

文学部進学決定者へ

進入学ガイダンス 進学手続について

以下のとおり進入学ガイダンスおよび進学手続を行うので、必ず出席すること。

進入学ガイダンス

ガイダンス名	月日	時間・場所
① 全体ガイダンス	4月3日(月)	10:30～ Zoom(URLはUTASから通知予定)
② 専修課程別ガイダンス	4月4日(火)	別紙参照

進学手続

月日	時間	場所
4月3日(月)	14:00～16:00 全体ガイダンス終了後、午後から	法文2号館1階 文学部学生支援チーム(学部担当) 窓口
4月4日(火)	11:00～13:00	
以降の平日	14:00～16:00	

学生証・通学定期乗車券購入証明書の交換を行うので、「前期課程学生証」、「通学定期乗車券購入証明書」を必ず持参すること

※ 学生証用写真を提出していない者は、至急文学部学生支援チーム(学部担当)まで4cm×3cmの顔写真1枚(スナップ写真不可)を提出すること

2023年3月 文学部学生支援チーム(学部担当)

2023年度 文学部ガイダンス（専修課程別）予定表 【別紙】

実施日：4月4日（火）

専修課程	時間	実施方法	場所
哲学	13:30~	原則対面（※）	法文1号館 3階 311教室
中国思想文化学	13:00~	オンラインのみ	
インド哲学仏教学	13:30~	対面、オンライン 選択可	法文1号館 3階 316教室
倫理学	15:00~	原則対面（※）	法文1号館 2階 219教室
宗教学宗教史学	13:30~	対面、オンライン 選択可	法文1号館 2階 215教室
美学芸術学	13:30~	原則対面（※）	法文2号館 2階 1番大教室
イスラム学	13:00~	原則対面（※）	イスラム学研究室（赤門総合研究棟 8階 851号室）
日本史学	13:00~	原則対面（※）	法文1号館 2階 212教室
東洋史学	13:30~	原則対面（※）	法文1号館 1階 112教室
西洋史学	13:00~	原則対面（※）	法文1号館 3階 314教室
考古学	10:30~	原則対面（※）	法文1号館 3階 310教室
美術史学	13:00~	原則対面（※）	美術史学研究室（赤門総合研究棟 7階 738号室）
言語学	13:00~	オンラインのみ	
日本語日本文学（国語学）	14:00~	原則対面（※）	法文1号館 3階 312教室
日本語日本文学（国文学）	14:00~	対面、オンライン 選択可	国際学術総合研究棟 1階 3番大教室
中国語中国文学	10:30~	原則対面（※）	国際学術総合研究棟 1階 3番大教室
インド語インド文学	13:00~	対面、オンライン 選択可	インド語インド文学演習室（法文2号館 4階 2427号室）
英語英米文学	13:30~	原則対面（※）	法文1号館 2階 214教室
ドイツ語ドイツ文学	11:00~	対面主体、 オンラインも可	ドイツ語ドイツ文学研究室（文学部3号館 4階 3401号室）
フランス語フランス文学	13:30~	原則対面（※）	フランス語フランス文学辞書室（文学部3号館 3階 3302号室）
スラヴ語スラヴ文学	15:00~	対面主体、 オンラインも可	スラヴ語スラヴ文学研究室（文学部3号館 8階 3807号室）
南欧語南欧文学	13:00~	原則対面（※）	南欧語南欧文学研究室（文学部3号館 8階 3801号室）
現代文芸論	11:00~	原則対面（※）	現代文芸論演習室（法文2号館 地下 2020号室）
西洋古典学	13:00~	原則対面（※）	西洋古典学研究室（文学部3号館 7階 3707号室）
心理学	13:00~	原則対面（※）	法文1号館 1階 113教室
社会心理学	13:00~	原則対面（※）	法文2号館 2階 2番大教室
社会学	13:30~	オンラインのみ	

※新型コロナウイルス感染症の状況によってオンラインに変更する可能性があります。

※体調不良等により出席できない場合の対応については、各専修課程（研究室）にご相談ください。