



2026

7.2 (木)

はじめ 論文執筆

ーディスクリプションとは？

本ワークショップでは、論文・レポートの執筆方法に興味・関心をもつ学部1年生をおもな対象に、西洋美術作品を題材として「ディスクリプション」というメソッドを紹介します。

「ディスクリプション」とは、おもに論文の冒頭で、考察対象となる物事・現象を言葉で簡潔かつ客観的に説明することです。

ワークショップの内容は美術史学に関するものになりますが、ほかの人文・社会科学の諸分野にも応用可能ですので、ふるって参加していただけますと幸いです。



| 開館時間 | 7月2日 (木) 昼休み (12:10-13:00) ※飲食可
| 会場 | 10号館 2階 205教室
| 対象 | 東京大学在學生
| 使用言語 | 日本語
| コーディネーター | 豊田唯
(駒場アカデミック・ライティング・センター 特任助教／スペイン美術史専攻)

事前登録



H P

