンシヴ・コース（TLP用）を合わせて、集中的にフランス語の基礎を学び、レベルの高い運用能力の獲得を目指す。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30326	S	フランス語初級（会話）	アガエス ジュリアン	仏語・伊語	火 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		フランス語初級（会話）／ French Language (Introductory) 発音や作文、初歩的な会話の練習、文法や読解の応用練習などを行う。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30782	S	フランス語初級（表現練習）	デルヴロワ ミカエ ル	仏語・伊語	水 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		(WEB シラバス参照) (WEB シラバス参照)				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30984	S	フランス語初級（読解）	桐谷 慧	仏語・伊語	木 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		平易なフランス語の文章を読む この授業では、平易なフランス語で書かれた文章を、受講者の皆さんと一緒に読んでいきます。受講者のレベルに応じ て、重要な語彙の確認、初級文法のおさらいなども並行して行う予定です。丁寧に文章を読むことを通して、フランス 語読解の基本を身につけることを目指します。 また、受講者の希望も考慮しつつ、時事的、文化的、学術的文章を取り上げることにより、フランス語圏の文化や社会 についての理解を深めることも目標とします。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30020	S	フランス語初級（インテンシヴ）	アルベリック ドリブル	仏語・伊語	月 1	1 年 文科 理科 (TLP)
講義題目 授業の目標概要		TLPフランス語インテンシヴ・コース（1年次） TLP（トライリンガル・プログラム）履修生のための授業。一列・二列（文法と講読）、演習（TLP用）、そしてイ ンテンシヴ・コース（TLP用）を合わせて、集中的にフランス語の基礎を学び、レベルの高い運用能力の獲得を目指 す。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30021	S	フランス語初級（インテンシヴ）	アガエス ジュリアン	仏語・伊語	月 1	1 年 文科 理科 (TLP)
講義題目 T L P フランス語インテンシヴ・コース（1 年次）						
授業の目標概要		T L P（トライリンガル・プログラム）履修生のための授業。一列・二列（文法と講読）、演習（T L P 用）、そしてインテンシヴ・コース（T L P 用）を合わせて、集中的にフランス語の基礎を学び、レベルの高い運用能力の獲得を目指す。 春学期の目的：DELF のレベル A1 に達する				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30238	S	フランス語初級（インテンシヴ）	アルベリック ドリブル	仏語・伊語	月 5	1 年 文科 理科
講義題目 フランス語初級（インテンシヴコース）						
授業の目標概要		このクラスは全てフランス語でなされます。インテンシヴコースの枠内でおこなわれる 2 つの授業のうちの 1 つで、フランス語をより深く勉強したい学生向きに 開講されています。インテンシヴコースには、オーラルがポイントとなります。ビデオを使用し、理解力と表現力、会話力を培う授業があり、さらにその授業で学習した語彙や文法構造を実際に用いる授業があります。このクラスを受講する学生は、水曜 5 限の授業（フランス語初級（インテンシヴ）、ドリブル）も受講しなくてはなりません。S セメスターと A セメスターを通して履修することは必修ではありませんが、年間を通して履修することが望まれます。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30239	S	フランス語初級（インテンシヴ）	アガエス ジュリアン	仏語・伊語	月 5	1 年 文科 理科
講義題目 フランス語初級（インテンシヴコース）						
授業の目標概要		このクラスは全てフランス語でなされます。インテンシヴコースの枠内でおこなわれる 2 つの授業のうちの 1 つで、フランス語をより深く勉強したい学生向きに 開講されています。インテンシヴコースには、オーラルがポイントとなります。ビデオを使用し、理解力と表現力、会話力を培う授業があり、さらにその授業で学習した語彙や文法構造を実際に用いる授業があります。このクラスを受講する学生は、木曜日 1 限の授業（フランス語初級（インテンシヴ）、アガエス）も受講しなくてはなりません。S セメスターと A セメスターを通して履修することは必修ではありませんが、年間を通して履修することが望まれます。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30783	S	フランス語初級（インテンシヴ）	アルベリック ドリブル	仏語・伊語	水 5	1 年 文科 理科
講義題目 フランス語初級（インテンシヴコース）						
授業の目標概要		このクラスは全てフランス語でなされます。インテンシヴコースの枠内でおこなわれる 2 つの授業のうちの 1 つで、フランス語をより深く勉強したい学生向きに 開講されています。インテンシヴコースには、オーラルがポイントとなります。ビデオを使用し、理解力と表現力、会話力を培う授業があり、さらにその授業で学習した語彙や文法構造を実際に用いる授業があります。このクラスを受講する学生は、水曜 5 限の授業（フランス語初級（インテンシヴ）、ドリブル）も受講しなくてはなりません。S セメスターと A セメスターを通して履修することは必修ではありませんが、年間を通して履修することが望まれます。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30814	S	フランス語初級（インテンシヴ）	アガエス ジュリアン	仏語・伊語	木 1	1 年 文科 理科
講義題目 フランス語初級（インテンシヴコース）						
授業の目標概要		このクラスは全てフランス語でなされます。インテンシヴコースの枠内でおこなわれる 2 つの授業のうちの 1 つで、フランス語をより深く勉強したい学生向きに 開講されています。インテンシヴコースには、オーラルがポイントとなります。ビデオを使用し、理解力と表現力、会話力を培う授業があり、さらにその授業で学習した語彙や文法構造を実際に用いる授業があります。このクラスを受講する学生は、木曜日 1 限の授業（フランス語初級（インテンシヴ）、アガエス）も受講しなくてはなりません。S セメスターと A セメスターを通して履修することは必修ではありませんが、年間を通して履修することが望まれます。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31073	S	フランス語初級（インテンシヴ）	アガエス ジュリアン	仏語・伊語	金 2	1 年 文科 理科（TLP）
講義題目 T L P フランス語インテンシヴ・コース（1 年次）						
授業の目標概要		T L P（トライリンガル・プログラム）履修生のための授業。一列・二列（文法と講読）、演習（T L P 用）、そしてインテンシヴ・コース（T L P 用）を合わせて、集中的にフランス語の基礎を学び、レベルの高い運用能力の獲得を目指す。 春学期の目的：DELF のレベル A1 に達する				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31220	S	フランス語初級（インテンシヴ）	アルベリック ドリブル	仏語・伊語	金 5	1 年 文科 理科（TLP）
講義題目 T L P フランス語インテンシヴ・コース（1 年次）						
授業の目標概要		T L P（トライリンガル・プログラム）履修生のための授業。一列・二列（文法と講読）、演習（T L P 用）、そしてインテンシヴ・コース（T L P 用）を合わせて、集中的にフランス語の基礎を学び、レベルの高い運用能力の獲得を目指す。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30784	S	フランス語初級（第三外国語）	黒木 秀房	仏語・伊語	水 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 フランス語初級						
授業の目標概要		フランス語の発音や初級文法を学ぶ。基本的な語彙や表現を身につける。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31058	S	フランス語初級（第三外国語）	小西 英則	仏語・伊語	金 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 フランス語初級（第三外国語）						
授業の目標概要		フランス語の文法的な仕組みを一通り理解し、丁寧に辞書を引けば標準的な文章の意味が理解できるようになる。 フランス語の綴りと発音の関係を理解し、文章を正しく発音できるようになる。 学習した文法事項を用いながら、特定の身近な話題に関してフランス語で自然に会話ができるようになる。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30344	S	フランス語中級（演習）	CAPEL Mathieu	仏語・伊語	火 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科（TLP）
講義題目 授業の目標概要		T L P フランス語演習（2 年次） T L P（トライリンガル・プログラム）履修生のための授業。一列・二列（文法と講読）、演習（T L P 用）、そしてインテンシヴ・コース（T L P 用）を合わせて、集中的にフランス語の基礎を学び、レベルの高い運用能力の獲得を目指す。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30583	S	フランス語中級（演習）	ドゥルマジュール ラウル	仏語・伊語	水 1	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		Activités en français Dans ce cours, les étudiants pratiquent le français à partir d'exercices oraux et d'exercices écrits, seuls ou en groupe. Chaque semaine : une chanson française pour travailler la prononciation un de conversation en groupe une activité en français seul ou en groupe (exposé, reportage, interview, etc.)				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30886	S	フランス語中級（演習）	CAPEL Mathieu	仏語・伊語	木 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科（TLP）
講義題目 授業の目標概要		T L P フランス語演習（2 年次） T L P（トライリンガル・プログラム）履修生のための授業。一列・二列（文法と講読）、演習（T L P 用）、そしてインテンシヴ・コース（T L P 用）を合わせて、集中的にフランス語の基礎を学び、レベルの高い運用能力の獲得を目指す。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30087	S	フランス語中級（会話）	ラタンジオ リリアンヌ	仏語・伊語	月 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		Expression et communication orale Ce cours propose un entraînement à l'expression orale à partir de divers sujets, y compris des thèmes d'actualité. L'objectif est d'améliorer l'expression orale et d'enrichir le vocabulaire.				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31059	S	フランス語中級（作文）	ドゥルマジュール ラウル	仏語・伊語	金 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		Atelier d'écriture : espèces d'espaces En prenant exemple sur des textes littéraires ou philosophiques à propos de la question de l'espace, notamment sur Espèces d'espaces de Georges Perec (1974), ce cours propose d'écrire chaque semaine en français. L'objectif est à la fois de progresser dans la maîtrise de la langue française, mais aussi de découvrir des écrivains ou des penseurs français à partir d'une expérience de la vie quotidienne (la chambre, la rue ou encore la ville).				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30985	S	フランス語中級（表現練習）	ビゼ	仏語・伊語	木 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		Les enfants au cinéma Les enfants sont très présents dans les films. Nous consacrerons ce premier semestre (et le second) à des films réalisés par Albert Lamorisse, François Truffaut et Louis Malle, et qui mettent en scène des enfants, dans des contextes historiques différents. Il s'agit du Ballon rouge (1956), Zazie dans le métro (1960), L'Enfant sauvage (1960), Les quatre-cents coups (1958) et Au revoir les enfants (1987). L'objectif de ce cours est d'apprendre à observer les images, de sensibiliser les étudiants au langage cinématographique et de leur donner des clés de lecture des films.				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30327	S	フランス語中級（読解）	斎藤 かぐみ	仏語・伊語	火 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		政治・社会分野の仏文を読む 政治・社会分野の仏文を読みこなす素地を養う。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30884	S	フランス語中級（読解）	片岡 大右	仏語・伊語	木 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		現代フランスのジャーナリズムに触れる フランス語学習の傍ら現代フランス社会をよりよく理解すべく、『ル・モンド』ほか、フランス語の新聞・雑誌・ニュースサイトの記事の読解を行う。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30217	S	フランス語中級（インテンシヴ）	アガエス ジュリアン	仏語・伊語	月 4	1年 文科 理科 2 年 文 科 理 科 (TLP)
講義題目 授業の目標概要		T L Pフランス語インテンシヴ・コース（2 年次） T L P（トライリンガル・プログラム）履修生のための授業。一列・二列（文法と講読）、演習（T L P 用）、そしてインテンシヴ・コース（T L P 用）を合わせて、集中的にフランス語の基礎を学び、レベルの高い運用能力の獲得を目指す。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30218	S	フランス語中級（インテンシヴ）	アルベリック ドリブル	仏語・伊語	月 4	1年 文科 理科 2 年 文 科 理 科 (TLP)
講義題目 授業の目標概要		T L Pフランス語インテンシヴ・コース（2 年次） T L P（トライリンガル・プログラム）履修生のための授業。一列・二列（文法と講読）、演習（T L P 用）、そしてインテンシヴ・コース（T L P 用）を合わせて、集中的にフランス語の基礎を学び、レベルの高い運用能力の獲得を目指す。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30818	S	フランス語中級（インテンシヴ）	アルベリック ドリブル	仏語・伊語	木 1	1年 文科 理科 2 年 文 科 理 科 (TLP)
講義題目 授業の目標概要		T L Pフランス語インテンシヴ・コース（2 年次） T L P（トライリンガル・プログラム）履修生のための授業。一列・二列（文法と講読）、演習（T L P用）、そしてインテンシヴ・コース（T L P用）を合わせて、集中的にフランス語の基礎を学び、レベルの高い運用能力の獲得を目指す。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31044	S	フランス語中級（インテンシヴ）	アガエス ジュリアン	仏語・伊語	金 1	1年 文科 理科 2 年 文 科 理 科 (TLP)
講義題目 授業の目標概要		T L Pフランス語インテンシヴ・コース（2 年次） T L P（トライリンガル・プログラム）履修生のための授業。一列・二列（文法と講読）、演習（T L P用）、そしてインテンシヴ・コース（T L P用）を合わせて、集中的にフランス語の基礎を学び、レベルの高い運用能力の獲得を目指す。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30885	S	フランス語上級（読解）	原 和之	仏語・伊語	木 2	1 年 文科 理科 2 年 文 科 理科
講義題目 授業の目標概要		哲学思想のフランス語 ひととおりフランス語の文法を履修し簡単なフランス語を読み解けるようになった学生が、哲学思想を論ずるフランス語テキストを読んで内容を理解し、適切な翻訳ができるようになることを目指す。				

総合科目 L 系列 中国語

中国語初級(演習)①		開講区分	S
授業の目標・概要			
一列、二列で学んだ発音・文法事項を踏まえて、実践的なトレーニングを行う。一年を通して基礎的な聞き取り、会話能力を身につけることを目標とするため、授業ではできるだけ中国語を使用する。			
注意事項：クラス別に開講するので、自分のクラスの演習を履修すること。			
成績評価方法			
定期試験を行わず、繰り上げ試験などを行うが、詳細は担当教員の指示に従うこと。			
教科書			
次の教科書を使用する。／Will use the following textbook			
書名 『「聴・説・読・写」で中国語を身につけよう 初修中国語 演習テキスト』			
著者（訳者） 毛 興華			
出版社			
ISBN			
関連ホームページ			
※講義の詳細・受講するクラスについては、UTAS を参照すること			
時間割 コード	曜限	担当教員	対象クラス
30057	月 2	林 立梅	1 年 文一二(13)
30272	火 1	黄 海萍	1 年 文一二(16)
30421	火 3	喬 志航	1 年 文一二(19)
30428	火 3	李 佳リョウ	1 年 文三(13)
30717	水 3	中原 裕貴	1 年 文三(11)
30742	水 4	毛 興華	1 年 文一二(15)
30847	木 2	李 彦銘	1 年 文一二(17)文三(12)(TLP)
30848	木 2	鄧 芳	1 年 文一二(17)文三(12)(TLP)
31020	金 1	斉 金英	1 年 文一二(18)
31117	金 3	張 玉萍	1 年 文一二(14)
31126	金 3	李 雲	1 年 文三(14)

※TLP 履修者は、対象クラスで TLP と指定されている授業を履修すること。なお、総合科目 L 系列 英語中級、英語上級の抽選登録にあたり、一度当選した科目は履修登録を削除することができないため、抽選登録を行う際は、それぞれの開講曜限に注意すること。

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30986	S	中国語初級（演習）	姚 毅	中国語	木 5	1 年 理科
講義題目 授業の目標概要		1 年理系生のための基礎トレーニング 一列、二列で学んだ発音・文法事項を踏まえて、実践的なトレーニングを行う。一年を通して基礎的な聞き取り、会話能力を身につけることを目標とするため、授業ではできるだけ中国語を使用する。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31074	S	中国語初級（表現練習）	李 彦銘	中国語	金 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科（TLP）
講義題目 授業の目標概要		TLP 中国語 基礎トレーニング 演習 TLP（トライリンガル・プログラム）履修生のための科目。中国語一列・二列で学んだ発音・文法事項を踏まえて、実践的なトレーニングを行う。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30014	S	中国語初級（インテンシヴ）	賈 黎黎	中国語	月 1	1 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		中国語の実践能力を養うためのトレーニング 基礎科目で中国語を履修している一年生を対象に、更に実践的な中国語の運用能力の養成を目指す特別コース。週 2 回をセットで履修することを義務付ける。（参照『履修の手引き』） 実践訓練を行うため、クラスは人数制限をする。S セメスターは 5 クラス開講し各クラス定員を 2 0 名までとする。各クラスの詳細は下記のとおり。 【A】 月 1 賈黎黎先生 ・ 木 5 毛興華先生 【B】 火 2 賈黎黎先生 ・ 金 2 毛興華先生 【C】 火 2 毛興華先生 ・ 金 2 王英輝先生 【D】 月 1 白春花先生 ・ 木 5 賈黎黎先生 【E】 月 5 李彦銘先生 ・ 木 1 李佳樑先生 ☆基本的に初修者を対象とするためネイティヴ、ニアネイティヴの受講は認めない。 ☆例年履修希望者が多いため、開講前に抽選を行います。抽選の受付期間は 4 月 1 日（午前 0 時）～4 月 3 日（午後 24 時）です。受付期間中に以下の URL にアクセスして「履修希望登録」フォームに必要な情報を記入してください。 https://forms.gle/65u1G4xa35NXpfkC6 ☆ 複数クラスの抽選にエントリーした場合、希望の優先順位に関係なく、A から E クラスという順番で抽選を行います。1 回当選したら、それ以降のクラスの抽選資格を自動的に失います。例えば、C クラスと E クラスにエントリーした場合、まず C クラスの抽選に参加し、当選したら C クラスで受講していただき、落選したら自動的に E クラスの抽選に参加します。 ☆ 「履修希望登録」フォームを提出したら、控えが自動的にフォームに記入していただいたメールアドレスに送信されます。12 時間以上経っても届かない場合、lilyleijia@hotmail.com にお問い合わせください。 4 月 4 日（抽選締め切りの翌日）に当選者のみにメールにて通知いたします。また、4 月 5 日に UTAS の授業用掲示板に当選者の学籍番号をクラスごとに掲載します。 【注意事項】：当選後、原則辞退や履修クラスの変更を認めないので、受講できないクラスにはくれぐれもエントリーしないようご注意ください。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30240	S	中国語初級（インテンシヴ）	李 彦銘	中国語	月 5	1 年 文科 理科
講義題目 中国語の実践能力を養うためのトレーニング 授業の目標概要 基礎科目で中国語を履修している一年生を対象に、更に実践的な中国語の運用能力の養成を目指す特別コース。週 2 回をセットで履修することを義務付ける。(参照『履修の手引き』) 実践訓練を行うため、クラスは人数制限をする。S セメスターは 5 クラス開講し各クラス定員を 20 名までとする。各クラスの詳細は下記のとおり。 【A】 月 1 賈黎黎先生 ・ 木 5 毛興華先生 【B】 火 2 賈黎黎先生 ・ 金 2 毛興華先生 【C】 火 2 毛興華先生 ・ 金 2 王英輝先生 【D】 月 1 白春花先生 ・ 木 5 賈黎黎先生 【E】 月 5 李彦銘先生 ・ 木 1 李佳樑先生 ☆基本的に初修者を対象とするためネイティヴ、ニアネイティヴの受講は認めない。 ☆例年履修希望者が多いため、開講前に抽選を行います。抽選の受付期間は 4 月 1 日（午前 0 時）～4 月 3 日（午後 24 時）です。受付期間中に以下の URL にアクセスして「履修希望登録」フォームに必要な情報を記入してください。 https://forms.gle/65u1G4xa35NXpfcC6 ☆ 複数クラスの抽選にエントリーした場合、希望の優先順位に関係なく、A から E クラスという順番で抽選を行います。1 回当選したら、それ以降のクラスの抽選資格を自動的に失います。例えば、C クラスと E クラスにエントリーした場合、まず C クラスの抽選に参加し、当選したら C クラスで受講していただき、落選したら自動的に E クラスの抽選に参加します。 ☆ 「履修希望登録」フォームを提出したら、控えが自動的にフォームに記入していただいたメールアドレスに送信されます。12 時間以上経っても届かない場合、lilyleijia@hotmail.com にお問い合わせください。 4 月 4 日（抽選締め切りの翌日）に当選者のみにメールにて通知いたします。また、4 月 5 日に UTAS の授業用掲示板に当選者の学籍番号をクラスごとに掲載します。 【注意事項】：当選後、原則辞退や履修クラスの変更を認めないので、受講できないクラスにはくれぐれもエントリーしないようご注意ください。						

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30329	S	中国語初級（インテンシヴ）	毛 興華	中国語	火 2	1 年 文科 理科
講義題目 中国語の実践能力を養うためのトレーニング 授業の目標概要 基礎科目で中国語を履修している一年生を対象に、更に実践的な中国語の運用能力の養成を目指す特別コース。週 2 回をセットで履修することを義務付ける。(参照『履修の手引き』) 実践訓練を行うため、クラスは人数制限をする。S セメスターは 5 クラス開講し各クラス定員を 20 名までとする。各クラスの詳細は下記のとおり。 【A】 月 1 賈黎黎先生 ・ 木 5 毛興華先生 【B】 火 2 賈黎黎先生 ・ 金 2 毛興華先生 【C】 火 2 毛興華先生 ・ 金 2 王英輝先生 【D】 月 1 白春花先生 ・ 木 5 賈黎黎先生 【E】 月 5 李彦銘先生 ・ 木 1 李佳樑先生 ☆基本的に初修者を対象とするためネイティヴ、ニアネイティヴの受講は認めない。 ☆例年履修希望者が多いため、開講前に抽選を行います。抽選の受付期間は 4 月 1 日（午前 0 時）～4 月 3 日（午後 24 時）です。受付期間中に以下の URL にアクセスして「履修希望登録」フォームに必要な情報を記入してください。 https://forms.gle/65u1G4xa35NXpfcC6 ☆ 複数クラスの抽選にエントリーした場合、希望の優先順位に関係なく、A から E クラスという順番で抽選を行います。1 回当選したら、それ以降のクラスの抽選資格を自動的に失います。例えば、C クラスと E クラスにエントリーした場合、まず C クラスの抽選に参加し、当選したら C クラスで受講していただき、落選したら自動的に E クラスの抽選に参加します。 ☆ 「履修希望登録」フォームを提出したら、控えが自動的にフォームに記入していただいたメールアドレスに送信されます。12 時間以上経っても届かない場合、lilyleijia@hotmail.com にお問い合わせください。 4 月 4 日（抽選締め切りの翌日）に当選者のみにメールにて通知いたします。また、4 月 5 日に UTAS の授業用掲示板に当選者の学籍番号をクラスごとに掲載します。 【注意事項】：当選後、原則辞退や履修クラスの変更を認めないので、受講できないクラスにはくれぐれもエントリーしないようご注意ください。						

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30345	S	中国語初級（インテンシヴ）	李 彦銘	中国語	火 2	1 年 文科 理科 (TLP)
講義題目 授業の目標概要		TLP 中国語実践トレーニング（初級リスニング） この授業はトライリンガル・プログラム（TLP）の一環として、「教養英語」G1 レベル程度に相当する高い英語のスキルを身につけた学生に対する中国語特別コースとして開講される。この授業の履修を通じて、参加学生は、日本語・英語のほかに中国語からなる 3 言語を自在に操る人材になることを目指す。 特に「聞く」と「話す」に重点を置きながら、応用練習と反復練習によって、中国語の表現が身体的に獲得されるようになるのを目指す。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30346	S	中国語初級（インテンシヴ）	白 春花	中国語	火 2	1 年 文科 理科 (TLP)
講義題目 授業の目標概要		TLP 中国語実践トレーニング（初級リスニング） この授業はトライリンガル・プログラム（TLP）の一環として、「教養英語」G1 レベル程度に相当する高い英語のスキルを身につけた学生に対する中国語特別コースとして開講される。この授業の履修を通じて、参加学生は、日本語・英語のほかに中国語からなる 3 言語を自在に操る人材になることを目指す。 特に「聞く」と「話す」に重点を置きながら、応用練習と反復練習によって、中国語の表現が身体的に獲得されるようになるのを目指す。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30347	S	中国語初級（インテンシヴ）	菊池 真純	中国語	火 2	1 年 文科 理科 (TLP)
講義題目 授業の目標概要		TLP 中国語実践トレーニング（初級リスニング） この授業はトライリンガル・プログラム（TLP）の一環として、「教養英語」G1 レベル程度に相当する高い英語のスキルを身につけた学生に対する中国語特別コースとして開講される。この授業の履修を通じて、参加学生は、日本語・英語のほかに中国語からなる 3 言語を自在に操る人材になることを目指す。 特に「聞く」と「話す」に重点を置きながら、応用練習と反復練習によって、中国語の表現が身体的に獲得されるようになるのを目指す。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30815	S	中国語初級（インテンシヴ）	李 佳リョウ	中国語	木 1	1 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		中国語の実践能力を養うためのトレーニング 基礎科目で中国語を履修している一年生を対象に、更に実践的な中国語の運用能力の養成を目指す特別コース。週 2 回をセットで履修することを義務付ける。（参照『履修の手引き』） 実践訓練を行うため、クラスは人数制限をする。S セメスターは 5 クラス開講し各クラス定員を 20 名までとする。各クラスの詳細は下記のとおり。 【A】 月 1 賈黎黎先生 ・ 木 5 毛興華先生 【B】 火 2 賈黎黎先生 ・ 金 2 毛興華先生 【C】 火 2 毛興華先生 ・ 金 2 王英輝先生 【D】 月 1 白春花先生 ・ 木 5 賈黎黎先生 【E】 月 5 李彦銘先生 ・ 木 1 李佳樑先生 ☆基本的に初修者を対象とするためネイティヴ、ニアネイティヴの受講は認めない。 ☆例年履修希望者が多いため、開講前に抽選を行います。抽選の受付期間は 4 月 1 日（午前 0 時）～4 月 3 日（午後 24 時）です。受付期間中に以下の URL にアクセスして「履修希望登録」フォームに必要な情報を記入してください。 https://forms.gle/65u1G4xa35NXpfc6 ☆ 複数クラスの抽選にエントリーした場合、希望の優先順位に関係なく、A から E クラスという順番で抽選を行います。1 回当選したら、それ以降のクラスの抽選資格を自動的に失います。例えば、C クラスと E クラスにエントリーした場合、まず C クラスの抽選に参加し、当選したら C クラスで受講していただき、落選したら自動的に E クラスの抽選に参加します。 ☆ 「履修希望登録」フォームを提出したら、控えが自動的にフォームに記入していただいたメールアドレスに送信されます。12 時間以上経っても届かない場合、lilyleijia@hotmail.com にお問い合わせください。 4 月 4 日（抽選締め切りの翌日）に当選者のみにメールにて通知いたします。また、4 月 5 日に UTAS の授業用掲示板に当選者の学籍番号をクラスごとに掲載します。 【注意事項】：当選後、原則辞退や履修クラスの変更を認めないので、受講できないクラスにはくれぐれもエントリーしないようにご注意ください。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30975	S	中国語初級（インテンシヴ）	鄧 芳	中国語	木 4	1 年 文科 理科 (TLP)
講義題目 授業の目標概要		TLP 中国語 実践トレーニング（初級会話） この授業はトライリンガル・プログラム（TLP）の一環として、「教養英語」G1 レベル程度に相当する高い英語のスキルを身につけた学生に対する中国語特別コースとして開講される。この授業の履修を通じて、参加学生は、日本語・英語のほかに中国語からなる 3 言語を自在に操る人材になることを目指す。この授業はトライリンガル・プログラム（TLP）の一環として、「教養英語」G1 レベル程度に相当する高い英語のスキルを身につけた学生に対する中国語特別コースとして開講される。この授業の履修を通じて、参加学生は、日本語・英語のほかに中国語からなる 3 言語を自在に操る人材になることを目指す。 特に「聞く」と「話す」に重点を置きながら、応用練習と反復練習によって、中国語の表現が身体的に獲得されるようになるのを目指す。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30987	S	中国語初級（インテンシヴ）	毛 興華	中国語	木 5	1 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		中国語の実践能力を養うためのトレーニング 基礎科目で中国語を履修している一年生を対象に、更に実践的な中国語の運用能力の養成を目指す特別コース。週 2 回をセットで履修することを義務付ける。（参照『履修の手引き』） 実践訓練を行うため、クラスは人数制限をする。S セメスターは 5 クラス開講し各クラス定員を 20 名までとする。各クラスの詳細は下記のとおり。 【A】 月 1 賈黎黎先生 ・ 木 5 毛興華先生 【B】 火 2 賈黎黎先生 ・ 金 2 毛興華先生 【C】 火 2 毛興華先生 ・ 金 2 王英輝先生 【D】 月 1 白春花先生 ・ 木 5 賈黎黎先生 【E】 月 5 李彦銘先生 ・ 木 1 李佳樑先生 ☆基本的に初修者を対象とするためネイティヴ、ニアネイティヴの受講は認めない。 ☆例年履修希望者が多いため、開講前に抽選を行います。抽選の受付期間は 4 月 1 日（午前 0 時）～4 月 3 日（午後 24 時）です。受付期間中に以下の URL にアクセスして「履修希望登録」フォームに必要な情報を記入してください。 https://forms.gle/65u1G4xa35NXpfcC6 ☆ 複数クラスの抽選にエントリーした場合、希望の優先順位に関係なく、A から E クラスという順番で抽選を行います。1 回当選したら、それ以降のクラスの抽選資格を自動的に失います。例えば、C クラスと E クラスにエントリーした場合、まず C クラスの抽選に参加し、当選したら C クラスで受講していただき、落選したら自動的に E クラスの抽選に参加します。 ☆ 「履修希望登録」フォームを提出したら、控えが自動的にフォームに記入していただいたメールアドレスに送信されます。12 時間以上経っても届かない場合、lilyleijia@hotmail.com にお問い合わせください。 4 月 4 日（抽選締め切りの翌日）に当選者のみにメールにて通知いたします。また、4 月 5 日に UTAS の授業用掲示板に当選者の学籍番号をクラスごとに掲載します。 【注意事項】：当選後、原則辞退や履修クラスの変更を認めないので、受講できないクラスにはくれぐれもエントリーしないようにご注意ください。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31060	S	中国語初級（インテンシヴ）	王 英輝	中国語	金 2	1 年 文科 理科
講義題目 中国語の実践能力を養うためのトレーニング 授業の目標概要 基礎科目で中国語を履修している一年生を対象に、更に実践的な中国語の運用能力の養成を目指す特別コース。週 2 回をセットで履修することを義務付ける。(参照『履修の手引き』) 実践訓練を行うため、クラスは人数制限をする。S セメスターは 5 クラス開講し各クラス定員を 2 0 名までとする。各クラスの詳細は下記のとおり。 【A】 月 1 賈黎黎先生 ・ 木 5 毛興華先生 【B】 火 2 賈黎黎先生 ・ 金 2 毛興華先生 【C】 火 2 毛興華先生 ・ 金 2 王英輝先生 【D】 月 1 白春花先生 ・ 木 5 賈黎黎先生 【E】 月 5 李彦銘先生 ・ 木 1 李佳樑先生 ☆基本的に初修者を対象とするためネイティヴ、ニアネイティヴの受講は認めない。 ☆例年履修希望者が多いため、開講前に抽選を行います。抽選の受付期間は 4 月 1 日（午前 0 時）～4 月 3 日（午後 24 時）です。受付期間中に以下の URL にアクセスして「履修希望登録」フォームに必要な情報を記入してください。 https://forms.gle/65u1G4xa35NXpfcC6 ☆ 複数クラスの抽選にエントリーした場合、希望の優先順位に関係なく、A から E クラスという順番で抽選を行います。1 回当選したら、それ以降のクラスの抽選資格を自動的に失います。例えば、C クラスと E クラスにエントリーした場合、まず C クラスの抽選に参加し、当選したら C クラスで受講していただき、落選したら自動的に E クラスの抽選に参加します。 ☆ 「履修希望登録」フォームを提出したら、控えが自動的にフォームに記入していただいたメールアドレスに送信されます。12 時間以上経っても届かない場合、lilyleijia@hotmail.com にお問い合わせください。 4 月 4 日（抽選締め切りの翌日）に当選者のみにメールにて通知いたします。また、4 月 5 日に UTAS の授業用掲示板に当選者の学籍番号をクラスごとに掲載します。 【注意事項】：当選後、原則辞退や履修クラスの変更を認めないので、受講できないクラスにはくれぐれもエントリーしないようご注意ください。						

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31061	S	中国語初級（インテンシヴ）	毛 興華	中国語	金 2	1 年 文科 理科
講義題目 中国語の実践能力を養うためのトレーニング 授業の目標概要 基礎科目で中国語を履修している一年生を対象に、更に実践的な中国語の運用能力の養成を目指す特別コース。週 2 回をセットで履修することを義務付ける。(参照『履修の手引き』) 実践訓練を行うため、クラスは人数制限をする。S セメスターは 5 クラス開講し各クラス定員を 20 名までとする。各クラスの詳細は下記のとおり。 【A】 月 1 賈黎黎先生 ・ 木 5 毛興華先生 【B】 火 2 賈黎黎先生 ・ 金 2 毛興華先生 【C】 火 2 毛興華先生 ・ 金 2 王英輝先生 【D】 月 1 白春花先生 ・ 木 5 賈黎黎先生 【E】 月 5 李彦銘先生 ・ 木 1 李佳樑先生 ☆基本的に初修者を対象とするためネイティヴ、ニアネイティヴの受講は認めない。 ☆例年履修希望者が多いため、開講前に抽選を行います。抽選の受付期間は 4 月 1 日（午前 0 時）～4 月 3 日（午後 24 時）です。受付期間中に以下の URL にアクセスして「履修希望登録」フォームに必要な情報を記入してください。 https://forms.gle/65u1G4xa35NXpfc6 ☆ 複数クラスの抽選にエントリーした場合、希望の優先順位に関係なく、A から E クラスという順番で抽選を行います。1 回当選したら、それ以降のクラスの抽選資格を自動的に失います。例えば、C クラスと E クラスにエントリーした場合、まず C クラスの抽選に参加し、当選したら C クラスで受講していただき、落選したら自動的に E クラスの抽選に参加します。 ☆ 「履修希望登録」フォームを提出したら、控えが自動的にフォームに記入していただいたメールアドレスに送信されます。12 時間以上経っても届かない場合、lilyleijia@hotmail.com にお問い合わせください。 4 月 4 日（抽選締め切りの翌日）に当選者のみにメールにて通知いたします。また、4 月 5 日に UTAS の授業用掲示板に当選者の学籍番号をクラスごとに掲載します。 【注意事項】：当選後、原則辞退や履修クラスの変更を認めないので、受講できないクラスにはくれぐれもエントリーしないようご注意ください。						

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31075	S	中国語初級（インテンシヴ）	白 春花	中国語	金 2	1 年 文科 理科 (TLP)
講義題目 授業の目標概要	TLP 中国語 実践トレーニング（初級会話） この授業はトライリンガル・プログラム（TLP）の一環として、「教養英語」G1 レベル程度に相当する高い英語のスキルを身につけた学生に対する中国語特別コースとして開講される。この授業の履修を通じて、参加学生は、日本語・英語のほかに中国語からなる 3 言語を自在に操る人材になることを目指す。この授業はトライリンガル・プログラム（TLP）の一環として、「教養英語」G1 レベル程度に相当する高い英語のスキルを身につけた学生に対する中国語特別コースとして開講される。この授業の履修を通じて、参加学生は、日本語・英語のほかに中国語からなる 3 言語を自在に操る人材になることを目指す。 特に「聞く」と「話す」に重点を置きながら、応用練習と反復練習によって、中国語の表現が身体的に獲得されるようになるのを目指す。					

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31076	S	中国語初級（インテンシヴ）	鄧 芳	中国語	金 2	1 年 文科 理科 (TLP)
講義題目 授業の目標概要		TLP 中国語 実践トレーニング（初級会話） この授業はトライリンガル・プログラム（TLP）の一環として、「教養英語」G1 レベル程度に相当する高い英語のスキルを身につけた学生に対する中国語特別コースとして開講される。この授業の履修を通じて、参加学生は、日本語・英語のほかに中国語からなる 3 言語を自在に操る人材になることを目指す。この授業はトライリンガル・プログラム（TLP）の一環として、「教養英語」G1 レベル程度に相当する高い英語のスキルを身につけた学生に対する中国語特別コースとして開講される。この授業の履修を通じて、参加学生は、日本語・英語のほかに中国語からなる 3 言語を自在に操る人材になることを目指す。 特に「聞く」と「話す」に重点を置きながら、応用練習と反復練習によって、中国語の表現が身体的に獲得されるようになるのを目指す。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30016	S	中国語初級（第三外国語）	林 立梅	中国語	月 1	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		中国語入門（A セメスターの続き） 中国語学習の重要な基礎となる”発音”と”文法”を学ぶ。 この授業は同教員が担当した A セメスターの続きを行う（第 9 課から始める予定）。 授業の性質上 30 名を定員とする。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30330	S	中国語初級（第三外国語）	黄 海萍	中国語	火 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		中国語入門 中国語学習の重要な基礎となる”発音”と”文法”を学ぶ。半年間のみの授業だが、続けて学習をしたい者は A セメスターに同じテキストで開講される、第三外国語の授業で継続的に履修することが可能である。 授業の性質上 50 名を定員とする。初回授業で定員を超えている場合に抽選を行うので履修希望者は必ず出席をすること。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31062	S	中国語初級（第三外国語）	張 玉萍	中国語	金 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		中国語の基礎 この授業は直接教授法を取り入れ、基本的に中国語で中国語を教えるものである。教員の一方的な説明に終始することなく、学生とのやり取りや学生同士の様々な形の練習を通して、中国語の表現力・思考力を次第に身につけるようにする。PEAK の学生向けとなっているため、できるだけ日本語は使わずに中国語で講義をする。S セメスターは I、A セメスターはその続きの II である。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30088	S	中国語中級（演習）	鍾 非	中国語	月 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		中国語作文 教官の思い付き（日本語）を丁寧に中訳・添削する形で授業を進める。思い付きとは言え、レベルは初級と大違い。日常会話レベルの日中両国の言語を、慣用句（成語）にするのが要求される（例：日本語：羹に懲りて膾を吹く or 蛇に噛まれて朽縄に怖じる；中国語：小题大做 or 一年被蛇咬，十年怕井绳）。同じ表現なのに、日中両国の言葉に相違点が少なからず存在していることを受講生に気づかせる。語彙テストをランダムに実施（一例。日本語：level1：面白い、level2：興味深い、level3：腹を振る or 腹が振れる、level4：臍で茶を沸かす。中国語：level1：有趣、level2：興味盎然 or 妙趣横生、level3：捧腹大笑、level4：忍俊不禁）。ちなみに、Level1 ができなければ、日常会話で相槌を打つことすら不可能。かたや level4 が「お茶の子さいさい」だと思えば、native でも稀に見る。「覚えることだけが語学」だという悪しき先入観を、「考える語学」まで理路整然と高めるのが、目的。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30584	S	中国語中級（演習）	菊池 真純	中国語	水 1	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科（TLP）
講義題目 授業の目標概要		TLP 中国語 読解を中心とした応用トレーニング この授業は、トライリンガル・プログラム（TLP）の一環として位置づけられている。対象となる学生は TLP の二年生及びそれと同等以上の中国語能力を有する学生である。TLP クラスに所属していない学生は、初回授業で実施される「プレースメントテスト」を必ず受験すること。テストの結果でレベル判定をする。また、20 名を超える場合は人数制限を行う場合がある。 この授業の履修を通じて、いままで学んだ文法知識などをベースにさらに複雑な中国語の文章を読みながら読解能力をいっそう高めることを目標とする。 読解を通して中級程度の文法知識や読み解く要領をマスターするだけでなく、様々なジャンルの文章を吟味することを通して中国の歴史・社会・文化への理解をいっそう深める。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30819	S	中国語中級（演習）	菊池 真純	中国語	木 1	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科（TLP）
講義題目 授業の目標概要		TLP 中国語 読解を中心とした応用トレーニング この授業は、トライリンガル・プログラム（TLP）の一環として位置づけられている。対象となる学生は TLP の二年生及びそれと同等以上の中国語能力を有する学生である。TLP クラスに所属していない学生は、初回授業で実施される「プレースメントテスト」を必ず受験すること。テストの結果でレベル判定をする。また、20 名を超える場合は人数制限を行う場合がある。 この授業の履修を通じて、いままで学んだ文法知識などをベースにさらに複雑な中国語の文章を読みながら読解能力をいっそう高めることを目標とする。 読解を通して中級程度の文法知識や読み解く要領をマスターするだけでなく、様々なジャンルの文章を吟味することを通して中国の歴史・社会・文化への理解をいっそう深める。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31077	S	中国語中級（演習）	菊池 真純	中国語	金 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科（TLP）
講義題目 授業の目標概要		TLP 中国語 読解を中心とした応用トレーニング この授業は、トライリンガル・プログラム（TLP）の一環として位置づけられている。対象となる学生は TLP の二年生及びそれと同等以上の中国語能力を有する学生である。TLP クラスに所属していない学生は、初回授業で実施される「プレースメントテスト」を必ず受験すること。テストの結果でレベル判定をする。また、20 名を超える場合は人数制限を行う場合がある。 この授業の履修を通じて、いままで学んだ文法知識などをベースにさらに複雑な中国語の文章を読みながら読解能力をいっそう高めることを目標とする。 読解を通して中級程度の文法知識や読み解く要領をマスターするだけでなく、様々なジャンルの文章を吟味することを通して中国の歴史・社会・文化への理解をいっそう深める。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30517	S	中国語中級（会話）	喬 志航	中国語	火 4	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要 目標 長文読解能力を向上させることと、広範で複雑な話題についても明瞭に自分の意見を表現できることを目標とする。 中国語を使った研究を始める基礎的な力がある。 異文化の理解につとめ、多様な価値観への寛容性を身につけるよう期待する。 概要 中国語を一年間学習した学生を対象に、中国語の長文読解と文法事項を教え、そしてテーマごとに中国語会話の練習を行う。 中国語圏の歴史や文化、社会情勢などに関係するテーマについて、言葉の背景にある中国の社会、政治、文化、歴史などについての知識をも積極的に取り入れて、言葉の微妙なニュアンスを感じ取り、真のコミュニケーション能力を養うと同時に、異文化への理解力を培うように心掛けたい。 授業のはじめに、教員による本文の内容確認をし、関連する表現や文法事項について説明を行う。そのうえで、学生による発表・討論、またはディベートを行う。それを通じて、中国語による表現力を強化させていく。						

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30816	S	中国語中級（会話）	何 珍時	中国語	木 1	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目	中国語をマスターする条件は、発音、構文（仕組み）と語彙の3つです。この3つの条件さえ満たせば、誰でも中国語を身に付けることができます。ですから、「会話」と言っても、3つの条件なしに成り立つわけではありません。発音はもちろんのこと、ある程度中国語の仕組みが分からなければ、会話は成り立ちません。この講義は中級会話なので、一年生で学んだ文法理解と語彙の習得を前提に、さらに進んだ文法理解を深め、複雑な構文も学んだ上で、それを活かして、中国語で言われた内容を聞き取り、自分の考えたことを中国語で表現し、会話を行うこと					
授業の目標概要	授業の目標はまず、中国語の基本的な仕組み（文法）をきちんと理解すること、つぎに自分の考えたことをできるかぎり中国語で表現すること。これらの基礎作業の上に学んだ内容を活かしたテーマを設定し、それについて学生相互で基本的な会話（日常会話）ができるようにすること。以上が授業の目標です。会話の練習は、数回程度授業内で行う予定です。					

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31063	S	中国語中級（会話）	李 雲	中国語	金 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		中国語の発音と会話の基礎を固めるトレーニング。 1 年間学んだ発音と文法事項を踏まえ、会話の実践的なトレーニングを行う。半年を通して、基礎的な会話能力を身に付けることを目標とする。授業では、ペアを組んで、読み、暗誦、発表を繰り返していく。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30331	S	中国語中級（作文）	李 洵	中国語	火 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		中検 2 級の作文 この授業は中国語検定試験 2 級レベルの構文を中心に学び、トレーニングを行う。中検 2 級の作文の基本をマスターすることを旨とする。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30734	S	中国語中級（読解）	伊藤 徳也	中国語	火 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		現代中国の文学に触れて、中国語読解力を鍛える 中国語の基礎を学び終えたばかりの学習者向け。 中国の著名な小説家・閻連科（1958～）の講演記録を精読します。 閻連科は最初農村出身の質実なリアリズム作家として出発しましたが、多くの前衛的な作家達が 1990 年代以降リアリズムへと回帰していくのとは逆に、アンチ・リアリズムへと向かいました（短編にはリアリズムが残りますが）。 著書で破天荒な物語内容や語りを提示したため何度も発禁処分を受けるも、気骨のある態度を示し続けました。 そんな彼が駒場キャンパスを訪れて講演をしたことがあります（2016 年 11 月 6 日コムシー）。 この授業では、その時の講演記録を一字一句丁寧に読んでいきたいと思います。 もし、閻の講演記録を早めに読み終えられたら、 中国の現代文学の基礎を作った魯迅や聞一多のごく短い作品を読みたいと思います。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30971	S	中国語中級（読解）	賈 黎黎	中国語	木 4	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		中国語中級（読解） この授業の履修を通じて、いままで学んだ文法知識などをベースに、さらに複雑な中国語の文章を読みながら読解能力をいっそう高めることを目標とする。 読解を通して中級程度の文法知識や読み解く要領をマスターするだけでなく、様々な文体の文章を読むことを通して、それぞれの文体の特徴を知り、次の段階へステップアップさせたい。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31194	S	中国語中級（読解）	朝倉 友海	中国語	金 4	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		論説体を中心とした中国語への習熟 本授業では、いわゆる論説体の中国語に対する理解力を身につけることを目標とする。 「論説体」とは新聞報道などメディアの文体を指すが、本授業では広くフォーマルな、あるいはアカデミックな場で用いられる中国語を念頭においている。日常的に用いられる文体であるものの、初級で学ぶ口語表現とは大きく異なっており、漢文の伝統を色濃く残す文章語という側面がある。本授業は、論説体の中国語に習熟することを目的とし、ニュース記事や論説記事を教材として用いた読解練習を中心に進めていく。併せて、報道を利用して聞き取り能力も養う。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30093	S	中国語中級（インテンシヴ）	李 彦銘	中国語	月 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科（TLP）
講義題目 授業の目標概要		TLP 中国語実践トレーニング（中級会話） この授業は、トライリンガル・プログラム（TLP）の一環として位置づけられている。対象となる学生は TLP の二年生及びそれと同等以上の中国語能力を有する学生である。TLP クラスに所属していない学生は、初回授業で実施される「プレースメントテスト」を必ず受験すること。テストの結果でレベル判定をする。また、20 名を超える場合は人数制限を行う場合がある。 この授業の履修を通じて、日常会話はもちろん、場面ごとに合う適切な表現を身につけることを目標とする。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30348	S	中国語中級（インテンシヴ）	鄧 芳	中国語	火 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科（TLP）
講義題目 授業の目標概要		TLP 中国語実践トレーニング（中級会話） この授業は、トライリンガル・プログラム（TLP）の一環として位置づけられている。対象となる学生は TLP の二年生及びそれと同等以上の中国語能力を有する学生である。TLP クラスに所属していない学生は、初回授業で実施される「プレースメントテスト」を必ず受験すること。テストの結果でレベル判定をする。また、20 名を超える場合は人数制限を行う場合がある。 この授業の履修を通じて、日常会話はもちろん、場面ごとに合う適切な表現を身につけることを目標とする。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30451	S	中国語中級（インテンシヴ）	白 春花	中国語	火 3	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科（TLP）
講義題目 授業の目標概要		TLP 中国語 実践トレーニング（中級作文） この科目は前期 TLP(トライリンガル・プログラム)の一環に位置づけられている。対象となる学生は TLP 二年生、またはそれと同等以上の中国語能力を有していると認められる学生である。TLP クラスに所属していない学生は、初回授業で実施される「プレースメントテスト」を必ず受験すること。テストの結果でレベル判定をする。また、20 名を超える場合は人数制限を行う場合がある。 この授業では、日常的に良く使われる複文の文型をマスターするのが最初の目標であって、複文に慣れてから、本格的な作文を週に一回作成し、添削を通して、中国語の文章の書き方を少しずつ覚えていく。一学期の勉強を通して、普通の短い文章を書けることを目標とする。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30665	S	中国語中級（インテンシヴ）	毛 興華	中国語	水 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		耳を澄ませてリスニングチャレンジ この授業では主に聞き取りの訓練を行う。 街中で録音した自然な会話を聞き、初級で習得した単語や構文を点検するとともに、日常会話やテレビの報道番組などが聞き取れることを目指す。 なお、会話中心の「中級インテンシヴ」とセットで履修することを強くお勧めします。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30887	S	中国語中級（インテンシヴ）	白 春花	中国語	木 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科（TLP）
講義題目 授業の目標概要		TLP 中国語 実践トレーニング（中級作文） この科目は前期 TLP(トライリンガル・プログラム)の一環に位置づけられている。対象となる学生は TLP 二年生、またはそれと同等以上の中国語能力を有していると認められる学生である。TLP クラスに所属していない学生は、初回授業で実施される「プレースメントテスト」を必ず受験すること。テストの結果でレベル判定をする。また、20 名を超える場合は人数制限を行う場合がある。 この授業では、日常的に良く使われる複文の文型をマスターするのが最初の目標であって、複文に慣れてから、本格的な作文を週に一回作成し、添削を通して、中国語の文章の書き方を少しずつ覚えていく。一学期の勉強を通して、普通の短い文章を書けることを目標とする。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30936	S	中国語中級（インテンシヴ）	白 春花	中国語	木 3	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科 (TLP)
講義題目 授業の目標概要		TLP 中国語 実践トレーニング（中級作文） この科目は前期 TLP(トライリンガル・プログラム)の一環に位置づけられている。対象となる学生は TLP 二年生、またはそれと同等以上の中国語能力を有していると認められる学生である。TLP クラスに所属していない学生は、初回授業で実施される「プレースメントテスト」を必ず受験すること。テストの結果でレベル判定をする。また、20 名を超える場合は人数制限を行う場合がある。 この授業では、日常的に良く使われる複文の文型をマスターするのが最初の目標であって、複文に慣れてから、本格的な作文を週に一回作成し、添削を通して、中国語の文章の書き方を少しずつ覚えていく。一学期の勉強を通して、普通の短い文章を書けることを目標とする。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31064	S	中国語中級（インテンシヴ）	賈 黎黎	中国語	金 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		中国語中級インテンシヴ会話 中級インテンシヴ聴解をセットで履修することが望ましい。金曜日 2 限では、主に会話の訓練を行う。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31154	S	中国語中級（インテンシヴ）	李 彦銘	中国語	金 3	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科 (TLP)
講義題目 授業の目標概要		TLP 中国語実践トレーニング（中級会話） この授業は、トライリンガル・プログラム（TLP）の一環として位置づけられている。対象となる学生は TLP の二年生及びそれと同等以上の中国語能力を有する学生である。TLP クラスに所属していない学生は、初回授業で実施される「プレースメントテスト」を必ず受験すること。テストの結果でレベル判定をする。また、20 名を超える場合は人数制限を行う場合がある。 この授業の履修を通じて、日常会話はもちろん、場面ごとに合う適切な表現を身につけることを目標とする。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31065	S	中国語上級（演習）	秋山 珠子	中国語	金 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		字幕翻訳演習 本授業は、中国語の映像作品（劇映画、ドキュメンタリー、ビデオアート、テレビ作品等）の字幕翻訳の実習を通し、1) 言語・音声および映像が伝えるイメージを分析し、2) 的確な日本語に翻訳する力を身につけ、3) 既存の字幕翻訳ルールを再検討し、デジタル化、グローバル化が進む今日の映像文化にふさわしい字幕翻訳の方法を模索することを目標とする。またその過程で、映像翻訳の可能性/不可能性を考察し、作品の背景となる中国の社会や文化に関する理解を深めていく。(G8－10) * 演習の性質上、人数多数の場合は抽選を行う。受講希望者はオンライン初回授業に必ず参加すること。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31065	S	中国語上級（演習）	秋山 珠子	中国語	金 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要	字幕翻訳演習 本授業は、中国語の映像作品（劇映画、ドキュメンタリー、ビデオアート、テレビ作品等）の字幕翻訳の実習を通し、1) 言語・音声および映像が伝えるイメージを分析し、2) 的確な日本語に翻訳する力を身につけ、3) 既存の字幕翻訳ルールを再検討し、デジタル化、グローバル化が進む今日の映像文化にふさわしい字幕翻訳の方法を模索することを目標とする。またその過程で、映像翻訳の可能性/不可能性を考察し、作品の背景となる中国の社会や文化に関する理解を深めていく。（G8－10） * 演習の性質上、人数多数の場合は抽選を行う。受講希望者はオンライン初回授業に必ず参加すること。					

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30785	S	中国語上級（会話）	王 欽	中国語	水 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		現代中国を考える 現代中国社会に関するテーマをめぐって議論することで、中国語でものを考える能力を磨く。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30167	S	中国語上級（作文）	張 政遠	中国語	月 3	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		作文 中国語でエッセイを書く。表現力を高める。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30817	S	中国語上級（読解）	張 政遠	中国語	木 1	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		香港文学 劉以鬯を読む。				

総合科目 L 系列 ロシア語

ロシア語初級(演習)①		開講区分	S
授業の目標・概要		正確な発音を実につけて、簡単なテキストを読む。内容を理解した上で、テキストに関して質疑応答ができるようにする。	
成績評価方法 教科書		平常点など。 プリントを配布する。／Will distribute handouts 書名 著者（訳者） 出版社 ISBN	
関連ホームページ			
※講義の詳細・受講するクラスについては、UTAS を参照すること			
時間割 コード	曜限	担当教員	対象クラス
30947	木 4	GUTOVA Ekaterina	1 年 文一二(4)
30952	木 4	GRECKO Valerij	1 年 文三(4)
30977	木 4	ゴロウィナ クセーニヤ	1 年 文科 (TLP)

※TLP 履修者は、対象クラスで TLP と指定されている授業を履修すること。なお、総合科目 L 系列 英語中級、英語上級の抽選登録にあたり、一度当選した科目は履修登録を削除することができないため、抽選登録を行う際は、それぞれの開講曜限に注意すること。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30735	S	ロシア語初級（演習）	GRECKO Valerij	ロシア語	水 3	1 年 理科
講義題目 授業の目標概要		現代ロシア語の基礎 基礎的なロシア語運用能力を身につけることを目標とする。日常生活に密着したトピックを扱いながら、パターン・プラクティスを通じて、聞く、話す、読む、書くという4つのスキルをバランスよく習得する。書かれたテキストだけでなく、ビデオなどのメディアも用いながら、ノンバーバル・コミュニケーションや言語を使用する際の態度についても学ぶ。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30976	S	ロシア語初級（演習）	ゴロウィナ クセーニヤ	ロシア語	木 4	1 年 理科（TLP）
講義題目 授業の目標概要		ロシア語演習（TLP） ロシア語でのオーセンティックな内容（教科書以外）を理解し、それについて議論することができるための基礎を作る演習です。カードなどを用いて、テーマごとの内容と表現を多く覚えます。ミニレクチャーや音楽を聞いたり、ビデオを見たりした後、単語とモデル表現を練習した上で、簡単な議論やディベート、ロールプレイをします。宿題は主として新しい単語の復習であり、ボキャブラリー増加を目指します。 ※この授業は TLP 生専用です。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31066	S	ロシア語初級（会話）	GRECKO Valerij	ロシア語	金 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		ロシア語会話の基礎 ロシア語ネイティブの教員が担当する初心者向けロシア語会話の授業。基礎的なロシア語運用能力（特に聞き、話す能力）を習得することを目指すとともに、ロシアの社会や文化に対する理解を深めることを目標とする。 日常生活に密着した場面を設定して、会話練習を行う。また、毎回の授業で取り上げるトピックを通して、ロシアでの生活や社会事情、ロシア特有の習慣などについての知識を得る。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30022	S	ロシア語初級（インテンシヴ）	GUTOVA Ekaterina	ロシア語	月 1	1 年 文科 理科（TLP）
講義題目 授業の目標概要		TLP ロシア語初級（インテンシヴ） TLP 生を対象にしたインテンシヴ・コースである。ネイティブ・スピーカーの先生が担当し、ロシア語のリスニングやスピーキングの基礎を集中的に学習する。S セメスターではアルファベットを習得し、正確な発音を目指すところから始める。2 コマセットで履修すること（月曜 1 限と金曜 5 限）。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30241	S	ロシア語初級（インテンシヴ）	毛利 公美	ロシア語	月 5	1 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		ロシア語初級（インテンシヴ） ロシア語の必修クラスで学んだ内容を補足し、より理解を深めて自由に使いこなせるレベルにまで定着させます。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30786	S	ロシア語初級（インテンシヴ）	GRECKO Valerij	ロシア語	水 5	1 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		現代ロシア語の基礎 基礎的なロシア語運用能力を身につけることを目標とする。日常生活に密着したトピックを扱いながら、聞く、話す、読む、書くという4つのスキルをバランスよく習得する。 ※「初級インテンシヴ」は週 2 コマをセットでのみ履修できます。かならず月曜 5 限の授業と両方を履修してください。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31221	S	ロシア語初級（インテンシヴ）	GUTOVA Ekaterina	ロシア語	金 5	1 年 文科 理科 (TLP)
講義題目 授業の目標概要		TLP ロシア語初級（インテンシヴ） TLP 生を対象にしたインテンシヴ・コースである。ネイティブ・スピーカーの先生が担当し、ロシア語のリスニングやスピーキングの基礎を集中的に学習する。S セメスターではアルファベットを習得し、正確な発音を目指すところから始める。2 コマセットで履修すること（月曜 1 限と金曜 5 限）。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30550	S	ロシア語初級（第三外国語）	石井 優貴	ロシア語	火 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		ロシア語初級（第三外国語） ロシア語を第三外国語として基礎から学んでいく授業です。通年の開講を予定しており、1 年間でロシア語の初級文法や基本語彙などを習得することを目指しています。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30242	S	ロシア語中級（演習）	畔柳 千明	ロシア語	月 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		ロシア語中級（演習） ロシア語の基本文法を一通り学習した人が、これまで学習した文法を定着させるとともに、新たな語彙・文法事項などを習得することを目指す授業です。色々な時代・テーマのロシア語に触れることで、扱えるロシア語の範囲を少しずつ広げることを目指します。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30989	S	ロシア語中級（会話）	ゴロウイナ クセーニヤ	ロシア語	木 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		ロシア語中級（会話） 主に一年生時に初級（会話）を受講した学生を対象に、「聞く・話す」能力を育んでいきます。 基礎文法・語彙の知識を確認しながら、会話にいかせる文法・語彙力の育成を目指します。ネイティブ・スピーカーの先生が聴取・発音・会話に関して高度な運用能力を育成します。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30332	S	ロシア語中級（作文）	丸山 由紀子	ロシア語	火 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		ロシア語中級作文 既習文法事項、単語を適切に用いることが出来ると同時に、一步上の文法、語彙も使用して、意図した内容を正確に、より豊かなロシア語で書けるようになるのが目標です。 ロシア語を学習するにあたり、自分が何を理解できていないのか、何が弱いのか、何に注意を払う必要があるかを知るのは大変重要です。自分でロシア語を用いて文章を書いてみれば、自分に何が足りないかすぐに分かります。また、添削を受けることで独学では気づき得ない弱点、誤解にも気がつくことができます。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30666	S	ロシア語中級（読解）	鳥山 祐介	ロシア語	水 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		ロシア紀行：ペテルブルクからカスピ海への旅 【概要】サンクトペテルブルクからモスクワ、カザンなどを経てカスピ海沿岸のアストラハンに至る様々な場所が舞台となる、旅行記形式のオリジナルテキストを読みます。 【目標】精読を繰り返し、文法事項の確認を行うとともに語彙を増やし、読解力の向上を目指します。またテキスト内で触れられるロシアの多様な文化や歴史に触れるきっかけを作ります。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30551	S	ロシア語中級（インテンシヴ）	GRECKO Valerij	ロシア語	火 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		ロシア語会話表現（中級） ロシア語運用能力（特に聞き、話す能力）をさらに伸ばすことを目指すとともに、ロシアの社会や文化に対する理解を深めることを目標とする。 授業では日常生活や身近な話題に取材した短い文章やスキットなどを使って、会話練習を重点的に行う。日常的な場面でよく使われる言い回しを習得し、語彙を増やすとともに、比較的複雑な構造をもった表現を正しく聞き取り、自分でも使えるようになることを目指す。また、毎回の授業で取り上げる題材を通して、ロシアでの生活や社会事情についての知識も身につける。 ※ロシア語を 1 年以上学習した者を対				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30791	S	ロシア語中級（インテンシヴ）	GUTOVA Ekaterina	ロシア語	水 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科 (TLP)
講義題目 授業の目標概要		TLP ロシア語中級（インテンシヴ） TLP 生 2 年生用のインテンシヴ授業である。週 2 コマ行い、ネイティヴ・スピーカーの先生がリスニング、スピーキングに関して高度な運用能力を育成する。取り上げられたテーマに関する会話やディスカッション能力を養う。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31197	S	ロシア語中級（インテンシヴ）	GUTOVA Ekaterina	ロシア語	金 4	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科 (TLP)
講義題目 授業の目標概要		TLP ロシア語中級（インテンシヴ） TLP 生 2 年生用のインテンシヴ授業である。週 2 コマ行い、ネイティヴ・スピーカーの先生がリスニング、スピーキングに関して高度な運用能力を育成する。取り上げられたテーマに関する会話やディスカッション能力を養う。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31212	S	ロシア語中級（インテンシヴ）	宮川 絹代	ロシア語	金 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		ロシア語文法の復習と発展 ロシア語の基礎文法を学んだ学生を対象とした授業です。文法を復習し、定着させます。さまざまな例文に触れることで、理解を深め、より複雑な内容を取り入れることで、ロシア語運用力を高めます。多くの練習問題を解きながら進めます。具体的には、格、移動の動詞、動詞の体を軸に、関係詞を用いた文や形容分詞、副分詞などのある文なども取り上げる予定です。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30518	S	ロシア語上級（演習）	浜田 華練	ロシア語	火 4	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科 (TLP)
講義題目 授業の目標概要		ロシア語上級（演習） TLP ロシア語 2 年生を対象に、テキストの読解やヒアリングを通じて 1 年次で学んだ文法の復習と応用を行います。 中・上級レベルの文法を身につけることに加えて、語彙力をと総合的なロシア語運用能力の向上を目指します。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30089	S	ロシア語上級（会話）	GUTOVA Ekaterina	ロシア語	月 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		ロシア語上級（会話） ネイティブ・スピーカーの先生がリスニング、スピーキングに関して高度な運用能力を育成する。取り上げられたテーマに関する会話やディスカッション能力を養う。 ※前期課程（1・2 年生）でこの授業を履修できるのは、「ロシア語既修」で入学した学生のみである。それ以外の学生は履修できないので注意すること。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31153	S	ロシア語上級（作文）	GRECKO Valerij	ロシア語	金 3	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		ロシア語の文章表現 ロシア語のさまざまな文体（日常会話、新聞や雑誌の記事、文学作品など）を読み、それらについてディスカッションし、ロシア語の文章を書く練習を行う。ロシア語運用能力をさらに高め、特に書く能力を向上させることを目指す。最終的にはエッセイやレポートをロシア語で書く能力を身につける。また、さまざまなスタイルの文章に触れることを通じて、ロシア文化やロシア事情に対する理解を深めることを目指す。 ※前期課程（1・2 年生）でこの授業を履修できるのは、「ロシア語既習」で入学した学生のみです。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30216	S	ロシア語上級（読解）	毛利 公美	ロシア語	月 4	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		アニメーション論を読む ノルシュテインの著書『草上の雪』からの抜粋や関連する論説文を読みながら、抽象的な文章を正確に読み解き、わかりやすい日本語に訳す方法を学ぶ。				

総合科目 L 系列 スペイン語

スペイン語初級(演習)①		開講区分	S
授業の目標・概要		この演習では、教科書の進度に合わせ、発音、聞き取り、初歩的な会話の練習、文法の応用練習などを行い、スペイン語の運用能力を高めることをめざします。文系はクラス指定の演習を設けてあります。理系ではこれに対応する「スペイン語初級（演習）」（理科生限定）を開講しますので、積極的に参加してください。	
成績評価方法		各教師の指示に従ってください。	
教科書		次の教科書を使用する。／Will use the following textbook 書名 Brújula－スペイン語学習の羅針盤 著者（訳者） 東京大学教養学部スペイン語部会 出版社 朝日出版社 ISBN	
関連ホームページ			
※講義の詳細・受講するクラスについては、UTAS を参照すること			
時間割 コード	曜限	担当教員	対象クラス
30053	月 2	松田 葉月	1 年 文一二(7)
30056	月 2	AIT MORENO Isaac	1 年 文一二(12)
30404	火 3	FERNANDEZ HERBOSO	1 年 文一二(10)
30405	火 3	松田 葉月	1 年 文一二(11)
30603	水 2	松田 葉月	1 年 文一二(8)
30635	水 2	AIT MORENO Isaac	1 年 文三(10)
30716	水 3	AIT MORENO Isaac	1 年 文三(7)
30741	水 4	Fernando Yeng	1 年 文一二(9)
30954	木 4	FERNANDEZ HERBOSO	1 年 文三(8)
30955	木 4	AIT MORENO Isaac	1 年 文三(9)

※TLP 履修者は、対象クラスで TLP と指定されている授業を履修すること。なお、総合科目 L 系列 英語中級、英語上級の抽選登録にあたり、一度当選した科目は履修登録を削除することができないため、抽選登録を行う際は、それぞれの開講曜限に注意すること。

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30017	S	スペイン語初級（演習）	AIT MORENO Isaac	スペイン語	月 1	1 年 理科
講義題目 授業の目標概要		スペイン語初級 スペイン語初習者に必要とされる、基礎的な表現、文法、語彙を学びます。この授業の一番の目的は、スペイン語によるコミュニケーション能力を伸ばすことです。そのために、会話練習、聴解の練習、短い口頭発表などを通して、話す・聞くの実践に重点を置きます。実際的なコミュニケーションに必要な文章力を磨くために、書く練習も行います。授業はスペイン語ネイティブの教員が担当します。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30349	S	スペイン語初級（演習）	松田 葉月	スペイン語	火 2	1 年 理科（TLP）
講義題目 授業の目標概要		Seminario de español para el TLP TLP スペイン語演習 Dinámicas realizadas en torno a situaciones comunicativas. Estas dinámicas buscan que el alumno aprenda la gramática y la pronunciación, al mismo tiempo que aprende a comunicarse en español y a conocer la cultura hispana. コミュニケーションに必要な知識と技術を身につけることを目標にして授業を進める。単に文法と発音を勉強するだけでなく、スペイン語でコミュニケーションがとれるようになること、さらにスペイン語圏の文化、習慣を学ぶことをめざす。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30990	S	スペイン語初級（会話）	FERNANDEZ HERBOSO	スペイン語	木 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		スペイン語（初級会話） 練習を通して、文法とその機能についての内容を体系化し、生徒の理解を強化する。また、授業を通して学んだことを、それぞれの生徒が活用し表現できるようにすることを目指す。 その他に文法、単語のレベルを DELE A2 まで引き上げていく。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31213	S	スペイン語初級（会話）	エクトル シエラ	スペイン語	金 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		¿HABLAMOS? スペイン語での基本的なコミュニケーション。 自己紹介、天気や家族、好きなこと、嫌いなこと、料理の簡単な感想、町の様子、過去にしたことや近い未来にしたいことについての会話の演習を行う。 スペイン語らしい発音や自然なイントネーションの習得を目指す。また、前学期で学習した規則動詞の現在形、現在進行形や近未来の復習をした上で、不規則動詞や再帰動詞を使った会話を習得する。 The course is recommended for students who want to learn basic Spanish and want to develop essential conversational skills.				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31067	S	スペイン語初級（作文）	受田 宏之	スペイン語	金 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		スペイン語初級（作文） この授業は、スペイン語を深く学んでみたい、実践的なスペイン語力を身に付けたい、という意欲ある一年生、二年生を対象とする。スペイン語の基礎を学び始めた一年生には、作文を通じて学習を深めるとともに、スペイン語表現の豊かさを味わってもらうことを目標とする。二年生は、文法の復習と語彙力の向上、専門課程でのスペイン語の使用も意識した作文力の習得を目指す。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30243	S	スペイン語初級（インテンシヴ）	アルバロ ペラル ヒガンテ	スペイン語	月 5	1 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		スペイン語初級 このコースはスペイン語の紹介です。授業では主に口頭表現及び語彙を増やすための演習を行います。またリスニングと文章表現も学習します。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30350	S	スペイン語初級（インテンシヴ）	サンブラノ グレゴリー	スペイン語	火 2	1 年 文科 理科（TLP）
講義題目 授業の目標概要		Curso intensivo de español para el TLP TLP スペイン語インテンシブ Dinámicas realizadas en torno a situaciones comunicativas. Estas dinámicas buscan que el alumno aprenda la gramática y la pronunciación, al mismo tiempo que aprende a comunicarse en español y a conocer la cultura hispana. コミュニケーションに必要な知識と技術を身につけることを目標にして授業を進める。単に文法と発音を勉強するだけでなく、スペイン語でコミュニケーションがとれるようになること、さらにスペイン語圏の文化、習慣を学ぶことをめざす。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30991	S	スペイン語初級（インテンシヴ）	AIT MORENO Isaac	スペイン語	木 5	1 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		スペイン語初級 必修スペイン語に加えてスペイン語を集中的に勉強したい学生のために、インテンシヴクラスを開講する。スペイン語初習者に必要とされる、基礎的な表現、文法、語彙を学ぶ。作文練習中心で、個人やグループでの様々なアクティビティなどで、実際にコミュニケーションしながら、文法や語彙の定着を図るようにする。授業はスペイン語ネイティブの教員が担当する。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31730	S	スペイン語初級（インテンシヴ）	サンブラノ グレゴリー	スペイン語	木 5	1 年 文科 理科（TLP）
講義題目 授業の目標概要		Curso intensivo de español para el TLP TLP スペイン語インテンシブ Dinámicas realizadas en torno a situaciones comunicativas. Estas dinámicas buscan que el alumno aprenda la gramática y la pronunciación, al mismo tiempo que aprende a comunicarse en español y a conocer la cultura hispana. コミュニケーションに必要な知識と技術を身につけることを目標にして授業を進める。単に文法と発音を勉強するだけでなく、スペイン語でコミュニケーションがとれるようになること、さらにスペイン語圏の文化、習慣を学ぶことをめざす。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31078	S	スペイン語初級（インテンシヴ）	サンブラノ グレゴリー	スペイン語	金 2	1 年 文科 理科（TLP）
講義題目 授業の目標概要		Curso intensivo de español para el TLP TLP スペイン語インテンシブ Dinámicas realizadas en torno a situaciones comunicativas. Estas dinámicas buscan que el alumno aprenda la gramática y la pronunciación, al mismo tiempo que aprende a comunicarse en español y a conocer la cultura hispana. コミュニケーションに必要な知識と技術を身につけることを目標にして授業を進める。単に文法と発音を勉強するだけでなく、スペイン語でコミュニケーションがとれるようになること、さらにスペイン語圏の文化、習慣を学ぶことをめざす。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31222	S	スペイン語初級（インテンシヴ）	サンブラノ グレゴリー	スペイン語	金 5	1 年 文科 理科（TLP）
講義題目 授業の目標概要		Curso intensivo de español para el TLP TLP スペイン語インテンシブ Dinámicas realizadas en torno a situaciones comunicativas. Estas dinámicas buscan que el alumno aprenda la gramática y la pronunciación, al mismo tiempo que aprende a comunicarse en español y a conocer la cultura hispana. コミュニケーションに必要な知識と技術を身につけることを目標にして授業を進める。単に文法と発音を勉強するだけでなく、スペイン語でコミュニケーションがとれるようになること、さらにスペイン語圏の文化、習慣を学ぶことをめざす。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30018	S	スペイン語初級（第三外国語）	松尾 俊輔	スペイン語	月 1	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		1 年間で学ぶ三外スペイン語 この授業は、スペイン語を第二外国語として履修していない学生を対象とし、1 年間かけてスペイン語の基礎的な運用能力を身に付けることを目標としています。併せて、スペイン・ラテンアメリカの豊かな文化と歴史に触れる道を開きます。 文法事項をひとつひとつ身に付けていきながら、スペイン語世界で通用する実践的なコミュニケーション能力（読む／書く／話す／聞く）の基礎を固めます。S セメスターと A セメスターを通してスペイン語の文法体系全体を学び、「ここまで来ればあとは生のスペイン語にぶつかるだけ」というレベルまで持っていくことが目標です。 S セメスターの授業では、発音や簡単な挨拶から始め、基本的な動詞を用いた現在形と点過去形の短い文章を作ることができるようになることを目指します。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30820	S	スペイン語中級（演習）	サンブラノ グレゴリー	スペイン語	木 1	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科（TLP）
講義題目 授業の目標概要		El mundo hispano en las noticias この授業ではコミュニケーションのために必要な実践練習を行います。1 年次に学習した文法項目の復習を行い、文法を自分のものとすることをめざします。さらに発音を練習するとともに、 スペイン語でのコミュニケーション能力を向上させ、 スペイン語圏のさまざまな文化について学びます。 ヨーロッパ言語共通参照枠の A1 から A2 レベルに対応しています。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30888	S	スペイン語中級（演習）	サンブラノ グレゴリー	スペイン語	木 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科（TLP）
講義題目 授業の目標概要		El mundo hispano en las noticias この授業ではコミュニケーションのために必要な実践練習を行います。1 年次に学習した文法項目の復習を行い、文法を自分のものとすることをめざします。さらに発音を練習するとともに、 スペイン語でのコミュニケーション能力を向上させ、 スペイン語圏のさまざまな文化について学びます。 ヨーロッパ言語共通参照枠の A1 から A2 レベルに対応しています。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31195	S	スペイン語中級（演習）	シルビア ゴンサレス	スペイン語	金 4	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		Comunicación en el mundo hispano.¡Vamos a hablar español! El objetivo principal de este curso es desarrollar las habilidades de comunicación en español, especialmente de manera oral. Se espera que los estudiantes conozcan los principios de la comunicación masiva, y que elaboren y expongan sus opiniones sobre el entorno cultural y temas de actualidad del mundo hispanohablante, a través de la observación de los contenidos en diversos medios de comunicación. このコースの主な目的は、スペイン語のコミュニケーション能力、特にオーラルコミュニケーション能力を養うことです。 学生は、マス・コミュニケーションの原理を知り、様々なメディアにおけるコンテンツの視聴を通して、スペイン語圏の文化環境や時事問題に対する自分の意見を練り上げ、発表することを目標としています。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31196	S	スペイン語中級（会話）	エクトル シエラ	スペイン語	金 4	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		「¿CHARLAMOS? 」スペイン語を通じた西洋式のコミュニケーション 様々なトピックに触れながら、会話力を養う。 西洋式コミュニケーションのパターンを探り、慣用句を中心に エリプシス（省略法）、メトニミー（換喩）、メタファー（比喻）を学ぶ。曖昧で婉曲的な伝え方より、アサーティブでメタフォリックなコミュニケーションを目指す。 This is a course to learn new collocations, verbal periphrases, idioms and to practice conversation. The final exam is a presentation.				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30992	S	スペイン語中級（読解）	内田 兆史	スペイン語	木 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		ラテンアメリカを中心にしたスペイン語圏のニュース、講演、会話や曲を聞き取り、内容を理解することでスペイン語という視点を獲得し、世界を、あるいは日本を複眼的に眺める武器にしましょう。 スペイン語を用いて世界を、日本を複眼的に眺める手段について学び、たとえばニュースについて日本や英語圏のメディアでの取り上げられ方とスペイン語世界での取り上げられ方との違いについて考察することにより、新たな視点から世界を眺められるようになる。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30244	S	スペイン語中級（インテンシヴ）	松田 葉月	スペイン語	月 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		Curso intensivo de español, nivel intermedio, composición El objetivo del curso es aprender a escribir correctamente en idioma español. Se busca dotar al alumno de los elementos claves e imprescindibles en la redacción de un texto, mediante la utilización de modelos y estructuras gramaticales apropiadas acordes al discurso seleccionado.				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30351	S	スペイン語中級（インテンシヴ）	相田 豊	スペイン語	火 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科 (TLP)
講義題目 授業の目標概要		スペイン語圏のエスノグラフィー／ライフヒストリーを読む エスノグラフィー（民族誌）あるいはライフヒストリー（生活史）とは、ある地域に生きる人々の生活について、人々の日常的な語りをもとに記述したものである。そのため、エスノグラフィーやライフヒストリーは、ありのままの日常的な会話表現や、人々が生きる現実に触れることのできる格好の「外国語教材」である。本授業では、こうしたエスノグラフィー／ライフヒストリーを読むことを通じて、1 年時に学修した文法事項などを確認しつつ、スペイン語で文章を読む力を養うとともに、スペイン語を運用する上で必要なレアリア（言語外知識）としての、スペイン語圏の文化的・歴史的背景に関する専門知識を涵養することを目指す。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30787	S	スペイン語中級（インテンシヴ）	Fernando Yeng	スペイン語	水 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		Curso Intensivo de Español Intermedio スペイン語基礎から続いて、基本文法の学習を進め、さらにこれらの知識を実際に運用できるようにするため、これらの文法項目が実際のコンテンツ内でどのように使用されているかを確認しながら、4 技能（話す、書く、聞く、読む）のスキルを高めていきます。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30937	S	スペイン語中級（インテンシヴ）	相田 豊	スペイン語	木 3	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科 (TLP)
講義題目 授業の目標概要		スペイン語圏のエスノグラフィー／ライフヒストリーを読む エスノグラフィー（民族誌）あるいはライフヒストリー（生活史）とは、ある地域に生きる人々の生活について、人々の日常的な語りをもとに記述したものである。そのため、エスノグラフィーやライフヒストリーは、ありのままの日常的な会話表現や、人々が生きる現実に触れることのできる格好の「外国語教材」である。本授業では、こうしたエスノグラフィー／ライフヒストリーを読むことを通じて、1 年時に学修した文法事項などを確認しつつ、スペイン語で文章を読む力を養うとともに、スペイン語を運用する上で必要なレアリア（言語外知識）としての、スペイン語圏の文化的・歴史的背景に関する専門知識を涵養することを目指す。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31079	S	スペイン語中級（インテンシヴ）	川崎 義史	スペイン語	金 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科 (TLP)
講義題目 授業の目標概要		Los misterios de Laura を読む スペインのテレビドラマ Los misterios de Laura の聞き取りとスクリプトの読解を通して、スペイン語力の更なる向上を目指します。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31080	S	スペイン語中級（インテンシヴ）	上 英明	スペイン語	金 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科 (TLP)
講義題目 授業の目標概要		TLP2 年生（文系）向けスペイン語中級演習 CEFR 準拠 A2 レベルのスペイン語運用能力を身につける目的で、演習形式で授業を行う。課題は多岐にわたるが、単なる読解にとどまらず、リスニング能力の向上、及び応用文法や口語表現の習得を行うことにも力点を置く。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31803	S	スペイン語上級（演習）	松田 葉月	スペイン語	月 4	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		Práctica de español, nivel avanzado El curso de práctica de español avanzado tiene un triple objetivo: en primer lugar, consolidar y ampliar el conocimiento gramatical de los estudiantes a través de las cuatro destrezas lingüísticas (comprensión auditiva, expresión oral, comprensión de lectura y expresión escrita); a continuación, alcanzar una mayor fluidez oral; por último, fomentar el conocimiento por parte de los estudiantes de diversos temas relativos al mundo hispanico.				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31805	S	スペイン語上級（会話）	サンブラノ グレゴリー	スペイン語	木 3	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		América Latina en su literatura. Principales tendencias de la narrativa (I). In this course, students will learn concepts such as "imagination", "fantasy" and "reality", related to Latin American literature, by reading some works of major authors. Students may improve their skills in Spanish language through readings and writing exercises. They may also strengthen aspects of grammar, syntax and vocabulary of Spanish. En este curso, los estudiantes aprenderán conceptos como "imaginación", "fantasía" y "realidad", relacionados con la literatura latinoamericana, mediante la lectura de algunas obras de los principales autores. Los estudiantes pueden mejorar sus habilidades en el idioma español a través de lecturas y ejercicios de escritura. También pueden fortalecer aspectos de gramática, sintaxis y vocabulario del español.				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31804	S	スペイン語上級（作文）	FERNANDEZ HERBOSO	スペイン語	木 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		スペイン語による作文の授業 Aprender a escribir bien en una nueva lengua requiere del aprendizaje de un género discursivo totalmente nuevo. Este curso de redacción tiene como fin dotar a los alumnos de las estructuras conceptuales imprescindibles que les permitan comprender el objetivo del texto y cómo realizarlo. El enfoque consiste en la introducción de los modelos conceptuales que permitan al estudiante reorganizar sus ideas y su entorno tanto dentro del aula como fuera de ella para facilitar el aprendizaje de este nuevo el discurso escrito en español. Los niveles de referencia de español que abordaremos son B1-B2 y C1. 新しい言語で正しく書くことを学ぶには、まったく新しい論法を学ぶ必要がある。この授業では、文章を書く目的とその実行方法を理解できるようにするための基本的な概念構造を生徒に提供することを目的としている。授業の方法は、スペイン語で書かれたこの新しい論法の学習を容易にするために、生徒が自分の考えを教室の内外で再編成できるようにする概念モデルを紹介することである。 授業で使用するスペイン語のレベルは前半が B1~B2、後半が C1 である。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30295	S	韓国朝鮮語初級（演習）	李 英蘭	韓国朝鮮語	火 1	1 年 理科（TLP）
講義題目 授業の目標概要		韓国朝鮮語初級（演習） TLP この授業では、韓国朝鮮語一列・二列の授業で学んだ基礎知識の定着と応用のため、さまざまな練習を行い、韓国朝鮮語の表現能力の向上を目指す。具体的には一列・二列の授業内容に合わせ、短文ドリルを始め、会話、聞き取り、読解、作文をバランスよく練習し、一年間を通じて、より実践的な韓国朝鮮語の運用能力を身につけることを目標とする。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30188	S	韓国朝鮮語初級（演習）①	崔 泰源	韓国朝鮮語	月 4	1 年 文三(5)
講義題目 授業の目標概要		韓国朝鮮語初修（文系） 韓国朝鮮語のネイティブ教師が担当する。一列・二列の授業で学んだ基礎知識の定着と、さらに「スピーキング」「リスニング」「リーディング」「ライティング」の諸領域におけるバランスの取れた理解・表現能力の向上を目指す。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30296	S	韓国朝鮮語初級（演習）①	李 英蘭	韓国朝鮮語	火 1	1 年 文科（TLP）
講義題目 授業の目標概要		韓国朝鮮語初級（演習） TLP この授業では、韓国朝鮮語一列・二列の授業で学んだ基礎知識の定着と応用のため、さまざまな練習を行い、韓国朝鮮語の表現能力の向上を目指す。具体的には一列・二列の授業内容に合わせ、短文ドリルを始め、会話、聞き取り、読解、作文をバランスよく練習し、一年間を通じて、より実践的な韓国朝鮮語の運用能力を身につけることを目標とする。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30395	S	韓国朝鮮語初級（演習）①	李 英蘭	韓国朝鮮語	火 3	1 年 文一二(5)
講義題目 授業の目標概要		韓国朝鮮語初級（演習）文一二 この授業では、韓国朝鮮語一列・二列の授業で学んだ基礎知識の定着と応用のため、さまざまな練習を行い、韓国朝鮮語の表現能力の向上を目指す。具体的には一列・二列の授業内容に合わせ、短文ドリルを始め、会話、聞き取り、読解、作文をバランスよく練習し、一年間を通じて、より実践的な韓国朝鮮語の運用能力を身につけることを目標とする。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30090	S	韓国朝鮮語初級（会話）	金 庚芬	韓国朝鮮語	月 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		韓国朝鮮語初級（会話） 本授業は、初めの韓国朝鮮語の文字（ハングル）と発音の学習に続き、韓国語の基礎知識を習得、活用しながら、「聴く」そして「話す」能力のトレーニングに重点を置く科目です。そのため、授業では「聴く」と「話す」練習用の様々な種類のアクティビティを行い、実践的な学びを目指します。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30023	S	韓国朝鮮語初級 （インテンシヴ）	朴 天弘	韓国朝鮮語	月 1	1 年 文科 理科（TLP）
講義題目 授業の目標概要		TLP 韓国朝鮮語 初級インテンシヴ一列 韓国朝鮮語 TLP の学生を対象に、韓国朝鮮語一列・二列の学習内容に基づきながら活動中心の授業を行う。聞き取り、会話、読解、作文の全領域の連携を強化することで、実践的な運用能力の獲得を目指す。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30168	S	韓国朝鮮語初級 (インテンシヴ)	崔 泰源	韓国朝鮮語	月 3	1 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		韓国朝鮮語初級 インテンシヴ 必修授業に加えて韓国朝鮮語を集中的に勉強したい学生を対象に、韓国朝鮮語一列・二列の学習内容に基づきながら活動中心の授業を行う。聞き取り、会話、読解、作文の全領域の連携を強化することで、実践的な運用能力の獲得を目指す。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30978	S	韓国朝鮮語初級 (インテンシヴ)	朴 天弘	韓国朝鮮語	木 4	1 年 文科 理科 (TLP)
講義題目 授業の目標概要		TLP 韓国朝鮮語 初級インテンシヴ二列 TLP 韓国朝鮮語の学生を対象に、韓国朝鮮語一列・二列の学習内容に基づきながら活動中心の授業を行う。聞き取り、会話、読解、作文の全領域の連携を強化することで、実践的な運用能力の獲得を目指す。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31043	S	韓国朝鮮語初級 (インテンシヴ)	ジ ミンギョン	韓国朝鮮語	金 1	1 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		韓国朝鮮語初級 インテンシヴ 必修授業に加えて韓国朝鮮語を集中的に勉強したい学生を対象に、韓国朝鮮語一列・二列の学習内容に基づきながら活動中心の授業を行う。聞き取り、会話、読解、作文の全領域の連携を強化することで、実践的な運用能力の獲得を目指す。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30333	S	韓国朝鮮語初級 (第三外国語)	朴 天弘	韓国朝鮮語	火 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		韓国朝鮮語初級 (入門) 文字をちゃんと読める!楽しく学習する!そして書ける!何よりも外国語が話せる喜びを感じさせる、そして韓国について興味入門過程 (文字・発音) を中心に基礎的な文法や表現を中心に「読む」「聞く」「書く」「話す」という四つの力をバランスよく身につけることを目標とする。 ゼロから始まる韓国朝鮮語学習者が対象となる。 ① ハングル文字を正確に読める。 ② あいさつ、自己紹介、数学など、簡単な表現を用いて話したり、書いたりできる。 ③ 「読む」「聞く」「書く」「話す」という四つの力をバランスよく身につける。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30334	S	韓国朝鮮語初級 (第三外国語)	岩井 智彦	韓国朝鮮語	火 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		韓国語入門・初級 韓国語を本格的に身につけようとしている方を対象にした授業です。S・A 両セメスターの受講を前提として授業を進め、通年で初級レベルの韓国語力を確実に身につけることを目標とします。 S セメスターは発音や文字等、入門レベルから始め、初級レベルの学習項目の前半部分を学びます。 なお、履修にあたっては、必ず UTAS の授業計画、履修上の注意、学習上のアドバイスを確認してください。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30335	S	韓国朝鮮語初級 (第三外国語)	李 英蘭	韓国朝鮮語	火 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		韓国朝鮮語初級 本授業は、韓国朝鮮語を初めて学習しようとする学生を対象としている。S・A 両セメスターの履修を前提にし、通年で初級レベルの韓国朝鮮語の表現や語彙を学び、日常生活の基本的な会話ができるようになることを目指す。S セメスターでは、韓国朝鮮語の文字と発音をしっかり学んだ後、初級前半レベルの表現と語彙を学ぶ。 授業は、「韓国朝鮮語」のみで行う。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30889	S	韓国朝鮮語中級（演習）	李 英蘭	韓国朝鮮語	木 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科 (TLP)
講義題目 授業の目標概要		韓国朝鮮語中級（演習） TLP 本授業は、韓国朝鮮語の初級を学び終えた TLP 履修生を対象とし、中級レベルの語彙と表現の定着と応用をはかる。具体的には、他の中級表現の授業に合わせ、さまざまな文を読む、書く、話す、聞く練習を徹底的に行う。さらにグループワークや発表、ディスカッションを通じ、場面に的確な表現を習得し、より高度な韓国朝鮮語の運用能力を身につけることを目指す。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31068	S	韓国朝鮮語中級（会話）	朴 天弘	韓国朝鮮語	月 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		韓国朝鮮語中級（会話） Korean Language (Intermediate) 韓国朝鮮語初級から中級へつながる表現と語彙を学び、日常生活の会話ができるようにロールプレイを通して生きた会話の練習を目指す。したがって、積極的に授業参加するのが前提である。 授業は、できる限り、韓国朝鮮語で行う。 This course aims to acquire the necessary skills and knowledge needed to perform their conversation better. In this course, the students will learn				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31069	S	韓国朝鮮語中級（会話）	ジ ミンギョン	韓国朝鮮語	金 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		韓国朝鮮語中級（会話） 様々な会話場面における語彙と文型を覚えていくことで、的確な表現・伝達ができるように練習する。また、韓国朝鮮語らしい表現法を身につけ、コミュニケーション能力の向上を目指す。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30933	S	韓国朝鮮語中級（作文）	李 英蘭	韓国朝鮮語	木 3	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		韓国朝鮮語中級（作文） 韓国朝鮮語において日常生活に必要な文の読み書きが自由にできる程度の表現能力を身につけることを目指す。具体的には、中級レベルの語彙・表現を使い、短文の作文練習から徐々にパラグラフ作文まで発展していく。課題作文については教員による添削をみんなで共有し、よくある誤用や韓国朝鮮語の文の特徴についての理解を深める。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30336	S	韓国朝鮮語中級（表現練習）	根本 理恵	韓国朝鮮語	火 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		韓国朝鮮語中級（表現練習） 言葉と文化の理解を中心に 韓国朝鮮語の初級教材を学び終えた学習者を対象とする。基礎知識を発展させることを目標に日常会話を取り入れながら語彙を増やす他、さまざまな文章に触れる機会を設けて変則活用や慣用句など、文法事項のまとめも行う。会話練習と読解練習はもちろんのこと、映画等の視聴覚教材を活用してヒアリングにも力を入れ、「聞く」「話す」「読む」「書く」力をバランスよく伸ばしたい。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30766	S	韓国朝鮮語中級（読解）	加藤 裕人	韓国朝鮮語	水 4	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		韓国の中学校用歴史教科書の講読 韓国の中学校用歴史教科書を講読する。実際に韓国の中学校で採択されている教科書の講読を通じて、韓国語の文章を読解するために必要とされる基礎的な語彙や文法事項、表現等を習得するとともに、韓国語を自然な日本語に翻訳する技術を身に付ける。また、取り上げた内容について解説やコメントを付すことで、韓国・朝鮮の歴史に対する理解を深める。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30297	S	韓国朝鮮語中級 （インテンシヴ）	朴 天弘	韓国朝鮮語	火 1	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科（TLP）
講義題目 授業の目標概要		TLP 韓国朝鮮語 中級インテンシヴ一列 韓国朝鮮語を集中的に学習したい人を対象に、「聞く」「話す」「読む」「書く」全領域における韓国朝鮮語能力の向上を目指す。初級で学んだ韓国朝鮮語の基礎内容を応用・表現する力をつけ、中級の文型や語彙を増やしていく。聞き取りや会話はもちろん、中級レベルの文章を読み、自分の考えを韓国朝鮮語でまとめられるように練習する。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30094	S	韓国朝鮮語中級 （インテンシヴ）	朴 天弘	韓国朝鮮語	金 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科（TLP）
講義題目 授業の目標概要		TLP 韓国朝鮮語 中級インテンシヴ二列 韓国朝鮮語を集中的に学習したい人を対象に、「聞く」「話す」「読む」「書く」全領域における韓国朝鮮語能力の向上を目指す。初級で学んだ韓国朝鮮語の基礎内容を応用・表現する力をつけ、中級の文型や語彙を増やしていく。聞き取りや会話はもちろん、中級レベルの文章を読み、自分の考えを韓国朝鮮語でまとめられるように練習する。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30972	S	韓国朝鮮語上級（作文）	李 英蘭	韓国朝鮮語	木 4	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		韓国朝鮮語上級（作文） 韓国朝鮮語においてより高度で専門的な文の読み書きができるよう、読解力と表現力の向上を目指す。具体的には、上級レベルの語彙や表現を使い、論理的な文の作成に取り組む他、日本語と韓国朝鮮語の文の違いを意識しつつ自然な韓国朝鮮語の表現を身につけていく。授業は、主に「韓国朝鮮語」で行う。				

総合科目 L 系列 イタリア語

イタリア語初級(演習)①		開講区分	S
授業の目標・概要	会話、作文など、イタリア語の表現の練習を中心に行い、より実践的なコミュニケーション能力の習得と文法知識の定着をめざします。		
成績評価方法	平常点と定期試験（最終授業時）。		
教科書	授業中に指示をする。／Will specify at class time		
	書名		
	著者（訳者）		
	出版社		
	ISBN		
関連ホームページ	http://langue-fr.c.u-tokyo.ac.jp		
※講義の詳細・受講するクラスについては、UTAS を参照すること			
時間割 コード	曜限	担当教員	対象クラス
30060	月 2	DANIELI Daniela	1 年 文三(6)
31114	金 3	マルコ ビオンディ	1 年 文一二(6)

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31070	S	イタリア語初級（演習）	DANIELI Daniela	仏語・伊語	金 2	1 年 理科
講義題目 授業の目標概要		イタリア語初級演習（理学生むけ演習） 習った文法の知識を復習しながら実際のコミュニケーションに結びつけることをネイティブのイタリア語教員といっし ょに目指します。生きたイタリア語の教材等を使って、理解力を高めながら、話したり書いたりする応用力を高め、コミ ュニケーション能力をみがきましょう。理学生向けの演習です。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30767	S	イタリア語初級（会話）	USICCO Francesca	仏語・伊語	水 4	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		イタリア語初級会話 ネイティヴスピーカーの教員とともに、イタリア語の初歩を身につけながら、基本的なコミュニケーションと、自然な会 話を学びます。文法事項の学習と会話練習を行います。文法に関する学びと練習に加え、生きた言葉として実際に使う演 習が不可欠です。これにより基本的なイタリア語会話のやり取りを正確にできるようになります。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30993	S	イタリア語初級（会話）	DANIELI Daniela	仏語・伊語	木 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		イタリア語初級（会話）／Italian Language (Introductory) すでに習ったイタリア語文法の基礎的な知識の上に、ネイティヴスピーカの教員とともに、自然な発音と会話の力や作 文力・語彙力をつけることをめざします。受講者の希望等にも考慮しながら、イタリア文化をテーマに授業をすすめる 予定です。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30973	S	イタリア語初級（作文）	大崎 さやの	仏語・伊語	木 4	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		イタリア語初級（作文） イタリア語の初級文法を学びながら、作文の練習をします。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30667	S	イタリア語初級（表現練習）	横田 太郎	仏語・伊語	水 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		イタリア語初級表現練習 この講義は、初めてイタリア語を勉強しようとする人も、文法の基礎はあるがよりボキャブラリーや表現を広げて、日 常的な場で使えるようになりたいという人も対象です。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30337	S	イタリア語初級（インテンシヴ）	DANIELI Daniela	仏語・伊語	火 2	1 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		イタリア語初級（インテンシヴ）／Italian Language (Introductory) すでに習ったイタリア語文法の基礎的な知識の上に、ネイティヴスピーカの教員とともに、自然な発音と会話の力や作 文力・語彙力をつけることをめざします。受講者の希望等にも考慮しながら、イタリア文化をテーマに授業をすすめる 予定です。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31071	S	イタリア語初級（インテンシヴ）	野里 紳一郎	仏語・伊語	金 2	1 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		イタリア語初級 - インテンシヴコース イタリア語における基礎文法の十分な理解と練習の実践				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30091	S	イタリア語初級（第三外国語）	野里 紳一郎	仏語・伊語	月 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		イタリア語初級（第三外国語）I イタリア語の基本文法の理解。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30788	S	イタリア語初級（第三外国語）	野里 紳一郎	仏語・伊語	水 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		イタリア語初級（第三外国語）I イタリア語の基本文法の理解。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31214	S	イタリア語初級（第三外国語）	大澤 麻里子	仏語・伊語	金 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		初級イタリア語 イタリア語共通教科書（東京大学イタリア語教材編集委員会編『Italiano... in partenza! イタリア語のスタート』）を用いてイタリア語の基礎文法を学びます。第 1 課から第 4 課で学ぶ初歩的な文法事項（名詞、冠詞、形容詞、前置詞、動詞・補助動詞の直接法現在）について既習の方を対象にしています。独学で学ばれた方は初回の授業時に教員にご相談下さい。 今学期は教科書の第 5 課からスタートし、初級～中級レベルの文法の習得を目指します。また文法知識のインプットのみではなく、それを使用してアウトプットできるよ				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30092	S	イタリア語中級（会話）	マルコ ビオンディ	仏語・伊語	月 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科 (TLP)
講義題目 授業の目標概要		Lingua italiana, livello elementare 習った文法の知識を復習しながら実際のコミュニケーションに結びつけることがを旨します。生きたイタリア語の材料を使いながら、ことばとして理解する力を高めながら、話したり書いたりする能力や意欲を高めることが目標です。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30974	S	イタリア語中級（会話）	DANIELI Daniela	仏語・伊語	木 4	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科 (TLP)
講義題目 授業の目標概要		イタリア語中級表現練習（Lingua italiana, espressioni di livello intermedio） すでにイタリア語文法の基礎的な知識の上に、ネイティブスピーカーの教員とともに、自然な発音と会話の力や作文力・語彙力をつけることをめざします。受講者の希望等にも考慮しながら、イタリア文化をテーマに授業をすすめる予定です。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30668	S	イタリア語中級（表現練習）	マルコ ビオンディ	仏語・伊語	水 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科 (TLP)
講義題目 授業の目標概要	イタリア語中級表現練習（Lingua italiana, espressioni di livello medio） すでにイタリア語文法の基礎的な知識の上に、ネイティブスピーカーの教員とともに、自然な発音と会話の力や作文力・語彙力をつけることをめざします。受講者の希望等にも考慮しながら、ビデオ教材なども交えて、イタリア文化をテーマに授業をすすめる予定です。通年で開講していますが、セメスターごとに独立して受講することが履修上も内容としても可能です。					

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30994	S	イタリア語中級（表現練習）	Diego Martina	仏語・伊語	木 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科 (TLP)
講義題目 授業の目標概要	イタリア語中級表現練習 本講義では、イタリア語でのライティング、リーディング、リスニング、スピーキングという4技能をみがくことを主目的とします。ネイティブスピーカーの講師とともに、会話や作文の練習をしながら、言語能力を高めることを目指します。受講者の希望に応えながら、様々な教材を使用してイタリア文化をテーマにした授業を進めます。					

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30736	S	イタリア語中級（読解）	岡本 太郎	仏語・伊語	水 3	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科 (TLP)
講義題目 授業の目標概要	ダイアログを通してイタリア語の表現を探る イタリア映画の実際の映像とスクリプトなど、生のイタリア語を教材に、現代イタリア語のさまざまな表現について学習し、その文化的背景を考察します。					

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30934	S	イタリア語中級（読解）	藤崎 衛	仏語・伊語	木 3	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科 (TLP)
講義題目 授業の目標概要	イタリアの歴史を読みとく イタリア語テキストの読解力を身につけるとともに、イタリア中世史の理解を深めることもめざす。イタリア語習熟のための様々なツールも紹介する。					

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30935	S	イタリア語中級（インテンシヴ）	大崎 さやの	仏語・伊語	木 3	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科 (TLP)
講義題目 授業の目標概要	イタリア演劇からイタリア語に親しむ イタリアの演劇作品を読むことを通し、読解力、文章力、会話力を身につける。					

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31072	S	イタリア語中級（インテンシヴ）	マルコ ビオンディ	仏語・伊語	金 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科（TLP）
講義題目 授業の目標概要		イタリア語中級（インテンシヴ）／ Italian Language (Intermediate) 初修クラス受講者が集中的にさらにイタリア語能力を向上させるための中級コース。読解・文法練習・作文を中心に運用能力をたかめる授業1コマと、会話聞き取りを中心に応用力をつけるネイティブの教員による授業1コマのあわせて2コマの両方を履修する。1年間の初修イタリア語学習の基礎の上に、イタリア語の総合的な能力を定着させ、さまざまな専門分野で運用するための能力を養成する。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30789	S	イタリア語上級（会話）	マルコ ビオンディ	仏語・伊語	水 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科（TLP）
講義題目 授業の目標概要		Facciamo un passo avanti! Questo corso è rivolto sia per chi desidera esercitarsi nell'ascolto e nella conversazione per il livello avanzato (B1)..				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30768	S	イタリア語上級（作文）	マルコ ビオンディ	仏語・伊語	水 4	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科（TLP）
講義題目 授業の目標概要		イタリア語上級作文（Lingua italiana- composizione di livello avanzato） L'obiettivo del corso è imparare come scrivere un testo accademico. Redarre un testo accademico non è una cosa facile, non lo è neanche nella propria lingua. Scriverlo in un'altra lingua porta la sfida a un nuovo livello. La scrittura accademica è piena d				

総合科目 L 系列 その他外国語

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31277	S	アラビア語初級 (第三外国語)	竹村 和朗	アジア・日本研究コース	水 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		アラビア語初級文法 アラビア語の基礎的な文法を解説します。1 年間の学習を終えた時に、辞書を引きながらアラビア語の簡単な文章を読めるようになっていることが目標となります。毎回、教科書の練習問題を課題として出しますので、復習は必須です。 諺に曰く、「道を長くする者は、歩みを倍にする (من استطال الطريق ضعف مشيه)」。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31278	S	アラビア語初級 (第三外国語)	濱田 聖子	古典語・地中海諸言語	水 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		アラビア語初級（第三外国語） アラビア語初学者を対象に、文字の書き方・発音から始め、初級文法を概観する。授業では、アラブ諸国の共通語である正則アラビア語（文語・書き言葉）を扱い、1 年間で基礎文法を網羅し、辞書を用いて、現代標準アラビア語の文章が読解できるようになることを目指す。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31280	S	アラビア語中級 (第三外国語)	濱田 聖子	古典語・地中海諸言語	水 4	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		アラビア語中級（第三外国語） 母音符号の付いた比較的簡単な読み物を講読します。原則として初級文法を一通り終えた方が対象ですが、なるべく文法や語彙を確認しながら進めます。自分で辞書を引きながら、文章の意味が取れるようになることを目標とします。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31279	S	アラビア語中級 (第三外国語)	荻谷 康太	古典語・地中海諸言語	金 3	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		アラビア語中級（第三外国語） 母音符号のついた正則アラビア語の読み物を講読します。アラビア語・英語辞典を引きながらアラビア語の短い物語などを正確に読み取れるようになることが目標となります。なお、本授業は、初級文法を一通り終えた方を対象とします。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31281	S	ヒンディー語初級 (第三外国語)	藤井 毅	アジア・日本研究コース	金 3	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		ヒンディー語（初級） インド共和国の連邦公用語であり、北インド出身のインド系移民のなかでも広く用いられ、推定話者人口 6 億人超を有する「共通標準ヒンディー語」を学びます。表記に用いるデーヴァナーガリー文字と音声の習得より入り、夏学期で指定教科書の 9 課までを終えることを目標とします。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31282	S	ヒンディー語中級 (第三外国語)	藤井 毅	アジア・日本研究コース	金 4	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		ヒンディー語（中級） Intermediate Hindi course インド共和国の連邦公用語であり、北インド出身のインド系移民のなかでも広く用いられ、推定話者人口 5 億人超を有する「共通標準ヒンディー語」を学びます。ヒンディー語（初級）で用いていた指定教科書の知識に基づき、実際のヒンディー語文を読むことで、より深い知識の獲得を目指します。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31283	S	インドネシア語初級 (第三外国語)	高地 薫	アジア・日本研究コース	木 3	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		インドネシア語入門 (Indonesian language for beginners) インドネシア語はローマ字表記で、発音も日本人にとって比較的容易で、文法の簡易な言語である。この授業では、インドネシア語未修者を対象に、インドネシア語の基本的な文法と語彙を身につけ、基本的な読み書きができるようになることを目的とする。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31284	S	インドネシア語中級 (第三外国語)	高地 薫	アジア・日本研究コース	木 4	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		インドネシア語中級 (Indonesian language for Intermediate Students) この授業では、インドネシア語既習者を対象に、原文の精読をする。 インドネシア語は文法が簡易であるため、長文を読むには西欧諸語とは違った技術が必要となる。そうした技術を身につけることを目標とする。 講読するテキストは新聞や雑誌の記事、エッセイ、短編小説など、広い分野から取り上げ、様々なスタイルの文章を用いる。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31285	S	ベトナム語初級 (第三外国語)	野平 宗弘	アジア・日本研究コース	月 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		ベトナム語入門 I ベトナム語を学習するにあたって基礎となる発音、文字の読み方、書き方から始め、基礎文法、簡単な会話表現を学ぶ。ベトナム語の基礎文法、初歩的な会話表現を習得することを目標とする。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31286	S	ベトナム語中級 (第三外国語)	大泉 さやか	アジア・日本研究コース	火 4	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		ベトナム語文献講読 ベトナム語文献の初歩的な読解力を身につけることを目標とする。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31223	S	広東語初級（第三外国語）	倉田 明子	中国語	金 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		広東語（初級） 広東語は香港とマカオで第 1 言語である他、中国国内では広東省・広西壮族自治区・海南省の華南 3 地域を覆うリング・フランカ（広域共通語）として、またベトナムやマレーシア、シンガポールを始めとする東南アジア及び世界の華僑社会では現地語や英語に次ぐ有力言語として広く使用されています。文学作品・漫画・映画・歌謡曲・新聞雑誌記事などが広東語で書かれることも少なくありません。 この授業では影響力の最も大きい香港の広東語について初級レベルの習得を目指します。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31287	S	ヘブライ語初級（第三外国語）	飯郷 友康	アジア・日本研究コース	月 3	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		ヘブライ語文法初歩 古代中世イスラエル思想、近現代ユダヤ文化を研究するためにも、中東情勢を分析するためにも、ヘブライ語の知識は欠かせない。この重要な、そして面白い言語の初歩を、なるべく実用的、実践的に習得したいと思う。ひとまずの目標は、自力で辞書を検索できるようになること――すなわち、文法の基礎を把握すること。そして、ある程度の複雑な長文を理解し得る読解力を身につけること。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30298	S	ペルシア語初級（第三外国語）	前田 君江	アジア・日本研究コース	火 1	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		ペルシア語を読む・ペルシア語を話す ペルシア語はアラビア語の文字 28 文字に独自の文字 4 文字をプラスした、32 文字を用いて言葉を記述しています。見慣れぬ文字にわくわくしたり不安を感じたりすることは面白い体験です。 本授業では、イランのペルシア語を学びますが、アフガニスタンのダリー語、タジキスタンのタジク語などもペルシア語の兄弟言語で、一定程度の意思の疎通も可能です。 かつてペルシア語は、古い歴史や文化を知るために学習する言語でした。現在では（と言ってもコロナ前ですが）日本とイランは人の往来も多く、日本で長年暮らしビジネスで活躍するイランの人				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31224	S	セルビア・クロアチア語初級（第三外国語）	山崎 信一	ロシア語	金 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		セルビア・クロアチア語（初級） セルビア・クロアチア語の初等文法をマスターし、簡単な会話能力を身につけることを目標とする。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31198	S	セルビア・クロアチア語中級（第三外国語）	山崎 信一	ロシア語	金 4	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		セルビア・クロアチア語（中級） セルビア・クロアチア語の初等文法の学習を終えた者を対象に、読解力を身につけるための文章講読の授業を行う。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30352	S	ポーランド語初級 (第三外国語)	久山 宏一	ロシア語	火 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		ポーランド語初級 ポーランド語の基礎的な文法を学ぶ。簡単な会話ができ、辞書を活用できることを目標とする。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31288	S	タイ語初級 (第三外国語)	浅見 靖仁	アジア・日 本研究コー ス	火 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		タイ語初級 (第三外国語) 半年間で、タイ語の基本的な文法とタイ文字を修得することを目指します。 辞書を使えばタイ語の新聞や雑誌を読むことができるレベルに到達することを目指す人は、A セメスターも継続して履修することを勧めます。S セメスターの履修だけでも、タイを旅行する際、簡単な会話をしたり、看板に書かれているタイ文字を読んだりできるようになります。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30998	S	ポルトガル語初級 (第三外国語)	牧野 真也	スペイン語	木 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		ポルトガル語の基礎 ポルトガル語を初めて学習する人を対象としており、A セメスターの授業と併せて通年でポルトガル語の基礎的な文法を学びます。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30979	S	ポルトガル語中級 (第三外国語)	牧野 真也	スペイン語	木 4	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		ポルトガル語の基礎 ポルトガル語の初歩的な知識を有する者を対象としており、読解力と聴解力を身に付けることを目指します。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31081	S	台湾語初級 (第三外国語)	蔡 承維	中国語	金 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		台湾語初級 A 「台湾語」は、17 世紀以来、福建南部の泉州、漳州、厦門などから台湾に渡ってきた人々がもたらした言語である。台湾では、2300 万の総人口の 75% を占める 1700 万人の母語と推定される。この言語は、現代中国では「閩南語」と称し、母語話者もおよそ 1700 万と言われている。歴史的に東南アジアや欧米では、この言語を「福建語」と称している。インドネシア、マレーシア、シンガポール、フィリピンでは福建語は華語の方言の中で最も話者が多く、インドネシア語、マレーシア語においても福建語由来の語彙が 500 以上あるとの研究もある。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31289	S	モンゴル語初級（第三外国語）	荒井 幸康	アジア・日本研究コース	金 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		モンゴル語 初歩的な文法および語彙を習得し、辞書を引きつつ、新聞が読める程度の語学力を身につける 会話では、挨拶や簡単な質問および、自己紹介ができるようにすることを目標とする				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31290	S	トルコ語初級（第三外国語）	高松 洋一	アジア・日本研究コース	火 4	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		現代トルコ語初級文法入門 1 現代トルコ語の初級文法を習得する。S セメスター、A セメスターの通年で完結するトルコ語文法学習の前半に相当し、一年後には新聞・雑誌等のトルコ語のテキストを辞典をひきながら読めるようになることをめざす。会話の練習などは行わず、文法体系を身に付けることが中心となる。トルコ語は文法規則が厳格かつ整然としているので、最初にきちんと文法を身につけないと、簡単な文さえ作れないからである。その代わりあるところまでたどり着ければ、日本語に発想が似ているので文章読解は非常に楽になるだろう。トルコ語学習を通じて異文化に対する				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31291	S	トルコ語中級（第三外国語）	高松 洋一	アジア・日本研究コース	火 3	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		トルコ語中級文献講読 文献講読を通じて、現代トルコ語の初級文法をいちおう習得した者を対象に、既習・未習の文法事項を整理しつつ、語彙を増やしてトルコ語テキスト読解のスキルを身につけることを目標とする。どのようなテキストに 出会っても辞典さえあれば自分で問題を解決できるようになることを目指したい。 あわせて講読する文献の内容を通じて、トルコの社会・文化・歴史などに関する知識を深めることも期待したい。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30821	S	古典語初級（ギリシア語） I	上野 慎也	古典語・地中海諸言語	木 1	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		古典ギリシア語の手ほどき 古典ギリシア語で綴られた平易な文章を読解するための力を培う。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31225	S	古典語初級（ギリシア語） I	松浦 高志	古典語・地中海諸言語	金 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		古典ギリシア語初級（前半） I. 目標 初級文法を一年かけて学び、古典ギリシア語で書かれた文章を、辞書と文法書を使えば何とか読めるようにする。 II. 概要 S セメスターの授業の主な内容は次の三つである。 A. ギリシア語アルファベット 24 文字を覚える。 B. 名詞の格変化を覚える。 C. 名詞の格の概念を覚え、それにもとづいて短めの簡単な文を訳す。 ギリシア語アルファベットの多くの文字はローマ字と似ているので、A は一週間～二週間かけてしっかり勉強すれば誰でも覚えられ、B は覚える量が多いので、おおむね一学期間をかけて覚え				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30890	S	古典語中級（ギリシア語）Ⅰ	上野 慎也	古典語・地 中海諸言語	木 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		古典ギリシア語散文講読 古典期（前五～四世紀）のアッティカ方言で綴られた散文を精読する。初級で習得した文法の運用能力を錬磨し、実際の読解に必要な作品の背景について基礎知識を蓄える。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30024	S	古典語初級（ラテン語）Ⅰ	井上 秀太郎	古典語・地 中海諸言語	月 1	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		ラテン語初級 辞書を使って独力でラテン語の簡単な文章が読めるように、基本的な文法事項を身につける。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30519	S	古典語初級（ラテン語）Ⅱ	ヘルマン ゴチエフ スキ	古典語・地 中海諸言語	火 4	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		Grammatica Latina (2) – Coniugationes verborum 注 この授業は 2022 年度の A セメスターで始まった一年間の初級ラテン語コースの 2 学期目に当たります。すでにこの授業で使われる教科書の 1～17 章を勉強した学生、または同じぐらいのラテン語力を身につけている学生を対象としています。最初からラテン語を始める学生は別の教員の授業を取ってください。 Finis huius cursus est linguam Latinam non per aliam linguam sed per illam ipsam discere. 注 この授業をハイブリッド形式で行い、対面のみの参加でも、オンラインのみの参加でも、または一部対面一部オンラインの参加でも可能です。ただし初回はオンラインのみ、最後の授業（試験）は対面のみです。 A セメスターの方法で続けます。すべての授業資料がホームページに提供されています。くわしくは下記のリンクをご覧ください。パスワード分から				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30095	S	古典語中級（ラテン語）Ⅰ	井上 秀太郎	古典語・地 中海諸言語	月 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		ラテン語散文講読 初級の授業で学んだことの上に立ってラテン語の散文を読み進めていく。基本的な文法事項を確認しつつ、辞書を使って独力でラテン語を読解する能力を身に付けることを目標とする。授業ではアウルス・ゲッリウスの『アッティカ夜話』を第 1 巻冒頭から読み進めていく。当作品はローマ帝政期の著述家ゲッリウスが、冬の夜を楽しく過ごせるようにとの意図で蒐集した逸話、随想集である。読み切り形式の興味深い話が多数収録されており、履修生も楽しく読み進めていくことが出来るであろう。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30301	S	古典語初級（サンスクリット語）Ⅰ	梶原 三恵子	文学部（ア ジア・日本 研究コー ス）	火 1	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		サンスクリット初級文法 (I) 古典サンスクリット語の初級文法を習得し、平易なサンスクリット文を読解する運用力を養成することをめざす。S セメスターは、文法の前半部（音論、名詞・形容詞の変化）を扱う。 サンスクリット語は古代・中世インドで宗教聖典および各分野の学術書に用いられた古典語である。仏教などを通してアジアの諸地域の文化にも少なからぬ影響を与えた。また、印欧比較言語学分野においては、ギリシア語・ラテン語とならぶ重要な位置を占める。サンスクリットを学ぶことは、古典教養の基礎を身につけることである。 授業は文法の解説と練習問題による演習				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30245	S 1	日本語中級	大久保 雅子	日本語	月 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		滑らかに話すための日本語発音 伝わりやすく自然な発音でコミュニケーションができるようになることを目標とする。また、大学での口頭発表等に必要 な発音の習得を目指す。授業の概要は以下のとおりである。 （１）リズムやアクセントなどの音韻知識を学びながら、発音練習および活動を行う。 （２）シャドーイング等の練習方法を活用し、発音学習方法を身につける。 （３）自己評価・他者評価によって自分の発音上の問題点を把握し、発音を上達させる。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
40018	S 2	日本語中級	大久保 雅子	日本語	月 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		滑らかに話すための日本語発音 伝わりやすく自然な発音でコミュニケーションができるようになることを目標とする。また、大学での口頭発表等に必要 な発音の習得を目指す。授業の概要は以下のとおりである。 （１）リズムやアクセントなどの音韻知識を学びながら、発音練習および活動を行う。 （２）シャドーイング等の練習方法を活用し、発音学習方法を身につける。 （３）自己評価・他者評価によって自分の発音上の問題点を把握し、発音を上達させる。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30299	S 1	日本語上級	宇佐美 洋	日本語	火 1	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		読解を通じ、日本の歴史を考える Advanced readings in Japanese history ※この授業は「留学生」向けの授業です。日本語を母語とする 4 月入学の学生、および一般入試により入学した外国人 学生の履修はできません。 この授業では日本の歴史について書かれた記事の読解を通じ、日本史における特定の事象 や、その事象に関係する文化的背景についての理解を深めるとともに、歴史的事象と現代との関わりについて批判的に 検討できるようになることを目指します。事象の背景にある文化的背景などについては学生自身に調査してきてもら い、互いに共有し、議論していきます。こうした作業を通じ、自分が調査し考察したことを、他				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
40040	S 2	日本語上級	宇佐美 洋	日本語	火 1	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		読解を通じ、日本の歴史を考える Advanced readings in Japanese history ※この授業は「留学生」向けの授業です。日本語を母語とする 4 月入学の学生、および一般入試により入学した外国人 学生の履修はできません。 この授業では日本の歴史を題材にして書かれた小説等の読解を通じ、日本史における特定 の事象や、その事象に関係する文化的背景についての理解を深めるとともに、歴史的事象と現代との関わりについて批 判的に検討できるようになることを目指します。事象の背景にある文化的背景などについては学生自身に調査してきて もらい、互いに共有し、議論していきます。こうした作業を通じ、自分が調査し考察したこと				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30300	S 1	日本語上級	木村 政樹	日本語	水 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		文学作品を読む・味わう・まとめる・伝える： その 1 授業の目標：日本の近代文学を読むことで、文章を理解する力、語彙力、思考力を身につける。 授業の概要：いくつかの日本の近代文学をじっくり読むことで、言葉の意味や表現の豊かさを学ぶ。その際、時代背景 や当時の社会状況について知ること、日本文化についての理解を深める。最終回では、作品ひとつを選んで、その魅 力について発表する。また、選んだ作品についてのレポートを提出する。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
40041	S 2	日本語上級	木村 政樹	日本語	水 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		文学作品を読む・味わう・まとめる・伝える： その2 授業の目標：日本の近代文学を読むことで、文章を理解する力、語彙力、思考力を身につける。 授業の概要：いくつかの日本の近代文学をじっくり読むことで、言葉の意味や表現の豊かさを学ぶ。その際、時代背景や当時の社会状況について知ること、日本文化についての理解を深める。最終回では、作品ひとつを選んで、その魅力について発表する。また、選んだ作品についてのレポートを提出する。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30999	S 1	日本語上級	藤井 聖子	日本語	木 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		アカデミック・ディスカッション：テーマで考え議論するリベラルアーツ [1] Academic Discussion and Active Learning in Liberal Arts for Arts and Sciences [1] 文理横断的なテーマ関して、読解・聴解、資料収集、調査、協働談話タスク、ディスカッション、プレゼンテーション、等、リベラルアーツの能動的協働活動を行う。これら一連の協働活動の中で、とりわけアカデミック・ディスカッションを通して、日本語の諸技能の習得・上達を目指しつつ、現象・問題や他者の意見を的確に理解する力、資料を分析しデータや論拠に基づき考え述べる力、自分の意見を構築し伝える力、議論し合う力、ディスカッションの相互行為を円滑かつ効果的に行う力、ディスカッション談話の相互行為を通して考察を深め明確化する力				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
40054	S 2	日本語上級	藤井 聖子	日本語	木 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		アカデミック・ディスカッション：テーマで考え議論するリベラルアーツ [2] Academic Discussion and Active Learning in Liberal Arts for Arts and Sciences [2] 文理横断的なテーマ関して、読解・聴解、資料収集、調査、協働談話タスク、ディスカッション、プレゼンテーション、等、リベラルアーツの能動的協働活動を行う。これら一連の協働活動の中で、とりわけアカデミック・ディスカッションを通して、日本語の諸技能の習得・上達を目指しつつ、現象・問題や他者の意見を的確に理解する力、資料を分析しデータや論拠に基づき考え述べる力、自分の意見を構築し伝える力、議論し合う力、ディスカッションの相互行為を円滑かつ効果的に行う力、ディスカッション談話の相互行為を通して考察を深め明確化する力				

総合科目 A（思想・芸術）

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31082	S	言語構造論	広瀬 友紀	言語情報科学専攻	金 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		言語学入門 コトバを科学する！ 私たちが普段使っていることばとはどのような知識の体系なのだろうか。音声、語の形態、文の構造、それぞれどのように整理・記述され、実際にヒトに運用されるのだろうか。違う言語の間で異なる要素はたくさんあるけれど、共通するしくみもあるのだろうか。言語学や文法について何も知らなくても言葉は使いこなせるけど、私達の頭の中の何がそれを可能にしているのだろうか。一緒にことばの不思議をさぐりましょう。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30246	S	言語応用論	吉川 雅之	言語情報科学専攻	月 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		漢字音の歴史（南北朝から宋代まで） 変異と変化という視点から漢字音を概観し、声調を含むその諸側面の多様性を理解する力を養います。 今学期の授業では南北朝から宋代までを扱う予定です。中でも「中古音」と呼称される体系とその資料について重点的に扱います。「中古音」についての知識を持つことは、日本漢字音の漢音を理解する上で不可欠です。 漢字音の音価を記すために国際音声記号（IPA）を用いますが、授業中には国際音声記号の基本についての解説も行います。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31000	S	言語態理論	逆井 聡人	言語情報科学専攻	木 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		文学理論への招待 【目標】 この授業では、構造主義以降の文学理論に関する基礎的な知識を得ることを目的とする。また授業で得た理論的知識を使って、文学作品を分析し、その批評を自分の言葉で書けるようになることを目指す。 【概要】 最近の文学や文化をめぐる議論では、西欧中心の世界観から西洋以外の地域も含めた本来の意味での世界的視野の獲得へと認識の地殻変動が進んでいる。世界には様々な言語で書かれた文学作品があり、それ故に多様な文学を水平に捉えるためにはある一定の共有された語り方が必要となる。その語り方こそが、理論である。 この授業では、前半で構造主義以降の理論の流れをたどりながら分析のためのツールを、後半では文学作品の多様性、固有性を掴んでいくための姿勢を学んでいく。また、そこで得た知識を応用するために中間レポートと期末エッセイで具体的なテキストと向き合ってみる。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31703	S	外国文学	日向 太郎	文学部	火 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		アブレイウス『黄金のろば』を読む アブレイウスは2世紀のラテン語作家。後世に多大な影響を及ぼした『黄金のろば』を著わした。これは、小説というジャンルのひとつの先駆けとして考えられている。古代ローマ文学のなかでも異彩を放つ傑作といえることができる。また、アブレイウスが生きた時代、ギリシア・ローマ文化圏では修辞学や弁論教育が隆盛した。いわゆる第二ソピストの時代である。また2世紀のローマ社会では、古い時代の文化に対する関心や憧憬が認められる。授業では、豊かな文化的成熟を孕む時代背景を視野に入れつつ、まずは、長く愛好されて来たこの作品の魅力を味わい、現在の我々の時代との接点も探って行きたい。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31701	S	外国文学	王寺 賢太	文学部	水 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		フランス文学のエチュード この授業は、文学部・フランス文学研究室の教員がそれぞれ専門とする時代・作家・作品を取り上げて講義し、フランス文学の全貌を解説すると同時に、文学研究の方法と意義についても教養学部前期課程のみなさんにわかりやすく解き明かすことを目的としています。 人文科学は人間の探求を目的としています。その一分野としての文学（および文学研究）は、言葉なりテキストを介して、可能性としての人間を考察する点に特徴があります。哲学が概念を通じてそれを行い、歴史学が過去における人間のあり方を探るとしたら、文学は人間のあり方の持つ可能性を、概念の手前に遡り、あるいは過去の事実の枠組みを越えて探求するのです。言い換えれば、きわめて日常的に行き交う言葉の流通のなかから、まったく「想定外」の人間像を探求する。そしてフランス文学こそ、今まで、もっともその試みに務めてきた文学であるように思われます。 フランス文学は時代順にいつて人文主義、古典主義、啓蒙主義、ロマン主義、自然主義、シュルレアリスム、実存主義という文芸思潮をたどり、しかもそのすべてにおいて時代の尖端をゆく作品を産み出してきました。一国文学でありながらヨーロッパ世界の精神史の流れを先取り、ないしリードしたといつてよく、これをたどることによって、副産物として、世界文学への展望を容易に把握することもできます。現況はより複雑な様相を呈して、哲学、社会学、人類学などの他の領域とこれまで以上に深く関わる形で文学が営まれています。まず基本を学ぶことで現在の状況への認識をさらに深めることが期待できます。 授業では、それぞれの文芸思潮のなかから、いくつかの代表的な作品を選び、翻訳の抜粋を読解することによって、その作品の魅力を説き明かす形で進められます。時代順にはこだわらず、担当教師がもっともおもしろいと思う作品を取りあげることとします。授業を手がかりに、気になる本があったらぜひその翻訳全体を読み通すことを希望します。文学の魅力と可能性を再発見する機会となることを目指します。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31702	S	外国文学	浦 一章	文学部	金 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		イタリア語（イタリア文学）への誘（いざな）い イタリア語への習熟を増すことを第 1 の目標とする。21 世紀のイタリア語を中心にして読み進めてゆく。ただ、2021 年はダンテ・アリギエーリの歿後 700 周年であったため、この詩人をテーマにした著作が多数出版された。それゆえ、ダンテと何らかの主題的つながりのあるものを教材として選びたい。また、イタリア語を作家は必ずしもイタリア人作家によって書かれるとは限らない。たとえば、ベンガル出身の女流作家 Lahiri（米国籍）は、伊語で直接創作している。伊語を学ぶ日本人には、よい刺激となろう。彼女が教材となることは動かない。 対象は、主として 2 年生で、以後初級文法を終了した学生を想定している。ただし、帰国子女であり、すでに伊語を習得しているなど、1 年生でも学習が可能な学生は歓迎する				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31705	S	言語文化論	中尾 千鶴	文学部	火 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		生成文法統語論研究 「人間が母語を自然に無意識的に話せるようになるのはなぜか」という問いに基づき、生成文法理論と呼ばれる言語理論の基本的な考え方及び、その理論で説明できる日本語や英語の文法の特性について、再帰代名詞やその他の代名詞の特徴に焦点を当てながら論じる。身近な例文の文法性の差異に興味を持ち、それらの文の性質を理論的に説明できる能力を身に着けることを目標とする。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31704	S	言語文化論	長屋 尚典	文学部	金 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		言語の多様性から考える言語学 世界には 6000 から 7000 ほどの言語が存在すると言われるが、その構造は言語ごとに異なり、多様である。たとえば、「花子さんが (S) みかんを (O) 食べた (V)」という内容を伝えるために、日本語のように SOV 語順をとる言語もあれば、英語のように SVO 語順をとる言語も存在する。さらには VSO、VOS、OSV、OVS といった語順も存在し、多様である。しかし、完全に不規則というわけでもない。実は SOV 言語と SVO 言語だけで世界の言語の 80% 以上を占めており、人間の言語に「S が V に先行する」「V と O が隣接する」という傾向があることが分かっている。このような言語の特徴は、世界の言語を幅広く観察することによって初めて知ることができる。 このような言語の多様性の問題は、言語を科学的に探求する学問である言語学 linguistics の研究課題のひとつであるが、この授業では、この言語の多様性に注目しながら、言語学という学問体系の導入をおこなう。世界のさまざまな言語の例をとりあげ、世界の言語の驚くべき多様性について学びながら、言語学とはどういう問題に取り組んでいるのかを議論する。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31001	S	記号論理学 I（理科生）	伊藤 遼	哲学・科学史	木 1	1 年 理科 2 年 理科
講義題目 授業の目標概要		古典命題論理，古典述語論理，様相論理の統語論と意味論をさまざまな定理を実際に証明することを通じて学ぶ。これらの事柄に関する基本的な概念や証明方法に習熟することを目指す。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31226	S	記号論理学 I（理科生）	齋藤 浩文	哲学・科学史	金 5	1 年 理科 2 年 理科
講義題目 授業の目標概要		現代形式論理学入門 現代形式論理学の基礎としての命題論理・述語論理について、自然演繹の体系を通して学び、証明の方法に習熟するとともに、意味論の意義についても理解することを目指す。時間が許せば、若干の進んだ話題にも触れる。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31083	S	記号論理学 I（文科生）	藤川 直也	哲学・科学史	金 2	1 年 文科 2 年 文科
講義題目 授業の目標概要		記号論理学の基本を学ぶ。 古典命題論理、いくつかの多値命題論理、様相命題論理、古典一階述語論理について、その統語論、意味論、タブローを習得する。上記の論理のそれぞれについて、モデルを用いた妥当性の証明、反例モデルの構成、タブローによる証明ができるようになることを目標とする。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31227	S	表象文化論	田中 純	表象文化論コース	金 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		表象文化論への複数のパサージュ 1980 年代後半に駒場（東京大学教養学部）で生まれた「表象文化論」は、個別の芸術作品から社会的・歴史的な文化変容に至るまで、広範な文化現象を分析する学術分野である。本講義では、担当教員が自著で取り上げてきたテーマを複数の通路（パサージュ）として、表象文化論の扱う諸問題の多様性を示すとともに、各テーマ間の相互関係、および、それらを貫く文化論的視座を解説する。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31829	S	美術論	松井 裕美		火 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		西洋近現代アート入門 本授業では、西洋を中心とする近現代アートで核となる問いをそれぞれの講義の中でテーマティックに扱っていく中で、芸術がいかに近現代の消費社会と関わってきたのかについて理解を深めることを目的とします。近現代アートは、それ以前の芸術との断絶という切り口から理解される傾向にありますが、実のところ、個々の作品にはそれぞれに異なる歴史的背景や同時代背景があり、単一の「歴史」や「意図」で語ることが困難な側面があります。西洋近現代美術の基本的な流れを学びつつも、一つ一つの芸術作品や美術批評を読み解くことを手がかりとしながら、解釈のさまざまな手法を学ぶことが、この授業の目標です。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31696	S	美術論	増記 隆介	文学部	水 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		美術史学入門 美術史学の入門として、日本美術史、東洋美術史、西洋美術史の各分野から、計 6 名の教員がオムニバス形式で講義を行う。芸術家や美術作品の調査、様式や図像、文字資料を使った検討、鑑定や作品の評価、美術館・博物館における美術展示の実際など、美術史学にかかわる様々な研究方法を概説するとともに、日本・東洋・西洋の古代から現代にいたる主要な研究トピックや国内外での研究動向を紹介する。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30353	S	映画論	韓 燕麗	表象文化論コース	火 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		映画を読むこと、語ること 映像表現の基本的な概念について学ぶ。 映画を詳細に分析するのに役立つ原則を習得させることが目標である。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31084	S	演劇論	河合 祥一郎	表象文化論コース	金 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		『ロミオとジュリエット』論 「ロミジュリ」表象の問題をベースにしつつ、何の予備知識もない人にもわかるように、哲学の問題や演劇の実践に触れつつ、『ロミオとジュリエット』という作品の核心に迫る。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31688	S	性の政治 I	羽生 有希	教養教育高度化機構	金 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		クィア理論 この講義では、フェミニスト・クィア・スタディーズにおける基本的な概念やトピック、議論を概観する。この際、とりわけインターセクショナルな分析の重要性に焦点をあてる。 そうすることで、ジェンダーやセクシュアリティが私たちの生活にいかに密接に関わるかを理解し、フェミニスト・クィア・スタディーズの視座から文化的事象を分析できるようにする。 具体的な到達目標は以下の通り。 ・フェミニスト・クィア・スタディーズにおける基本的な概念やトピックを理解し、現代文化を批判的に分析する ・社会規範に対する批判的な姿勢を身に付ける ・広義の社会正義にコミットするための土台を作る ・多様性の重要性を意識しつつ、また、その理念が現実化されていない現況を批判的に考察しつつ、その名のもとで見えなくされる特定の存在や身体について考える				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30247	S	比較文化論	佐藤 光	比較文学比較文化 コース	月 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		比較文学比較文化研究へようこそ 比較文学比較文化とは、各国文学（英文学、日本文学など）の間の影響関係や対応関係を考察し、文化研究へ広げていく学問です。この授業では比較文学比較文化の研究事例を（１）英文学と出会った日本、（２）日本と出会った英文学、（３）アダプテーションの事例としてロンドンのミュージカル研究、という三つの観点から紹介します。歴史と文学と文化をあわせて考える実証研究の事例集です。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31796	S	比較文化論	前島 志保	比較文学比較文化 コース	火 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		近代日本における出版・読書文化の大衆化 近代日本における出版・読書文化の大衆化の諸相を、定期刊行物（特に雑誌）の展開に焦点を当て、比較出版史的な観点から概観する。定期刊行物に書かれた（描かれた）言説・表象を分析する前に、まず、「言説・表象を盛る器」（メディア）としての定期刊行物自体に注目し、他メディアとの関連にも目配りしつつ、その文章表現・視覚表現の変容が、記事表象と読者、読者・編集部・専門寄稿家の関係性をどのように変えたのか考えていく。様々な研究の資料として扱われることが多い新聞・雑誌を、文化的産物としてとらえなおすことを目指す。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31697	S	比較思想	八尾 史	文学部	月 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		初期仏教の聖典とその思想 仏教がインドで誕生してから数世紀を経て、今日一般に初期経典あるいは原始経典とよばれる聖典群が成立してきた。これらの経典の言葉ははるかな時空間を超えて読者に訴えかける力をもつ一方で、当然ながら古代インド特有の思想的、社会的文脈を背負ってもある。この授業では、インドの宗教である婆羅門教やジャイナ教との比較を通して、初期経典の思想を解説する。さまざまな原典を邦訳を通して紹介するとともに、仏教要語をパーリ語やサンスクリット語といった古代インド言語に即して解説したいと考えている。古代の思想について自ら考え理解する力を養うことがこの授業の目標である。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31698	S	比較思想	渡辺 優	文学部	火 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		神秘主義再考——もうひとつの知の系譜学 授業の目標：「神秘主義とは何か」あるいは「「神秘主義とは何か」とは何か」という問いについて理解を深めること。 同時に、宗教思想研究に求められる基本的なものの考えかたを養うこと。 授業の概要：19 世紀以降、「宗教の本質」にアプローチするうえでの特権的な主題とみなされ、数多くの思想家を惹きつけてきた一方、近代の合理主義的な知の覇権のなかで「怪しい他者」として周縁化されてもきた「神秘主義」の、複雑多岐な歴史を概観する。とくに、西洋近代に確立してくる体験中心主義的な神秘主義理解や、神秘主義のジェンダー化されたイメージを再考しながら、従来看過されてきた別様の知脈を神秘主義の歴史のなかから掘りあげてみることを試みる。 神秘主義は宗教の本質に直結しているという理解は今でも根強いだけに、神秘主義を問い直すことは私たちの宗教理解を問い直すことにもつながるだろう。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31699	S	比較思想	菊地 達也	文学部	水 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		イスラム教の形成 2003 年のイラク戦争以降、中東における地域紛争がシーア派対スンナ派という宗派対立の枠組みで語られるケースが増え、イランを中心とする諸国家とサウディアラビアなどの国々との間の国家対立に宗派の問題が重ね合わせられることが増えた。このような単純化された枠組みが信用に値するものでないことはすぐに分かるだろうが、シーア派とスンナ派の宗教上の争点は何か、その争点が政治とどのように関わり合っているのかについてはそれほど知られているわけではない。 本授業では、ユダヤ教、キリスト教という同系統の宗教と比較しながら、預言者ムハンマド没後に生まれた幾つかの争点を巡る思想史を追い、それらの争点がシーア派、スンナ派といった宗派の形成にどのように関わっていったのかを分析し、ユダヤ教、キリスト教と一線を画すイスラム教思想史の特徴を明らかにする。その上で最終的には、最初期のイスラム思想と現代のそれとの異同を明確にすることを通じて、現在のイスラム教イメージを相対化する視座を獲得してもらいたい。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30452	S	経済思想史	高見 典和	経済・統計	火 3	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		経済社会に対する理解の変遷 経済や社会がこれまでどのように論じられてきたかについて概説します。アダム・スミスやケインズといった経済学者の名前は、ほかの経済学の講義でも言及されますが、より詳細に、過去の著名な思想家の人物像や学説を紹介します。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30248	S	社会思想史	森 政稔	社会・社会思想史	月 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		フランス革命とその後の時代の社会思想: 民主主義と独裁、政治と社会の関係をめぐって この社会思想史の授業では、過去の年度ではヨーロッパの近代形成期を主対象として、先立つ古代および中世の思想からの影響関係、16 世紀前半のルネサンスや宗教改革、ホップズやロックら契約説が形成された時期、18 世紀西欧における啓蒙思想の展開と文明化の諸思想、アメリカの革命を順次扱ってきた。今年度はフランス革命とその影響を受けた 19 世紀の社会思想を広い観点から取り上げる。フランス革命が社会思想史的にも最重要な事件であることは疑い得ないが、その意義の評価は今なお深刻な論争の対象となっている。この革命は人民主権、民主主義、普遍的人権など今日の重要規範の起源をなすとともに、ナショナリズムの本格的な成立の起点でもあり、また残酷な独裁もここに始まっていると言える。このような多様な面を有する革命の諸相、そしてそれを解釈する政治的立場や枠組みの対立点を検討することにより、革命によって本格化して近代の秩序とは何であったのかを明らかにすることを目的とする。				

総合科目 B（国際・地域）

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30249	S	国際関係論	石田 淳	国際関係	月 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		戦争と平和の国際政治学 戦争と平和の問題を中心に、国際政治の概説的講義を行う。 ウクライナ戦争など、時事問題にも触れるが、決して時事解説ではない。国際政治の理解の仕方を開設する。 この講義では、関係者の同意に基づく価値配分として《政治》をとらえる（価値配分アプローチ）。そのうえで、この同意を確保する過程を《交渉》、交渉の結果として一定の基準について構成員の間に同意が成立している状態を《秩序》と概念化する。 このように定義された政治、外交交渉、国際秩序をキーワードとして講義を進める。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31085	S	国際関係論	湯川 拓	国際関係	金 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		国際関係について理論的に考える 国際関係論（国際政治学）の入門的な講義であり、国際政治現象を分析的に理解するための「レンズ」あるいは「ものの見方」を得ることを目的とする。そのために国際関係論という学問における重要概念とその基本的操作について理解する。 入門的講義ということもあり、国際関係における様々な問題を広範に取り上げる予定である。 なお、講義期間中に一度、全員に授業内容についての質問の提出を求める。 これが成績の 10%を占める。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30354	S	国際関係史	川島 真	国際関係	火 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		東アジアの国際関係史 19 世紀から 21 世紀に至る東アジアの国際関係史について講義をおこなう。主に中国外交史、中国外交について述べるが、適宜、日本や台湾の視点を取り入れ、朝鮮半島、東南アジアも視野に入れる。また、適宜、中国、台湾、日中、日台関係などについての現状分析も行う。現代から過去を振り返るのではなく、個々の時代の背景と政策選択について考察し、歴史的な連続性、変化・変容を見出す。高等学校では制度的に世界史必修ではあっても、十分になされていないこと、また理系の学生も参加することを考慮し、基礎的な事項に触れながら講義することをできる限り心がける。この講義を受講することにより、東アジア国際関係史の基本的な内容とともに、その歴史的な継続性と変容、さらに現在起きている東アジアの諸問題の原因や背景について理解することができるようになることを期待したい。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30355	S	現代国際社会論	遠藤 貢	国際関係	火 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		現代アフリカと国際関係 趣旨 国際社会の中において、（主に独立後の）アフリカ諸国が抱えてきた諸問題を俯瞰するための多角的な視点を提供する講義等を行う。アフリカ諸国の国家の特徴、政治経済の論理、国際社会、あるいはグローバル化との関わり、多発する紛争とその対応や紛争後の課題などの問題を検討する。また、これらの作業を通じて政治学、ならびに国際政治の理論に提起されてくる諸問題について考察を加える。 アフリカ大陸は、現在大きな変貌を遂げている地域である。急速な人口増加や経済成長といった要因とも連動する形で、今後国際的にも大きな課題を提起する地域として位置づけられる。。日本も、アフリカ大陸への関心を強めており、2016 年 8 月末には、第 6 回アフリカ開発会議（TICADVI）が初めてアフリカ大陸（ケニアの首都ナイロビ）で開催され、2019 年 8 月末には横浜で第 7 回アフリカ開発会議（TICADVII）が開催され、2022 年 8 月にはチュニジアで第 8 回アフリカ開発会議（TICADVIII）が開催された。コロナ禍のもとでの格差問題や、ロシアによるウクライナ侵攻による食糧供給の停滞などで、一部地域では食糧危機が迫っている。 そこでこの授業ではアフリカという地域を通して、改めて現代における国際社会を再考する機会を設ける。授業実施方式については対面・オンライン併用型 A とし、初回のみをオンライン実施し、2 回目以降については対面で実施する。 アフリカが抱える問題の検討を通じて、国際社会が直面している課題についての想像力を涵養し、今後の対応を考えるための構想力・想像力を喚起することをねらいとする。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31086	S	現代国際社会論	榎本 珠良	国際関係	金 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		【目標】 - 1990 年代以降の開発と安全保障の融合や「人間の安全保障」概念が前提とする考え方およびそれらに基づく実践事例について理解したうえで、それらの課題やジレンマについても考察することができる。 - 2010 年代後半以降（とりわけ 2020 年以降）に表面化した、開発と安全保障に関連する業界に対する批判や再考の動きを把握し、その展望を考察することができる。 【概要】 冷戦終結後の国際政治学や国連等での政策論議においては、既存の「安全保障」概念が見直され、「人間の安全保障」といった概念が提示された。同時に、主に「南」における「新しい戦争」や暴力が問題視され、開発上の諸問題は戦争や暴力の発生リスクを高める要因とみなされた。研究や政策論議における開発と紛争予防や平和構築との境界線は曖昧化し、開発問題と安全保障問題は不可分のものとみなされていった。 本講座では、こうした認識に基づいて行われてきた研究や、条約等の合意形成、そして個々の現場での取り組みを紹介し、研究と実践の双方において生じた成果やジレンマ、課題を考察する。 とりわけ、講座の後半では、近年の#MeToo 運動や新型コロナウイルス感染症をめぐる状況、Black Lives Matter 運動の展開、ロシアによるウクライナ侵攻などを背景に生じた、開発・安全保障関連業界に対する批判や再考の動きに焦点を当てる。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31087	S	平和構築論	宮下 大夢	地域文化研究専攻	金 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		平和構築の理論と実践 21 世紀の世界では武力紛争を起因とする深刻な人道危機や大規模な難民の発生が問題となっています。本授業では武力紛争の原因やその影響に関する基礎的な理解を深めます。そして、人権、民主主義、人間の安全保障、保護する責任といった規範的概念をキーワードに、平和構築の理論と実践に関する知識を習得します。その上で、武力紛争の影響を受け、脆弱な立場に置かれている人々の人間の安全保障を実現するための方法について考察します。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30250	S	地域文化論 I	川喜田 敦子	地域文化研究専攻	月 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		ドイツ研究入門 日本にとって、ドイツという国は特別の意味をもちます。日独関係が始まった 19 世紀後半以来、日本の近代化の過程において、学術的な思考とそれを支える概念が形作られるにあたり、ドイツの学術の影響は決定的な意味をもちました。ドイツが歴史的に果たしてきた役割、また今日の国際社会において現実に果たしている役割に鑑みて、日本の人文社会科学の諸学問にとって、ドイツは今日なお重要な関心の対象でありつづけています。ドイツを知らずしてヨーロッパを理解すること、近現代の世界の動きを理解することはできないでしょう。また、世界でも屈指の研究環境をもつ大学、研究所等を多く有するドイツは、人文社会科学のみならず、自然科学、工学、医学などありとあらゆる領域の研究者が研鑽を積む研究の場としての意味をもっていることにも注意を払う必要があります。 研究対象としてのドイツに関心がある人も、研究の場としてドイツを選択肢に入れられるかもしれないと考えている人も、大学生の一般常識としてドイツについて最低限のことを語れるようになりたいと思っている人も含めて、今日のドイツについて分かっておきたいと考えるあらゆる人のために、この授業では、後期課程地域文化研究分科「ドイツ研究コース」およびドイツ・ヨーロッパ研究センター（DESK）の教員 4 名が、それぞれの専門（歴史学、政治学、文学・思想）を生かして、近現代ドイツのよりすぐりのトピックを解説します。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30980	S	地域文化論 I	MOORE Nicole、 市川 紘子、 橋川 健竜	地域文化研究専攻	木 4	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		AUSTRALIAN STUDIES: DEFINING MOMENTS This course provides a brief introduction to Australian history and society. It uses a selection of defining moments from Australia’s past and present to explore the formation of the nation and its peoples through time. The course aims to equip students with an expanded understanding of the historical shifts, social issues and cultural identities that have combined to make up contemporary Australia. Students will engage with primary historical records, cultural texts, oral histories, contemporary scholarship and audiovisual and digital materials of many kinds, to provide varied exposure to Australian material. The course provides an English-language teaching environment designed to encourage development of learning, reading and writing skills in English, as well as an experience of Australian educational styles. Students who complete this course should have: •gained an introduction to the historical formation of contemporary Australia •gained an introduction to issues and identities that define Australian society •become familiar with some interdisciplinary approaches within the field of Australian Studies •developed their skills in learning, reading and writing in an English language context.				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31088	S	地域文化論 I	藤崎 衛	地域文化研究専攻	金 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		教皇とコンクラーベの歴史 地域文化論としてヨーロッパの歴史的理解を試みる。ヨーロッパの社会と文化を理解するうえでローマ教皇の存在は無視できない。中世においては世俗君主と肩を並べるほどの政治的影響力を行使したと言ってもよく、現代の国際政治においても教皇の果たす役割は無視することはできない。ヨーロッパの歴史における宗教と政治を読みとくための鍵である教皇はどのように選ばれるのか。また、教皇の死はどのような意味を持つのか。選出や死に際してどのような儀礼や象徴物が用いられ、それらはどのような意味を帯びるのか。これらを解明するために古代から現代にいたるまでの時代を対象として、「教皇とコンクラーベの歴史」をひもとく。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31293	S	比較地域史	飯田 巳貴	歴史学	火 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		商業の歴史からみる近世の東地中海域と西アジア ＜授業の目標＞ 東地中海域および西アジアの交易について、近世を中心に主に繊維製品を軸に学び、自然条件・政治・慣習など様々な要素と商業の相互作用について考察することで、総合的な視点で社会を見る目を養うことができるようになる。 ＜授業の概要＞ アジア、アフリカ、ヨーロッパの三大陸に囲まれた地中海域は、周辺の陸地とともに、古代から、モノ・ヒト・かね・情報が活発に行きかう場所であり、オリエント、ギリシア、ラテン、アラブ、ユダヤ教、キリスト教、イスラームなど多様な文化や社会が互いに影響しあって重層的な世界が形成されてきました。商業は個人や集団、地域間の「差異」を前提とすることから、必然的に外部の人間との結びつきと共存が不可欠です。地中海世界でも、異なる背景を持ち文化・社会・国家などの境界を超えて動く商人が交流の担い手となり、モノやヒトの往来によって文化や技術も伝播しました。16 世紀以降、世界商業の成立に伴い新たな商業圏が誕生し、プレーヤーが増加しますが、地中海域もまたそれらと密接に関わりながら独自の商業圏を形成しました。オスマン帝国の領土拡大、喜望峰ルートの開拓、世界商業の誕生、北西欧諸国の地中海交易への本格的参入などは、地中海商業にどのような影響を与えたのでしょうか。この授業では、商業、特に繊維製品などモノの交流・交易に関する歴史を通じて、異文化の共存と対立、マイノリティーの活動、海賊集団、ファッションの変遷、物質文化の伝播など、近世の東地中海地域でみられた交流の諸相について考えます。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31292	S	比較地域史	田中 創	歴史学	木 1	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		ローマ帝国の衰亡と古代末期世界 西ローマ帝国が 476 年に滅んだ一方で、東ローマ帝国はその後も 1,000 年近く永らえたというのが西洋古代世界を締めくくる上での一般的な説明である。しかし、東西の歴史の変容の違いをどのように描き出すか、あるいは帝国が減じるとはどういうことかといった点は、長年来議論の対象となってきた歴史上の難問である。本講義ではこの解決の難しい問題とその長大な研究史を真正面から扱うわけではないが、このような歴史的難問を内包する紀元 4－6 世紀頃の東西地中海世界の歴史に着目し、東西ローマ帝国それぞれが歩んだ異なる道のりを概観する。そして、いくつかの個別的な事象の検証を通じて、歴史に対する視座を豊かにすることを目指したい。世界史の記述がどうしてもこのような形になっているのか？ イスラームとキリスト教はどのような社会背景の中に成り立ったのか？ この時代の文化が現代にどのような影響を及ぼしているのか？ このような数々の一般的な問いに取り組む姿勢をはぐくみたい。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31689	S	人種とジェンダー	福永 玄弥	教養教育高度化機構	金 4	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		脱帝国主義／植民地主義のために——東アジアにおけるレイシズムと〈ヘテロ〉セクシズムの交差 【概要】 2020 年 5 月 25 日、アメリカで白人警官が黒人男性のジョージ・フロイドを窒息死にいたらしめた事件に抗議して、全米で Black Lives Matter（BLM）を訴える抗議デモが再燃しました。日本でもさまざまな媒体が BLM をとりあげて話題になりましたが、「(アメリカとちがって) 日本にレイシズム（人種差別）は存在しない」とする主張も SNS で広く見られました。日本に「レイシズムはない」のでしょうか。あるいは「日本にレイシズムは存在しない」とする言説は、いかなる歴史的・社会的文脈において形成されてきたのでしょうか。そもそもレイシズムとはどのような種類の暴力なのでしょうか。 この講義では、はじめにレイシズムとそれに関連するいくつかの重要な概念（エスニシティ／ネーション／ナショナリズム）の意味や成り立ちを近代国民国家と関連づけて説明します。次に、〈ヘテロ〉セクシズムについて講義します。そのうえで、日本を事例として、近代化の過程で「人種」や「民族」といった言説がどのように活用されてきたか、それが〈ヘテロ〉セクシズムと結びついて帝国の建設や植民地主義といったプロジェクトにいかなる貢献をもたらしたか、さらにはこれらの歴史が現代の東アジアや日本社会にどのような影響を及ぼしているかを批判的に考察します。 【目標】 レイシズムや〈ヘテロ〉セクシズムとそれに関連する重要な概念について基礎的な知識を習得すること、東アジアの帝国主義／植民地主義の歴史を学ぶこと、そのうえで脱帝国主義／植民地主義のプロジェクトへの参与を促します。すなわち現代日本におけるレイシズムやナショナリズム、歴史修正主義といった諸問題を歴史的文脈に位置づけて批判的に考える力を養うことを目指します。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30792	S	西洋古典学	筒井 賢治	地域文化研究専攻	水 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 ギリシア・ローマ文学						
授業の目標概要		Greek and Roman Classics ヨーロッパ系文化の基礎をなすギリシア・ローマ古典文学を紹介する。 ホメロスとウェルギリウスを中心とし、適宜他の作家・作品にも触れる。 授業資料は ITC-LMS もしくはプリントで配布する。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31295	S	歴史社会論	後藤 はる美	歴史学	月 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 ブリテン革命と近世ヨーロッパ						
授業の目標概要		1649 年の出来事を何と呼ぶか。これはイギリス史（世界史）の大問題である。高校世界史で長らく採用されてきた「ピューリタン革命」は、英語圏では使われなくなって久しい。 本講義では、近年注目を集めている「三王国戦争」としての「ブリテン革命」論を出発点に、ブリテン諸島の人びとが 17 世紀なかばのこの激震をどう生きたかを、広く近世ヨーロッパ史のなかで再検討する。その際、国制の転換といった政治史だけでなく、文化史・社会史的な広がりや、Brexit に揺れる現代社会における連合王国の位置づけにも目配りし、過去と現在を歴史的に考える目を養うことをめざす。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31294	S	歴史社会論	前田 弘毅	歴史学	金 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 近世帝国としてのサファヴィー朝イラン 海・陸・境域						
授業の目標概要		サファヴィー朝イラン（1501 年－1736 年）の画期であるアッバース一世（在位 1587－1629 年）の治世に焦点をあてながら、特に近世におけるユーラシア秩序再編について考察することで、ユーラシア史を構造的に理解することが出来るようになる。 遊牧帝国かつシーア派教団国家としてのサファヴィー朝の出発点を確認した後、アッバース 1 世によるイスファハーンを結節点とした国土改造と軍事行政制度等の統治体制の変革を検討する。その上で、改革の担い手となったコーカサス出身「王の奴隷」集団について、政治的・文化的・宗教的「境界」を超えた集団の観点から捉え直す。ペルシア語およびジョージア（グルジア）語史料等についても適宜紹介する。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31296	S	近現代史	藤井 豪	歴史学	火 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 朝鮮近現代史						
授業の目標概要		開港から植民地化と独裁を経て民主化に至るまでの（南北）朝鮮の近現代史を政治史、社会史などを中心に学ぶことで、現在の南北朝鮮を理解するための基礎を作ることを目標とする。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31089	S	近現代史	野口 久美子	歴史学	金 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		近現代史：ネイティブ・アメリカンから見るアメリカの歴史 この講義は、アメリカ合衆国の歴史をネイティブ・アメリカンの視点から学ぶことを目的とします。その過程で、先住民の排除と統合、白人至上主義、黒人奴隷制度、環境正義、フェミニズム運動、大衆文化といった現代アメリカを理解するための重要なテーマを取り上げます。 1960 年代以降、アメリカ史を再考しようとする動きがネイティブ・アメリカンの中から活発化してきました。それは「リベラルなアメリカ像」に異議をとなえ、「セトラー・コロニアリズム国家」としてのアメリカの歴史をあぶりだそうとする試みでした。この授業では、現代の私たちの問題でもある「国家史」をどう描くか、(例えば、わたしたちは先住民民族アイヌをどのように描いてきたか) の課題を問い、「近現代史」そのものに対する考察を深めてほしいと思います。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31298	S	歴史と文化	井坂 理穂	歴史学	水 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		近現代のインド社会における宗教・信仰 この授業では、近現代のインド社会におけるさまざまな宗教・信仰のあり方や、その歴史の変遷を検討する。神々への信仰がどのようなかたちで行われていたのか、宗教・信仰をめぐるどのような論争や事件が起きていたのか、異なる宗教コミュニティ間での摩擦や対立はどのようにして生じたのか、政治権力は宗教・信仰に関してどのような政策をとっていたのかを、具体的事例とともに説明する。人口規模の大きいヒンドゥーやムスリムの内部の多様性や、キリスト教、シク教、仏教、ジャイナ教、ゾロアスター教、ユダヤ教その他の宗教を信仰する人々の存在にも留意しながら、インド社会のなかでこれらの多様な宗教コミュニティが互いにどのような関係を築いてきたのかを、その他の地域の事例とも比較しながら考察する。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31297	S	歴史と文化	長谷川 香	歴史学	金 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		儀礼空間から読み解く皇都・東京——都市・建築史の視点から 「皇都」とは「天皇の住む都。天子の都。」を意味します。今日では、東京が「皇都」と形容されることはほとんどありませんが、近代に入り、東京奠都によって江戸城が皇居とされて以降、今日にいたるまで東京は「皇都」であり続けています。 この授業では、都市・建築史の観点から、そのような近現代における「皇都」としので東京の側面を読み解きます。具体的には、都市を舞台とした国家や皇室に関わる儀礼に注目し、その儀礼空間（儀礼のための建築や会場、さらには皇居や御所から会場にいたるまでの経路）の分析を通して、近現代における天皇制と都市・建築の関係性について考えます。 授業の前半では明治から昭和戦前・戦中期、後半では戦後も含めて扱います。 都市や建築の具体的な「空間」の分析を通して社会や政治を読み解く都市・建築史の手法を学び、歴史的な観点から今日の都市や建築を理解することを目標とします。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31700	S	世界史論	島田 竜登	文学部	金 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		近代世界とアジア・日本 本講義では、16 世紀以降の近代世界の諸相を検討しながら、グローバル化時代の現代に生きるわれわれにとって、世界史とは何かということを考える講義を展開します。15 世紀末から、アメリカ大陸を含めた世界の一体化が急速に進展しました。モノや人、情報がグローバルなスケールで移動し、人々の生活が大きく変化し、現在のわれわれの住む社会を生み出していったのです。本講義は近年盛んとなっているグローバル・ヒストリーの立場から近代世界を考察し、その中でグローバル・ヒストリーだけでなく、東洋史や西洋史、日本史といった歴史学の諸分野の意義を考えてみたいと思います。 本講義は、いずれ文学部に進学し、東洋史、西洋史、日本史といった歴史研究を志す学生にはもちろん、社会科学や自然科学を専門とするも、とくに長期的な視点に立って現代を考えようとすることに興味のある学生にも有意義なものとなるでしょう。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30026	S	文化人類学 I	関谷 雄一	文化人類学	月 1	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		文化人類学入門（Introduction to Cultural Anthropology） 本講座は文化人類学に関心のある学生向けに、同学問の特色、史的経緯から現代の展開そして残されている課題や今後の可能性に至るまでを、基礎的な説明を中心に講義を行ってゆく。どちらかという初學者向けの内容となるが、既に関心があり、自己学習をしている者にとってもコースワーク（毎回のリフレクションペーパー等）を通してさらに理解を深められるような工夫もしていきたい。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30358	S	民族文化論	塚原 伸治	文化人類学	火 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		現代民俗学 民俗学と聞けば、古くさい文化について扱う学問、あるいは古いものを穿鑿する学問という印象があるかもしれない。しかし、実際の民俗学は近年大きな変化のただ中にあり、私たちが生きる現代社会や人びとの日常について探究する学問へと変貌しつつある。このような新しい民俗学の研究動向をここでは現代民俗学と呼んでおこう。 とはいえ、新しく生まれ変わりつつある民俗学も、これまでこの学問がたどってきた歴史の影響下にあることを忘れてはならない。そこで本講義では、あえて民俗学の最古の研究対象のひとつでもある祭り／祭礼をとりあげ、その現代的状況に触れながら、21 世紀における民俗学を構想する。民俗学の長年にわたる研究蓄積と近年の研究動向の間を往復することで、民俗学のものの見方についても適宜概説する。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31090	S	現代文化人類学	津田 浩司	文化人類学	金 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		フィールドワーク論 何某かが生起している現場に身を置きつつデータを収集し、そこから新たな知見を得て思考を鍛えていくことの重要性は、今や人文科学・社会科学・自然科学の多くの分野で指摘されている。文化人類学は、まさにそうした学術的営みとしてのフィールドワークを方法論の支柱に掲げてきた学問分野である。 しかしながら、他の学問分野でフィールドワークの重要性が強調されるようになったのとは裏腹に、1980 年代以降のいわゆる「ライティング・カルチャー（Writing Culture）」ショックによって、文化人類学分野においては、エスノグラフィ（民族誌）を書くこと、およびその前提としての（かつそれと不可分な営みとしての）フィールドワークをすることに、より反省的であることが求められるようになった。とはいえ、エスノグラフィを書くこともフィールドワークをすることも、人類学の主要な方法論であることには変わらない。 本授業では、フィールドワークに関する基本的な論点を整理することを通して、改めて人類学的フィールドワークとは何かを初歩から考えたい。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31806	S	現代社会論	開沼 博	社会・社会思想史	火 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		現代社会論入門 「白書」と「メディア」から読み解く現代社会 ○本講義の目的 現代社会とはいかなる社会か。その秩序はいかに可能になり、また変更されようとしているのか。この根本的な問い、様々な解が存在し得る問いに自分なりに一定の答えを与え、これから社会に大きな変化が訪れた時にもそれを解釈するための「自分の中の軸」をつくることが本講義の目的です。 （１）現代社会を俯瞰的に把握するために、社会を構成する諸領域のおさえるべき事実を理解する（２）その過程で一定量の情報を短期間で自らの知識とする経験を反復する（３）諸領域を越境しながら思考することで現代社会に共通する課題とそうではない課題とを峻別する、という３点を繰り返す中で、受講生各々が独自の視座を得ることを目指します。その際には、常にメディアにある情報を横目にいれながら社会と個人の関係とを意識します。 現代社会とは何か。その根本に何があり、どんな特異性が存在するのか。その全体を見渡すことはますます難しくなっています。 個人それぞれが自らの見える世界の内部に閉じこもり、またそれを加速するよう社会構造・情報技術等も高度化している。「それならそれで良い」と意識的に選択しているならまだ良いが、おそらくそうではない。多くの人は情報過多の渦の中に巻き込まれるに身を任せ、無意識のうちに狭い世界に引きこもりつつ、可処分時間を「自分ではない何か」に奪われ、休み無く走らせられ続ける感覚に疲弊している。 未来への答えなき不安と期待値の低さ、現在の幸福と最小化・最適化された不満。その中であえて立ち止まり、自分と社会の足元・現在地を確認しなおすことに、いま大学で学ぶことの意義の一端はあるでしょう。 受講にあたって、文理、所属・専攻、関心、進路の希望等々は問いません。 ○本講義の進め方 上記の目的に向け、本講義では中央省庁が刊行する白書を課題文献として、受講生にはその読解を前提に文書を作成し、議論する、という作業をしてもらいます。その際、常に白書の内容に関連するメディア上の情報を踏まえながらのアウトプットを積み重ねます。 具体的には、課題文献を読んで各自のリアクションペーパーを作成した上でグループディスカッションをする「GD 回」、全体討議をしレポートを作成する「全体討議回」を講義時間の中で交互に設定し進めます。前後半、それぞれの終わりに研究ノートを作成する「まとめ回」もあります。 リアクションペーパーとレポートでは、メディア上に存在するニュース等関連情報を参照し、白書に示された現状や指針と、メディア上の情報との双方を批判的にとらえるようにしてください。 上記の「本講義の目的」を達成するためには、歴史的アプローチ（ex.過去の動向を大局的に捉え典型的な構造やパターンを抽出して考える）、理論的アプローチ（ex.個別事例を普遍的に説明できる概念や規則・式を参照したり記述したりしながら考える）、フィールドワークや定量データ分析など分析的アプローチ（ex.現場に生きる人の口述内容や意識調査、統計データに現れる見えていなかった現実を元に考える）といった方法がありえます。 本講義は、その前段階で必要な事実を知る機会となります。難しいと思うかもしれませんが、もし可能であれば、各受講者が自分の知っている範囲で、自由にそれらの方法を組み合わせながら議論やレポートの作成をすることを歓迎します。他の講義・ゼミや課外活動で学んだ知識をアウトプットし血肉化する機会としても利用して頂ければと思います。 学部１・２年生であれば、高校までの教科教育で学んだ内容や探究学習等で得た知識をもとに思考せざる得ない部分も大きいでしょうし、大学に来たからには、その枠を超えた思考を展開したいという関心を様々に持っている場合も少なくはないでしょう。それが将来の職業選択やキャリア形成の選択肢を増やすと予感している人もいるでしょう。例えば「SDGs についてより深く考えたい」「国際政治の勉強をして世界平和に貢献したい」「いずれ地方で暮らし少子高齢化やコミュニティ崩壊の問題に取り組みたい」「遠からず来る大規模複合災害に向けていまからできる防災や復興のあり方を構想したい」等々。 それらの関心の上により深く思考するためには、歴史的・理論的・分析的アプローチなどの方法論的な「タテ糸」と、細分化され続ける個別領域・事例についての幅広く・精緻に構造化された理解によって燃られた「ヨコ糸」とで織られた一枚の布を可能な限り幅広く・分厚く自分の中に用意し携えておくことが必要です。 その布は、難所を進む際には雨風から身を守り、立ち止まる際には落ち着いて休むための敷き布となり、旅の中で得た持ちきれないほどの宝物を遠方まで運ぶための包み布としても活きるでしょう。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30793	S	ジェンダー論	瀬地山 角	社会・社会思想史	水 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 セクシュアリティとジェンダーの社会学 授業の目標概要 セクシュアリティとジェンダーについて、大学生として最低限知っておくべき知識を伝える講義です。 前半のセクシュアリティ編については、「下ネタの講義」という誤解、風評被害に悩まされていますが、きちんと履修した学生さんはそのような感想を決して持たないはずです。そういった愚かな反応がなぜ起きるのかも含めて、一貫した問題意識の下で「社会科学の立場から性を考える」とはどういうことなのかについて論じていきます。「本能」だと勘違いされている「性」を自然科学とは異なるアプローチで読み解きます。 ジェンダー編は、みなさんの人生設計そのものに関わります。この講義は東大全体で女性の履修者がもっとも多いもので、優秀な女子学生の未来が、男子学生のそれとどう関わりを持つのかについても、この講義を通じて、考えてもらいたいと思います。 新書を教科書として指定していますが、それに則って講義をするものではありません。これでカバーされるのは講義の1～2回分です。講義で触れるいくつかの論点については、『ジェンダーとセクシュアリティで見る東アジア』の中でも言及しています。 ※このところ受講者が大幅に増加したことに伴い、SNS で不正確な情報が飛び交うようになりました。匿名の二次情報などに惑わされない程度のメディアリテラシーを持ってください。						

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30252	S	日本の政治	竹中 治堅	法・政治	月 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		日本の政治：危機の中の内閣総理大臣 岸田文雄政権が 2021 年 10 月 4 日に誕生した。岸田文雄首相は国際環境が大きく変化の中で、政権を担う。「新しい資本主義」を掲げ、日本の経済力の底上げを図る一方、日本を取り巻く安全保障環境が大きく変化の中で、安全保障政策を見直し、防衛力の増強する方針である。 日本はどのような国際環境の中に置かれているのか。その中で、岸田首相はどのような権力基盤に立ち、どのような政策を作ろうとしているのか。岸田首相の政策はそれ以前の安倍晋三首相や菅義偉首相の政策をどのように発展させているものなのか、違いは何か。 本講義では国際環境の変化を踏まえつつ、日本の権力構造、政策決定過程について理解できるようにする。ところで、2000 年代以降の日本の政治を分析する上で一つのことを留意する必要がある。それは、1990 年代から 2001 年にかけて日本の統治構造が大きく変革されたということである。この変革は日本の政治構造を大きくかえ、政治構造が変化の中で、長期政権や短期政権が現れている。また、多くの政権が現れては消える中でも、政策決定過程は確実に変化してきている。 2023 年度の「日本の政治」の目的は二つである。第一の目的は、現在日本政治の特徴を理解することである。具体的には二つのことを把握したい。一つは日本の統治構造の変化と現在の特徴を学ぶこと。二つは政策決定過程を観る目を養うことにある。このため岸田内閣、菅内閣、第二次・三次・四次安倍内閣の下における政策決定過程を掘り下げて分析する。 また、講義と併せて、①戦後日本の政治の歩み、②現代日本の権力構造、政策決定過程を分析する代表的な本、論文をシラバスにそって講読することが、重要な履修条件となる。第二の目的は受講者にレポートの一つの書き方を修得してもらうことである。レポートを書くことの目的は単にレポートで取り上げるテーマについて 情報としての知識を身につけることにとどまるものではない。レポートを書く作業を通じてわからないことを調べる力、ものごとについて考える力、多くの事象を重要な点にしばって観察する力を養うことになる。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30360	S	ジェンダー論 【人文学】	飯田 麻結	表象文化論コース	火 2	1年 文科 理科 2年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要 本講義は、フェミニズム理論やクィア理論の歴史的な展開を下敷きに、ジェンダーやセクシュアリティ、身体への人文学的なアプローチを探究し、その上で様々な文化的事象を読み解くための多角的な視点を獲得することを目標とする。前半では主にフェミニズムの理論史の解説を行い、「インターセクショナリティ」といったキーワードを紹介する。後半では具体的な事例を取り上げつつ、フェミニズム／クィア理論の現在における理論的動向を考察する。以上の基礎的な枠組みを踏まえ、学生は本講義を通じて得た知見を同時代的な議論へと敷衍する力を身に着けることが望ましい。						

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31690	S	性と身体 I	野澤 淳史	教養教育高度化機構	火 3	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目		障害(者)に対する認識は、障害学(なかでも障害の社会モデル)の登場とともに大きな転換を遂げている。この授業では、障害学登場の歴史的意義や到達点を踏まえながら、過去から現在に至るまで、社会はどのようにして障害に対する考え方を形作り、いかにして障害者から生の可能性を剥奪し、そして、健常者中心の社会を作り上げてきたのかを議論する。そのうえで、現代社会に生じている障害をめぐる解決困難な難問と向き合い、粘り強く思考していくことを目的にしている。				
授業の目標概要		障害学の議論の変遷や概念を踏まえた上で、障害者の可能性が剥奪されてきた仕組みを理解し、説明できるようになること。現代社会における障害学的課題を議論できるようになること。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31725	S	現代経済理論	渡辺 安虎	経済学部	金 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目		経済学研究の現在を理解する				
授業の目標概要		経済学及び関連分野の第一線で研究に従事している研究者が、それぞれの分野における研究の現状をわかりやすく解説し、経済学や関連分野のおもしろさや有効性についての理解が広がることを目標とする。				
		「経済学？（゜ 皿 °）ﾊ?」「経済学 www」といった知的態度の学生の履修も強く歓迎する。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31229	S	現代経済理論	鍾 非	経済・統計	金 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要	経済分析の基礎：「数学的因果関係」である関数から始まるミクロ経済学・マクロ経済学・数理統計学 数学的因果関係は、$y=f(x)$という「関数」（一昔前の数学者だと「函数」（例えば、高木貞治）、function）によって表される。函数における因果の「極限的つながり」を示す「微分」（$\Delta x \rightarrow 0, \Delta y/\Delta x$、僕に言わせれば、「極限の分数」）について、（数学特有の厳密さを無視し）優雅に語ってみよう。紙幅の制限に配慮し、ほとんどの東大生にとって常識である微分の定義式を海馬に深く刻みつつ（場所とらず＆面倒臭がり屋に最適）、「知的想像力」も少し働かそう（「ユーモア」という特製調味料を小さじ 1/4096）。恋人を喜ばせるため、誕生日にプレゼントを贈る者（なかんずく大学生）が多い。「恋人の嬉しさ（y：果）」と「プレゼントの値段（x：因）」の間の数学的因果関係（増加関数にある数量関係）に注目したい（ただし、プレゼントの値段と嬉しさの度合いはいずれも数値化可能と仮定）。おにぎり一個に比べ、ドイツの高級車・ベンツ一台（Δx_1=ベンツの値段－おにぎりの値段：大）をもらった後の恋人の嬉しさに雲泥の差（Δy_1=省略：大）があることは至極当然であり、おにぎり一個と比べて幕内弁当ひとつ（Δx_2=幕内弁当の値段－おにぎりの値段：小）を食べさせた後の恋人の喜びの僅かな増分（Δy_2=省略：小）をも見逃さず、値段の僅差の商と比較する（$\Delta y_2/\Delta x_2$）のが、微分（正確には、「微分」に近し）。換言すれば、$\Delta y_1/\Delta x_1$は意味不明（or 数学的には無意味）。もちろん、「ゼロに限りなく近づく値段の極小な増分」（$\Delta x \rightarrow 0$）をより精確に強調したければ、（一番安いのがおにぎりであることを考慮に入れて）やや高価な幕内弁当を二番目に安いだろう食パンに置き換えたほうが、もっと適切（ただし、食パンが高価な場合を除く）。微分の親戚は、積分（同じ事例による定義のユーモア溢れる展開は、ご想像にお任せしますよ）。本講義は、因果関係の大本を異なる角度から捉える微積分（文系の高校数学でも必修）の紹介を皮切りに、経済分析における様々な概念を、その数量的本質を深く掘り下げてしゃきっと解説。「ものの値段が上がれば、消費者はどれほど買い控えるか？」（ミクロ経済学）「一国の経済成長率が上昇すると、失業率はどう変わるか？」（マクロ経済学）「説明変数が 1% 上がると、従属変数はどう反応するか？」（数理統計学）などなど、ミクロ経済学（例えば「効用」）・マクロ経済学（例えば「比較静学」「動学」）・数理統計学（例えば「回帰分析」）にとって、微積分を出発点とする数量分析こそ、揺るがぬ礎。数、実数、有理数、無理数、関数、因果関係、微積分、指数関数、対数関数、行列（以上、文系の中学校・高校数学）、限界、平均、弾力性、（不）効用、価格、収入、予算制約、利潤、費用、極大（or 極小）化、FOC、消費者・生産者（or 企業）行動、市場、均衡（or 不均衡）、価格の自動調節機能（or 「（神の）見えざる手」）、競争、独占、市場の失敗、余剰、バレート最適（or 効率性）、国家（or 「政府の見える手」、習近平の台詞）、税、所得税、消費税、関税、公共財、モラル・ハザード、逆選択、ただのり、（不）平等、Gini 係数、GDP、失業（率）、金利、貨幣、乗数効果、IS-LM 曲線、金融・財政、財政赤字（黒字）、腐敗（or 「政府の失敗」）、成長（率）、インフレ（デフレ）、確率、平均、偏差、偏差値、分散（標準偏差）、共分散、相関係数、最小二乗法（少なからぬ専門用語を掲げたものの、全部ではない；英文省略）といった重要な基本概念を深く掘り下げて吟味。なお、授業中に試験と似通った計算問題をも適宜出題・解答。「地に足のついた姿勢で、少年・少女の如く、根掘り葉掘りわからせる」のが、方針。絡み合った複雑な事柄を極めて平易に解説することに努める。「脳筋（≈知性）」をとことん鍛えるのにこだわった授業を心掛ける。たとえば、成長率の表し方（マクロ経済学）を紹介するとき、なぜ「e(Napier's Number)」という無理数を base とする指数関数（$\exp x$）およびその「いとこ」にあたる自然対数（$\ln x$）が決定的に重要であるかを、「逆関数」という指数関数と対数関数の関係にさかのぼって証明していく。一昔前、数学をほとんど使わぬ統計学のテキストを書いたある先生が、本のタイトルを「涙なし・・・」（ただし、詳細は未確認）とした。それと正反対の意味で、「涙・・・」を否定せず、講義のサブ・タイトルを「嬉し涙ありの経済分析」としてもなかなか興味深い。教育者の着眼点や意図が異なる、大層有益な意見対立だからだ。文系レベルの高校数学に強いアレルギーさえなければ、誰もが興味津々に受講可能。もちろん、理系受講生や数学を得意とする者を決して飽きさせない（恐悦至極）。一年生も二年生も他学部生も PEAK 生も聴講生も大歓迎（出席自由；計算のプロセスを重視）。テキスト（分量多し、全部読まなくていい。土産）、レジメ（テキストの一部＝試験範囲；全部必読）、過去問（詳細な解答を含む）は ITC-LMS (Information Technology Center-Learning Management System) にて公開（閲覧するには、履修登録が必要）。思えば、ノーベル賞経済学者 Paul Anthony Samuelson (neo-classical synthesis：新古典派総合) は名著 Foundations of Economic Analysis (経済分析の基礎) の扉に、「Mathematics is a language」という、彼が尊敬していた数学者・物理学者・物理化学者 Josiah Willard Gibbs (1839-1903) の言葉を引用した。本講義を通じてその素朴にして興味深い言葉の醍醐味を少しでも味わっていただければ幸い。世間にありふれた「物知りクイズ」（僕はだいに疑問）と一味、二味も違う、頭の体操でもある「IQ クイズ」（地頭のみで考えるクイズ）を、授業の翌日にネット出題（自信のある者は答えを zhongf@hotmail.co.jp まで送信）、翌々日に ITC-LMS で正解発表（& 正解者表彰）。クイズを一问出題しよう（偏差値 41）：「コロナ禍」とかけて、「数列の極限」ととく。その心は？ 答え：収束。ガイダンスの「こころ」（本質）を興味深く理解するには、初回 quiz の醍醐味をじっくり味わうのが、大前提。地頭のみで考えよう（以下の記述を、物知りクイズの達人（典型は「東大王」）にプレゼントする。「因果関係」という前述のキーワードを踏まえて言えば、「物知りクイズ」は「果」のみを追求める無味乾燥な暗記作業に過ぎず、「因あっての果」や両者のつながりを理路整然と究明するのが、IQ クイズ（初ゼミのシラバス参照）。AI（人工知能）が日進月歩しているなか、生身の人間の存在価値を端的に示す IQ 指数を高めよう。博覧強記≠頭脳明晰。					

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30794	S	現代教育論	佐々木 英和	心理・教育学	水 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		教育・学校心理学 誰もが経験し、かつ言葉としても認知している「教育」。意識的であれ無自覚的であれ、この「教育なるもの」の定義を「教え育てること」として初期設定したり、「学校の中に教育が存在する」と決めつけてしまったりする人が多くないか。もしそうだとすれば、そこに根源的な間違いが潜んでおり、それにより教育実践の可能性が大きく制約されてしまうし、それどころか難題の発生源となることもある。実際、不登校問題など、学校教育の現場で「教師－児童・生徒・学生」関係がうまくいかない背景として、教育者なりの「善意」に基づいた「べき論」が被教育者に一方的に押しつけられるために生じる心理的抑圧の問題が存在しているケースも少なくない。いずれにせよ、教育に対する「思い入れ」の強さがそのまま「思い込み」の強化に転じてしまう愚から脱する必要がある。 上記のような立場を基本とする本講義は、教育的営為に関して、視野を拡大して把握し直せるとともに、柔軟かつ根本的な発想の転換が図れるような力量を涵養しながら、受講者なりの見識を醸成し創造的に論じられる力を育成することを主目的とする。そのための学習支援戦略は、主に以下の三つである。 第一に、大前提として、授業構成を「一般教養の一分野としての教育を学ぶ」という発想と「教育を切り口として教養概念を問い直す」という発想との二本柱で成り立たせ、両者を交差させながら展開する。これにより、表層的には学校に焦点化されがちな教育問題の背景には、家族・地域社会・組織等における人間関係や各種メディアの影響などが複雑に絡みあっており、深みと広がりのある心理社会的問題が存在していることを確認する。 第二に、「教育現場において生じる問題及びその背景」に効果的に迫っていくための手法として、教育問題を「教育の論じられ方の問題」として扱うことを出発点にして、教育学の知識や実践事例などを参照しながら、教育について多角的に検討することにより、受講者が抱えがちな諸々の固定観念を流動化させていく。特に、教育イメージを子どもや学校だけに限定しないとともに、それを「教える－教わる」関係から解放することにより開かれてくる様々な可能性および課題について考察していく。 第三に、「教育現場における心理社会的課題及び必要な支援」を考える際に、「教えこみ」から「学びあい」への転換こそが、教育実践として有効であることを、単なる知的理解としてだけでなく、体験的に味わってもらふ。具体的には、受講者どうしでペアやグループを組み、お互いの話を傾聴しあう実習を行うことなどにより、親や子ども達、悩みを抱えた教師などに対する接し方を実感してもらい、コミュニケーション問題の解決に不可欠なスキルの基本を経験できるように配慮する。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30822	S	現代教育論	橋本 和幸	心理・教育学	木 1	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		教育・学校心理学 この授業では、「教育現場において生じる問題及びその背景」と「教育現場における心理社会的課題及び必要な支援」について、授業担当者の実務経験に基づいて説明する。 授業担当者は、スクールカウンセラーや教育相談所相談員という教育領域の心理臨床家（心の専門家）としての実践経験が有る。 具体的には下記の内容を取り扱う。 1. 教育現場において生じる問題及びその背景 いじめ、不登校、学業不振など。 2. 教育現場における心理社会的課題及び必要な支援 教育現場における社会心理的課題：友人関係、発達障害、精神疾患など。 学校内の支援体制と方法：教員による教育相談、スクールカウンセラーなど。 学校外の支援体制と方法：教育委員会、医療機関など。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30361	S	教育臨床心理学	石川 亮太郎	心理・教育学	火 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		臨床心理学概論 臨床心理学は、多様な学派の理論をもとに、心理的援助を求めるクライアントの生活の質の向上をめざす学問である。臨床心理学を理解するためには、精神分析学、精神医学、認知行動科学、認知・発達・社会などの心理学諸分野の知識が不可欠である。本講義では、児童・思春期におこりやすい心理的問題や疾患を例にあげながら、臨床心理学の基礎となる理論や治療法について説明し、学生に臨床心理学の基本を理解してもらう。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31091	S	教育臨床心理学	石垣 琢磨	心理・教育学	金 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		臨床心理学概論 臨床心理学は、多様な個々のクライアントの具体的福祉向上をめざす、実践（心理臨床）のための「学」である。しかし、それを学問体系として、あるいは、科学として理解するためには、精神分析学や精神医学とならび、認知・発達・社会などの心理学諸分野の知識が不可欠である。本講義では、「発達」をキーワードに、「臨床心理学の成り立ち」についての理解を目的とする。 今回の講義では、学生諸君自身の身近な問題を題材に検討していきたいと考えている。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31230	S	教育臨床心理学	前田 基成	心理・教育学	金 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		臨床心理学概論 近年、いじめや不登校の問題行動のほか、自然災害や犯罪被害に関連して心のケア、カウンセリングということが社会的に注目されている。本講義では心の健康である精神保健、適応論と不適応、中学生・高校生の青年期に見られる問題行動などについて、その心理的メカニズムを臨床心理学の基礎知識に基づいて学習する。				

総合科目 D（人間・環境）

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30362	S	環境物質科学	佐藤 守俊	化学	火 2	1 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		物質循環と環境化学 環境問題は近年、高濃度汚染による局地的な被害（いわゆる公害問題）から低濃度汚染による地球規模の慢性被害へと、質的に変化を遂げてきた。環境中に排出された化学物質はどのような挙動をとり、どのような運命をたどるのであろうか。そのことを考える際、忘れてはならない事は、もともと天然においても化学物質は動いているのであり、地球上での循環・滞留を繰り返しているという事である。 本講義では、環境化学・地球化学の立場から、環境中における種々の化学物質・元素の自然の分布とそれに対する人為の影響について検討する。具体的なテーマとしては、CO ₂ による地球温暖化、フロンによるオゾン層破壊、酸性雨などについても取り上げる。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30253	S	生態学	土畑 重人、 鈴木 準一郎	生物	木 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		生態学 生態学は、身近な環境での生き物の生活史から、地球レベルでの生物圏の挙動や物質循環に至るまで、広いスケールを対象にする。同時に、個体内の遺伝的多様性、個体レベルでの種多様性、個体群（集団）や生物群集の動態と多様性、そして物質循環とエネルギー流を示す生態系に至るまで、多段階の階層性を持つことになるので、生態学の理解は多岐に渡り、一筋縄ではいかない面がある。しかし、それが自然界で生活している生き物と生態系の実態であり、生態学を学ぶ面白さでもある。 本講義の初回は生態学とはどのような学問かを紹介した後、前半（担当、土畑）には、生物群集と多種共存の機構／生物の個体数変動／自然選択と生活史の適応進化／性選択と血縁選択／種間の相互作用と共進化／生態的過程と進化的過程の相互作用などを解説する。後半（担当、鈴木）には主に植物生態の視点から、日本の自然の特徴／環境と生物の応答／環境条件と生物群集／陸域のバイオーム／生態系での物質とエネルギーの流れ／土壌の生態学などを解説する。 全体として、基礎科学としての生態学だけに留まらず、人間社会との接点に位置する自然環境や生物多様性の保全、そして生態系への人為的負荷と地球環境への視点など、応用的な側面も併せて講義する。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30363	S	社会環境論	小田 隆史	人文地理学	火 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		自然と社会の関わりから考える災害と防災 本講義では、自然環境と人間社会の関わりに着目し、災害に対する脆弱性、被災、支援、復興、教訓伝承と次なる災害への備えなど、一連の災害過程にみられる諸問題を、教員の専門である地理学的な視点を中心に多面的・多角的に理解していくための見方・考え方を習得することを目標とする。具体的な事例として、東日本大震災やハリケーン・カトリーナなどの国内外の災害を取り上げる。授業内容のより詳しい説明は初回授業時に行う。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30220	S	社会生態学	永田 淳嗣	人文地理学	月 4	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		熱帯・亜熱帯地域の人文地理学 東アジア、東南アジアの熱帯、亜熱帯地域における、社会変容、資源利用、開発と環境の問題などを、具体的な事例に則して考えるとともに、人文地理学の基礎的な視点や方法論を学ぶ。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30939	S	社会生態学	梶田 真	人文地理学	木 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		公共事業と地域経済・社会 本講義では、マクロな制度や政策とミクロな地域との関係について、公共事業と地域経済・社会との関係を事例に検討していきます。この検討作業を通じて、受講者のみなさんに全国あるいはグローバルなスケールで起きている様々な動きとローカルな地域の動態とがどのように結びついているのかを（人文）地理学的な視点から理解していくための見方・考え方を習得してもらいたいと思います。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31092	S	地域生態学	森島 済	人文地理学	金 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		世界の様々な地域の自然環境と社会の適応 気候は、緯度や海陸分布、標高といった気候因子の影響を受けて地域性を持ち、それに関連して人間が利用可能な自然資源にも差異が生じている。気候もまた変動し、人間社会はそれに対し、短期的にも、長期的にも適応しようとし続けている。本授業では、低緯度に広がる乾燥気候帯、熱帯気候帯にみられる多様な自然環境に着目し、その水資源や関連農業に関する、現地調査やモニタリング調査を題材に、地球環境の変化、火山噴火などの自然災害、資源を活用するための技術の導入がもたらす地域の変化に目を向け、地域生態の理解を深めることを目標とする。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30169	S	人間行動基礎論 （理科生）	本吉 勇	心理・教育学	月 3	1 年 理科 2 年 理科
講義題目 授業の目標概要		心理学概論 人間は、環境から受け取った光や音の情報をもとに、外界のモノや出来事を認識し、過去の記憶や与えられた状況に応じて適切に反応し、また他の人間と相互作用することができる。このすぐれて知的な能力はすべて脳の情報処理によるものである。認知科学(cognitive science)とは、心理学・神経生理学・情報工学が密接に結びつきながら、その仕組みを解明し制御することをめざす巨大な学問領域である。 本講義では、多くの錯覚デモや模擬実験を体験しながら、知覚、認識、記憶、感情、思考、意識、社会性といった、人の心の基本的な仕組み及び働きを支えている脳情報処理の原理原則と、その背後にある生理学的・計算論的メカニズムの基礎を学ぶ。それによって、進化と学習が生み出した優れた情報処理マシンとしての脳と人間を理解するための知識と視点を身につけることをめざす。人工知能や脳信号解読を含めた脳工学技術や心理学の成り立ちにも触れる。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30891	S	人間行動基礎論 （理科生）	大久保 街亜	心理・教育学	木 2	1 年 理科 2 年 理科
講義題目 授業の目標概要		心理学概論 「心理学の成り立ち」並びに「人の心の基本的な仕組み及び働き」について知識を身につけ体系立てて説明できることを目標とする。現生人類はHomo sapiens と呼ばれる。これは「人間、知的なるもの」と訳される。知性が人間の基本的特徴であることが、この名称からよくわかる。この授業では心理学の立場から人間の知性について講義する。それにあたり、はじめに学問としての心理学の成り立ちを関連諸科学との比較や歴史的展開を通じて紹介する。また、実証的な科学である心理学の測定について検討する、それらを踏まえ、知性について、知覚、記憶、思考、感情といった側面を検討しつつ、基本的な心の仕組みや働きについて学習する。それらを通して人間の知性について理解を深め、心理学の基礎を理解し、願わくは「人間とは何か?」という根本的な疑問を考えるきっかけとしてほしい。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30364	S	認知脳科学	四本 裕子	心理・教育学	月 1	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		神経・生理心理学 認知脳科学、認知心理学、神経科学に関する幅広い分野の基礎を学ぶ。脳機能の各種測定法、脳刺激法を学ぶとともに、脳の構造やはたらき、脳の発達、感覚・知覚、記憶、睡眠など、さまざまな人間の認知的側面とそれに関連する脳のはたらきについて学ぶ。基本的な内容と合わせて、最近の研究によって明らかになった知見を紹介し、認知脳科学についての幅広い理解と興味をうながすことを目標とする。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30254	S	認知脳科学	石金 浩史	心理・教育学	月 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		神経・生理心理学 <目標> ・「脳神経系の構造及び機能」を説明することができる。 ・視覚の特性とその神経科学的基盤を説明することができる。 ・「記憶、感情等の生理学的反応の機序」を説明することができる。 ・「高次脳機能障害の概要」を説明することができる。 ・脳と心の関係を調べる実験的技法を研究に応用できる。 <概要> 本講義では様々な精神機能の実現に深く関与する「脳」を研究対象とする神経科学分野に関して、いくつかのトピックを選び、基礎的な知識から最新の知見まで紹介する。この分野は心理学・生物学をはじめとして医学・工学・物理学等が結集してその解明に突き進んでいる学際的なフロンティア領域であり、幅広くその応用が期待されている。そして、脳研究の知見は「我々がいかなる存在であるのか」ということを垣間見せてくれる。授業では「心の諸特性」とそれを司る「脳のメカニズム」がどのような実験手法で解明されてきたのかを、視聴覚教材を用いて体験しながら学ぶ。講義では、まず、脳が実現している私達人間の視覚・記憶・感情などの心的特性を学ぶ。また、脳神経系の構造及び機能を学んだ上で、視覚特性を説明する視覚系の概要や記憶・感情等の生理学的反応の機序を理解する。また、高次脳機能障害の概要を学び、そこから示唆されたことを証明した実験研究などを紹介する。さらに、心理・生物データの特性や標準的な科学的取り扱い、およびそれらに基づいた論理展開や解釈の仕方も勉強した上で、原著論文のデータを交えつつ、「ニューロンの活動」から「皮質レベルの活動」、そして「行動や意識」のレベルにいたるまでの「脳」と「心」の関係を包括的に理解することを目指す。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30453	S	適応行動論	香田 啓貴	心理・教育学	火 3	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		人間の行動と心の進化についての生物学的理解 人間とは何か。根源的な問いに対して我々はどうのように探求するべきだろうか。教養学部はこの大問題に対して多様な方法論で究明するための研究者が結集した学際部局であるが、本講義では生物進化、とりわけ霊長類進化の視点でこの問題に迫る。全ての現生成物は同じだけの時間を経過して生物進化を果たしている。生物種としての「ヒト」は、その進化の連続性の中で成立しており、身体や脳の設計や、我々が営む社会構造に至るまで、ヒト固有と思われる生命現象は全て生物進化の上で成立したと考えて良い。化石の痕跡に残らない行動や心といった現象も、進化の痕跡である。こうした生物進化の視点で、心や行動の進化適応性を考慮し、それを理解する学問は、人間行動進化学、心理を理解する学問は進化心理学と呼ばれ、最先端の学際的教養分野である。 本講義では進化論が近現代の人間観・世界観に与えた影響を概観した後、進化生物学の基本的な概念を学習する。加えて、講師の専門である霊長類進化に関わる最新の知見を解説しながら、霊長類の生物特徴とヒトの固有性について理解し、人類の進化史を学ぶ。これらの内容を踏まえた上で、身体や脳の設計とその進化を考慮して、そこから生じる行動と心について、ヒトとヒト以外の動物との共通性や相違点などの様々な例を挙げて、その進化について学習する。扱う主題としては、ヒトの言語や文化、社会の進化や養育行動などを想定している（講義の進捗や時折挿入する雑談などによって話題を多岐にわたって展開する）。「人間とは何か」という大きな問題に対し、従来の人文科学や社会科学にはなかった新しい文理融合的アプローチによって迫りたい。 本授業の履修にあたって進化学の知識は前提としない。必要な概念についてはその都度解説する。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30670	S	社会行動論	北村 英哉	心理・教育学	水 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		社会・集団・家族心理学 本授業は主に専門領域で言えば、心理学、なかでも社会心理学領域の講義を柱とし、家族心理学を補う。社会心理学は人間関係、集団関係の心理学領域であり、三面記事的な「社会」とは異なる。人間についても、自然法則、経済法則などといった他の分野と同様、あるいは独自の形で法則性が見られ、心理学とは人間を科学的に研究・解析してその法則性を樹立する学問分野である。イメージとしては行動科学、人間科学、認知科学といった用語の方が適合するかもしれない。一方、常に社会との関係性をも意識し、広く人文科学と社会科学をつなげる領域総合的な観点を有することも社会心理学の利点と魅力である。社会心理学分野は多岐にわたり、個人の行動分野から対人行動、自己、対人相互作用、集団過程、集合現象、家族関係など広く、経済学や政治学とも密接な関係をもつ隣接分野である。本講義は全体に目配りしながら、「対人関係並びに集団における人の意識及び行動についての心の過程」、「人の態度及び行動」、「家族、集団及び文化が個人に及ぼす影響」など、「公認心理師」の社会・集団・家族の選択科目分野が学べるような講義になっている。 人間関係は誰もが一生経験し、どのような職業についても無関係であることはなく、しかしながら単なる「人間関係のノウハウ」のような通俗本に取り上げられているものとは異なる。その知見は、実験や調査などの実証研究を土台とし、定義された専門用語によってはじめて正確に描写、記述することができるきわめて専門的な知識である。その専門的知識は深めるほどに個人の独創的・創造的な応用によってより深く、鋭く日常と接続し、本人の技量にしたがって一生役立てていける知識基盤となる。そして重要なのはそれは自分ためだけではなく、他者のためにもなり、またそれは結局ひいては自分のためであることを利他行動の授業回において明確に示すであろう。また心理学は一般に方法の学問と言われるように、その内容だけでなく、研究方法、知の獲得の仕方に特徴と味わいがあり、物の見方の学習こそが一生用いていくことができる最も応用可能な点である。 心理学は題材として人間を俎上に載せ、またその人間のひとは他でもない自分自身であるだろうが、だからと言ってそれは学ばずして十分理解できるものでもなく、そのパースペクティブを獲得することがなければ一生気づかずに過ごしてしまう貴重な知見を豊富に含んでいる。とりわけ進化的なパースペクティブや体内物質、遺伝についての知見は、自分自身で気づくには圧倒的に不可能なアイデアであったり、鋭く実証的な科学的知見であったりする。そもそも統計解析を重視する心理学にあって、人と環境の交互作用は知見の中心であるが、人は直観的に「交互作用効果」が理解できるように頭脳がしつらえられていない。これはきわめて現代的な進展であり、そうした学問の進展は生涯学び続けなければ、どんどん古びてしまうものである。 世間で心理学や人間について誤った言説が溢れているのは人が容易に新たな知見を学習しないからであると言っている。受講者は一生にわたってこれらの知識を現代人として更新していったほしい。そういう意味で本講義の目標はよりよい現代人になることであり、基本的な人間の性質というものへの感受性を高め、その捉え方についてより科学的なスタンスを自分自身に確立させることを目標とする。				

スポーツ・身体運動実習		開講区分	S	
授業の目標・概要	週1回の授業を通じて 1.身体および身体運動に関する知識を習得する。 2.自らの身体運動を対象とする実験実習や実技実習を通じて、事物の本質的理解（肌でわかる・体感する）のための基礎技術を習得する。 3.スポーツやトレーニングなどの文化的身体運動の実習による動きの改善・身体能力の向上を通じて、自己の身体の管理・操作技能を習得する。 4.生涯教育としての心身の健康教育・運動習慣の基礎作りを行う。			
授業計画	第1回 種目選択（対面で実施予定：集合場所は教務課 HP や ITC-LMS で連絡する） 第2回から第13回 選択した種目での対面授業 天候等により授業実施場所が変更となることもあるので、9号館前の掲示板や ITC-LMS のお知らせをよく確認すること。 以上の授業計画は、新型コロナウイルス感染症の拡大状況によっては変更となることがある。その場合は ITC-LMS を使って連絡する。			
授業の方法	第1回目の授業で種目選択を行う。各曜限の開講種目とその内容は種目選択の際に説明するが、身体運動科学研究室ホームページ（URL は後述）にも掲示する。希望者多数の場合は抽選となり、履修できない場合があるので注意すること。 基本的には選択した種目の実技を中心に授業が展開されるが、ルールの説明、技術の解説、研究内容の紹介など、講義の要素もある。実技と講義のバランスは種目や授業回により様々である。 ゴルフでは、東大検見川運動場でのラウンド実習が行われ、3回分の出席となる（詳しくは種目選択時に説明がある）。			
成績評価方法	出席：スポーツ・身体運動実習の意義は実際に身体を動かすことで、身体運動の科学的法則を認識するとともに、健康・体力・技能を増進し、またその方法を習得することにある。そこで出席（遅刻、早退、見学を含む）はきわめて重視される。 達成度：各自が選択したコース・実技種目に関して達成度を評価する。評価方法は教員ごとに異なる。 その他：態度、協調性、努力、技能など多様な観点で評価する。			
教科書	教科書は使用しない。／Will not use textbook 書名 著者（訳者） 出版社 ISBN			
履修上の注意	実習形式であり、また選択科目であることから、原則として授業は全て対面式で行う。したがって、対面で授業を受けられることが履修の条件である。ただし、雨天時の講義など実習でない部分についてはオンラインで実施する可能性もある。 種目選択後のキャンセルや種目変更は特別な事情（病気、怪我など）が無い限り認めない。 同一セメスターに2コマ登録することは可能であるが、希望者多数の場合は1コマ目の登録者が優先的に履修できる。 同一セメスターに3コマ以上登録することは認めない。 必ず健康診断を受けた上で実技授業に参加すること。 対面授業に参加する際は、手洗いやマスク着用など、感染症対策を徹底すること。 更衣室での密集・密接には十分注意し、必要以上の会話はしないこと。 体育館は土足、飲食禁止である。			
学習上のアドバイス	盗難が多いので貴重品の管理などには十分注意すること。 障害保険に加入することが望ましい。 後述する関連ホームページ内の Web シラバスを閲覧するには ECCS クラウドメールへのログインが必要である。			
関連ホームページ	種目担当教員のメールアドレスは ITC-LMS のお知らせに掲載予定である。 https://idaten.c.u-tokyo.ac.jp/under_educ/timetable.html			
※講義の詳細・受講するクラスについては、UTAS を参照すること				
時間割 コード	曜限	授業科目名	担当教員	対象クラス
30170	月 3	スポーツ・身体運動実習	実技担当	2 年 文科 理科
30365	火 2	スポーツ・身体運動実習	実技担当	2 年 文科 理科
30671	水 2	スポーツ・身体運動実習	実技担当	2 年 文科 理科
30823	木 1	スポーツ・身体運動実習	実技担当	2 年 文科 理科
31093	金 2	スポーツ・身体運動実習	実技担当	2 年 文科 理科

スポーツ・身体運動実習（メディカルケア）			開講区分	S
授業の目標・概要	週1回の授業を通じて 1.身体および身体運動に関する知識を習得する。 2.自らの身体運動を対象とする実験実習や実技実習を通じて、事物の本質的理解（肌でわかる・体感する）のための基礎技術を習得する。 3.スポーツやトレーニングなどの文化的身体運動の実習による動きの改善・身体能力の向上を通じて、自己の身体の管理・操作技能を習得する。 4.生涯教育としての心身の健康教育・運動習慣の基礎作りを行う。			
授業計画	第1回目 種目選択（実施場所は9号館前の掲示またはITC-LMSを参照すること、オンラインとなる可能性もある） 月3、火2、水2、木1、金2のいずれかでスポーツ・身体運動実習の種目選択に参加し、希望するメディカルケアコースの登録をする。出席できない（できなかった）場合は担当教員にメールで連絡する。 第2回目以降 各自の選択した曜限での授業（原則として対面授業だが、一部はオンライン授業となる可能性もある）			
授業の方法	各自の状況に応じて、各自に合った運動を処方して行う。 毎回日誌をつけて、自己の状況を確認する。			
成績評価方法	出席：身体運動・健康科学実習の意義は実際に身体を動かすことで、身体運動の科学的法則を認識するとともに、健康・体力・技能を増進し、またその方法を習得することにある。そこで出席（遅刻、早退、見学を含む）はきわめて重視される。 達成度：各自が選択したコース・実技種目と共通基礎実習に関して達成度を評価する。評価方法は教員ごとに異なる。 その他：態度、協調性、努力、技能など多様な観点で評価する。			
教科書	教科書は使用しない。／Will not use textbook 書名 著者（訳者） 出版社 ISBN			
履修上の注意	実習形式であり、また選択科目であることから、原則として授業は全て対面式で行う。したがって、対面で授業を受けられることが履修の条件である。ただし、ガイダンスなど実習でない部分や一部の実習についてはオンラインで実施する可能性もある。 必ず健康診断を受けた上で実技授業に参加すること。 対面授業に参加する際は、手洗いやマスク着用など、感染症対策を徹底すること。 更衣室での密集・密接には十分注意し、必要以上の会話はしないこと。			
学習上のアドバイス	体育館は土足、飲食禁止である。 基本的には健康診断等で保健センターから指示された者が受講するが、本人の申し出があって担当教員が認めた場合は受講できる。また学期途中でも運動に制限が生じた場合はメディカルケアコースに移動すること、また回復により元の授業に復帰することも可能なので、担当教員とよく相談すること。 盗難が多いので貴重品の管理などには十分注意すること。 障害保険に加入することが望ましい。 後述する関連ホームページ内の Web シラバスを閲覧するには ECCS クラウドメールへのログインが必要である。			
関連ホームページ	https://idaten.c.u-tokyo.ac.jp/under_educ/timetable.html			
※講義の詳細・受講するクラスについては、UTAS を参照すること				
時間割コード	曜限	授業科目名	担当教員	対象クラス
30255	月 5	スポーツ・身体運動実習（メディカルケア1）	実技担当	2年 文科 理科
30585	水 1	スポーツ・身体運動実習（メディカルケア2）	実技担当	2年 文科 理科
30027	月 1	スポーツ・身体運動実習（メディカルケア3）	実技担当	2年 文科 理科
30302	火 1	スポーツ・身体運動実習（メディカルケア3）	実技担当	2年 文科 理科

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30366	S	身体運動科学	工藤 和俊	スポーツ・ 身体運動	火 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		運動の巧みさと上達の科学 一流のアスリートや、ダンサーや、音楽演奏家は、日々の弛まぬ練習によってきわめて高度な技（スキル）を体得します。本講義では、このような高度熟練パフォーマンスに代表される運動の巧みさ/上手（うま）さに関する以下のような素朴な疑問について、認知行動科学、神経科学、非線形数理科学など学際的立場から議論します。 ・上手なひととそうでないひととはどこが違うの？ ・どうすれば運動が上手になるの？ ・スランプはどうして起こるの？ ・練習でできていたことが試合でできなくなることがあるのは何故？				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30824	S	身体運動科学	八田 秀雄	スポーツ・ 身体運動	木 1	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		運動生理生化学 運動におけるエネルギー代謝の知識を健康増進や競技のトレーニングに役立てる 特にこのような厳しい状況の中で、感染に気をつけながらも、日常的に運動をすることの重要性を理解する 生きていることはエネルギーを生み出していることである。そしてエネルギーは基本的には糖や脂肪からミトコンドリアが酸素を利用して ATP の形で生み出されている。運動時にはさらにエネルギー必要量が高まる。そこで本講義では運動時を中心に糖や脂肪がどう代謝されているのかを中心にして、運動時における体内の変化を学ぶ。運動することはエネルギー消費量を高めるが、それだけが運動の効果ではない。運動を継続することで体内の状況をよくすることができる。エネルギー代謝の知識を活かし、今後の健康維持にどのように運動を取り入れていけばよいのかを学ぶ。また健康増進だけでなく競技におけるエネルギー代謝に関する内容も話題として取り上げる。 また乳酸及び運動と疲労に関する内容も多い。乳酸は糖からできるエネルギーであり、老廃物ではなく、無酸素状態だからできるものではない。乳酸ができるから疲労するのではなく、むしろ疲労するような運動をしているので、それに対処するためにできるのが乳酸である。 世の中脂肪燃焼がよくいわれるが、あるサプリメントを摂ったからといって脂肪がどんどん減るようなことはあり得ない。運動で代謝を高めるから脂肪が減るのである。また運動では必ず糖を利用するが、糖を利用することは無駄なことではなく、糖尿病の予防になり、結果としては脂肪の減量にも結びつく。そこでこの講義でのもう一つの柱は、おかしな健康情報がいかに多いのかについても学ぶことである。お茶を飲むだけで脂肪が減るかのようなおかしな情報を鵜呑みにせず振り回されない姿勢＝メディアリテラシーを身につけることも。本授業の目標である。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30097	S	健康スポーツ医学	福井 尚志	スポーツ・ 身体運動	月 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		健康スポーツ医学 現代生活では身体を動かす機会が少なくなったことで健康がさまざまに障害されることが多くなった。糖尿病、高血圧、脂質異常症、心臓病、脳血管障害などの生活習慣病がその代表であるが、肩こりや腰痛も運動の不足と関連している。これらの健康障害を改善しまた予防するためにスポーツがすすめられる。一方、スポーツを過度に行ったことでかえって健康を害する人もいる。運動のしすぎによって病気になる、あるいはスポーツ中に怪我や障害を負うことも少なくない。スポーツ障害の原因は何か、予防のために何をすればよいか、また障害が起った場合スポーツ復帰のためにどういうことをすればよいのかを考え研究するのがスポーツ医学である。本講座では内科、整形外科、精神科、産業医、歯科の専門家から現代人が知っておくべき健康医科学、スポーツ医学などの医学的知識および健康に関する知識を学ぶ。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30304	S	身体運動メカニクス	吉岡 伸輔	スポーツ・ 身体運動	火 1	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		スポーツ動作を科学する 身体運動メカニクスでは、身体と運動をキーワードに、特にスポーツ動作について、自然科学的な研究成果を体系的に講義する。この授業では、通常、健康であれば意識外に追いやられる「身体や運動」について再認識し、それを自然科学的観点から直視して深く考えること、そしてダイナミックなスポーツ動作の成り立ちをバイオメカニクスの観点から理解することを目的とする。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30257	S	情報メディア基礎論	渡邊 英徳	情報メディア 委員会	月 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目		本講義では、情報を“ストック”／“フロー”化するメディアとしての「データビジュアライゼーション」と「デジタルアーカイブ」を作成しながら、情報とメディア・社会の関わりについて考えます。				
授業の目標概要		できごととは、多様な人々の視点を内包しています。多面的な資料を“ストック”した「デジタルアーカイブ」は、できごとの実相を伝えていくための基盤となります。そして「データビジュアライゼーション」によって、アーカイブ化された資料の内容が視覚化され、コミュニケーションが創発して“フロー”が生まれます。				
		本講義ではまず、各人（各チーム）が定めたテーマに沿ってデータを収集し“ストック”します。次いで、2D/3D 地図に情報をマッピングし、データビジュアライゼーション／デジタルアーカイブを作成します。そして“フロー”化の実践として、成果物をウェブ公開します。				
		授業では、GIS ソフトウェア「ArcGIS」、3D 地図作成サービス「Re:Earth」を使用します。また、随時、データビジュアライゼーションとデジタルアーカイブの最新動向についてレクチャー（ゲスト講師含む）を行ないます。				
		1) 情報を“ストック”し、“フロー”化するメディアとしての「データビジュアライゼーション」と「デジタルアーカイブ」のありようを学ぶ				
		2) ArcGIS, Re:Earth などの使い方を学び、今後の学習・研究において活用していく素養とする				
		3) レクチャー（ゲスト講師含む）を通して、デジタルアーカイブ・情報メディアについての最新の知見を身に付ける。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30258	S	科学技術基礎論Ⅱ	渡部 麻衣子	哲学・ 科学史	月 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		科学技術とジェンダー 科学技術の実践に参加する女性が少ないという現状は、なぜ生じ、それはなぜ問題なのでしょう。この授業では、1999 年に米国で出版され、2002 年に翻訳書が出版されたロンダ・シービングーによる著作『ジェンダーは科学を変える！？』を教科書に、国内外の最近の事例を挟みながら、科学技術とジェンダーの関係を学びます。ジェンダーという視座は、科学技術が「社会における多様性（共生社会）の実現」とどのような関係を持つ営みであるのかに関心を持ち、理解を深めるのに有効な基点となるでしょう。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30259	S	現代倫理	高橋 哲哉	哲学・ 科学史	月 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		赦しと和解の現代倫理 国家、民族など集団間の抗争によって生じた傷をいかに克服し、和解にもたらすか。20 世紀末以来のグローバル化によって世界に広がったこの問題は、罪と罰、責任、復讐と赦し等をめぐって、現代倫理の一大テーマでもある。ホロコースト（ショアー）の傷をめぐる戦後世界の歴史を背景に、ハンナ・アーレント、カール・ヤスパーズ、ウラジーミル・ジャンケレヴィッチ、ジャック・デリダらの哲学的思考を辿り、この問題についての導入としたい。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31691	S	フェミニズム科学論	飯田 麻結	教養教育 高度化機構	水 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		本講義は、科学的な知の生産におけるフェミニズムの視点を、女性科学者の歴史的な位置づけだけでなく、科学の客観性・価値中立性に対する批判、生殖技術の発展、AI/AL 研究に代表されるデジタルな領域を含む同時代的な事象、人新世などの新たな思想的潮流との接続といった側面から取り上げる。この講義を通じて、学生は科学的言説におけるジェンダーの非対称や権力関係についての理解を深め、その研究対象としての「身体」がどのように形づくられてきたのかに関して考察する力を身に着けることが期待される。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31673	S	現代工学基礎 I	加藤 浩徳	工学部	水 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		国際プロジェクトと社会イノベーション わが国は戦後から 70 年以上が経過する間、急速な少子高齢化など多様な社会構造の変化を経験し、国内経済の様々な仕組みが曲がり角を迎えていることを受けて、近年多方面で構造改革が叫ばれている。一方でグローバル化の進展とともに人・カネ・モノ・情報が国境を超えて容易に移動するようになり、世界標準（グローバルスタンダード）が押し寄せてくるとともに、地球環境問題のようにグローバルスケールで取り組むべき課題も山積している。持続可能な開発目標(SDGs)の実現に向け、これからは、コミュニティのような地域社会で貢献できる人材とともに、国際社会で活躍できる人材が求められている。 工学は、このような国際的課題を解決するための技術を生み出し、それが活用される社会的条件を踏まえながら実践的に課題解決に取り組む学問である。なかでも社会基盤学は、環境・エネルギー問題、自然災害、貧困や格差といった世界の様々な問題に対し、人類社会を支える技術を基礎とした社会イノベーションを構想・実践してきた。本講義では、国際機関や企業と協力して先進国・途上国の課題に取り組む教員が、自身が参画する具体的な国際プロジェクトの事例を紹介しながら、社会基盤学からみた現代工学のあり方を議論する。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31674	S	社会システム工学基礎 I	羽藤 英二、福田 大輔、 市村 強、加藤 浩徳、 石田 哲也、堀田 昌英、 布施 孝志、田島 芳満、 沖 大幹、目黒 公郎、 中井 祐	工学部	木 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		東京のインフラ 東京は世界有数のメガシティである。単に巨大であるだけでなく、緻密なインフラシステムを有する先端性、日本最大の城下町江戸の血を引く歴史性、豊かな海に面し繊細な地形と川に恵まれた 自然性など、多様多彩な特徴や魅力を潜在的に備えたユニークな大都市である。同時に幾度も深刻な災害に襲われ、その都度再生してきた復興都市でもある。関東大震災から 100 年の節目を迎え、本講義では社会基盤を構成するそれぞれの専門学術領域の立場から東京のインフラストラクチャーを論じることを通じて、現代都市を構成する社会基盤と都市そのものを理解し考えるための視座と機会を提供するものである。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31675	S	社会システム工学基礎 I	田尻 清太郎	工学部	金 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		「建築空間のデザイン&リサーチ」 建築学の扱う範囲は多岐に渡り、意匠、計画、歴史、構造、構法、材料、環境といった全ての分野が、現実の社会と密接に関係している。建築学の目的は、これら諸分野の技術を統合し、様々な社会的な課題を空間的に解決したり、新しい建築空間の創造を通じて、来たるべき社会のあり方を指し示すことである。本授業は、建築学、そして建築実務における諸分野の専門家による多様な講義を通じて、建築における最新の研究事例、また建築が直面する様々な現代的課題や、それらに対する具体的なアプローチ、解決手法を学ぶことを目的とする。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31676	S	総合工学基礎 I	小野 靖	工学部	金 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		核融合実験基礎講座－人工太陽は創れるか？－ 海水中の重水素の原子核を融合して無尽蔵のエネルギーを得る核融合エネルギー開発は、いわば人工太陽の研究といえます。エネルギー問題の最終解と位置づけられる人工太陽＝核融合開発は、ようやく実用炉が見渡せる段階となり、現在、工学実証のための国際熱核融合炉 ITER を建設する一方で、その先にある経済性の高い原型炉の開発が進み、この数年はベンチャー企業まで生んでいます。 この授業は、講義と実験を組み合わせた「新しいタイプの核融合エネルギー開発の入門授業」といえます。 講義では、核融合炉の原理、特に核融合炉の心臓部である炉心プラズマ閉じ込めと関連技術について理解を深めると共に、軽水炉に対抗しうる経済性の高い核融合炉実現へ進むための最新の研究動向について紹介します。 また、専門に進むための入門実験として東京大学本郷の核融合プラズマ閉じ込め実験を実際に体験し、プラズマの振る舞いについて考えてもらいます。美しく輝くプラズマの挙動を観察し、考える中で、核融合エネルギー開発の現状と将来について理解を深めていただければ幸いです。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31681	S	生体医工学基礎 I	秋元 文	工学部	火 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		バイオマテリアル入門-医療への貢献 今日の生物工学や遺伝子工学、医療工学などの目覚ましい発展により、従来の医療では困難であった疾患の早期発見や再生医療、遺伝子治療などの高度先進医療も現実のものになり始めています。工学の領域でも、このような医療福祉に対する社会的要請に応じて、医用材料、すなわちバイオマテリアルの研究・開発が注目を集めています。この講義では、高度先進医療を支える先端バイオマテリアルについて様々な角度から紹介し、工学と医学・生物学の融合により切り拓かれる未来型医療について、皆さんと一緒に考えていきます。バイオマテリアルの入門として、バイオマテリアルの基礎から最先端研究までを紹介します。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31686	S	生体医工学基礎 I	南 豪	工学部	金 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		化学生命工学基礎 「化学」によって我々は自らの創造力を駆使し、自然界に存在する分子を手本に、自然界にはない方法で新たな機能を持つ分子や美しい構造を次々に生みだすことができます。 「生命」は化学物質の変換を精妙に行い自律的に活動を続ける複雑なシステムです。生命を「化学」の視点で眺め、理解することは、我々自身を深く知ることになるのはもちろんのこと、生命現象を巧みに操り、役立てるという目標につながります。 21 世紀の人類社会がかかえる課題解決のためにもはや欠かすことが出来ない「化学」と「生命工学」、そして両者の融合による「化学生命工学」。「化学生命工学」は我々の生活にどれくらい浸透し、我々の明日をどのように変え、未来に貢献していくのか？ これらの領域が果たす役割の重要性和魅力について、各講師が日本・世界の動向や、時に最新の成果も交えながら分かりやすく紹介します。 本講義では、有機化学、合成化学、触媒化学、グリーンサステナブルケミストリー、高分子化学、超分子化学、分子生物学、生化学、タンパク質工学、細胞工学、酵素工学、抗体工学、糖鎖工学、ケミカルバイオロジー、バイオイメーシング、創薬、などのトピックについて扱う予定です。 化学生命工学科のホームページ(http://www.chembio.t.u-tokyo.ac.jp/)から本講義の紹介・最新情報のページにアクセスできます。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31684	S	環境・エネルギー工学基礎 I	西林 仁昭	工学部	火 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		最先端化学を理解する化学基礎 現在、化学が取り扱う範囲は、環境やエネルギーなどの分野に加え、バイオ、医学、およびエレクトロニクスなど幅広い領域に広がっている。その結果、従来の化学の基礎のみでこれら最先端化学を理解することが困難になっている。そこで、本講義では、最先端化学を理解するために必要な化学の基礎を学ぶことを目的とする。触媒、高性能電池、自己組織化、ソフトマテリアル、分析デバイス、一分子バイオ、分子設計、人工光合成、有機エレクトロニクスなど最先端の高度な化学を理解するための基礎を学ぶ。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31682	S 1	環境・エネルギー工学基礎 I	白岩 隆行	工学部	金 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		環境・基盤マテリアル入門 我が国を支えてきたものづくり、すなわち製造業やその技術の発展には、経験や感覚を要する職人の育成はもとより、そのプロセスの根幹となる原理原則に則った技術革新もまた重要である。多くの材料や製品は原料から素材を作り、合成・加工することにより生産されているが、製品寿命を終えると循環されるという持続可能な新たなものづくりシステム構築も促進されつつある。中でも、ベースメタル、セラミックス、ポリマーなど社会の基盤を支えるマテリアルの循環システムやその機能が我々の生活にもたらす影響は非常に大きい。マテリアル循環プロセスにおいては古くは公害、今は CO2 問題、資源・エネルギー問題と枚挙に暇がなく、人類の持続的繁栄に直結している。また、密かに進化し続ける鉄鋼材料が、スカイツリーやゲートブリッジの出現をもたらし、ボディーの高強度軽量化による自動車の燃費や安全性を大きく向上させている。 これらのプロセス技術やパフォーマンス設計を支える学理を体系化した学問領域が、環境・基盤マテリアル工学である。物質や材料を取り扱う工学の基本であり、教養学部で学ぶ物質科学を広くベースにしている。 本講義では、入学直後の皆さんが高校で学んだ物理や化学の知識から、環境・基盤マテリアル工学を通して、自然現象からものづくり技術、パフォーマンス設計、そして持続可能社会への繋がりを理解することを目標とする。その近道として、ものづくりのベースとなる熱力学や力学の基本を理解した上で、社会を支える基盤マテリアルの創成やその循環プロセス設計について、実例を交えて紹介する。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31677	S	環境・エネルギー工学基礎 I	小野 靖	工学部	金 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		エネルギー環境論 ーサステイナブルな社会は実現できるかー エネルギーは我々の日常から最先端の科学技術まですべての人間活動を生み出す根元といえます。エネルギーなしに考えられる技術は何一つ無いことは明らかですが、そのエネルギーをいかに作りだし、輸送し、制御して、人間が使いやすい形で利用していくかはまさに今世紀の最重要課題といえます。システムの構築次第で社会全体が効率的に働いたり、逆に危機に際して大混乱に陥ることも想定され、社会活動や地球環境を決定する第一義の技術なのです。この講義ではそのエネルギー・環境技術の現状はどんなものか？未来技術はどうあるべきなのか、最新技術はどこまで進んだのか？数人の教官が体系的な講義を行います。エネルギー発生では火力、原子力、核融合、太陽光、風力、シェールガス・オイル、バイオマス、燃料電池、エネルギー輸送では超高圧送電、水素エネルギー、スマートグリッド、電力貯蔵では SMES、エネルギー利用ではエネルギーシステム、交通システム、電気自動車、環境保全技術・・・等々、新聞を賑わす最新技術がどんなものなのか、各分野の専門家による講義とプリンストン大学教授の特別講演を含む、一部英語を織り交ぜた授業で理解を深めてもらう予定です。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31685	S	環境・エネルギー工学基礎 I	伊藤 大知	工学部	金 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		化学システム工学入門 一次世代社会のための化学と材料－ 本科目では、化学システム工学の基本的な考え方を理解するために、人間社会が直面している課題（エネルギー、気候変動、環境汚染、安全とリスク、超高齢化社会など）を取り上げながら、化学システム工学の方法論がどのような解決策を提示できるのかについて講義と議論を行います。 特に、エネルギー変換化学、環境化学、安心安全工学、医用工学の 4 つの分野を取り上げ、各分野で最先端の研究を行っている工学部化学システム工学科の教員が講義を行います。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31693	S	ヘルス・サイエンス概論	小西 祥子	医学部	金 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		ヘルス・サイエンスへの招待 人間の健康問題を考えるためには、生命科学・行動科学・情報科学・社会科学などの多様なアプローチを統合した学際的努力が必要です。そのためには、生化学・生理学・解剖学・遺伝学などの生命現象の基礎をなす学問だけでなく、疫学・生物統計学・医療倫理学・精神保健学・医療経済学・人類生態学・国際保健学・人口学などの保健・医療に関わる応用学問の実践が不可欠です。本授業では、医学部・健康総合科学科の教員が行っている健康社会の実現を目指した実際の研究活動事例を通して、現代が抱える「ヘルス・サイエンス」の問題と将来展望について学びます。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31694	S	看護学概論 I	仲上 豪二郎、麦田 裕子、 高橋 聡明、阿部 麻里	医学部	木 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		生きることを支える科学 高度に医療技術が発展してきた現代社会では、逆説的ではあるが、疾患を抱えたまま生活する者は多くなり、また、健康への様々なニーズが顕在化してきている。このような社会では、従来の医学モデルでは解決できない様々な課題が生じ始めている。特に少子高齢化が高度に進んだ日本においては、この社会を看護学モデルで扱い新たな対処方法を構築することに對する社会的期待が高まっている。つまり、生きることを支える学問である看護学は、人々の健康問題を、身体的、精神的、社会的、靈的に捉えることで、より人々に適合したケアを提供することが出来る。本講義では、看護学の概要と特徴を提示し、今日的な健康問題を解決するための最新の研究成果を紹介することで、今後の看護学発展による国民の健康向上への道筋を議論する。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31713	S	環境と生物資源	宮下 直、安田 仁奈、 鈴木 牧、藤田 剛、 瀧本 岳	農学部	水 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		生物多様性と保全 いま、地球環境は激変の時代にあり、生態系の劣化や生物種の絶滅が急速に進んでいる。これは我々人類にとっても重大な問題となっている。水、土、大気、食糧、どれをとっても我々の生活に不可欠であり、そうした「自然の恵み」を抜きにして人類の将来を語ることはできないからである。本講義では、特に生物の豊かさを意味する「生物多様性」に焦点を当て、それが維持されている仕組みや、劣化の実態とその背景要因、生物多様性の保全や再生、そして持続的な利用の在り方の視点から、生物と人間社会の関係性を語る。 具体的には、最初の 2 回で講義全体の枠組みを概説した後で、生態学の基本理論に基づいた生態系のダイナミズムを紹介する。次いで、海、山、里山といった現場に焦点を当て、それぞれの生態系の構造や機能、そこで起きている諸問題とその解決法を紹介する。そして最後には、生物多様性の価値について、それが生み出される仕組みも含めて「生態系サービス」の観点から論じる。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31714	S	食糧と環境	伊藤 直樹、岡田 茂、 高橋 一生、黒木 真理	農学部	金 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		海洋生物資源の特性と利用 地球表面積の 70% を占める水圏（海洋および陸水）は、潮干帯から沿岸、外洋、深海、熱帯域、極域、陸水に至る、多様で変異に富む環境で構成される。水温、塩分、水圧等の大きく異なる棲息環境に、バクテリア、プランクトンなどの微小な生物から、各種の無脊椎動物、魚類、大型ほ乳類に至る多種多様な生物が進化的に適応放散し、独自の生活史を発展させてきた。水圏には地球上のほぼすべての動物門が棲息しており、その多様性は陸上の比ではない。水中での生活を可能にするために、陸上生物には見られない特殊な器官やユニークな代謝経路を発達させた種も多い。そして、これら多様な生物の相互作用により、複雑で豊かな生態系が形成されてきた。しかし、陸上生物である我々 ヒトにとって、水圏にはまだまだ未解明の現象が多く、そこに未知の利用可能性や新たな研究領域の発展可能性を秘めたフロンティアが存在する。一方、広大に見える水圏でも、そこに棲息する生物量は有限である。水圏生態系における物質循環および生物生産の仕組みを理解し、ヒトと水圏生態系の関わりあい方、および再生可能資源としての水圏生物の持続的有効利用のあり方を探ることが、これからの自然共生型の持続可能な社会を構築していくうえでの鍵となる。 本講義では、水圏に棲息する生物およびそれととりまく環境を対象に、（１）水圏環境および生態系内での物質循環と生物生産について理解すること、（２）食料資源、生化学資源、エネルギー資源などの観点から、水圏生物の持続的有効利用に向けた知識を習得すること、を目標に授業を進める。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31715	S	森林環境資源学	蔵治 光一郎、大谷 侑也、 齋藤 暖生、楠本 大、 三浦 直子、當山 啓介、 水内 佑輔、安村 直樹、 藤原 章雄、浅野 友子、福井 大	農学部	水 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 森の成長、森と水、森と癒し 授業の目標概要 世界の森林が危機的な状況にあり、植林によって環境問題に貢献していることをアピールする企業の CM が TV や新聞に頻繁に流されている。その一方で、日本の国土の 68.5% は森林に覆われている。日本是世界有数の森林大国であり、森林は日本最大の「地主」である。さて、皆さんは、このような広大な面積をもつ森林の実態を、どれだけ知っているだろうか。 高校までの生物や地理で、生き物としての樹木や森林に生息する動物、世界の森林の分布などを勉強した人は多いだろう。しかし森林の全体像を知るためには、森林内で何が起きているかを知る自然科学や、森林を取り扱うための技術といった「理系的アプローチ」だけでなく、森林の歴史、経済・経営、法制度、行政・財政といった「森林と人とのかわり」＝「文系的アプローチ」の両方をあわせて学ぶことが不可欠である。その意味で、森林は、東京大学前期課程の総合科目で学ぶ対象として最もふさわしい対象の一つである。 森林を学ぶための場として、東京大学は、北海道、東京、千葉、埼玉、山梨、静岡、愛知の 7 県に、山手線の内側の面積の 5 倍以上の面積の森林を演習林として保有しており、その面積は、東京大学の全キャンパス面積の 99% を占めている。 本講義は、駒場キャンパスの教室で、東京大学を卒業して社会で活躍する皆さんが教養として知っておくべき「森林の基礎の基礎」についての講義と、演習林で開講する 1 泊 2 日のフィールドワーク（現地講義）をあわせて行うことで、森林を机上での学習と実体験により総合的に理解することを目的として開講する。フィールドワークでは、現場に常駐して教育研究を行っている教員の指導のもと、森林の現物に触れるとともに、教員と学生のディスカッションを行う。 ※受講人数は 43 名に制限します。受講希望者が 40 名を上回った場合はセレクションを行います。 ※講義室での講義を 7 回行い、別に、1 泊 2 日のフィールドワークを行います。フィールドワークは以下の 1～3 から 1 つを選んで参加します。1～3 にはそれぞれ定員がありますので希望の場所に行けるとは限りません。また、もし空きがあれば、複数のフィールドワークに参加することもできます。 1. テーマ：森の成長 場所：千葉演習林（千葉県鴨川市） 日程：5 月 27 日（土）、28 日（日） 2. テーマ：森と水 場所：生態水文学研究所（愛知県瀬戸市） 日程：6 月 3 日（土）、4 日（日） 3. テーマ：森と癒し 場所：富士癒しの森研究所（山梨県山中湖村） 日程：6 月 10 日（土）、11 日（日）						

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31716	S	水と土の環境科学	西村 拓、高木 強治、 細井 文樹、吉田 貢士、 西田 和弘、吉田 修一郎、 溝口 勝	農学部	木 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		食をささえる水と土の環境科学 2022 年に 80 億人を超えた人口を養っていくためには、食料生産の維持・増大は欠かせない。主食である穀物の生産量が、灌漑農地面積に比例して造材してきたことは、我々日本人が当たり前と思っている「水」を「土」にどのように与えるかで食料生産が左右されることを示している。 2015 年 9 月の国連サミットで採択された SDGs を達成するためには、自然環境との調和を図りつつ食料生産の基盤を整備するとともに快適な地域空間を創出する必要があるが、これは容易ではない。特に、植物の生育に不可欠な水と生態系存立の基盤である土、さらに地域空間における物質循環に関する科学と技術が不可欠である。 この講義では、食料生産、いわゆる農業について、生産効率向上の工夫や持続的な農業生産に関する課題を紹介するとともに農業に関連して生じている様々な環境問題やそのメカニズムを社会的背景と物質循環についての基礎知識やモニタリング技術を含めてわかりやすく解説する。 この講義によって、普段気にしていない水と土を巡る物質循環の科学の私たちの社会・生活における重要性が理解できるようになることを期待する。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31717	S 1	住環境の科学	青木 謙治、恒次 祐子、 斎藤 幸恵、稲山 正弘	農学部	木 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		人と木と木造建築 地球温暖化などの環境問題に対し、木材の適切な利用を核とした資源循環型社会への移行が世界的に求められています。本講義では、森林資源から木造建築に至るまでの様々な観点で「人と木と木造建築」について学んでいきます。すなわち、木材の微細構造から基礎的物性などに関する基礎知識や、未利用資源あるいはリサイクル利用に関する社会科学的な分野の基礎知識等を学び、木材を有効活用してつくられる製材・木質材料（集成材・合板・繊維板等）の特徴や、木造住宅・中大規模木造建築に至るまでの生産・流通などについて学び、木造建築の設計に必要な基礎知識や様々な木造建築の事例、および居住空間等木材を使用した環境のアメニティ等について学習します。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31726	S	心身の実践科学	佐々木 司	教育学部	木 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		現代の社会を生きる心身の知恵 この授業は、急速に変化する現代社会を生きていく上で、またそのような社会の中で相互扶助による貢献を第一義とする市民的エリートとして成長するために不可欠な心身の実践科学とその知識について、理論と実践両面から学ぶことを目的とします。インターネットや SNS の急速な普及（四半世紀前にはこの世に存在しなかった）と情報氾濫、生活の 24 時間化・国際化、産業構造の変化、これらに伴う対人関係の変化など、現代のわれわれを取り巻く環境と状況は加速度的に変化し続けています。このような変化は、当然ながら、心身の健康、ストレス、学習に大きな影響を及ぼし、人間関係、将来設計、社会での適応のあり方、精神疾患などにも影響を及ぼしています。これらは学生の皆さんの現在の生活のみでなく将来の社会人としての活躍にも当然ながら深く関係する問題です。この授業では、教育学部身体教育学コースでの研究内容を紹介しつつ、生活習慣、学習、脳、精神医学、社会など様々な観点からこれらの問題について考えていきます。この中には、相談支援研究開発センターの教員が担当して行う、学生支援の実際した講義も多数含まれます。この講義での学習を通じ、学生生活における健康の維持・向上とともに、将来の社会での活躍のあり方について考えを深める上でも必要な知識とスキルを習得してもらえればと思います。 なお平成 27 年度から開始された学生同士の相互扶助を目的としたピアサポートプログラムに参加希望の学生には、特に履修を勧めます。学生ピアサポーター（一定の研修プログラムを修了した本学学生を相談支援研究開発センター長が認定）として必要な基礎知識の習得に必須の講義が含まれます。当然ですが、それ以外の学生の履修も大いに、かつ平等に歓迎します。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30367	S 1	システム論	福永 アレックス	情報・図形	火 2, 金 2	2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		システム論 「システム」とは、相互に影響を及ぼしあう要素から構成されるまとまりや仕組みであり、その概念は分野横断的に幅広く応用されている。例えば、国や企業等の社会システムはたんなる人の集合ではなく、複雑な社会システムである。一方、インターネット等の複雑な人工物も、たんなるコンピューターの集合でなく、「システム」である。本授業ではこのような複雑なシステムを理解、構築、操作する為に役立つ汎用モデル化技術を紹介する。一方、これらのモデル化技術の本質的な限界についても考察する。				

総合科目 E（物質・生命）

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30795	S	振動・波動論	深津 晋	物理	水 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		振動・波動論 音や光はわれわれの生存をかけた情報伝達を担う手段である一方で、音楽、美しい景色、絵画、写真などを通じて生活に潤いを与えてくれる。 音と光は波動現象の典型例であるが、意外に身近なところにも振動・波動現象は数多く存在する。 しかもそのいくつかはわれわれの知的好奇心をおおいにかき立ててくれる。 たとえば誰もが知っているブランコ。どのようにすればうまく漕ぎ出せるのか、その原理は必ずしも自明でない。 また海の波が波打ち際に碎けてしまう現象もよく目にはするものの説明は容易でない。 実は、建造物や製品の設計においても振動・波動の影響への考慮が欠かせない。 このように日常と密接に関わる振動・波動現象の物理を根本から深く理解することがこの講義の狙いである。 なお、振動・波動の考え方は、場の理論の基礎をなすものであり、今後、量子力学、場の量子論等を学ぶ上で必須である。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31232	S	振動・波動論	若本 祐一	物理	金 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		振動・波動論 音や光は我々が生存してゆく上で決定的に重要な情報を担い、音楽、美しい景色、絵画、写真と生活に喜びを与えてくれる。音と光は共に波動現象の典型例であるが、我々の知的興味を引き付ける振動・波動現象は身近なところに数多く存在する。たとえば、ブランコはどうして漕げるのだろうかとか、海の波はどうして波打ち際に碎けるのだろうかなど。また、建造物や製品の設計においても、振動・波動の影響は欠かせない。 このように我々の日常と密接に関わっている振動・波動現象を、物理学の基本法則により根本的に理解することがこの講義の目的である。その内容は古典的な場の理論の初歩を含み、引き続き量子力学、場の量子論を学ぶ者にとっては必須なものでもある。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30261	S	相対論	大川 祐司	物理	月 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		特殊相対性理論 特殊相対性理論の基礎についての講義を行う。 相対性の概念、相対論以前の光の伝播の問題、相対論における異なる慣性系の間の座標変換である Lorentz 変換、テンソルを用いた共変的な記述、相対論的な力学、Maxwell 方程式の相対論的共変性などについて、基本的に教科書に沿って講義を行うが、教科書がなくても理解できるように板書を行う。 高校で習う数学および物理学の知識を前提とし、大学で電磁気学を履修していなくても十分に内容が理解できるように講義を行う。				

時間割コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31095	S	量子論	岸根 順一郎	物理	金 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		量子力学入門 量子力学をはじめて本格的に学ぼうとする方を対象に講義を行う。数学の準備をしっかりとした上で量子力学の基本原則を述べる。その後、1次元ポテンシャル問題と量子ダイナミクスを取り上げ、量子力学の基本的運用法に親しむ。最後に量子物理、量子工学、量子情報などへの展開に触れる。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30796	S	統計物理学	堀田 知佐	物理	水 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		統計物理学 統計物理は、自然界の身近なマクロな現象をミクロなレベルから解き明かす、現代物理学の基礎的な学問である。 鉄は何で磁石に引かれるのだろうか？ゴムは良く伸びるけど、手を離せばもとに戻ってしまう、 そんな身近な疑問も、分子、原子、電子といったミクロな構成要素が 無数に集まって統計的にどう振る舞うかを定式化すれば 簡単明瞭に理解することができる。 熱力学では抽象的なマクロ変数をもとに熱平衡という概念を扱った。その際にエントロピーという一見正体不明の物理量が出てきただろう。 ところが統計物理の言葉では、そのエントロピーの正体も少数の原理を仮定するだけで、実に明快に定義することができるのである。 本講義では、統計物理の枠組みを初歩から理解し、そのうえでゴムや磁石などの問題を具体的にに取り上げ、物理学の面白さを知ってもらい、また物理的なものの見方を理解してもらうことを目標にする。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30368	S	現代物理学	立川 裕二	物理	火 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		整数量子ホール効果の物理と数理 電圧 V を掛けた方向に電流 I が流れるというのは高校の物理でも習うところだが、物質によっては電圧を掛けた方向に直交した方向に電流が流れるという「ホール効果」がある。この場合、比例関係を $I=\sigma V$ として σ をホール伝導度というが、さらに特別な状況では、このホール伝導度 σ が e を電子の電荷、 h をプランク定数、厳密に e^2/h の整数倍となることが 1980 年に実験的に発見され、数年後には理論的に説明された。これを整数量子ホール効果とよび、ここ十年ほど盛んになっているトポロジカル物性の研究の先駆けであり、かつ、もっとも基本的な場合と考えられている。また、整数量子ホール効果はトポロジカル物性への数理物理的なアプローチにおいても基本的な対象であり、 e^2/h の偶数倍だけでなく奇数倍が許されるのは、電子が数学的にはスピノルという、360 度回転ではもとに戻らず 720 度回転ではじめて元に戻るもので記述されることに加え、四次元スピノ多様体の交叉形式が偶であるという数学的事実に関係していることが知られている。 この講義では、これらの事実について、意欲的な学部二年生なら理解できるよう説明していきたいと思っている。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31096	S	物理科学I（文科生）	守田 佳史	物理	金 2	1 年 文科 2 年 文科
講義題目 授業の目標概要		理論物理学の技法: 空間/時間/物質 理論物理学の技法を、自然現象および(量子)デバイスなどの具体的な例および実験結果に即して学ぶ。 その過程で、古典/量子物理の基礎を身につけることを目指す。 また現代（そして未来)のテクノロジーとの関連も議論する。 基礎から学ぶので予備知識は不要です。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31707	S	分子化学概論	山田 鉄兵	理学部	月 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		分子化学概論／Introduction to Molecular Chemistry ナノテクノロジーやバイオテクノロジーなどの新しい技術の出現と発展により、物質や生命が機能するしくみを分子レベルで理解し、制御することが可能になってきています。しかし一方で、化学を基盤とした基礎科学や応用科学が急速に発展していく中で、高校化学と専門課程の化学に求められる基礎知識とのギャップが広がりつつある。 本講義では、将来、化学のみならず生命科学や物質関連科学を志向する 1・2 年生に必須となる最新の化学の考え方を、理学部化学科の教員がわかりやすく解説します。この講義の目的は、学部初年次のレベルから化学研究の最前線に至る道筋を明らかにすることです。 /With the emergence and advancement of new technologies such as nanotechnology and biotechnology, it is becoming possible to understand and control the mechanisms by which materials and living organisms function at the molecular level. However, as basic and applied sciences based on chemistry continue to rapidly develop, the gap between high school chemistry and professional chemistry courses is widening. In this lecture, faculty members of the Department of Chemistry in the Faculty of Science will clearly explain the latest concepts in chemistry, which are essential for first and second year students who aim to study not only chemistry, but also life sciences and material-related sciences in the future. Our goal is to reveal the pathway from the level of a first-year undergraduate to the forefront of chemical research.				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31727	S 1	化学薬学概論	船津 高志	薬学部	木 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		ケミカルバイオロジーI（化学からみたケミカルバイオロジー） 医薬を創製し、人類の健康を守ることは薬学の大きな目標の一つである。この目標のために、薬学では、生体や疾患の仕組みを解明するための研究、薬や毒などの物質と生体との相互関係を解明するための研究、生体に有用な物質を創製するための研究などが、互いに連携をとりながら日夜進められている。本講義では、薬学研究の中から主として有機化学あるいは物理化学研究を取り上げ、これらの研究が新薬の創製にいかに重要であるかを平易に解説する。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30370	S	超分子化学	平岡 秀一	化学	火 2	2 年 理科
講義題目 授業の目標概要		分子認識と分子自己集合 殆どの場合、分子は孤立して存在するというより、常に他の分子と相互作用している。特に溶液中では、必ず分子間における相互作用が存在する。このような分子間相互作用は分子骨格を形成する化学結合（共有結合）に比べてとても弱い が、分子間相互作用が生命系の複雑な仕組みと深く関わり、秩序立ったシステムの形成・維持に寄与している。本授業では、ほぼ全ての分子間相互作用を扱い、さらに分子間相互作用の理解を深めるため、分子軌道により解釈される共有結合との比較も行う。 水素結合やファンデルワールス力は分子間相互作用の一つで、高校化学の教科書でも取り扱われている。しかし、分子間相互作用について、いくつもの基本的な疑問がある。水素結合はどういう元素間で形成されやすく、なぜそうなるのか？DNA の塩基対は水素結合で形成されているが、AT ペアより GC ペアの方が強いのはなぜか？単に水素結合の数だけで説明して良いのか？タンパク質はポリペプチドから形成され、アミド間の水素結合により一義構造へ折り畳まれるが、なぜアミド結合が選ばれたのか？なぜ水に溶けにくい物質は水を嫌って集合化するのか？また、水以外にこのような特性を示す溶媒は存在するのか？ファンデルワールス力は分子間相互作用の中で最も弱い が、無視できるほど弱いのか？分子が自発的に集合し、秩序構造を形成する自己集合という現象は、生命システムの形成に欠かせないが、どうやって自己集合体が形成されるのか？自己集合も化学反応の一つだが、その反応機構は、一般的な化学反応と同じような考え方で解釈できるのか？ 本授業では、これらの問題について「分子間相互作用」というキーワードをもとに合理的に考え、結論を導き出していく。				

基礎化学		開講区分	S
授業の目標・概要 「化学」は単に物質の名前を覚えたり、反応式を暗記するような学問ではなく、基礎的な概念に基づいて、多様な物質の構造や性質を体系的かつ包括的に扱う学問である。本講義では、高校で学んだ化学の知識を基礎として、化学に関わる身近な現象や最先端の技術を題材にしながら、その根底にある化学的な概念をできるだけ平易に解説する。これによって、化学の学問体系を大づかみに理解するとともに、化学の面白さを学ぶことを目標とする。また、本講義は、化学系の基礎科目や専門的な内容を扱う総合科目を学ぶための入門的な役割をもつ。本講義で扱う主な項目を以下に示す。 1. 物質の構成（原子の構造、分子の形成、固体の構造と物性、光と分子） 2. 物質の変化（熱力学の法則、化学平衡、反応速度論） 3. 有機化合物（構造と結合、有機電子論、分析化学、触媒化学） 4. 機能性分子と生体関連分子（高分子化学、超分子化学、核酸、タンパク質） 成績評価方法 教科書 各担当教員の UTAS シラバスを参照の事。 その他。／Other 書名 著者（訳者） 出版社 ISBN 関連ホームページ		※講義の詳細・受講するクラスについては、UTAS を参照すること	
時間割 コード	曜限	担当教員	対象クラス
30225	月 5	内田 さやか、井上 将行	1 年 文科 理一(1-12)理二三(1-8)
30313	火 2	山口 和也、寺尾 潤	1 年 文科 理一(13-21)理二三(14-18)
31047	金 2	高鍋 和広、滝川 浩郷	1 年 文科 理一(31-39)理二三(19-24)
31205	金 5	山田 鉄兵、野崎 京子	1 年 文科 理一(22-30)理二三(9-13)

有機反応化学		開講区分	S
授業の目標・概要	理科生はクラス指定された曜日・時間帯で受講する。この科目では、有機化合物の構造・性質・反応・機構について学ぶ。以下に標準的な講義項目を示す。ただし、項目の順序や内容は各教員によって若干異なる。 1. 序論 ・物質化学における有機化学の位置づけ。 2. 炭素が関与する化学結合 ・炭素の原子価状態，正四面体モデル，混成軌道，電気陰性度と結合の極性 ・メタン、エチレン、アセチレンの分子軌道（ σ 軌道と π 軌道） 3. 異性現象と立体化学 ・異性体，立体配座，立体配置，不斉現象，キラリティー，RS 表示 4. 有機化合物の性質 ・分子間力，水素結合，分散力，酸と塩基，共役系，芳香族性 5. 有機化合物の反応およびその機構 ・脂肪族求核置換反応，脱離反応，付加反応，付加環化反応，転位反応，芳香族求電子置換反応，カルボニル化合物の反応 ・一次反応，二次反応，反応中間体，反応遷移状態，化学平衡 6. 目的化合物の合成 ・逆合成解析，生理活性物質の合成，機能物質の合成		
成績評価方法 教科書	担当教員の UTAS シラバスを参照の事。 その他。／Other 書名 著者（訳者） 出版社 ISBN		
関連ホームページ			
※講義の詳細・受講するクラスについては、UTAS を参照すること			
時間割 コード	曜限	担当教員	対象クラス
30002	月 1	岩井 智弘	2 年 文科 理一(11,13-18,22)理二三(10-13,19,22)
30775	水 5	大和田 智彦	2 年 文科 理一(1-3,5,8-10,19,27-29,32) 理二三(1-4,7,9,20-21)
31028	金 1	池本 晃喜	2 年 文科 理一(4,6-7,12,20-21,23-25)理二三(16-18,23-24)
31046	金 2	岩崎 孝紀	2 年 文科 理一(26,30-31,33-39)理二三(5-6,8,14-15)

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31678	S	物質・生命工学基礎ⅠA	竹中 充	工学部	火 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要	ナノ物理・情報エレクトロニクスの基礎 ナノテクノロジー、情報化社会、エレクトロニクスという言葉聞いたことがあるだろう。これらの先端技術は、electron（電子）のもつ性質を自在に活用し、工学として人間社会に役立てるという考え方の上に成り立っている。エレクトロニクスは、現代社会のあらゆる方面にわたって不可欠な基盤技術であるだけでなく、今後到来すると予想される人工知能社会や量子情報社会においてもそれらを支える必須の基盤技術として、その重要性は増す一方である。この発展を支えているのは、トランジスタを多数組み合わせたプロセッサやメモリなどの集積回路(VLSI)であり、半導体レーザ、光スイッチ、光ファイバなどを用いた光エレクトロニクスである。半導体集積回路(VLSI)は、コンピュータや携帯端末などあらゆる電子機器の心臓部であり高機能化をめざして活発な研究が続けられている。また、光通信や光情報処理技術の必要性が増すと共に、光ファイバ、半導体レーザなどの光エレクトロニクスデバイスも急速に発展しつつあり、グローバルな通信ネットワークを支えている。これらのシステムやデバイスの基盤となる半導体結晶や新しい光・電子材料の開拓など、ナノテクノロジーも含めた基礎物性の分野（物性科学との境界領域）も重要である。特に次世代のデバイスは、ナノメートル(10 ⁻⁹ m)スケールの物理学（ナノ物理）を理解することなしにありえない。本講義では、工学部電気電子工学科の教員が現代社会を支える情報エレクトロニクスの基礎をわかりやすく解説し、AI や量子コンピュータ等にもつながる研究の最前線の状況についても紹介したい。					

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31680	S	物質・生命工学基礎ⅠB	古澤 明、小芦 雅斗	工学部	水 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要	量子コンピューター入門 量子コンピューターの研究は、微細加工技術が進歩し、情報処理を担う「素子」が原子レベルに近づきつつある今日、当然の流れと言えよう。「素子」が原子レベルに近づくと、その動作はニュートン力学ではなく量子力学という運動法則に支配される。そこでは、アインシュタインとボーアの論争に代表されるシュレーディンガーの猫状態やEPR相関（一種のテレパシー??）が実際に起こる。量子コンピューターでは、これらの摩訶不思議な「量子効果」を用いて、情報のやり取りや情報処理を行う。この講義では、量子コンピューターの原理と現状についての入門的な講義を行う。					

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30305	S	動物科学	道上 達男	生物	火 1	2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要	大学教養で学ぶ動物科学 本講義では、1年生で履修した生命科学Ⅰ及びⅡの内容を踏まえた上で、動物の分類、機能、構造などに関する基礎的な内容を概説する予定です。具体的には授業計画に記載した内容（「キャンベル生物学原書11版」の32-34章、40-51章に対応）を予定していますが、順序や区切りは変更される可能性があるので、詳細は初回時に説明します。					

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31808	S	動物科学	大杉 美穂	生物	金 2	2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要	動物科学：哺乳類の受精・発生/Fertilization and Development of Vertebrates-Focusing on the differences between mammals and non-mammalian vertebrates- 動物個体の発生、構造、機能についての基礎的な内容を、どのような実験によって得られた知見であるかについて触れながら概説する。特に、受精・発生について哺乳類と他の脊椎動物との間にはどのような違いがあるかといった視点からの解説を行い、がんや生殖医療・再生医療など、日常生活で耳にする事柄についての動物科学的な理解も目指す。					

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30371	S	植物科学	末次 憲之	生物	火 2	2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要	植物科学 植物科学の基礎的なことを学ぶ。植物の分類、形態、発生、生理反応などを概説する。					

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31809	S	植物科学	佐藤 直樹	生物	金 2	2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		植物の不思議を考える 植物に関するさまざまな内容を幅広く理解することを目標とします。 基礎科目としての生命科学を履修した基礎の上に、植物特有の現象に焦点を当てながら、植物の形態、生理、生化学などを中心として学習することになります。植物の進化や環境との関係、人間社会との関係などについても扱います。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30372	S	進化学	嶋田 正和、 土松 隆志	生物	火 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		進化生物学 動物分野の嶋田と植物分野の土松の二人で担当する。初回ガイダンスは授業第 1 回 (4/11) に行い、キャンパス混雑を避けるために Zoom でオンラインガイダンスを実施する。授業の進め方、授業内容のオーバービュー、参考書の提示、コロナ対策の注意点、期末評価などを解説する。前半の第 2 週～第 7 週は嶋田が対面で授業する。(2)生物の共通性と生命の起源、(3) 自然選択による進化の法則、(4)性の進化と性選択：雄と雌の存在、(5) 血縁選択理論：利他行動と群れ社会の進化、(6) 協力と裏切り：進化のゲーム理論が示す社会の様相、(7) 迅速な適応性とエビジェネティクスを学ぶ。後半は、土松が (8) 分子進化の中立説 (9) 進化ゲノミクスの基礎と利用 (10) 非生物的環境への適応 (11) 生物間相互作用の進化 (12) 植物の進化 (13) 生物の分布と種多様性についての講義を行う。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31097	S 1	現代生命科学 I (文科学、理一生)	矢島 潤一郎	生物	金 2	1 年 文科 理一 2 年 文科 理一
講義題目 授業の目標概要		現代生命科学 生命科学の進展は我々の予想をはるかに上回っています。それでも「生命とは何か」といった根本的な問題や、新型コロナウイルスへの対応等、解決すべき点が多々あります。社会に生命科学の知識を還元するためには、文系・理系の枠を超えた知の構築が必要となります。「生物学のようなサイエンスを暗記物にしてしまった」これまでの日本社会の風潮により、文系の人によるサイエンスの理解と理系の人によるサイエンスの理解が大きく乖離してきました。このサイエンスの理解の乖離が、1980-90 年代以降、日本がより高い水準の技術立国へと躍進する機会に、官民が（結果として）正しい判断をできず、テクノロジーに関する競争力低下の一因という可能性があります。ウイルス操作技術・原子力の平和利用など、日本社会で科学的な議論が熟さないのもこうした理解の乖離が一因とも考えられます。本講義では、「生命とは何か」を考えつつ、知識偏重ではなく、物理や化学などの知識も総動員し、原理原則やメカニズムの理解から生命システム（の基礎）を理解する努力をしましょう。こうする取り組みで、「生物学を暗記物にしてしまった」ことで日本社会に残る多くの課題を払拭するヒントを得ましょう。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
40058	S 2	現代生命科学 II（文科学、理一生）	阿部 光知	生物	金 2	1 年 文科 理一 2 年 文科 理一
講義題目 授業の目標概要		植物が周囲の環境とどのように会話して形をつくるのか？ 植物の発生現象に関するさまざまな内容を理解することを目標とする。 植物特有の発生現象に焦点を当て、環境に応じて姿・形を変えていく植物の発生の面白さを学んでいく。単なる知見の紹介にとどまらず、研究の内容や歴史に触れながら講義を進めていく。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31708	S	現代生物学	國枝 武和	理学部	金 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		現代生物学/Modern Biology 現代生物学の目標は、生命現象の基本原理解（普遍性）と多様性がどのような仕組みで生み出され、また、それらがどのような過程を経て進化してきたのか、という問題について、本質的理解を得ることにある。このため多様な生命現象を対象として、分子・ゲノム、オルガネラ、細胞、組織、器官、個体、集団に至るさまざまなレベルで研究がなされている。本講義では、今まさに進展しつつある最先端の生物学について、その基礎と発展を学ぶ。具体的には、理学部生物学科で人類学・動物学・植物学の各分野を担当する教員が、それぞれの専門研究分野について概説した後、当該分野の最新の研究成果を紹介し、今後、解決されるべき重要課題について講義する。この講義を通じて生物学の面白さを見出し、人類発展における生物学の意義を考えてもらうことを期待している。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31709	S	人類科学	井原 泰雄	理学部	火 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		人間の本質にせまる科学 生物としてのヒトをあつかう自然人類学の視点から、人類の進化、ヒトの特異性、現代社会におけるヒトの科学について学習し、我々自身に関する理解を深める。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31710	S	生物情報科学	角田 達彦	理学部	水 1	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		生物情報科学 生命科学の最先端の分野である生物情報科学についての基礎をオムニバス形式で紹介する。生物情報科学研究に必要とされる生命科学と情報科学の双方の基礎的な知識と技術を習得する。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31728	S 1	生物薬学概論	青木 淳賢	薬学部	金 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		ケミカルバイオロジーⅡ（生物系薬学からみたケミカルバイオロジー） 医療が発達したといわれる現在においても、治療が難しいあるいは治療手段すらない病気が多く、これらの疾患に対する新しい医薬品の開発・創製（創薬）が切望されています。創薬の出発点は治療標的の同定、すなわち病気の鍵となる標的分子の発見とその作用機序の解明にあります。この理解に基づき医薬品の候補となる化合物（低分子有機化合物から生体高分子までを含む）を探索し、安全かつ有効な医薬品が開発されていきます。こうした研究には、「化学的観点あるいは化学的手法を用いて生命現象を解明すると同時に、生体機能を制御する学問分野」であるケミカルバイオロジーの視点が極めて重要です。 病気は身体の中で日常的に営まれている正常な生命活動の破綻により惹起されます。つまり病気の理解のためには正常な生命活動のメカニズムを十分に理解することが不可欠です。実際、生命科学研究の進展により新しい病気の発症機構が次々と明らかになっており、生命科学研究の最先端が薬学研究のフロンティアでもあります。本授業科目では、ケミカルバイオロジーの視点から、生物系薬学分野での最先端の研究結果を織り交ぜながら紹介し、創薬への貢献について解説します。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30797	S	惑星地球科学Ⅰ(理科生)	清水 久芳	宇宙地球	水 5	1 年 理科 2 年 理科
講義題目 授業の目標概要		固体地球科学概論 固体地球および惑星を支配している物理化学的な枠組みを概説し、身近な自然現象として火山と地震について学ぶ。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30825	S	惑星地球科学Ⅰ(理科生)	黒川 宏之、小宮 剛	宇宙地球	木 1	1 年 理科 2 年 理科
講義題目 授業の目標概要		地球惑星科学入門Ⅰ：現在の惑星地球の姿／Introduction to Earth and Planetary Science I: Planet Earth today 惑星地球科学Ⅰ・Ⅱを通じて、我々人類が生活する惑星地球の姿およびその起源・進化を理解する。惑星地球科学Ⅰでは現在の地球の姿を中心に、その表層環境（大気・海洋）と気候、内部構造（地殻・マントル・コア）、ダイナミクス、物質循環について解説する。地球をその他の惑星と比較しながら理解するため、太陽系やその外の惑星系についても紹介する。／Through Earth and Planetary Science I and II, we aim to understand the planet Earth on which we live, as well as its origin and evolution. Planetary Earth Science I focuses on present-day Earth, outlining its surface environment (atmosphere and oceans), climate, internal structure (crust, mantle, and core), dynamics, and material cycling. In order to understand Earth in terms of comparative planetology, other planets in the solar and extrasolar systems will also be introduced.				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30098	S	惑星地球科学Ⅱ(理科生)	中村 尚、升本 順夫	宇宙地球	月 2	1 年 理科 2 年 理科
講義題目 授業の目標概要		地球気候の形成・変動と大気海洋システム ノーベル平和賞にも輝いた 2007 年発表の IPCC（気候変動に関する政府間パネル）第 4 次評価報告書は、地球温暖化と環境変化に関する社会の大きな関心と呼んだ。だが、2011 年の原発事故を経て、地球温暖化への日本社会の関心は一見低下したかに見えた。一方、2018・19・20・21・22 年暖候期に実際に経験したように、社会に大きな影響を及ぼす猛暑・冷夏、暖冬・寒冬、豪雨・早魃などの異常気象への関心は防災・減災上の観点から益々高まりつつあり、異常気象と地球温暖化との関連性が依然として議論されている。こうした折、一昨年夏 IPCC から第 6 次評価報告書が発表され、地球温暖化への関心が再び高まりつつある。人間活動に伴い CO2 など大気中の温室効果気体の濃度が増加し、地上気温に見られる顕著な上昇傾向は紛れもない事実である。IPCC 評価報告書では、今世紀末までに顕著な温暖化が予測されており、海面上昇や海水域の顕著な減少、海洋の酸性化、中緯度大陸の乾燥化など、地球環境に及ぼす深刻な影響が懸念されている。国連の「持続可能な開発目標（SDGs）」の達成も、地球温暖化・気候変動問題の解決なくしては困難であろう。我が国でも原発事業が縮小される中、再生可能エネルギーへの移行が順調に進まない限り、温暖化リスクがさらに高まる可能性も否定できない。そうした中、2015 年末に「パリ協定」が締結されて地球温暖化に対する世界的な取組みが開始され、日本政府もようやくその方向に舵を切った。 このように、地球温暖化に対する様々な緩和策や適応策が採られつつある中、まず求められるのは地球気候の成立ちとその過去から現在に至る変遷、さらには温暖化のメカニズムと予測される気候の将来変化に関する科学的理解である。本講義の目的は正にそれであって、地球温暖化を環境問題として社会倫理の観点から論じたり、温暖化の事実や予測をただ受け容れた上でその対策について論じたりすることでもない。平均状態として温暖化しつつある大気海洋系も、内在する自然変動のために常に揺らぎ、過去に例のない極端な天候が生じやすくなっている。最新の研究により、温暖化シグナルがこうした自然気候変動パターンの変化として現れやすいこと、それ故に温暖化シグナルの地域予測にある程度の不確実性が不可避なこと、さらには 10 年規模の長期自然変動により地球温暖化が加速したり停滞したりすることなどが示唆されている。よって、気候系の自然変動や天候変動のメカニズムの理解を深めることも、温暖化した将来の防災・社会適海上の観点からも重要である。 本講義では、受講者が高校で地学を履修してこなかったことを前提とし、地球気候の成り立ちや大気・海洋の循環やその変動のメカニズムの基礎を解説したのち、地球温暖化やオゾンホールに代表される人為的気候変化のメカニズムや予測されている気候への影響について解説する。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31711	S	地球惑星物理学入門	橘 省吾	理学部	火 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		物理で理解する地球惑星科学 地球惑星でおこる多くの現象は、物理学的なアプローチで研究されている。たとえば、気象は流体力学、地球内部は固体物理学、宇宙空間はプラズマ物理学、惑星形成は天体力学などを基礎としてさまざまに展開している。本講義では、このような物理学について基礎方程式を示すとともにその背景にある物理的意味を詳説し、具体的にそれがどのように最新の地球惑星物理学研究の中で使われているかを講義する。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30454	S	惑星地球科学実習	澤木 佑介	宇宙地球	火 3, 火 4	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		惑星地球科学実習 科学は自然現象の観察、データ収集とその取り扱い、解釈という三つの過程を経て論じられ、発展してきました。特に、地球科学は野外実習を通して体験的に科学を学ぶことができ、それらを身近に体験することのできる学問です。本実習では野外観察・室内実験・実習とその議論を通して、地球科学のみならず、科学的なものの考え方を学びます。 使用する道具や材料の数に限りがあるので、受講者希望者数が予定数(40 人)を超えた場合は、初回授業時に抽選等による選択を行います。 月曜日、火曜日の 2 回同じ授業を行うので、いずれかの曜日を選択して下さい。また、本授業は 3, 4 限の 2 コマ続きで行います。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30171	S	惑星地球科学実習	澤木 佑介	宇宙地球	月 3, 月 4	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		惑星地球科学実習 科学は自然現象の観察、データ収集とその取り扱い、解釈という三つの過程を経て論じられ、発展してきました。特に、地球科学は野外実習を通し体験的に科学を学ぶことができ、それらを身近に体験することのできる学問です。本実習では野外観察・室内実験・実習とその議論を通して、地球科学のみならず、科学的なものの考え方を学びます。 使用する道具や材料の数に限りがあるので、受講者希望者数が予定数(40 人)を超えた場合は、初回授業時に抽選等による選択を行います。 月曜日、火曜日の 2 回同じ授業を行うので、いずれかの曜日を選択して下さい。また、本授業は 3, 4 限の 2 コマ続きで行います。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30262	S	宇宙科学Ⅰ（理科生）	諏訪 雄大	宇宙地球	月 5	1 年 理科 2 年 理科
講義題目 授業の目標概要		宇宙物理入門 宇宙で起こる様々な現象は、物理を用いた観測や理論に基づいて理解が進んでいる。本講義では、こうした宇宙物理という体系の一端を体感するとともに、現在の宇宙観について学ぶことが目標である。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31002	S	宇宙科学Ⅱ（理科生）	富永 望	宇宙地球	木 5	1 年 理科 2 年 理科
講義題目 授業の目標概要		変動する宇宙 - 超新星爆発・時間軸天文学・マルチメッセンジャー天文学 - 「宇宙は変化しない」そのように考えている人もいるかもしれません。しかし、近年、宇宙物理学・天文学の分野では「時間軸天文学」が注目を集めています。時間軸天文学とは宇宙における時間変動を扱う天文学です。扱われる時間変動のタイムスケールは一日から一年程度と非常に幅広く、特に近年は一日程度以下の短時間変動をターゲットにした研究が行われています。また、2015 年に初めて直接検出された重力波に代表される電磁波以外のメッセンジャーを用いた天文学「マルチメッセンジャー天文学」も注目を集めています。マルチメッセンジャーを放射する天体は大抵時間変動する天体であり、時間軸天文学の大きな部分を占めています。本講義では、まず時間軸天文学において最も重要な天体である超新星爆発を紹介します。超新星爆発は星が一生の最期に起こす大爆発であり、時間軸天文学の対象としてだけでなく、宇宙における元素の起源としても重要な天体です。その後、近年発見されている様々な突発天体の紹介の後に、観測も含めたマルチメッセンジャー天文学の概要を紹介します。本講義は変動する宇宙を実感することを目標とします。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31199	S	宇宙科学実習 I	吉田 慎一郎	宇宙地球	金 4, 金 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		コンピュータを使用した宇宙科学実習 この授業では、国内外の天体望遠鏡、宇宙望遠鏡による天体の観測データを用い、受講者が実際に手を動かして天体の物理的、天文学的情報を引き出す方法の基礎を学びます。また宇宙科学の理論に現れる基本的な方程式をコンピュータで解きながら簡単な数値計算手法を学びます。 場所:KOMCEE-EAST 5 階 宇宙実習室				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30221	S	宇宙科学実習 I	吉田 慎一郎	宇宙地球	月 4, 月 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		コンピュータを使用した宇宙科学実習 この授業では、国内外の天体望遠鏡、宇宙望遠鏡による天体の観測データを用い、受講者が実際に手を動かして天体の物理的、天文学的情報を引き出す方法の基礎を学びます。また宇宙科学の理論に現れる基本的な方程式をコンピュータで解きながら簡単な数値計算手法を学びます。 場所:KOMCEE-EAST 5 階 宇宙実習室				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30771	S	宇宙科学実習Ⅱ	谷川 衝	宇宙地球	水 4, 水 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		宇宙科学の問題に対するデータ処理と数値計算 情報教育棟の計算機を使い、観測によって得られた星、星団、銀河、宇宙の大規模構造などの天文のデータ処理や、天体の運動に関する数値計算を、自ら行うことにより、現在明らかになっている宇宙像を認識する。また、それに伴いプログラミング言語やグラフィックスの初歩を学習する。データ処理や数値計算に必要なプログラミング言語の予備知識は特に要求しない。プログラミング言語には主に python を用いる。受講希望者が多数の場合は抽選を行う。1 回目の授業で抽選に関する説明を行い、2 回目の授業までに当選者を発表する。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30981	S	宇宙科学実習Ⅱ	谷川 衝	宇宙地球	木 4, 木 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		宇宙科学の問題に対するデータ処理と数値計算 情報教育棟の計算機を使い、観測によって得られた星、星団、銀河、宇宙の大規模構造などの天文のデータ処理や、天体の運動に関する数値計算を、自ら行うことにより、現在明らかになっている宇宙像を認識する。また、それに伴いプログラミング言語やグラフィックスの初歩を学習する。データ処理や数値計算に必要なプログラミング言語の予備知識は特に要求しない。プログラミング言語には主に python を用いる。受講希望者が多数の場合は抽選を行う。1 回目の授業で抽選に関する説明を行い、2 回目の授業までに当選者を発表する。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30263	S	惑星地球科学Ⅰ（文科生）	小宮 剛	宇宙地球	月 5	1 年 文科 2 年 文科
講義題目 授業の目標概要		地球惑星科学概論Ⅰ／ Introduction to Earth and Planetary Sciences 1 人類が生活する惑星地球の構成および進化の基本を理解する。地学の基礎を包括的に学ぶ授業として、惑星地球の全体像と進化を説明する。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30029	S	宇宙科学 I (文科生)	鈴木 建	宇宙地球	月 1	1 年 文科 2 年 文科
講義題目		天文学・宇宙物理学の基礎的内容 Introductory Astronomy and Astrophysics				
授業の目標概要		宇宙における天体現象が、現代科学の手法を用いてどのように理解されているのかを、自ら噛み砕いて把握することが、本講義の目標である。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31718	S	微生物の科学	勝山 陽平、川崎 寿、 岩間 亮、有岡 学、 新井 博之、福田 良一、 水口 千穂、足立 博之	農学部	金 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目		微生物のバイオテクノロジー				
授業の目標概要		バイオテクノロジーは、ヒト以外の生物、特に微生物が保持する様々な能力を人類のために役立てることを目的とした科学技術である。アルコール飲料の醸造に端を発するこの技術は数千年の歴史を持つ。現代では食糧生産、環境浄化、医薬品生産などを通じて社会を支える重要な科学技術である。また、最近では遺伝子組換え技術の発展に伴い、進化工学や合成生物学、ゲノム編集といった新たな概念が生まれ、バイオテクノロジーの応用範囲は広がりとつあり、持続可能な社会を構築する上で重要な技術の一つである。本講義では、バイオテクノロジーを支える主要な学問である応用微生物学を中心に、これが食糧、医薬そして学問の発展などに果たしている意義を、私たちが現在行っている研究を例に挙げつつ講義する。それを通してバイオテクノロジーの中身を正確に理解し、応用微生物学（バイオテクノロジー）と現代社会の関係を把握することを目指す。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31719	S	植物医科学	山次 康幸、 前島 健作	農学部	水 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目		植物医科学概論				
授業の目標概要		世界人口は、2050 年には 90 億を突破すると予想されていますが、それを養う食糧生産の増加率は鈍り、人口増加率の半分にも達しません。そんな中で世界の食糧生産のうち三分の一が微生物病や害虫病、雑草害、生理病、気象害などからなる「植物病」によって失われていることはあまり知られていません。これは世界の飢餓人口を十分に養える量です。この危機的な状況を克服するには、植物を病気から守り、治療する研究を推進する必要があります。一方で、近年の環境問題への意識の高まりとともに、持続性の高い先端農業への転換が強く期待されています。農業や遺伝子組換え作物に変わりうるものとして植物圏微生物叢やゲノム編集作物などが注目を集めています。これら幅広い研究課題を担う学問分野が「植物医科学」です。植物医科学は世界が協調して取り組むべき開発目標 SDGs の 17 のゴールのうち、生産、陸上資源、イノベーション、エネルギーなど実に 10 のゴールに密接に関連する重要な研究分野です。 植物医科学は「植物基礎医科学」と「植物臨床医科学」の二つの側面を持ちます。植物病を防ぐには「なぜ植物は病気にかかるのか」という根本的な疑問についてメカニズムを徹底的に究明する必要があり、そのために最先端の分子生物学、ゲノム科学、AI、バイオイメージング、バイオテクノロジーなど多面的なアプローチにより日々研究が進められています。これらを含む学問領域が「植物基礎医科学」です。 一方、我が国だけで 2 万種類以上もある植物病を診断し、治療・予防する学問領域が「植物臨床医科学」です。この領域では、「植物基礎医科学」で得られた基礎的な知見を農業現場に活かすことを目的に、最先端の遺伝子組換え技術、ゲノム編集技術、バイオインフォマティクスなどを駆使して、植物病の診断・治療・防除・予防のための高度先端臨床技術の開発を行います。さらに、生産現場で発生する植物の病気を診断し治療する「植物医師」の養成と組織化を担う社会科学研究分野をも包含します。 本講義では、植物学、微生物学、分子生物学から社会科学までを含む極めて幅広い学問領域である「植物医科学」について、基礎から最先端にわたり易しくかみ砕いて紹介し、「植物医科学入門」の講義構成を心掛けました。植物・微生物・昆虫の関わりについて、分子レベルの課題から有機農業、ゲノム編集作物、環境保全など社会的課題に至るまで平易に紹介し、広く普遍的な生命現象を俯瞰できるように構成しています。この分野にはこれまで触れたことのない方々が多いと思います。この講義を通じて皆さんが日頃見過ごしているに違いない身近にたくさんある植物の病気や植物環境微生物に興味をもって頂き、食糧・環境問題にそれらが深く関わっていることを知って頂きたいと考えています。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31720	S	応用動物科学 I	杉浦 幸二、片岡 直行、 桑原 正貴、武内 ゆかり、 田中 智、山内 啓太郎、 李 俊佑、伊藤 公一、 村田 幸久、後藤 康之、内藤 邦彦、 角田 茂、高橋 伸一郎	農学部	木 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		動物生命科学へのいざない 哺乳動物が持つ複雑で雑多な生命現象、新たなバイオテクノロジーについて最新の情報を含め、オムニバス形式で解説する。授業内容は、哺乳類生殖学・感染症学・ペットの問題行動・発生工学・記憶と学習・アレルギーの科学・栄養学・RNA 学・ワクチンの科学などが挙げられ、広範な話題が提供される。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31721	S 1	食の科学	山内 祥生、三坂 巧、喜田 聡、 内田 浩二、東原 和成、 鈴木 道生、永田 宏次	農学部	火 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		食に関する生命科学 食は、ヒトの生命活動に不可欠であり、栄養素の供給のみならず、香りや味覚を介して感覚を刺激し、さらに体内において疾病の発症を遅延・予防する機能性も発揮する。また一方で、バランスを欠いた食生活は糖尿病や脂質異常症などの生活習慣病の原因になっており、生活習慣病に起因する疾患は世界の主要な死因の一つとなっている。本講義では、食の持つ多様な機能について、多面的角度から学ぶことを目標とする。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31722	S 1	天然物の科学	高山 誠司、中嶋 正敏、浅見 忠男、 鈴木 道生、永田 宏次、藤井 壮太	農学部	水 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		生命を支える生理活性物質／Bioactive Compounds Supporting Life 生物が作り出す分子の実体解明から天然物科学がスタートした。それらの中には、生殖、発生・分化、成長、恒常性維持などにおいて、きわめて微量で特有の作用を示すものがある。これらを総称して、「生理活性物質」と呼んでいる。農学部ではこれまで、最先端の精製・構造解析技術を取り入れることで、ビタミン、薬理活性物質、ホルモン、フェロモンなど様々な生理活性物質の発見に成功してきた。新たな生理活性物質の発見は、生命の理解を飛躍的に深化させると同時に、人類の生活の向上に大いに貢献する。そして今日では、生物に関するゲノム情報など多彩な情報の蓄積に伴い、生理活性物質の探索は新たな局面を迎え、従来では全く想定されなかった分子が次々と発見されるに至っている。本科目では、新たな生理活性物質の発見に挑戦している教師陣による講義を通じて、生理活性物質化学の考え方と研究の現状について学ぶ。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31723	S 1	生物素材の科学	山口 哲生、五十嵐 圭日子、 岩田 忠久、齋藤 継之、 横山 朝哉	農学部	木 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		バイオマスの科学 「バイオマス」とは、動植物などから生まれた生物 (bio) 資源 (mass) の総称で、再生可能素材・再生可能エネルギーの原料として、近年急速に注目が集まっています。地球温暖化対策、循環型社会の構築、農山村の活性化、地域環境の改善など様々な方面での活用が望まれており、化石資源の乏しい我が国において次世代社会での利用が期待されている重要な資源です。 本講義では、高校までの勉強で触れられることがなかったバイオマスに関する基礎を学ぶことができ、さらに地球上に存在する様々なバイオマスの化学的・生物学的変換に関する最新の研究およびバイオマスを材料として利用するための最先端の技術などに関して知識を深めることを目標としています。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31724	S	森の生物学	久保田 耕平、福田 健二、 益守 眞也、丹下 健、 松下 範久、鎌田 直人	農学部	金 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		森の生物学：共存する森林生物 森林は、生物多様性のもっとも高い生態系のひとつである。そこでは、多種多様な植物、動物、微生物が互いに影響（相互作用）し合いながら、それぞれを取り巻く環境条件に適応して繁殖し、共存している。 森林内の植物は、取り巻く光環境や水環境に自らを適応させ、光合成により有機物を生産して、森林全体の物質収支を支えている。動物は、その植物を食べて有機物を得ている。さらに、植物や動物の遺体を分解して有機物を無機化するの、菌類などの微生物の役目である。分解された有機物は、やがて再び植物によって有機物へと合成されていく。こうして、森林内で主役を演じる三者の間を有機物が巡っていくが、有機物の受け渡しに平行して、三者の間では、様々な相互作用が起こっている。例えばナラ類は、異なる光条件下でそれぞれの環境に適するよう、生理機能や樹形を変化させる。また、ブナアオシャチホコやスギカミキリはブナやスギの葉や幹を餌にするが、樹木は摂食を防ぐ様々な仕組みを発動して危害を抑制する。森林内には、植食性動物だけでなく、動物や菌類を捕食したり寄生したりする動物も多数生息しており、それらの間でも多種多様な相互作用が繰り広げられている。一方、林床の落ち葉や枯れ木には、腐朽菌が生息しており、有機物の分解を進めている。その他微生物には、マツタケのようにマツの根に共生して植物の生長を助けたり、逆にならたけ病菌のように様々な樹木に甚大な被害を与えたりして、直接的に樹木と相互作用するものもいる。 この講義では、このような森林で見られる樹木の環境への適応と植物－動物－微生物間の複雑な相互関係を、多面的に紹介し、解説する。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31233	S	自然現象とモデル	長谷川 宗良、塩見 雄毅、 加藤 雄介、上野 和紀、 堀田 知佐、池田 昌司、 福島 孝治	先進科学	金 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		自然現象とモデル 授業の目標、概要：自然科学では様々な現象のモデル化を行い、観測結果とモデルに基づいた計算結果を比べることで、モデルの成否を判断し、良いモデルは科学理論として受け入れられる。本講義では、物質の性質、すなわち物性科学にテーマを絞り、自然現象がモデルによっていかに説明されるか学んでもらう。 例えば、リニアモーターカー、スーパーコンピュータ、量子通信技術といった最先端の科学技術は、物質の性質、例えば電気伝導度、比熱、屈折率、磁性などを巧みに制御することによって機能している。これらの性質は、物質中の電子の応答の結果である。 しかし、物質中の電子は、莫大な数があり、直感の通じない量子の世界にあるため、物質の性質と電子応答を関係づけるのは困難である。このため、電子の応答を上手にモデル化し、また多数の粒子に特有な現象をモデル化することで、物質の性質と電子の応答の関係を解説する。 本講義は、統合自然科学科・物質基礎科学コースの物理・化学の教員により行われ、実験を専門とする教員は演示実験を取り入れ、理論を専門とする教員はエレガントな学問体系や理論モデル、コンピュータを利用した先端的な科学について分かりやすく解説する。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31098	S	先進科学 I α	野口 篤史	先進科学	金 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		量子技術と量子コンピュータ（アドバンスト理科） 「量子コンピュータ」この単語を聞いたことがあるだろうか。 近年、大学だけでなく、大企業やベンチャー企業までもが量子コンピュータの開発や応用を目指した研究を進めており、夢のコンピュータである量子コンピュータを使える世界が音を立てて近づいてきている。量子コンピュータが扱う量子情報を担う物理系は、分子や原子からなるものから、超伝導体の電気回路からなる人工的な素子まで様々なものが研究されてきた。この講義では、量子コンピュータが扱う量子ビットの基礎を学ぶ。また、授業の中では IBM Q Experience が提供する超伝導量子コンピュータ実機を使用可能なクラウドサービスを利用し、量子アルゴリズムを実際にプログラムし、量子コンピュータにて実行する演習を行う。また、授業の後半ではハードウェアとしての超伝導量子コンピュータの仕組みやその他の量子技術について解説する。 python の記述経験や量子力学への知識の有無は問わないので、量子コンピュータ・量子力学に興味のある学生を歓迎します。 受講者数を 20 名程度に制限するので、ガイダンス時にレポート課題によって数学などに関する基礎学力の確認と量子力学への学習意欲に関する調査を行い選抜する。その結果、受講対象者をアドバンスト理科のホームページに掲載する。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31099	S	先進科学Ⅲ α	柳澤 実穂	先進科学	金 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		物理学による生命の記述（アドバンスト理科） 「生命の神秘」を見たとき、それを物理学で説明できたならば、その「神秘さ」は失われてしまうのでしょうか。あるいは、「物質の神秘さ」をもたらすでしょうか。皆さんの答えがそのどちらであったとしても、生命現象の根底には数多くの物理法則が存在しています。例えば、細胞運動ではタンパク質溶液の液体－固体相転移（ゾルーゲル相転移）やタンパク質の反応拡散波が鍵となります。また近年、細胞内ではタンパク質や核酸が会合し、膜を持たないオルガネラとして機能することが分かってきました。この現象は相分離と呼ばれ、その原理はドレッシングで生じる水・油の分離と同じものです。試験管中でみられる相分離や相転移といった現象は、理論的に記述できるものの、少量かつ非平衡な細胞内での振る舞いとは異なる点も多くがあり、物理的に説明できない現象も多く存在します。こうした溝を埋めるべく、生物学と物理学が協力して研究を展開してきています。本講義では、物理学で説明できる（はずの）物質と生物の境界を明確化することで、現在の物理学で説明できる「物質の神秘さ」や説明できない「生命の神秘さ」を味わうことを目指します。そのため、物理学は得意ではないけれど好きな生物学を極めたい、あるいは、生物学は得意ではないけれど物理学を極めたい、という方を歓迎します。 本講義の前半では、ソフトという力学的性質の定義から、従来の気体・液体・個体とは異なるソフトマター全般の力学的性質について理解します。その後、生物細胞を題材に力学や熱力学、統計力学の知識を総動員しながら、生命を特徴付ける「生物の形、物質の移送、運動」といった現象について物理的に表現します。さらに、状況が許せば、物質である人工細胞と生細胞を実際に観察したり、マイクロキャピラリーと呼ばれる非常に細いガラス管やレーザーピンセットを直接操作する、生物らしさの体験も行います。 本講義では、議論やデモ実験を行うため、受講人数を 20 人程度に制限します。受講希望者が 20 名を超える場合には、ガイダンス後に基礎学力の確認と、生物学と物理学の複合領域への学習意欲に関する調査による選抜を行います。				

総合科目 F (数理・情報)

微分積分学統論		開講区分	S
授業の目標・概要		多変数の微分積分学における様々な基本的手法を取り上げ、例を中心として必要な理論を学び、具体的な問題を扱えるようにする。 数学・物理学はもちろんのこと、幅広い理学・工学で用いられる重要かつ有用な手法を取り扱うので、将来少しでも数学的道具を使うのであれば必須の内容である。	
成績評価方法 教科書		主として定期試験によるが、担当教員によっては小テストやレポートを含めて評価する場合がある。 授業中に指示をする。／Will specify at class time	
関連ホームページ		書名 著者（訳者） 出版社 ISBN https://www.ms.u-tokyo.ac.jp/sugaku/advanced_calculus.html	
※講義の詳細・受講するクラスについては、UTAS を参照すること			
時間割 コード	曜限	担当教員	対象クラス
30373	火 2	柏原 崇人	2 年 文科 理科
30374	火 2	中野 雄史	2 年 文科 理科
31003	木 5	松本 久義	2 年 文科 理科
31004	木 5	高山 茂晴	2 年 文科 理科

常微分方程式		開講区分	S
授業の目標・概要	種々の量の時間発展は、多くの場合、常微分方程式を用いて記述できる。また、電柱の間にぶら下がった電線の形状や屈折する光の経路をはじめ、さまざまな曲線の幾何学的性質を常微分方程式によって特徴付けることができる。常微分方程式は、自然科学や工学、社会科学などの多くの分野で重要な役割を演じている。この講義では、常微分方程式の理論的基礎を学ぶとともに、幾つかの重要な具体例を取り上げ、それぞれの方程式の解法と解の性質について解説する。これらの内容の理解には、微分積分学、および線型代数学で学んだ固有値・固有ベクトルに関する基礎知識が必要となる。したがって、本講義はこれらの知識の総合的応用篇であるとともに、進んで偏微分方程式論を学ぶための入門篇でもある。		
成績評価方法 教科書	主として定期試験によるが、担当教員によっては小テストやレポート等を含めて評価する場合がある。 授業中に指示をする。／Will specify at class time 書名 著者（訳者） 出版社 ISBN		
関連ホームページ	https://www.ms.u-tokyo.ac.jp/sugaku/ode.html		
※講義の詳細・受講するクラスについては、UTAS を参照すること			

時間割 コード	曜限	担当教員	対象クラス
30805	木 1	橋本 義武	2 年 文科 理一(1-10)
30806	木 1	坂井 秀隆	2 年 文科 理一(11-17)
30807	木 1	足助 太郎	2 年 文科 理一(18-24)
30808	木 1	志甫 淳	2 年 文科 理一(25-32)
30809	木 1	松本 久義	2 年 文科 理一(33-39)
30810	木 1	岩木 耕平	2 年 文科 理二三(1-2,5,7-11,17)
30811	木 1	加藤 晃史	2 年 文科 理二三(3-4,13-16,18,21)
30812	木 1	吉野 太郎	2 年 文科 理二三(6,12,19-20,22-24)

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30099	S	ベクトル解析	三竹 大寿	数学	月 2	2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		ベクトル解析 1 年生で学んだ「微分積分学」において実数を値に持つ関数の微積分を扱ったが、自然科学では運動する点の速度のようにベクトルに値を持つ時間の関数や、各点の電荷密度のように空間上の関数などが、よくあらわれる。さらに電磁気学における磁場のように、空間上の関数であってベクトルに値を持つものが扱われることも多い。ベクトルに値をもつ関数はベクトル場と呼ばれ、実数に値をもつ通常の関数はスカラー場とも呼ばれる。そのような種々の関数があらわれ、微積分学的な性質とベクトルのもつ性質が組み合わさって重要な役割を演じる自然現象が、電磁気学や流体力学をはじめとして数多くの場面で見かけられる。本科目では自然現象の記述と考察に適用できるそのような数学的枠組みについて解説する。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30100	S	ベクトル解析	大島 芳樹	数学	月 2	2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		ベクトル解析 1 年生で学んだ「微分積分学」において実数を値に持つ関数の微積分を扱ったが、自然科学では運動する点の速度のようにベクトルに値を持つ時間の関数や、各点の電荷密度のように空間上の関数などが、よくあらわれる。さらに電磁気学における磁場のように、空間上の関数であってベクトルに値を持つものが扱われることも多い。ベクトルに値をもつ関数はベクトル場と呼ばれ、実数に値をもつ通常の関数はスカラー場とも呼ばれる。そのような種々の関数があらわれ、微積分学的な性質とベクトルのもつ性質が組み合わさって重要な役割を演じる自然現象が、電磁気学や流体力学をはじめとして数多くの場面で見かけられる。本科目では自然現象の記述と考察に適用できるそのような数学的枠組みについて解説する。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31100	S	ベクトル解析	松尾 厚	数学	金 2	2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		ベクトル解析 1 年生で学んだ「微分積分学」において実数を値に持つ関数の微積分を扱ったが、自然科学では運動する点の速度のようにベクトルに値を持つ時間の関数や、各点の電荷密度のように空間上の関数などが、よくあらわれる。さらに電磁気学における磁場のように、空間上の関数であってベクトルに値を持つものが扱われることも多い。ベクトルに値をもつ関数はベクトル場と呼ばれ、実数に値をもつ通常の関数はスカラー場とも呼ばれる。そのような種々の関数があらわれ、微積分学的な性質とベクトルのもつ性質が組み合わさって重要な役割を演じる自然現象が、電磁気学や流体力学をはじめとして数多くの場面で見かけられる。本科目では自然現象の記述と考察に適用できるそのような数学的枠組みについて解説する。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31101	S	ベクトル解析	権業 善範	数学	金 2	2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		ベクトル解析 1 年生で学んだ「微分積分学」において実数を値に持つ関数の微積分を扱ったが、自然科学では運動する点の速度のようにベクトルに値を持つ時間の関数や、各点の電荷密度のように空間上の関数などが、よくあらわれる。さらに電磁気学における磁場のように、空間上の関数であってベクトルに値を持つものが扱われることも多い。ベクトルに値をもつ関数はベクトル場と呼ばれ、実数に値をもつ通常の関数はスカラー場とも呼ばれる。そのような種々の関数があらわれ、微積分学的な性質とベクトルのもつ性質が組み合わさって重要な役割を演じる自然現象が、電磁気学や流体力学をはじめとして数多くの場面で見かけられる。本科目では自然現象の記述と考察に適用できるそのような数学的枠組みについて解説する。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30264	S	解析学基礎	未定	数学	月 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		解析学基礎 解析学の要である無限操作を誤りなく扱うには深い理解が必要である。この講義では、実数の連続性と ε - δ 論法に基づき、数列や関数列の収束などの解析学の基礎となる概念をきちんと取り扱うことによって理解を深める。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30798	S	解析学基礎	高田 了	数学	水 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		解析学基礎 解析学の要である無限操作を誤りなく扱うには深い理解が必要である。この講義では、実数の連続性と ε - δ 論法に基づき、数列や関数列の収束などの解析学の基礎となる概念をきちんと取り扱うことによって理解を深める。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30826	S	数理科学概論 I (文科生)	小林 俊行	数学	木 1	1 年 文科 2 年 文科
講義題目 授業の目標概要		数理科学概論 I 文科生向けに一変数関数の微分法の基本的な考え方から始めて、二変数関数の偏微分法の基礎と応用ならびに重積分に関する基礎的な内容を扱う科目である。社会科学に関連する題材を織り交ぜ、数学的な概念を把握することに重点をおいて講義する。講義内容はおおむね授業計画に記載されている通りであるが、担当教員によって順序は異なることがある。この科目を履修した後に、より進んだ内容を理科学向け総合科目「微分積分学統論」で学ぶことができるが、そのためには「数学 II」「数理科学概論 II」もあわせて履修しておくことが望ましい。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30375	S	数理科学概論 III (文科生)	高木 俊輔	数学	火 2	1 年 文科 2 年 文科
講義題目 授業の目標概要		一年生向けの微積分学の講義では、実数の構成には立ち入らないことが多い。この講義では、有理数の完備化として実数を構成し、構成した実数が「数学 I (文科生)」などの微分積分学の講義で学んだ性質を満たすことを確認する。また有理数の別の完備化として p 進数を構成し、p 進数の基本性質についても解説する。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30376	S	統計データ解析 II	小池 祐太	数学	火 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		データサイエンス入門 統計データ解析 II では、統計ソフトウェア R の説明の後、高次元大規模データに潜む相関構造を発見し計量する多変量解析、および時系列データの基本的な解析法を学ぶ。統計手法の運用とデータハンドリングを実習することに加え、微分積分学、線型代数学等の前期課程数学と連携し、数理科学的側面を意識しながら、実験を介して統計手法の合理性と体系を感得する。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30799	S	統計データ解析Ⅱ	小池 祐太	数学	水 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		データサイエンス入門 統計データ解析Ⅱでは、統計ソフトウェア R の説明の後、高次元大規模データに潜む相関構造を発見し計量する多変量解析、および時系列データの基本的な解析法を学ぶ。統計手法の運用とデータハンドリングを実習することに加え、微分積分学、線型代数学等の前期課程数学と連携し、数理科学的側面を意識しながら、実験を介して統計手法の合理性と体系を感得する。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31102	S	統計データ解析Ⅱ	鎌谷 研吾	数学	金 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		データサイエンス入門 統計データ解析Ⅱでは、統計ソフトウェア R の説明の後、高次元大規模データに潜む相関構造を発見し計量する多変量解析、および時系列データの基本的な解析法を学ぶ。統計手法の運用とデータハンドリングを実習することに加え、微分積分学、線型代数学等の前期課程数学と連携し、数理科学的側面を意識しながら、実験を介して統計手法の合理性と体系を感得する。				

図形科学B

図形科学B		開講区分	S
授業の目標・概要		3次元立体形状の図的表現および形状処理について、手描作図に基づいた図法幾何学を通して学び、立体形状の把握・伝達・構想能力を養う。 主な項目は以下のとおり。 1.投影法 1.1 投影—投影の原理,各種投影法 1.2 軸測投影,透視投影 2.正投影による空間図形の表現と解析 2.1 点・直線・平面—主・副投影,直線の実長,平面の実形,交わり 2.2 基本的立体—多面体,(円)錐,(円)柱,球,その他の曲面 2.3 基本立体の交わり—切断,相貫	
成績評価方法		出席点、講義期間中に課したレポートおよびセメスター末試験。	
教科書		授業中に指示をする。／Will specify at class time	
関連ホームページ		書名	【入力可】
		著者（訳者）	【入力可】
		出版社	【入力可】
		ISBN	【入力可】
※講義の詳細・受講するクラスについては、UTAS を参照すること			
時間割 コード	曜限	担当教員	対象クラス
30073	月 2	奈尾 信英	1 年 文科 理科 2 年 文科 理一(5-6,8,29)理二三(1-3,6-9,20-22)
30644	水 2	横山 ゆりか	1 年 文科 理科 2 年 文科 理一(12-14,38)理二三(5,12-13,16,18-19,24)
30722	水 3	金井 崇	1 年 文科 理科 2 年 文科 理一(10,15,18,23,27-28,30,35)理二三(23)
30752	水 4	椎名 久美子	1 年 文科 理科 2 年 文科 理一(7,11,16-17,19,24,36-37)
30921	木 3	腰原 幹雄	1 年 文科 理科 2 年 文科 理一(1-4,9,21,26,31-34,39)
31180	金 4	金 徳祐	1 年 文科 理科 2 年 文科 理一(20,22,25)理二三(4,10-11,14-15,17)

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30001	S	基礎統計	安藤 雅和	経済・統計	月 1	1 年 文科 理一(1-10)理二三(1-6,8) 2 年 文科 理一(1-7,36-38) 理二三(6,8,14,16)
講義題目 授業の目標概要		基礎統計 統計学は、日常生活や社会で起こる様々な現象を観察し、そこから得られる数値データを分析（記述、検証など）して、その現象の法則性を探っていくことを目的としている。近年のコンピュータの普及に伴い、容易にソフトウェアを用いてデータ分析ができるようになってきたが、データの特性や分析の目的に応じた統計手法を用いるためには、統計学の基礎的概念を理解し、数値結果を適切に評価する能力を身につける必要がある。そこで、本講義では、統計学の基礎的概念と統計手法について解説し、どのように現実の問題に適用されているのかを身近な例を用いて説明する。通常、データには対象について知りたいと思う性質とは無関係な変動が加わる可能性があり、そのような偶然的な変動は、確率論の法則に従うものと考えられるため、確率論についても取り上げることとする。そして、確率論を背景にして体系づけられた統計的推測について、推定と仮説検定を通して学ぶ。受講後には、新たな問題に直面した時に自ら統計分析を行い問題解決ができるようになることを目指す。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30226	S	基礎統計	来島 愛子	経済・統計	月 5	1 年 文科 理一(26-30)理二三(12-13,21-24) 2 年 文科 理一(23-27,29-30,39)理二三(5,13,18,24)
講義題目 授業の目標概要		統計学入門 コンピュータの発達により非常に多くのデータを収集し、分析することが可能となった現在、自然科学や社会科学、多くの分野において統計学の考え方や統計的方法を正しく使うことが必要不可欠となっている。本講義では統計学の基礎となる概念、考え方を解説する。統計学において確率論も重要な基礎であり、記述統計（データの収集・要約）、推測統計（推定・検定）と合わせて扱う。大学の専門課程などにおいてデータを統計的に分析することができるように考え方を身につけることが目標である。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30961	S	基礎統計	宮田 敏	経済・統計	木 4	1 年 文科 理一(13-18)理二三(7,11,14-16) 2 年 文科 理一(20-22,31-35)理二三(12,17,23)
講義題目 授業の目標概要		基礎統計 統計学とは、調査や実験で得られたデータを基に、そのデータを生み出した背景因子の関係を推測する方法を提供する学問である。本講義は、統計学に初めて触れる初学者を対象に、統計学とデータ解析の基本的な概念と手法を紹介する。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31045	S	基礎統計	倉田 博史	経済・統計	金 2	1 年 文科 理一(11-12,19-25)理二三(9-10) 2 年 文科 理一(8-10,13-14,28)理二三(1-4,7,9-10,19)
講義題目 授業の目標概要		統計学入門 本講義では、初めて統計学を学ぶ学生を対象に、データ解析・統計学の考え方と実際について、その基本事項を解説する。対象は文理を問わない。専門学部で諸科学を学ぶ際に特に重要な、確率分布（＝現象のモデル化）、独立同一分布性（＝同一条件の下での繰り返し実験）、統計的推測（＝データから母集団への推論）の考え方を理解することに焦点を当てる。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31204	S	基礎統計	齊藤 史哲	経済・統計	金 5	1年 文科 理一(31-39)理二三(17-20) 2年 文科 理一(11-12,15-19)理二三(11,15,20-22)
講義題目 授業の目標概要		基礎統計 文理を問わず、あらゆる学問において、データを適切に解析・理解するスキルは重要であり、従って、統計学の素養を身に付けることは必須である。本講義では、(i)データを整理するための平均・分散・ヒストグラムなどの記述統計、(ii)データのふるまいを表す確率分布、(iii)記述統計と確率分布の両者を基礎としてデータを解析する統計的推測、それぞれの基本事項の修得を目標とする。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31005	S	計算機プログラミング	松島 慎	情報・図形	木 5	1年 文科 理科 2年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		プログラム構成論 本講義では、プログラミングの基礎となるデータモデルの考え方を理解し、代表的なデータモデル、例えば、リスト、スタック、キュー、集合、木、グラフ、論理などについては、活用できるようになることを目指す。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30378	S 1	計算機システム概論	森畑 明昌	情報・図形	火 2, 金 2	1年 文科 理科 2年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		計算機システム概論 計算機システムは現代の情報化社会の基盤となっています。本講義では、計算機システムについて、様々な側面から、それがどのように構成されているか、それを設計・利用する上で理解しなければならない基本原理は何か、ということ学びます。 具体的に扱うトピックは以下の通りです。 1. 計算機アーキテクチャと高速化技術 2. Operating System 3. データベースシステム 4. 分散・並列処理 5. 科学技術計算 6. 人工知能 7. セキュリティ 8. プログラミング言語				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31712	S	計算の理論	今井 浩、小林 直樹	理学部	火 5	1年 文科 理科 2年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		計算の複雑さと形式的意味論 計算は、小学校で学ぶ四則演算から始まって、高校までに多項式・関数そしてその微分・積分など様々なものを学ぶ。高校では、教科情報でコンピュータによる計算も少し学び、プログラミングも経験しているだろう。大学では、より高次の計算を対象として学び、情報科学技術が社会基盤となった現代における基盤的学問として理工系分野ではどの分野でも、社会科学分野でもかなりの分野で勉学してくことになる。 本講義は、情報科学の立場から、計算を科学していく。計算とは、何らかの機構を用いて入力情報から所望の条件を満たす出力情報を得る過程であり、人間が自ら能動的に得ることができる操作である。その立場からは、自然界の種々のことも計算という観点で解釈して、新たな世界を開くこともできる。ここでの計算は、高校までのものと違い、理論として確固たる基盤をもつ対象であり、その神髄を知することは次世代の情報科学技術を創出し、今とは違った情報社会を構築していくことにつながる。 講義は、大学1, 2年次の学生を対象に、このような計算の理論をわかりやすく講究し、人類が自ら操作して得る新たな科学としての情報科学を理解することを目指す。計算の理論を学ぶことにより、知能に関する研究も自らの視野に入れることができるようになり、そのような方向も示すことにより、初学者を計算と知能を最先端で研究する情報科学の理論にいざなう。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31679	S	情報システム基礎 I	古関 隆章	工学部	金 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		情報システム基礎 I 「足からロケットまで---走る／飛ぶ／探る科学入門」 人や物を効率良く運ぶことが、文明社会の成立に欠かせず、移動手段を提供する技術が、我々の生活の基本を支え、そして生活を楽しく豊かにするために大切です。実際、日常的な生活の中で、自動車や鉄道などの身近な交通は不可欠なものとなっていることを実感しているでしょう。人々は太古の昔から、速くて、快適で、便利な移動手段を求めてきました。近年は、これに加えて、安全性への意識も高まっており、環境への負担の少ない交通、高齢社 会への移行に伴い「交通弱者でも移動の自由が奪われない」バリアフリーに対応した交通など、移動手段の「質」に対する要求もさらに高いものとなっていま す。このような様々な要求に応える「運ぶ」営みのために、電気や情報の技術が貢献できることは多く、交通における電気・電子・情報技術の役割はますます大きくなっています。 本講義では、このような視点から、電気エネルギーおよび情報通信や計算機技術を積極的に用いて人や物を「うまく」運ぶ方法論をオムニバス形式で解説します。高校や教養学部で習う物理や数学の延長上にどのようにこれらの技術が構築されているかをできるだけわかりやすく具体的に解説するとともに、最新の研究動向を紹介します。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31683	S 1	モデリングと シミュレーション基礎 I	澁田 靖	工学部	木 5	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		python プログラミングによるマテリアルデザイン マテリアル(材料)工学に関連する物理・化学モデルを python プログラミングにより実装し、数値解析の基礎を修得してもらいます。また機械学習の例題を通じてマテリアルズインフォマティクスについての理解を深めます。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
31687	S 1	モデリングと シミュレーション基礎 I	菅野 太郎	工学部	火 2, 金 2	1 年 文科 理科 2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		コンピュータモデルで社会を観るー社会システムデザインのための科学的アプローチー 社会問題の解決や社会制度設計に役立てるために、人の行動データや WEB 上のビッグデータから統計、数理、認知科学、社会科学、計算機科学などの原理に基づいて様々な人間集団や社会のモデルを構築し、エージェントシミュレーション、ネットワークシミュレーション、インタラクティブシミュレーションなどのコンピュータシミュレーション技術を用いてその振舞いをダイナミックに予測、解析する手法が注目されつつある。本講義では、こうした社会モデリングとシミュレーション技術を活用した社会システムデザイン・分析の代表例と最新の適用事例について紹介しその可能性について議論する。 1「社会システムのモデリングとシミュレーションのための基礎知識」 1.1 基本用語と社会システムデザインの概要 1.2 ヒューマンモデリング I (ヒューマンモデルとは) 1.3 ヒューマンモデリング II (チーム・組織・インタラクション) 1.4 コンピュータシミュレーションの使い方 (理解・予測と検証、発見と共創) 2「基本モデルの紹介」 2.1 ライフゲームと創発性 2.2 社会心理モデルとゲーム理論 3「応用例の紹介 (金融市場のモデリングとシミュレーション)」 3.1 金融市場の特徴と金融データの統計解析 3.2 金融市場のモデリング 3.3 金融市場のコンピュータシミュレーション 3.4 金融市場制度設計に向けて 4「まとめ」 4.1 まとめ				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30377	S	図形科学演習 I	舘 知宏、三木 優彰	情報・図形	火 2	2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		ポロノイ図、透視図、曲線折紙 目標： 形状を用いた思考は、言語や数式を用いたものとは本質的に異なるプロセスで理解や創造を飛躍的に手助けする。また図や模型製作による表現は、設計（デザイン）・製造分野における共同作業に欠かせないコミュニケーション手段でもある。本授業では、手描き製図と模型制作を通じて諸概念の図形的理解を深め、設計および、形を通した諸科学現象の解明のための基礎技能を修得する。 概要： 1. 様々な物理現象に現れるポロノイ図について幾何学的理解を深め、平面図形のオフセット、二次曲線でできた Medial Axis の作図を行う。 2. 線織面・可展面について学び、立体の切断と可展面の展開の作図、曲線折紙の製作を行う。 3. 視覚における透視投影の仕組みについて理解し、実際に立体形状の透視図を作成する。				

時間割 コード	開講	授業科目名	担当教員	所属	曜限	対象
30800	S	図形科学演習 II	山口 泰	情報・図形	水 5	2 年 文科 理科
講義題目 授業の目標概要		グラフィクスプログラミング Python プログラミングを通じて、2 次元および 3 次元コンピュータグラフィクスの基礎について学習する。				